01.04.2005

Дела английские

"Винни-Пух и все-все-все". Во время первой мировой войны граждане Канады совершенно добровольно рвались на англо-германский фронт. В числе энтузиастов был и лейтенант Гарри Колбурн. Во время одной из стоянок воинского эшелона Гарри купил на полустанке забавного живого медвежонка. Медвежонка назвали Виннипег, в честь постоянного места дислокации воинской части. Виннипег, или сокращённо Винни, вскоре стал любимцем канадских волонтёров. Правда играться в Винни им пришлось недолго. Пух-пух, и канадский полк исчез. Его перемололи в военной мясорубке напрочь. Остался один медвежонок, отданный в Лондонский зоопарк. Вскоре он вырос и стал местной достопримечательностью. Любовь англичан к животным хорошо известна. В конце 20-х годов в зоопарк часто захаживал писатель Милн вместе со своим сынишкой по имени Кристофер Робин. Сынишка прямо-таки влюбился в Винни и назвал этим именем своего плюшевого медвежонка. Так появился персонаж известной (правда скучной и нелюбимой детьми) английской сказки. А про канадских волонтёров никто никаких сказок не сочинил. Неинтересно.

04.04.2005

Умер раб рабов Божьих

2 апреля умер римский папа Иоанн-Павел II, в миру Кароль Войтыла. Во всех СМИ идут материалы биографического характера, особо подчёркивается национальность папы (поляк) и простое происхождение (бедная семья, работа на каменоломнях). На самом деле отцом Войтылы был офицер Австро-Венгерской армии. До войны Кароль, родившийся в 1920 году, был студентом-философом, перед поступлением в университет прошёл подготовку на военных курсах (отец настаивал на военной карьере). Во время второй мировой войны ни на каких "каменоломнях" Войтыла не работал, а продолжал учёбу в университете, переведясь на богословский факультет. Кроме того, красивый юноша пробовал себя в качестве актёра. В марте 1943 года он дебютировал на подмостках краковского театра в пьесе "Самуил Зборовский". В 1946 году, приняв постриг, Войтыла прошёл двухлетнюю стажировку в католических центрах Италии, Франции, Бельгии и Голландии. Судя по его взглядам и поведению, он никогда не отождествлял себя с польским государством и не был польским националистом. Весьма вероятно, что предками Войтылы со стороны отца были немцы.

P.S. "Раб рабов Божьих" - это один из титулов римского папы.

12.04.2005

Дела английские

Нас Юра в полёт провожал. 44 года назад 12 апреля 1961 года в космос был запущен первый человек - старший лейтенант советских ВВС Юрий Гагарин. После успешного полёта Гагарин был избран вождём племени кпелле, обитающим на территории английской криптоколонии Либерии. Английская королева подарила Гагарину водные лыжи. Кроме того, Гагарин получил золотую медаль Британского общества межпланетных сообщений, медаль ВВС Бразилии и был принят в

закрытый клуб исследователей космоса при физфаке индийского университета в Лакнау. В 1968 году Гагарин погиб при невыясненных обстоятельствах. Ходили упорные слухи о его конфликте с Брежневым (пьяный Леонич Ильич лез к жене), о том, что Гагарин не умер, а находится в спецпсихбольнице. На встречу с Лжегагариным даже ходили сослуживцы. Со временем, вероятно, будет выдвинута более экзотическая версия отечественной "элвисомании": Юрию Алексеевичу повысили градус и он уехал на ПМЖ в туманный Альбион. Живёт неплохо, катается на водных лыжах, используется для вправления мозгов высокопоставленным новичкам. Особенно из РФ.

13.04.2005

Утиный динозавр полковника Манакина

В конце 19 века Россию посетил известный американский палеонтолог Чарльз Марш. Целью поездки было "исследование на предмет наличия" останков динозавров. Ни одной косточки древних ящеров в Российской империи Марш не нашёл и обиженно изрёк: "Динозавры России подобно змеям Ирландии - замечательны тем, что их нет".

Действительно, в Ирландии, не смотря на влажный климат и болотистую местность, змей нет. Существует трогательная легенда о том, как святой Патрик уговорил всех змей острова уплыть в море, где они и утонули. На самом деле змей в Ирландии нет по другой причине. Из-за гениального управления Лондона страну сотрясали чудовищные голодовки, в результате которых ирландцы съели всех пресмыкающихся.

А вот насчёт динозавров маститый, но недалёкий американец заблуждался. Динозавры в России были. Утиные. Их останки открыл в 1902 году полковник Генерального штаба Михаил Михайлович Манакин. Залежи ископаемых костей были обнаружены на берегу Амура. Это была первая находка останков динозавров в Азии. Раскопки гигантских залежей продолжаются до сих пор. Недавно там был обнаружен череп ранее неизвестного науке утконосого динозавра. В честь русского исследователя вид назвали "церберозавр Манакина" ("Kerberosaurus manakini").. Как и большинство утконосых ящеров, церберозавр был зверем серьёзным: размер 10 метров, размах клюва 1 метр. В клюве - более тысячи зубов. Однако утконосые ящеры славятся своим миролюбием. Звери это растительноядные, семейственные, нападают на окружающих исключительно в целях самообороны. Собственно, это утёнок в его развитии. Поэтому решением Галактического Совета от 31 июля 2003 года охранным структурам Движения присвоена специальная нашивка с изображением утконосого ящера.

Позвонок церберозавра Манакина недавно был подарен спикеру Совета Федерации Сергею Миронову. Сам Манакин после гражданской войны эмигрировал на родину Чарльза Марша и умер в Сан-Франциско. Перед революцией он занимал должность начальника Азиатского отдела Генерального штаба и имел чин генерал-лейтенанта.

А вдруг царские церберы оживут, нагнутся, постучат в картонный домик на помойке: тук-тук-тук. И побежит небритый советский чипполино в семейных трусах до самого Тихого Океана. (Шутка.)

16.04.2005

Обед раз в сто лет

В Оксфорде каждое столетие колледж Всех Душ устраивает утиный обед в память об исторической охоте на утку, сбежавшей из университетской кухни по системе канализации. Происшествие произошло якобы в XV веке. На утином обеде происходят выборы Лорда Утки. В нынешнем столетии этой высокой чести удостоен профессор классической филологии Мартин Уэст. В XX веке Лордом Уткой был избран епископ Кентерберийский Космо Гордон Лэнг. Лорд имеет много привилегий. Например, он несёт чучело утки (новация - раньше утка была живая, но могущественнейшее Общество Охраны Животных потребовало заменить животное муляжом). Кроме того, Лорд запевает застольную песню. Обильная трапеза сопровождается распиванием коктейля из вина и утиной крови.

Правда, считается, что последние два века кровь в вино не добавляется, но это маскировка.

(материал уточки Маллард)

18.04.2005

Политика загадок

Год назад Владимир Путин загадал общественности заковыку. Будет новый премьер-министр. А кто не скажу. Догадайтесь.

После этого с нехорошим хохотком исчез за занавеской. На неделю. "Вы помучайтесь, а я посмеюсь". Действия общественности после такого куншутюка в правовом государстве понятны: назначение парламентской комиссии, психиатрическая экспертиза, отстранение несчастного от должности. Однако РФ государство опереточное, тугодумы принялись гадать – что же это за чёрт в табакерке. Поскольку это действительно был чёрт, и действительно в табакерке, не догадался никто. Перед ошарашенной публикой на пружине выскочил некий "Фрадков". Это произвело впечатление. Положим, Фрадков был глуп, уродлив и совершенно некомпетентен, но ведь, согласитесь, новинка. Новое лицо. Зал замер.

К сожалению, это за все годы правления Путина оказалось единственное появление нового лица. Всё остальное – это застывшая ельцинская номенклатура: Чубайс, Зюганов, Немцов, Хакамада, Кириенко, Матвиенко, Шойгу, Лужков, Жириновский, Явлинский и т.д. и т.п. Карточная колода. Тасуют её и так и этак, а карт 54. Ни больше и не меньше.

Казалось бы в стране существует несколько партий, идёт парламентская борьба, экономическая ситуация меняется как в калейдоскопе: то дефолт, то нефтяной бум. Это не говоря о точке зрения "геологической" – в России происходит смена мировоззрения, типа хозяйствования... Вроде бы ротация кадров должна идти и идти быстро. НИЧЕГО ПОДОБНОГО. На слуху одни и те же

фамилии. Редко-редко кого-то умрут, ещё реже – выдвинут из второго эшелона на пару лет и задвинут обратно. Номенклатура. Член номенклатуры не может ошибаться. Это не чиновник и не политический деятель. Это член феодальной касты и его должность почти наследственная. Точнее, он может занимать любые должности – это неважно. Важно, чтобы эти должности были равноранговыми. Исследователь советской номенклатуры Михаил Восленский писал:

"В номенклатуре нет составляющего суть чиновничества планомерного перемещения всех чиновников вверх по ступенькам иерархической лестницы. Для неё характерны внешне абсурдные назначения: директор текстильного комбината – директор приборостроительного завода – директор мукомольного комбината, а то и так: редактор областной газеты – заместитель министра местной промышленности республики – заведующий сельскохозяйственным отделом обкома партии. Легко меняются специальности, кабинеты и персональные машины, незыблемой остаётся принадлежность к номенклатуре."

В постсоветский период номенклатура только закостенела и обнаглела. Если раньше проштрафившегося партийца часто перемещали по горизонтали, то сейчас зачастую не делают и этого. Госпожа Хакамада с позором проиграла последние выборы в Думу. Как известно, это было не только поражение партийного лидера, но и поражение личное. Хакамада не попала в парламент, пыталась публично плакать. Ну и что? А ничего. Её улыбающаяся азиатская рожица по прежнему украшает эфир, не сходит со страниц газет. Хакамада чего-то там лидер, Хакамада сделала заявление, Хакамада участвует в телешоу. А что было бы, если бы мадам и её партия выборы выиграли? Да то же самое: газеты-телевидение-шоу. Кого же представляет знатная феодалка на политическом олимпе? Да самою себя, то есть свой титул номенклатурной гранд-дамы. Кстати, по титулу ей положено быть "молодёжью". Она ею и будет и в 60 лет, и в 70. Номенклатура бессмертна.

А вот пример классического номенклатурного трансформера – Михаил Касьянов. До недавнего времени Касьянов был премьер-министром. Затем – с места в карьер – преуспевающим бизнесменом. А потом, за 24 часа превратился в "мегахакамаду" – лидера оппозиции. Где партия Касьянова, его политическая платформа, чьи интересы он представляет? А ничьи. Чьи интересы представляет их светлость герцог де Бонемонтан? Герцога де Бонемонтана. И ничего вы с ним не сделаете. Его можно обрить наголо и послать на галеры – всё равно он останется герцогом де Бонемонтаном. Хотя, хотя... КОРОЛЬ может титул и отнять. Кто был королём в СССР, на первый взгляд, понятно. А вот в Российской Федерации... Кто держатель ничтожной колоды, кто 15 лет показывает обалдевшей публике кадровые фокусы-покусы с одними и теми же картонками. Как бы то ни было, с кадрами у него сильная напряжёнка. Кризис жанра. Тройка-семёрка-туз, черви-бубны-пики. НАДОЕЛО. "Удивить-победить". А когда изо дня в день из цилиндра вытаскивают за уши одного и того же пожилого кролика, публика начинает ёрзать, шушукаться, внимательнее приглядываться к пассам. Наконец раздаётся первый смешок.

Кажется в случае с Касьяновым, этот смешок уже раздался. В самом деле, назначение на должность оппозиционного бунтаря аккуратного карьериста-тихушника как-то уж совсем не в кассу. После вскрытия пакета с ответственным назначением Михаил Михайлович мужественно заявил, что “осознает все риски”, связанные с новым полем деятельности и "понимает, что на него могут быть вылиты тонны грязи и компромата”.

На самом деле заниматься "разоблачениями" Касьянова бессмысленно. Общество от разоблачений устало, никому они не нужны, всем давно всё ясно. О каких разоблачениях можно говорить, если непосредственным руководителем Касьянова в течение нескольких лет был карнавалистский Вавилов. В 90-х годах за отличную работу он был премирован Шамилем Басаевом этуалью, известной под именем "Марьяны Цареградской". Этуали уродливый Вавилов вскоре надоел, она его бросила, тогда обезумевший от горя замминистра уклеил всю Москву огромными стендами "Привет, Марьяна!", "Я тебя люблю!". На этом фоне Касьянов смотрится вполне прилично, можно даже сказать, что это один из наиболее честных, компетентных и серьёзных политиков РФ. Со всеми его "Миша 2%", арестами в Шереметьеве, "Ногами" и прочими "Гермесами-Геркулесами".

Беда в другом – в кризисе жанра. Деятели 90-х давно превратились в пародийных брежневых – смертельно надоевших шамкающих зомби, играющих в детские политические игры перед разверзшейся пропастью небытия. В старческой руке очередная конфета-пустышка, сейчас несмышлёныш-общество развернёт пустой фантик и получит в лицо очередную порцию маразматического подхихика. Но общество за эти годы немножко подросло, и возможно окажется в состоянии задать свой первый вопрос:

- "Дядя Миша, ты дурак?"

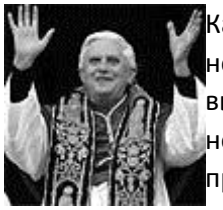
18.04.2005

Дела английские

Воскресным вечером 10 апреля вместе со своей молодой сожительницей был застрелен 65-летний генерал-полковник КГБ "Анатолий" "Трофимов". В советское время "Трофимов" занимал высшие посты в руководстве КГБ (в частности, возглавлял "Пятёрку" - главное управление тайной политической полиции). Он был одним из организаторов лжепутчей 1991 и 1993 гг., в 1993 арестовывал Руцкого и Хасбулатова. "Трофимов" являлся личным врагом Анатолия Чубайса ("дело коробок из-под ксерокса"). Как известно, на последнего было совершено 17 марта инсценированное покушение. Аркадий Вольский назвал покушение на Чубайса "ударом по имиджу РФ". Теперь имидж восстановлен. Впрочем, уход в небытие "Трофимова" скорее всего элемент многоходовой комбинации. Впереди новые "подвижки".

20.04.2005

Да здравствует Раб Рабов Божьих!



Как и полагается в абсолютистских монархиях и тоталитарных структурах, неподдельное «горе» сменилось неподдельной же «радостью». В Ватикане выбран новый папа. Как уже намекалось высокоинформированными утятами (см. недавний некролог), новым папой оказался немец. Это Иосиф Ратцингер, принявший имя Бенедикта XVI.

Именование имеет в религиозных иерархиях большое значение. Предыдущей папа Бенедикт, правивший с сентября 1914 по 1922 год (маркиз Джакомо делла Кьеза), отличался своими прогерманскими симпатиями.

Считается, что последним папой-немцем был эфемерный Адриан VI, правивший в 1522-1523 гг. На самом деле это фантом германских националистов, сконструированный в пику ещё более нелепой английской выдумке о папе-англичанине Адриане IV (анекдотический «Брейкспир» - двухсотлетняя отрада и утешение бесчисленных конспирологов).

Никогда никаких немцев на римском престоле не было, восшествие Иосифа Ратцингера есть прямой признак крайне усилившегося влияния Германии в условиях объединённой Европы.

Собственно, и избрание Войтылы лишь для неискушённого наблюдателя было следствием прямого влияния Америки. Разумеется, США сделало для его избрания всё возможное и невозможное. Но американские усилия стали результативными благодаря сложной интерференции в высших эшелонах Европы.

Имя Иосифа Ратцингера хорошо известно в кругах утят-католиков. Дело в том, что среди кардиналов именно Ратцингер впервые начал активную интернет-интернвенцию. У него есть даже сайт фенов: www.ratzingerfanclub.com. По известным причинам сейчас сайт работает с перебоями.

Последнее время Ратцингер возглавлял разведку и контрразведку католической церкви (CDF). Следует учесть, что церковный аппарат католицизма это глубоко законспирированная многоступенчатая организация с подложной историей. В проекции на политическую жизнь современной Европы можно предположить, что главная цель нового папы будет заключаться в блокировании усилий Вашингтона и Лондона по созданию молодёжных католических организаций левоэкстремистского толка. Для объединённой Европы выгодно заморозить все формы политического активизма. В условиях разгорающейся борьбы между ЕС и США негосударственные формы политической жизни автоматически перепрограммируются для вредительства и пакостничества внутри вражеского лагеря. Ратцингер будет демонстративно ничего не делать, тянуть время, морочить голову слабоумной молодёжи. Как ни парадоксально, это очень сложная и опасная миссия.

Бенедикт XVI родился в Баварии, в 1927 году. Его происхождение сходно с происхождением Войтылы. Если отцом Иоанна-Павла II был австрийский офицер, то отцом Бенедикта – австрийский полицейский. Во время второй мировой войны Иосиф Ратцингер служил в Вермахте, в 1945 году попал в американский лагерь для военнопленных. Впоследствие его биография была залегендирована под «дезертирство», «антифашизм», чуть ли не «участие в сопротивлении». Это стандартный ход германских властей в условиях иностранной оккупации. Таким образом немецкие граждане защищались от бесчисленных придирок и издевательств. В церковной иерархии Ратцигер после войны сделал быструю карьеру, его авторитет как теолога почти непререкаем. Деятельность Ратцигера как контрразведчика и кадровика по понятным причинам известна плохо. По имеющимся у нас сведениям он блестяще знает историю коммунистического движения, хорошо знаком с биографией и произведениями Ленина.

Говорится, что у вновь избранного папы преклонный возраст, поэтому это неизбежно фигура промежуточная. Но 78 лет для современного немца не так уж много, к тому же римская курия стремится избежать четертьвекового нонсенса Войтылы. Реальный срок для высшего политика в современном мире четыре-восемь лет. Дальше он начинает закисать, делает грубые

ошибки. Мы живём в быстро меняющемся мире. Так что на троне - полноценный 78-летний профи.

21.04.2005
Выпил кружку киселя, значит день не прожит зря

17 апреля жители Красноярского края, Эвенкии и Таймыра проголосовали за объединение в единую автономию. Подача события в отечественных СМИ шла в стиле "ещё одна победа русского народа", "батяня-комбат".

Между тем, объединение отдалено до 2007 года, будущая "Красноярщина", размером с Европу, станет хорошей базой для сибирского сепаратизма. Наконец, упразднение автономий на основе национальных районов - политическая банальность. Казусы двойного подчинения запутали федеральную систему РФ донельзя.

Зачем же вокруг акта элементарной политической гигиены организована масштабная свистопляска? Ответ прост. Специалисты по ятрогении рекомендуют врачам в случае безнадёжных заболеваний создавать и всячески подчёркивать второстепенные "успехи". У человека рак, а ему успешно ставят пломбу, больной лежит пластом после инфаркта, а ему успешно выводят ногтевой грибок.

Что было сделано в 2003 году? Начато "великое объединение" Коми-Пермяцкого округа с Пермской областью. Теперь получается, что и в 2005 не зря жили. "Объединялись."

22.04.2005
История Галактики

Утята часто интересуются, откуда есть-пошла Galaxy? Отвечаем: Galaxy есть-пошла из Англии, откуда же еще. В начале 90-х английский программист Рассел Уоллес написал PBEM-аналог примерно в это же время вышедшего бестселлера Master of Orion.

Однако особых лавров "за бугром" игра не снискала. Другое дело экс-СССР. В 1993-м году усилиями Евгения Тимофеева (он же БТР - Бестрепетный Трансгалактический Разум) в Зеленограде открылся первый в СНГ Galaxy-сервер Zelax (ЗЕЛеноград galAXy). И хотя сервер просуществовал всего лишь около года, он дал мощный толчок развитию Galaxy в России. На Zelax'е начинали наиболее матерые ветераны, но для нас важнее, что на Zelax'е познакомился с Galaxy будущий создатель Galaxy+, и бессменный ГМ Первого московского сервера Антон Круглов.

Именно с созданием в июне 1994 года московского сервера Galaxy+ начался расцвет игры в нашей стране. Что именно обеспечило Galaxy такую популярность сказать трудно, но именно 1994-96

годы стали временем бурного роста армии "галаксиан", что выразилось, кроме всего прочего, в создании в 1996-м году в Питере альтернативного сервера - Sargona. На текущий момент этот сервер является ведущим, а его деятельность связана с именами Михаила Завилейского, написавшего код сервера, и Романа Махненко, уже долгое время исполняющего обязанности ГМ-а. Визитной карточкой Sargon'ы стало гибкое адаптирование правил к последним веяниям галактической моды, что и обеспечило ей на сегодняшний день победу в извечном споре с Первым московским. По этой же причине не видно за счет чего Sargona может потерять свои позиции - возникающие экологические ниши быстро заполняются.

Однако несмотря на это кроме двух гигантов существует и еще несколько достойных упоминания Galaxy-серверов.

Третьим по значению является пензенский Пегас. Для выяснения отношений один на один существует дуэльный сервер Caravan. Еще несколько серверов не дожили до наших дней, но оставили заметный след в истории Галактики. Особняком стоят сервера тяготеющие к русскоязычной Galaxy, но расположенные вне пределов СНГ. Это в первую очередь израильский Lucky и литовский сервер.

В галактике ходят упорные слухи о существовании особого Утиного сервера, где гамятся только утята. Но слухи они и есть слухи. Без комментариев ;)

Жива Galaxy и на западе, но в гораздо меньших масштабах, чему свидетельством стали четыре безоговорочных победы наших соотечественников в командных встречах серии Tiger: экс-СССР против остального мира.

Вот такие дела. А Уоллес вообще-то не англичанин, а ирландец ;)

(Hiflower)

25.04.2005
Ухи мои, ухи!

Есть такая газета "Гардиан" - орган полу- и антиинформации, издаваемый остроумными англичанами для глуповатой колониальной интеллигенции. Всё там нарочно перековеркано, перепутано, со смешочком проплёвано. Но занятно. В интервью "Гардиан" (как раз по чину) Гарри Кимович Каспаров заявил, что покидает шахматы и всерьёз займётся политикой. Прицел у него крутой: президентские выборы 2008 года.

В связи с этим, хотелось бы поговорить о шахматах. Часто считается, особенно у нас, что шахматы это вид спорта. Между тем, шахматистов на пушечный выстрел не подпускают к спортивным соревнованиям, и понятно почему. Шахматы - это азартная игра, вроде "подкидного дурака", "сики", "очка", "напёрстков" и тому подобных "забав на деньги". Для игры в шахматы, так же, как, например, для игры в бридж, требуется способность к просчитыванию вариантов, хорошая память, хладнокровие. Но точно так же для шахмат характерна высокая криминализация, мошенничество, блеф и шулерство.

В этом смысле не удивительна история, приключившаяся с молодым Каспаровом. Однажды чемпион решил всерьёз приударить за немецкой фигуристкой Катериной Витт, с честными намерениями представился родителям. Но бедные бюргеры закричали от ужаса, чуть ли не вызвали полицию. И то. Представьте, у вас дочь на выданье, а к вам приходит молодой человек, аттестуется чемпионом мира по преферансу. Колода в левой руке, в правой, в кармане пиджака, в рукаве, снова в руке. Пальцы автоматически перебирают карты, колода растворяется в воздухе, вновь возникает. Молодой человек улыбается: "ну что папаша, сыгранём!" Тут и у бакинского завсклада рука потянется к телефону.

Спору нет, в период бурного развития европейского цирка, шахматы были окружены в глазах обывателя сверхъестественным ореолом. Шахматисты - феноменальные уникумы, гении, гипнотизёры, одним словом - "великие комбинаторы". Международные шахматные турниры 19-20 веков получали освещение в мировой прессе, лучшие писатели, вроде Цвейга или Набокова, писали о шахматистах. Забавно, что у писателей-фантастов общим местом было обучение мыслящих машин шахматам. Считалось. что удовлетворительная игра в шахматы - окончательное свидетельство разумности будущих киборгов и андроидов. Однако началась компьютерная эра и оказалось, что шахматы это примитивная азиатская игра. Сейчас в шахматы на любом уровне сложности и в любом стиле играют обычные бытовые компьютеры. И никому не приходит в голову считать их творческими личностями. Таковыми не считают даже авторов шахматных программ (весьма тривиальных). Одновременно компьютеры создали среду для логических игр любого уровня сложности и детализации. На фоне "старкрафтов" и "цивилизаций" шахматы превратились в архаичный аппендикс игровой индустрии, способный всерьёз увлечь разве что калмыцких мафиози с пионерским золотым детством: горн, линейка, шахматный кружок, Ильф и Петров. Шахматы умерли, ни один нормальный подросток не будет сидеть над шахматными этюдами. Азиатский слон с четыремя бивнями, тремя глазами и двумя хоботами умер. ДИКОСТЬ. Последнее прибежище шахмат - реклама шахматных программ и новых процессоров. Это продержится ещё лет пять-десять, но пик прошёл и здесь.

Но значит ли это, что расчётливый Гарри Кимович просто решил бежать с тонущего корабля? Боюсь, что нет. Играя в шахматы, он всю жизнь играл в политику. Причём в стране дураков. В глазах партийных шариковых цирк был альфой и омегой культуры ("нешто я не понимаю, слон животная полезная"). Шахматистов награждали самыми высокими государственными наградами, члены Политбюро наровили отдать своих дочек за шахматных вундеркиндов. Хорошая игра в доми... пардон, шахматы открывала двери самых высокий кабинетов. Как-то всё клонилось в междупланетный шахматный конгресс и перенос столицы в Большие Васюки. Что в конце концов и нашло своё ПОЛНОЕ И БУКВАЛЬНОЕ воплощение в калмыцком гротеске Илюмжинова. Вот в эту игру и начал играть маленький Гарик. Сначала пионерское детство, артеки, фавор у азербайджанской номенклатуры, затем комсомол, первые медали и загранпоездки. Перед глазами был пример "старшего товарища" - члена ЦК ВЛКСМ Анатолия Карпова.

Маленький но ранний Гарик быстро постиг азы партаппаратной игры: "выйти звонком", "провентилировать вопрос", "нужный человек", "есть мнение". Началась титаническая борьба с членом ЦК ВЛКСМ. Шахматы? КАКИЕ ШАХМАТЫ? А вообще-то как раз те самые.

В 1982 умирает Брежнев, покровитель Анатолия Карпова. Все знают, что новый генсек Андропов благоволит Гарику.В 1983 Каспаров едет на родину "Гардиан" и легко выигрывает полуфинал чемпионата мира у Корчного. Но вскоре Андропов умирает. К власти приходит брежневец Черненко. 10 сентября 1984 года начинается матч Карпов-Каспаров. Через девять партий Карпов ведёт 4:0 (всего нужно выиграть 6), Каспаров, похоже и не думает сопротивляться. Но... Здоровье Константина Устиновича резко ухудшается. Его госпитализируют. Что будет дальше неясно. В матче начинается ничейная полоса. Одна ничья, пять, десять, пятнадцать, семнадцать. Наконец, Черненко выписывают. Тут же Анатолий Карпов выигрывает пятую партию. Остаётся последний штрих. Но пару ничьих Каспаров допустить может. Это разрешено. Должно быть всухую, но правдоподобно. Каспаров тянет. И не ошибается. В здоровье Черненко новые ухудшения. В результате после ещё четырёх ничьих Карпов проигрывает первую партию. Но переходить в наступление рано. Черненко ожесточённо цепляется за ускользающую власть. Дальше идёт опять четырнадцать (!) ничьих. За это время Черненко снова госпитализируют, Поползли слухи, что в январе 1985 генсек умер. Каспаров решает - пора. И выигрывает подряд две партии. В промежутке между ними, 6 февраля власти официально объявляют, что Черненко жив, но сам факт убеждает неверующих, что дни его сочтены.

Наконец в Кремле берут трубку телефона и приказывают сворачивать балаган. Ситуация неопределённая, не до домино. Косточки убираются в стол, гроссмейстерам объявляют, что они свободны. Идите, мол, отдохните. А то переутомились. Вскоре Черненко умирает, и в конце года, в свете горбачёвских веяний, прогрессивный комсомолец Каспаров выигрывает у старого брежневца Карпова.

Интересно, что ни одному пню не пришло в голову сопоставить график междупланетного "матча-1984" с графиком температуры Черненко.

Так что Гарри Кимович может продолжать цирковые фокусы со спокойной душой. Единственно... Я бы всё-таки посоветовал ему сыграть парочку партий в Гэлэкси Плюс. На всякий случай. Время-то идёт вперёд.

P.S. Эта статья писалась для первичного портфеля «Утиной правды». По странному стечению обстоятельств её заголовок оказался пророческим. 15 апреля Каспарова со всего маха огрели шахматной доской. На голове Гарри Кимовича образовалась огромная шишка. Характерно, что инцидент произошёл на встрече с молодёжными организациями, где обсуждалась стратегия и тактика создающегося демократического фронта. Предполагается, что за акцией стоит движение «Наши». Правда, сами «Наши» утверждают, что это лимоновцы. Лимоновцы возмущённо оправдываются, и обвиняют «Наших» в провокации. Странная ситуация, обычно авторство подобных политических жестов обозначается специально. В любом случае, утята с порога отметают кощунственное предположение о своей причастности к хулиганскому поступку.

26.04.2005

На папиной «Победе»

В 1945 году специализированная группа английских учёных захватила документацию двухступенчатой баллистической ракеты А9/А10 («Фау-3»). Эксперты из Британского общества межпланетных сообщений быстро сообразили, что немецкий носитель пригоден для запуска людей в космос в режиме подскока (вариант, осуществлённый американцами в рамках программы «Меркурий»). Поскольку у англичан не было средств на самостоятельное выполнение проекта, а делиться с США технологией не хотелось, было принято решение использовать ресурсы СССР. Проекту были присвоены кодовые названия «БР-190», «Победа».

По информации, сообщённой СМИ в 1994 году одним из участников «Победы», В.Н.Галковским, работы начались в том же 1945 году под руководством конструктора М.К.Тихомирова. В соответствие с постановлением от 13 мая 1946 года о централизации всех работ по освоению немецкой ракетной техники, группа Тихомирова была переведана в НИИ №4 Академии артиллерийских наук СССР. Работа группы шла вразрез с основной тематикой НИИ (создание боевых ракет), что вызвало большое озлобление коллег. В Политбюро и МГБ хлынул поток жалоб о «разбазаривании народных средств», «прожектёрстве», «вредительстве». Против ожидания, это не призвело никакого впечатления. В 1953 году, когда создание космической ракеты вступило в практическую стадию, работа группы была сконцентрирована на разработке орбитального спутника. В рамках этой работы В.Н.Галковский руководил разработкой ориентированного спутника («объект ОД»), явившегося технологическим родоначальником всех ИСЗ.

В 1956 году группа Тихомирова была распущена, а руководителем космического проекта назначен Королёв. Организационно это нашло своё выражение в возглавлении Тихомировым отдела №9 королёвского ОКБ-1. До этого времени Королёв занимался боевыми ракетами и не имел отношения к выполнению космической программы. Это обстоятельство создало впечатление, что космическая программа СССР возникла спонтанно и была импровизацией, продолжавшейся два-три года (с 1954 года, после рассмотрения докладной записки Тихомирова в Совмин «Об искусственных спутниках земли».) На самом деле, к 1954 году Советский Союз имел детально проработанный математический аппарат и пакет технологических решений.

28.04.2005

Награда нашла героя

В 1917 году английский король Георг V учредил «орден Империи». Первоначально орден предназначался для жителей английских колоний. Однако не надо забывать, что Великобритания родина хулиганства. Постепенно «орден Империи» превратился в «символ рыцарского достоинства британской демократии».

В России британские «демократы» (напомню, что Британия – единственная страна мира, гражданам которой запрещено получать иностранные ордена – самая высокая награда может только унизить самого ничтожного подданного туманной Хулигании), так вот, в России вышеозначенные «демократы» наградили орденом Империи двух человек.

Во-первых, мамардашвилеманку Елену Немировскую, десять лет морочившую российских обывателей масонской галиматьёй. Показательно, что орден у Немировской тут же украли. Видимо, дали себя знать нравы грузинской общины города Москвы.

Второй орден дали полковнику Канунникову. Канунников вот уже более 10 лет возглавляет одну из английских подпрограмм общего демонтажа колониальной «красной армии». Особенно Лондон беспокоят русские офицеры. А ну как, без денег, без работы, возьмутся за оружие. Для этой цели англичанами разработана детальная программа переквалификации и трудоустройства российских офицеров в отставке. Через систему Канунникова прошло около 25 тысяч офицеров. Все они стали безопасными инженерами, техниками, учителями и тому подобными обывателями. В общем Канунников удостоился монаршьего внимания за дело.

Вчера англичане наградили высокой наградой ещё одного нашего соотечественника, правда бывшего – «Севу Новгородцева». Советский морячок из рода кронштадского революционера Иосифа Левенштейна, Новгородцев длительное время работал на БиБиСи, где готовил передачи, рассчитанные на молодёжную аудиторию СССР. Как известно, англичанами создана мировая система молодёжной субкультуры, люди входят в тонкости. Сева в тонкости не входил, но работал квалифицированно. Об одних «Битлз» подготовил 55(!) передач. Это целокупно. А были ещё передачи о каждом из «битлов» отдельно. Передачи Новгородцева пользовались большой популярностью. В значительной степени именно он, а также сотрудники КГБ, находящиеся внутри страны («Ленинградский рок-клуб» Андропова) создали современный ландшафт полностью управляемой постсоветской поп-культуры. Так что орден Сева получил тоже за дело. Не такие люди англичане, чтобы разбрасываться орденами попусту.

02.05.2005
Закономерный итог

На днях объявлено о предоставлении российского (учитывая правопреемственность РФ – советского) гражданства некоей госпоже Грей, автору антирусских памфлетов в стиле «хоу, хоу, РаспутИн». Традиция пакостничать России у госпожи Грей наследственная. До брака с англичанином Греем она носила фамилию Деникиной.

Деникин изображается современной пропагандой человеком русским по национальности, чуть ли не патриотом (!) На самом деле по национальности Деникин поляк. Его мать, Елизавета Францисковна Вржесинская, воспитала сына в духе ненависти и презрения ко всему русскому. Отец Деникина, русский офицер, служивший в Польше, рано умер.

Сам Деникин с младых ногтей заявил себя подлым интриганом. С трудом поступив в академию Генерального штаба, по её окончании за систематическую неуспешность он был оставлен за штатом. Начались жалобы, доносы, телефонные звонки. Этим «оружием» паркетный офицер владел блестяще. К началу 17-го года он сделал неплохую карьеру, достигнув должности командира армейского корпуса и имея чин генерал-майора. Однако звёздный час Деникина начался после февральской революции. Будучи одним из главных путчистов, Деникин делает гигантский скачок в карьере и становится начальником Генерального штаба. На этой должности он развивает бурную деятельность по кадровой чистке. Сотни генералов и тысячи офицеров с позором изгоняются из некогда русской армии, на их место назначаются февральские проходимцы, авантюристы, а то и прямые агенты вражеских разведок.

О деятельности Деникина в период гражданской войны даже не хочется говорить. Давно известно, что Деникин и Колчак это Бим и Бом февральской революции. Характерно, что оба клоуна в разгар борьбы с большевиками переживали бурные романы с роковыми женщинами. Плодом такой страсти и явилась злополучная Деникина-Грей. В защиту Деникина можно сказать, что в отличие от Колчака, он всё-таки не дошёл до прямого предательства и открытия фронта, а честно выполнял роль марионетки Антанты, по мере своих сил (весьма скромных) руководя белой армией Юга.

В конце 1920 года Деникин взошёл на палубу английского миноносца «Император Индии» и удалился в туманный Альбион. Как писала местная пресса, «чтобы отдохнуть от трудов в спокойной домашней обстановке Англии».

Правда отдыхать ему пришлось недолго. Английский премьер-министр, нестявший будушее Деникина ни в грош, открытым текстом заявил, что упросил Деникина прекратить сопротивление большевикам в рамках готовящегося англо-советского соглашения. Прекрасно понимая, что белые офицеры его за это убъют (как убили в Константинополе ближайшего приспешника - генерала Романовского), Деникин счёл за благо публично обвинить лорда Керзона в наглой лжи и демонстративно уехать в Бельгию.

Здесь он предался литературному творчеству. Многотомные мемуары Деникина имеют большую историческую ценность. Но с одной поправкой: автор человек лживый, скрытный, работающий под юродивого, начавший свою литературную карьеру в качестве антирусского пасквилянта («абличительные» фельетоны периода первой русской революции).

И последний штрих. В настоящее время должность заместителя полномочного представителя президента в Центральном федеральном округе занимает ленинградский кэгебист-«морячок» Виктор Иванович Деникин. До этого Деникин работал председателем Государственного комитета по делам молодёжи. Деникин публично заявил, что «принадлежит к славному роду Деникиных» и давно пришла пора вернуть прах Антона Ивановича на родину. Правда Деникина-Грей назвала Виктора Деникина самозванцем. Хотя почему? Отец Виктора из СМЕРШа, дядя – из КГБ. Очень может быть, что и родственник. И на родину Антона Ивановича тоже надо вернуть. В родное Варшавское воеводство. Поставить памятник. Живя в Европах почти тридцать лет, писатель

Деникин так и не выучился ни французскому, ни английскому, ни немецкому языку. Молчал как рыба об лёд. Со всеми, кроме поляков. С соотечественниками мог говорить на родном польском часами. Вот и надо его туда. Вместе с Дзержинским, Менжинским, Воровским, Тухачевским и прочими патриотами.

02.05.2005

Как англичане Нептун украли

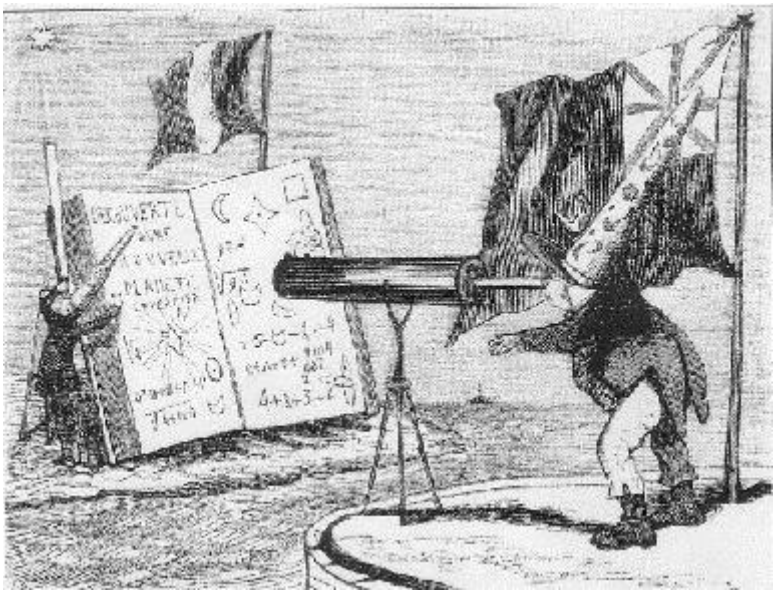
23 сентября 1846 г. берлинский астроном Иоганн Галле занимался проверкой предположения, сделанного французским математиком Леверье. 18 сентября Леверье писал Галле: "Наблюдения Урана можно объяснить, лишь учтя воздействие новой, неизвестной до сих пор планеты, и, что самое интересное, на эклиптике есть лишь одно место, где она может располагаться". Менее получаса понадобилось Галле, чтобы найти маленькое голубое пятнышко в пределах одного градуса от указанного места. Новую планету Леверье назвал Нептуном.

Тут же выяснилось, что молодой и никому неизвестный английский математик Джон Адамс также занимался этой проблемой и предсказал то же положение планеты, что и Леверье. На заседании Лондонского королевского астрономического общества Джордж Эри зачитал документ, из которого следовало, что осенью 1845 г. (за год до французов!) он получил от Адамса предсказание положения планеты, что побудило его начать поиск космического объекта. Объект был сразу найден, однако результаты исследований не были обнародованы англичанами столь быстро из-за необыкновенной научной добросовестности.

С тех пор в анналах говорится, что существование планеты Нептун независимо друг от друга открыли на кончике пера два выдающихся астронома-аналитика.

Однако, хорошо известно, что некоторое время можно обманывать всех, всё время можно обмановыть некоторых, но нельзя всё время обманывать всех. Через 150 лет при разборе бумаг умершего в Чили Олина Эггена, работавшего в 60-х годах XX века первым помощником королевского астронома Англии, был обнаружен тщательно скрываемый документ – «подлинник» письма Адамса. Это клочок бумаги, на котором без объяснения вычислений написана колонка цифр, совпадающая с данными французов. Из сопутствующих бумаг следует, что до этого Адамс и Эри не были знакоми и никогда не виделись. Клочок была оставлен Адамсом в прихожей. Более того, изложенные в клочке данные являются абстрактым полуфабрикатом и требуют дополнительных рассчётов применительно ко времени гипотетического открытия. Совершенно очевидно, что письмо Адамса является примитивной фальшивкой, состряпанной после открытия Леверье.

Любопытно, что французы сразу подняли англичан на смех. Вот карикатура в L'Illustration от 7 ноября 1846 года:



«Г-н Адамс обнаружил новую планету в докладе г-на Леверье».

Однако вскоре во Франции произошла кровавая революция, а англичане во второй половине XIX века захватили абсолютное господство в мировом информационном потоке. В результате выдающийся корифей астрономии Леверье вошёл в историю как склочник и скандалист, делящий лавры первооткрывателя Нептуна с ничтожным Адамсом.

(Glot)

03.05.2005
Корпоративный гражданин Российской Федерации

22 апреля, в день рождения Ленина, в Кремле состоялась встреча Путина с лордом Брауном, исполнительным директором "Бритиш Петролеум". В прессу попало начало стенограммы беседы.

В.Путин: *Очень рад Вас видеть снова в Москве. Но перед тем, как мы начнем беседовать, я хочу поздравить Вашего коллегу, господина Фридмана – у него вчера был день рождения – и пожелать ему всего самого доброго.*

Господин Браун, компания «Бритиш Петролеум» – одна из тех, кто больше всего инвестирует российскую экономику. И, насколько я себе представляю, весьма успешно развивается сотрудничество с вашими российскими партнерами, и бизнес идет неплохо. Поддерживая то решение, которое состоялось два года назад, мы не ошиблись хотя бы потому, что прибыль, которую показывает сейчас объединенная компания и ваш менеджмент, увеличилась более чем в двадцать раз. Это говорит о качестве менеджмента.

Насколько я знаю и в соответствии с той информацией, которой я располагаю, почти четверть добываемой нефти «Бритиш Петролеум» добывается именно в Российской Федерации и почти четверть доходов «Бритиш Петролеум» получает, работая здесь в России. ТНК – «Бритиш Петролеум» входит в тройку самых крупных нефтяных компаний России и по добыче, и по объемам запасов – если мне не изменяет память, где-то 1,2 миллиарда тонн запасов.

ТНК – «Бритиш Петролеум» представлена во всех значимых российских нефтегазовых провинциях, и объемы добычи, и объемы деятельности наращиваются – за первый квартал есть заметное увеличение. Хочу выразить надежду на то, что и дальше Ваш бизнес в России будет развиваться такими же темпами и в таком же качестве.

Что мне особенно приятно – это то, как Вы обозначаете компанию «Бритиш Петролеум», насколько я слышал, Вы называете ее «корпоративным гражданином Российской Федерации», в чем отражается подход к решению тех проблем, в том числе социального характера, с которыми мы сталкиваемся, которые Вы видите и в решении которых Вы тоже принимаете участие и намерены принимать участие дальше. За это я хотел бы поблагодарить Вас сердечно.

Дж.Браун: *Господин Президент, разрешите поблагодарить Вас за то, что Вы нашли время встретиться с нами снова, и очень приятно видеть Вас опять. Я помню, что в прошлый раз, когда мы встречались, Вы обозначили четыре важных вопроса, о которых я не забыл. Я думаю, что об этом помнят все акционеры ТНК – «Бритиш Петролеум». Это следующие пункты: во-первых, мы должны увеличить добычу; второе: мы должны привлечь новые технологии; также Вы сказали, что мы должны обеспечить мировой уровень корпоративного управления; и также Вы сказали, что мы должны стать добропорядочным российским корпоративным гражданином.*

Я, конечно, не забыл об этом плане действий.

Я думаю, что у нас сейчас имеются и факты, и цифры, и данные для того, чтобы поддержать выполнение этих четырех заданий.

Я думаю, что первое, что характеризует нас, – это инвестиции не только в наш сегодняшний бизнес, но и в наше долгосрочное будущее. Нужно сказать, что за последние полтора года мы удвоили свои инвестиции, мы вкладываем сейчас в наше будущее, в сферу запасов и будущее увеличение добычи. Сейчас эта цифра составляет более двух миллиардов долларов в год. А второе, как Вы правильно сказали, – это рост добычи, мы делаем это достаточно интенсивно. Также мы занимаемся интенсивным приращиванием запасов, что хорошо не только для ТНК – «Бритиш Петролеум», но и хорошо для России, то есть прирост запасов превышает на 130 процентов выработку запасов. Также это касается совершенствования систем управления, менеджмента на основе первоклассного, я подчеркиваю, первоклассного уровня российского рабочего коллектива нашей компании.

После этого перед носами журналистов занавесочка закрылась и переговоры между двумя гражданами РФ, - корпоративным и некорпоративным, - проходили в приятном уединении.

Пародийный лорд Браун Мединги, сын "чудом спасшейся жертвы Освенцима" и английского оккупационного офицера, - главный зиц-председатель "Бритиш Петролеум". Титул лорда он получил недавно, "за отличную работу". БП одна из самых богатых корпораций планеты, держателями её активов являются верхи английской аристократии, а разведку и контрразведку компании осуществляет "Интеллидженс Сервис". В БП существует глубоко эшелонированная система маскировки, поэтому ни подлинной истории этой экономической организации, ни конкретных хозяев установить в настоящее время не представляется возможным. После 1991 года на счетах БП внезапно оказались астрономические суммы, потраченные на покупку нескольких колоссальных компаний: "Amoco", "Arco", "Burmah Castrol" и т.д. О масштабах сделок можно судить хотя бы по следующему факту. За "Amoco", доминировавшую на американском рынке нефтедобычи, БП не моргнув глазом выложила 48 миллиардов долларов. На тот момент (1998 год) это была самая крупная сделка в мировой истории.

04.05.2005
История галактической прессы

Как известно, галактическая пресса является важнейшим инструментом Galaxy-сообщества. Галаксиане народ пишущий. Хочешь выиграть в партии - пиши письма. Хочешь, чтобы тебя заметили в Галактике - пиши статьи.

Первой русскоязычной газетой о Galaxy стала "Black Hole" ("Чёрная дыра"), - официальный орган сервера Zelax. Всего за время существования сервера с 1993 по 1994 год вышло 77 номеров газеты под редакцией ГМ-а Евгения Тимофеева.

Как только на смену Zelax-у пришел Первый московский сервер, начала выходить самая, пожалуй, популярная за все время газета "Galaxy Times" (или "GT"). Ее редактором также был ГМ московского сервера Антон Круглов. У газеты были взлеты и падения, в частности к настоящему моменту у газеты затянулся очередной "мертвый сезон" (последний номер датирован июнем 2004 года). За 10 с лишним лет издано 155 номеров.

Две вышеназванные газеты стоят в галактической прессе особняком, их редакторы были также и ГМ-ами, а газеты так или иначе были привязаны к соответствующим серверам. Те газеты, которые мы рассмотрим ниже, создавались и редактировались, как правило, энтузиастами-одиночками.

Старейшим из "независимых" галактических СМИ следует назвать "Rainbow Hole" ("Радужная дыра"), первый номер которой вышел в августе 1995 года. Уязвимым местом "Galaxy Times" всегда являлась произвольная периодичность. В основном благодаря этому недостатку и

находили себе место под солнцем альтернативные издания. В частности Old Hat, бессменный редактор "Rainbow Hole" позиционировал свою газету как еженедельную. Газета выходила до ноября, успело выйти 13 номеров, после чего издание закрылось за отсутствием материалов, не выдержав конкуренции с GT. Вообще мало какое издание выдерживало эту конкуренцию, когда GT выходила. Однако бунт, поднятый Панком и Битником, двумя очень известными галаксианами, против цензуры ГМ-а в "Galaxy Times" возродил "Rainbow Hole", и она выходила с июля 96-го по апрель 97-го года, когда проблема цензуры видимо встала не так остро ;) Вышло 48 номеров.

Другой еженедельник, "Battle Paper" ("Боевой листок"), издаваемый QZ-man-ом, в просторечии Кварцем, стал, вероятно, второй по популярности галактической газетой. Основной причиной его появления, как уже было сказано, стал нерегулярный выход "Galaxy Times". Первый номер увидел свет (или свет увидел первый номер, если предыдущий оборот кажется вам неприменимым к электронному изданию), 3 ноября 1997 года, и с тех пор как часы выходил по вторникам аж до января 2000-го! Выпущено 114 номеров.

"Боевой листок" по замыслу должен был специализироваться на рейтингах и анализах боевой обстановки в конкретных партиях, однако, из-за очередного кризиса GT, быстро превратился в галактическое издание широкого профиля. В начале 2004-го года была предпринята попытка возродить "Battle Paper", правда уже под названием "Tor" (как известно, карта галактики закручена в тор). Это порождение остальгических чувств части ветеранов вышло в 23 номерах.

В ближайшее время наш обзор будет продолжен.

(Hiflower)

05.05.2005
История галактической прессы (продолжение)

Плавно переходим к обзору ныне здравствующих изданий.

Фаворитом на данный момент является "Galaxy Club", издаваемый 0-0-7 с января 2004 года. На настоящий момент вышло 26 номеров. Газета не распространяется по почте, как и большинство изданий последнего времени, а выходит в HTML-формате на сайте ttp://www.uplanet.ru/GalaxyClub. Из этого в частности следует, что издание иллюстрированное, что для галактической прессы нечастое явление (именно по этой причине авторы еще редко снабжают свои статьи иллюстрациями, кроме разве карт). Другой приятной особенностью является встроенный механизм голосования за лучшую статью номера. В общем газета являет собой галактическое издание нового типа. Роль главного редактора не номинальна, как это часто бывает. 0-0-7 не только механически компанует присылаемые ему материалы, но и занимается их редактированием. Остается только пожелать "Galaxy Club" удачи, и долгих лет жизни.

Также, пусть и не столь регулярно, выходит "Военно-Имперское Обозрение" (VIOhttp://vio.gornal.ru) Churcher'a. Последний на сегодня, 68-й номер, датирован 30-м января.

Одним из участников этого проекта является легендарный Горнал, который как известно объявил о завершении галактической карьеры. Впрочем подобные заявления для галаксианина почти дежурная вещь. Будем надеятся, что из галактики не уйдет ни Горнал, ни VIO.

Кроме того, выходит газета Корпуса Шеридан (это такое объединение галаксиан) "InterStellar News" (http://intersn.narod.ru). Да и "Galaxy Times" (http://galaxy.pbem.ru/gtlist.html) никогда не умирает окончательно. Хотя практика показывает, что одновременное сосуществование и более или менее регулярный выход двух галактических газет, если они не являются специализированными изданиями, дело весьма зыбкое. Видимо, объясняется это тем, что, при всей кажущейся раздробленности и многоплановости, галактическое сообщество компактно, и ему достаточно одного хорошего СМИ. Существует даже страшилка, что Галактика едина и управляется из одного центра. Вот до чего люди договариваются.

(Hiflower)

10.05.2005
История галактической прессы (окончание)

Как известно, Галактика большая, о выходящих в ней изданиях можно говорить бесконечно. Нельзя объять необъятное. Тем не менее, напоследок дополню свой обзор ещё несколькими названиями.

Первой попыткой сделать иллюстрированное галактическое издание, пусть и неудачной, был Панковский "Parabellum" (1997-й год).

Очень интересной обещала стать газета Нонейма с одноименным названием "Noname Paper", если бы не его преждевременный и трагический уход из Галактики.

В 2000-2001 гг. вышло 16 номеров галактического журнала "UP Magazine".

Пыталась выходить и официальная газета северодвинского сервера "Правда SEVER'a" (вышло 5 номеров).

Был у галактической прессы свой андерграунд, от юмористического "Бредового Вестника", в редколлегию которого входило столько известных галаксиан, что хватило бы на партию серии elite, до хулиганской "Волосатой Галактики", которую приличные галаксиане не читали, или делали вид, что не читают ;).

Существует несколько проектов, не являющихся галактическими СМИ, но имеющих к ним прямое отношение. Например "Галактическая тяга" (http://www.uplanet.ru/gp/), которая собирает лучшие, с точки зрения её создателей, произведения, опубликованные когда-либо в галактической прессе.

Потребность в свежих новостях удовлетворяет, хотя и не на 100%, новостная лента проекта Uplanet (http://www.uplanet.ru/). К сожалению, аналогичный, но куда более подробный проект "Galaxy SPb News", который вел Alchi, вот уже три года, как в дауне.

Наконец, хотелось бы обратить внимание на следующее заявление Друга Утят, сделанное им в "Galaxy Times" №127 от 10 февраля 2000 г.: "Я буду выпускать "Утиную правду", рассылая ее по созданной базе адресов и вывешивая на своем сайте."

С одн стороны, никто в Галактике этой "Утиной правды" в глаза не видел. С другой стороны, сайт ДУ имел закрытый паролем служебный вход для утят ;)

(Hiflower)

05.05.2005
Почётный утёнок

Крокодилы занимают особое положение среди современных животных. Строение нервной, кровеносной и дыхательной систем позволяет считать их наиболее высокоорганизованными из всех ныне живущих пресмыкающихся. Сердце крокодила самое сложное сердце живого существа. Благодаря его особенностям, крокодил может не дышать около двух часов, сохраняя ясное сознание.

Как вид, крокодилы возникли 150 миллионов лет назад. Конструкция оказалась настолько удачной, что они на 60 миллионов лет пережили своих ближайших родственников – динозавров. Мало кто знает, что эволюционно крокодилы ближе к птицам, а не к другим рептилиям.

До недавнего времени палеонтологи ошибочно полагали, что самым крупным хищником, когда-либо живущим на земле, был тиранозавр. Однако недавно в джунглях Амазонки были обнаружены останки гигантского аллигатора, который похоже этими тиранозаврами и питался.

Для хищников крокодилы отличаются отменным долголетием. Даже у очень старого беззубого крокодила челюсти захлопываются с силой в несколько тонн, перемалывая кости любой жертве. Мелкую добычу старый крокодил заглатывает целиком, крупную ему помогает разорвать на части зубастая молодёжь. Между прочим, благодаря энергосберегающим технологиям, крокодилу достаточно питаться один раз в месяц, а голодать он может без особых последствий целый год.

Крокодил обладает прекрасной бронёй, отсюда и его название. По-гречески крокодил «каменный червь».

Патриархом московских крокодилов является крокодил Сатурн. В молодости Сатурн работал в фашистском Берлине, в 1947 году его в качестве трофея перевезли в московский зоопарк, где он почти шесть десятилетий принимает активное участие в воспитании мальчиков и девочек, являясь их любимцем.

Несколько лет назад, ввиду особой близости крокодилов к утятам (водоплавающий образ жизни, генетическое родство, отменные бойцовские качества, симпатичный и остроумный внешний вид) Галактический Совет избрал крокодила Сатурна почётным утёнком. Вскоре после этого ветеранское хулиганьё зверски избило крокодила, пробив ему череп бутылкой. К счастью, благодаря образцовой работе сотрудников зоопарка, беззащитное животное удалось спасти.

В настоящее время утята регулярно навещают Почётного Утёнка. Параллельно аннулипалпами ведётся разъяснительная работа среди ветеранов на предмет бережного отношения к пожилым существам, прошедшим большой жизненный путь.

09.05.2005

Лучше делать дела в одном месте и по большому

10-12 апреля в Лондоне прошёл очередной, уже восьмой по счёту российский экономический форум.

Известно, что развитые государства весьма болезненно относятся к интервенции на свою территорию представителей чужих экономических элит. Русские бизнесмены даже в толерантной Франции столкнулись с непреодолимыми трудностями. Отечественных нуворишей изводили гигантскими налогами, финансовыми проверками, возбуждением уголовных дел. Несколько человек были демонстративно убиты. Разумеется французское высшее общество объявило самозванцам полный бойкот. Это при том, что значительную часть местного "бомонда" составляют старые русские эмигранты. Та же картина наблюдалась в других странах, включая США и даже Израиль.

А вот в Англии, славящейся своим снобизмом, новоиспечённых ротшильдов с траурной каймой под ногтями встретили с распростёртыми объятиями. Дело в том, что выходцы из родных колоний и полуколоний пользуются в Лондоне особым статусом. Поэтому сейчас лондонская община российских миллионеров (включая членов семей, наложниц, альфонсов, прислугу, охранников, адвокатов), насчитывает более 20 тысяч человек. "Русским" принадлежит 12% дорогих лондонских особняков, в их собственности находятся богатые поместья. Дети нуворишей, наряду с детьми богатых пакистанцев, бангладешцев, шриланкийцев, малазийцев, гонконгцев, гвианцев, иорданцев, кувейтцев, египтян, брунейцев, нигерийцев и прочая, и прочая, и прочая, учатся в престижных английских школах. В число богатейших собственников Англии вошли господа Абрамович, Тарасов, Березовский, Фридман, Блаватник, Алекперов.

Российский экономический форум в Лондоне начался с просмотра футбольного матча "Челси"-"Бирмингем". Как известно, клуб "Челси" принадлежит Роману Абрамовичу. Сам форум проходил в конференц-центре королевы Елизаветы II. В форуме приняли участие Анатолий Чубайс, Пётр Авен, Виктор Вексельберг, министр финансов Алексей Кудрин, советник президента Андрей Илларионов. Всего в форуме участвовало более 2000 человек. Организаторы особенно гордятся аскетичностью и демократизмом мероприятия. Плата с рыла составляет каких-то 1000 фунтов.

Считается, что организатором форумов является некий "Сергей Колушев". По официальной версии он приехал в Лондон из Москвы в 1989 году, чуть ли не пешком. Английского языка не знал, за плечами у "Колушева" был рюкзак с огромным самоваром. К самовару прилагался сапог - чтобы раздувать. У советского поселянина был План. Устроиться курьером в какой-нибудь банк, потом стать его директором. Как председатель правления "Соломон Бразерса". "И что вы себе думаете..." В общем, англичане славятся своим юмором. Перед началом форума "Сергей Колушев" заявил:

"К нам приезжают гости из Соединённых Штатов, из Китая. Высказывались мнения, что аналогичные форумы можно проводить и в других странах. Но, знаете, я этого не хочу. Лучше не разбрасываться и делать хорошо одно дело".

10.05.2005
Блистательное отсутствие

На московские празднества, посвящённые 60-летию победы во второй мировой войне, прибыли главы всех основных стран-участников: США, Франции, Германии, Италии, Японии. Не приехал в Москву только премьер-министр Великобритании, единственной страны-победительницы, отвоевавшей от звонка до звонка и являющейся, так сказать, патриархом и свадебным генералом прошедшей церемонии.

Официальные причины блистательного отсутствия главы Великобритании самые смехотворные. Якобы мистер Блэр загружен текущеми делами по формированию нового кабинета.

Разумеется, пощёчина мировому сообществу была нанесена с английской вежливостью, что ещё более усилило эффект.

Пресслужба президента РФ сообщила неприятную новость с максимальной деликатностью:

"Премьер-министр Великобритании Тони Блэр в пятницу вечером позвонил президенту России Владимиру Путину. В ходе состоявшегося телефонного разговора Путин тепло поздравил Блэра с днем рождения и победой возглавляемой им Лейбористской партии на парламентских выборах. Блэр поблагодарил за поздравления, одновременно выразив глубокое сожаление в связи с тем, что напряженная работа по формированию нового кабинета министров не позволяет ему прибыть в Москву для участия в торжествах по случаю 60-летия Победы.

Президент России с пониманием воспринял причины, по которым Великобритания не сможет быть представлена на уровне нового главы кабинета министров"

Следует учесть, что Путина и Блэра связывают особые отношения. Именно британский премьер ввёл российского президента в бомонд международной политики.

За что же такие наказания? В отечественных СМИ озвучена версия, что Блэр недоволен сближением РФ с Франкогерманией. Однако из ЕС Англия пока не выходила, а в Москву приехало всё европейское руководство. Участие Блэра в общем европейско-российском саммите было более чем логично. К тому же в Москву приехал главный партнёр Блэра - президент США. Один из российских телекомментаторов раздражённо назвал Блэра "бобиком Буша", мол, не приехал бобик на парад и ладно. Однако странно, сам Буш демонстрировал в Москве крайнее расположение к Путину, а своего любимого бобика почему-то забыл в Лондоне. Чудеса.

Правда же состоит в том, что Лондон ещё раз продемонстрировал всему миру, кто является "держателем акций" второй мировой, кто обладает всеми секретами и шифрами этой страшной и загадочной катастрофы, и наконец, кто является Старшим Братом организатора майского карнавала в Москве.

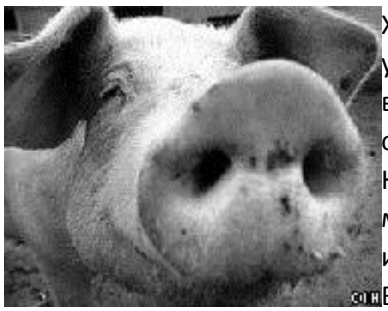
13.05.2005
Обознатушки-перепрятушки или путаница в низовом аппарате

Как уже сообщалось в «Утиной правде», ввиду необыкновенной загруженности ни премьер-министр Великобритании, ни тем более «Её величество милостью Божьей королева Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, а также прочих владений и земель, глава Содружества, защитница Веры», не смогли присутствовать на празднествах 9 мая в Москве. Также был понижен ранг представительства английских доминионов - Канады, Австралии и Новой Зеландии. Поскольку у премьер-министров этих стран внезапно случились всякого рода форс-мажоры, в Москву они послали английских генерал-губернаторов.

Любопытно, что во время титулования на параде диктор российского телевидения ошибся и в присутствии английского генерал-резидента Владимира Путина, а также английского генерал-губернатора Канады Адриенны Кларксон, назвал канадскую подданную Её величества и, по-совместительству, президента Латвии Вайру Вике-Фрейберг английским генерал-губернатором Новой Зеландии Сильвией Картрайт.

Что же, устройство Британской Империи весьма и весьма сложно. Иногда сами путаются.

16.05.2005
За что же такие наказания



Ходорковский арестован 24 октября 2003 года и находится в тюрьме уже более полутора лет. Это невероятная жестокость. Несмотря на всякого рода спекуляции о "путинских репрессиях против олигархов", репрессалии нехарактерны для взаимоотношений Кремля с акулами отечественного бизнеса. Три десятка мультимиллионеров ранга Ходорковского не испытывали и не испытывают никаких проблем. Мамут, Авин, Абрамович, Вексельберг, Дерипаска, Чубайс, Алекперов - живут-поживают, добра наживают.

Два исключения из идиллии - Березовский и Гусинский. Первый благополучно уехал за границу, а Гусинский... Тут ничего не попишешь, действительно "подвергался". 13 июня 2000 года его арестовали и продержали в Матросской Тишине три дня. Акция нелепая, мальчишеская, акция, вызвавшая справедливое негодование общественности. Однако три дня тюрьмы это ноша посильная. Приличный человек без чёрной икры и устриц, без педикюра, без 15-летней наложницы (или 14-летнего наложника) три дня обойтись может. Да, трудно, больно, обидно, но стиснув зубы нелепую СЛУЧАЙНОСТЬ пережить по силам. А полтора года (!) Матросской Тишины это, согласитесь, китайская пытка. Да ещё случилось самое страшное, невероятное – у человека ДЕНЬГИ ОТОБРАЛИ.

Внешне биография Ходорковского вполне "олигаршья". Русско-еврейская семья, образование второй свежести (технический вуз), горение на комсомольской работе, вербовка КГБ, связь с уголовниками. Ну и конечно неуклюжие разглагольствования "за демократию", призванные замаскировать реальные действия латиноамериканского хищника: казнокрадство, жульничество, контрабанду, а также избиение, шантаж и убийство конкурентов.

За что же этому достойному человеку, плоти от плоти правящего слоя РФ, такие наказания?

По этому поводу существует несколько версий. Почти официальная заключается в том, что Ходорковский осмелился вести с Путиным политическую борьбу, финансировал оппозицию, за что и поплатился.

Эта точка зрения не выдерживает критики. Пример Березовского и Гусинского показывает, как "расправляется" власть в подобных случаях. Члена суперэлиты со всеми преференциями выталкивают за рубеж, где он по желанию может продолжать политическую активность (Березовский) или лечь на дно и тихо переваривать украденные миллиарды (Гусинский). Такое поведение Кремля в случаях ОСОБЫХ российскими олигархами дозволяется. В конце концов, Путин сам олигарх и как первый среди равных имеет право отвечать на прямые наезды.

Через пару недель содержания Ходорковского под стражей Путину пришлось бы столкнуться с монолитным пулом российских толстосумчатых. Этот пул из-за инстинкта самосохранения сделал бы всё возможное и невозможное для, как минимум, свободного выезда Михаила Борисовича за пределы горячо любимого отечества.

Ещё в большей степени это касается международных финансовых кругов. Международный капитал внимательно следят за отношением российских властей к крупному бизнесу и имеет достаточно возможностей для выкручивания рук в любую позицию и на любой градус. Невозможно себе представить, что осторожный и аккуратный Путин, всегда уступающий любому нажиму (вплоть до недавнего ареста Адамова), вдруг упёрся и полтора года успешно сопротивляется давлению ведущих стран мира.

Похоже, что такового давления просто нет. Видимо: а) Ходорковский чем-то сильно отличается от прочих российских олигархов и они не считают его своим, б) Ходорковский сильно непоказался мировой финансовой элите или существенной части этой элиты.

В этой связи заслуживает внимания сообщение Станислава Белковского, появившееся в январе прошлого года. В сообщении утверждалось, что незадолго до ареста Ходорковский встречался в Вашингтоне с высокопоставленными американскими чиновниками и предлагал им полное ядерное разоружение России в обмен на 150-160 млрд. долларов и поддержку своей кандидатуры на президентских выборах. Американцы сочли подобное предложение авантюрой, решили не рисковать и наябедничали Путину.

Станислав Александрович пользуется большой симпатией в некоторых утиных сферах, можно даже сказать что с известного момента его деятельность утятами "ведётся", если под этим словом подразумевать не сбор копромата, а благоприятное отслеживание. Белковский принадлежит к узкому кругу московских политологов, иногда использующихся для слива дезинформации, но всегда делающих это осмысленно и получающих реальные сведения из первых, максимум, вторых рук.

Конечно, страшилка про торгующего ракетным щитом Ходорковского малодостоверна, да и мало ли что скажет оппозиционный политик в кулуарных беседах. Но ОБЩУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ интересов Ходорковского Белковский указал верно. "Нормальные" олигархи и политики отправляют учиться своих детей в английские Оксфорд или Кембридж. Ходорковский направил своего наследника в американский Гарвард. Как уже писалось в "Утиной правде", российский бизнес осуществляет свои международные контакты преимущественно через Лондон, используя проходящие там ежегодные форумы. А куда например Ходрковский поехал незадолго до посадки? На конференцию в Сан Велли, в штате Айдахо, где участовали Билл Гейтс, мер Нью-Йорка и т.п. представители прежде всего американского истеблишмента. Между прочим, Ходорковский был единственным гражданином РФ, допущенным на это мероприятие. Таких примеров можно привести десятки. Очевидно, что Ходорковский, - и это его резкое отличие от прочих надувных акул отечественного бизнеса, - являлся представителем не английских, а американских интересов в России. А англичане предателей в своей вотчине не терпят и не потерпят никогда. Вот и сидит незадачливый "американец" в Матроссой тишине, смотрит с вежливыми сокамерниками "телевизор с экраном в 34 см", да запивает горе боржоми из "холодильника ЗиЛ". И то – поперед батьки в пекло не лезь.

Что самое смешное, англичане, - непревзойдённые мастера политической маскировки, - после ареста Ходорковского создали некий загадочный "Британский консорциум частных инвесторов", который предлагал удовлетворить многомиллиардные финансовые претензии РФ к не туда севшему зиц-председателю. Но как-то всё рассосалось. Анонимы остались анонимами, собственность Ходорковского (т.е. стоящих за ним американцев) в два-три хода перейдёт во владение КОГО НАДО и так, без юродства.

Последний штришок, демонстрирующий знаменитый британский юмор: письмо консорциума, направленное на имя Путина, было подписано финансовым консультантом, неким Джорджом Миллером. Миллер - это родившийся в Чили сын русских эмигрантов, кадровик Интеллидженс Сервис. Но дело не в этом. У Миллера есть свой крупный бизнес, так что его подпись должна была придать отвлекающему манёвру дополнительную солидность. Фирма Джорджа Миллера IWMS (International Waste Management Sistems) занимается... канализацией английских свиноферм.

Хохот, занавес, аплодисменты.

16.05.2005

Союз фашистских крошек

Вчера в Москве состоялась 50-тысячная демонстрация движения "Наши".

В 30-е годы в русском Китае была замечательная организация: «Союз фашистских крошек». Крошки носили на рукаве оранжевый круг со свастикой, приветствовали друг друга вскидыванием правой руки с возгласом "Слава России" и подразделялись на десять ступеней:

1. рядовой крошка
2. старший очага крошек
3. начальник группы крошек
4. чин штаба района крошек
5. начальник штаба района крошек
6. начальник района крошек
7. чин штаба отдела крошек
8. начальник штаба отдела крошек
9. начальник отдела крошек
10. начальник крошек

В крошки принимали детей от 5 до 10 лет. После десяти крошки получали половую диффернециацию и образовывали «Союз юных фашисток – авангардисток» и «Союз Авангард».

17.05.2005

Булочка, Буль, Эверест, Овод, Ватсон и все-все-все

В 1955 году к проживавшей в Нью-Йорке английской писательнице Этель Лилиан Войнич приехала делегация советских журналистов. Престарелая англичанка разоткровенничалась и поведала гостям о своём вкладе в подготовку русской революции.

Самое интересное в рассказе состояло вовсе не в том, что её роман "Овод" (1897) в России распространяли видные большевики-подпольщики, и даже не в том, что прототипом Овода был английский террорист Кравчинский, злобный идиот, написавший для русских крестьян завлекательную рассказку "Царь-чурбан и царь-цапля". Самое интересное --- совместная деятельность Кравчинского (известного в Лондоне под псевдонимом Степняк) и Войнич (в девичестве Буль) по организации революционного подполья в России.

В 1878 году народоволец Кравчинский средь бела дня на центральной площади Петербурга убил ножом шефа жандармов Мезенцова. После этого подвига Чурбан скрывался в Швейцарии и Италии, с 1884 года постоянно жил в Лондоне, где у него появилось много друзей и знакомых: среди них Энгельс, парламентарий-лейборист Дж.Браун, профсоюзный деятель Э.Пиз, Уильям Моррис, а также представители континентальной резидентуры: Малатеста, Эдуард Бернштейн и т.д.

Но, пожалуй, больше других Чурбан сблизился с вышеупомянутой миссис Буль. Её он обучал русскому языку и любовно называл Булочкой. Это из-за фамилии. Внешне Булочка была похожа скорее на цаплю. Отметим, что родители Буль-Булочки были далеко не последними людьми: имя её отца, математика Джорджа Буля, известно всем, кто знаком с булевыми алгебрами; имя родственника со стороны матери, Джорджа Эвереста, присвоено высочайшей вершине планеты.

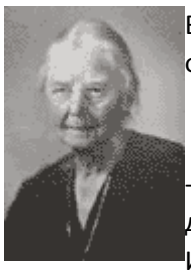
Чурбан и Цапля занимались распространением революционной литературы, в 1887-89 Булочка приезжала с этой целью в Россию, останавливалась у родственников жены Чурбана - Фанни Марковны Личкус.

В 1890 г. Кравчинский, при поддержке Энгельса, организовал "Общество друзей русской свободы". Булочка была членом исполкома этого общества, а также работала в редколлегии его печатного органа --- журнала "Свободная Россия".

Помимо этого, Булочка работала и в "Фонде вольной русской прессы", созданным Кравчинским в 1891. Книжным складом фонда ведал поляк Михаил (он же Вильфред) Войнич, бежавший из сибирской ссылки и в 1890 прибывший в Лондон. Бежать ему помогли родственники Кравчинского. Вскоре Войнич женился на Булочке.

В 1895 Булочка ездила в Галицию, чтобы лично организовать доставку подрывной литературы в Россию. В этом же году она потеряла своего коллегу: Чурбан «случайно попал под поезд», что вызвало неподдельное горе английской прессы. Во время кремации мистер Ватсон, офицер Интеллидженс Сервис, куратор диверсионной работы в России и непосредственный начальник Кравчинского, прочитал проникновенную речь, вызвавшую слезу у собравшихся. Плакала и Булочка. У неё оставались ещё много русских товарищей: Засулич, Плеханов, Кропоткин, Сидней Рейли, - но это уже другая история.

В 1918 музыкальная Булочка начала писать ораторию "Вавилон" на тему крушения Российской империи, как бы подытоживая участие в антирусских проектах. В 1920 она переселилась в США.



В 1955, встречая советскую делегацию, престарелая работница идеологического фронта устроила безобразный спекталь:

- Божечка мой, как странно: "Овод" – малоизвестный роман англичанки о деятельности итальянской подпольной организации (в Англии издан один раз, в Италии – ноль), в дореволюционной России выдержал 14 изданий, а в СССР - бессчётно и ещё 2 экранизации (это к 1955 году).

С тех пор прошло 50 лет. Благодаря колониальному характеру советской культуры, примитивная поделка английского агитпропа до сих под является узнаваемой частью литературного ландшафта родины Толстого и Достоевского.

В заключение можно добавить, что Булочка по своему характеру была типичной англичанкой, то есть хулиганкой и обманщицей. Достаточно сказать, что после смерти мужа в 1930 году она внезапно обнаружила таинственную каббалистически-масонскую рукопись, написанную в Средние Века неизвестно кем, на неизвестном языке, неизвестным алфавитом и иллюстрированную всякого рода фантастическими картинками. Якобы эту рукопись в 1912 году приобрёл в Италии её покойный муж, причём из сопроводительного документа следовало, что автором рукописи является Роджер Бекон (выдуманный английскими националистами средневековый кулибин). Вокруг «рукописи Вильфреда Войнича» жёлтая пресса вот уже 75 лет ведёт конспирологическую свистопляску. Высказывалась даже версия, что рукопись (сейчас бережно хранящаяся в Йельском университете) принадлежит инопланетянам. Профессиональные криптографы утверждают, что никакого содержания в рукописи нет, это подделка, состоящая из бессмысленного набора знаков. Но зная английский характер, можно предположить, что в рукописи зашифрованы и осмысленные вкрапления. Например, похабные частушки на русском языке. Что-нибудь вроде

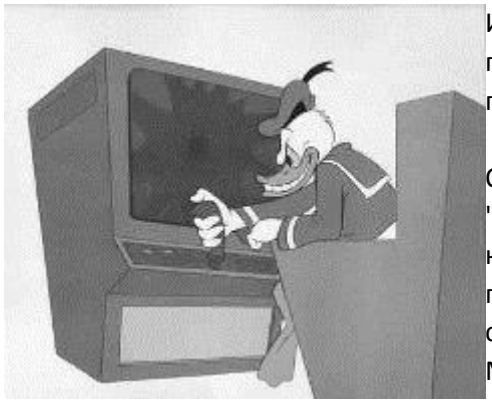
Ездил по Лондону Мишка-холуй,

Булке за деньги показывал х...

(Pelikan)

18.05.2005

Типы галактических партий: регулярные и юбилейные



Итак, мы рассмотрели галактические сервера, где "крутятся" партии, мы рассмотрели прессу, где освещается игровой процесс, пора поговорить и о самом процессе.

Основой основ Galaxy являются так называемые "регулярки", то есть обычные партии. Регулярная партия это, как правило, 20 - 40 игроков. У каждого есть 3 "домашних" планеты, которые принадлежат игроку изначально. В стародавние времена, на Zelaxe и первые 50 игр на Московском сервере, планета была одна.

Сейчас такое начало практикуется лишь в некоторых специальных играх (о них позже). В среднем на каждого игрока обычно приходится по 7 - 8 планет. Их дележ составляет первую фазу игры - примерно 20 ходов. После того, как все планеты поделены и "залиты" (галактический термин означающий подъем населения и индустрии планеты до максимально возможного уровня), начинается передел и первые войны. Этот период длится приблизительно с 20 по 40 ход. Здесь отсеиваются слабые расы и формируются группировки, нацеленные на победу, что создает условия для последней фазы игры - армагеддона. В зависимости от амбиций игроков, или

наоборот их желания поскорее получить заветный "плюсик" (то есть победу), фаза армагеддона может длится 10, а то и 20 ходов, с изменением состава альянсов. С учетом возросших к концу игры технологий, армагеддон сопровождается катастрофическими разрушениями. С другой стороны, в случае пассивности и миролюбия большой части выживших к финалу рас, армагеддона может и вовсе не быть. Такие победы обычно называют "отстойными", а победителей "толпистами" (условием победы является набор определенной части голосов, их, как вы понимаете, можно набрать не только уничтожая вражеское население, но и привлечением новых союзников). Описанный процесс характерен для всех типов партий, почему я и позволил себе остановиться на нем подробно.

Первым типом специальных партий стали "юбилейки". Дело в том, что на заре своего развития, сообщество галаксиан было очень компактно - один сервер, один тип партий, относительно небольшое число игроков. Если человек говорил «меня приложил Aliens», никому не надо было объяснять кто это. Если я сейчас например заору «меня приложил MadDoc», то это ничего не скажет большинству галаксиан. Подобный процесс начал происходить постепенно, на втором году существования Московского сервера. В ответ появилась идея собрать всех галаксиан в одной партии. Можете, если хотите, уподобить юбилейки первомайскому параду трудящихся на Красной площади – это демонстрация галаксианских достижений и стройности рядов.

Парадоксально, но первая юбилейка, game19, была вовсе не юбилейной по номеру. Название пристало к этому типу партий позже, когда они стали запускаться под круглыми номерами. В game19 было 114 рас! Огромное количество по тем временам. Партия произвела неизгладимое впечатление, и долгое время оставалась притчей во языцех. Начнем с того, что тогдашняя техника с трудом справлялась с обработкой огромных отчетов, размеры которых были таковы, что расходы доживших до конца на оплату траффика составляли несколько сот долларов (тарифы тогда тоже были другие)! Можно только удивляться преданности игре тогдашних галаксиан, в основном студентов (к тому же в 95-м году несколько сот долларов это было далеко не то же, что сейчас). Я уже не говорю о затратах времени.

Неудивительно, что партия вызвала неоднозначную оценку и следующая "юбилейка" game100 стартовала лишь через два года. В ней было 330 игроков! Если расходы на траффик к тому времени уже не были проблемой, то производительности компьютеров все еще не хватало. Отчеты грузились несколько минут, некоторые команды, например, отсылка кораблей, тоже сильно тормозили. Рекордное количество игроков - 581 зафиксировано в game200.

Вдумайтесь, 581 участник в одном соревновании! К тому времени исчезли и последние трудности, прогресс компьютерной техники намного опережал рост числа галаксиан. Парадокс, но когда юбилейки лишились главных своих препятствий, их популярность стала падать, и в последних партиях этого типа - game400, которая закончилась буквально на днях, и dg300, - было 200 и 312 игроков соответственно.

(продолжение следует)

(Hiflower)

20.05.2005

Типы галактических партий: привилегированные и комплиментарные

Юбилейки юбилейками, но по мере накопления опыта продвинутым галаксианам хотелось чего-то новенького. Стали ходить разговоры о партиях для лучших игроков, этакой галактической "Лиге чемпионов". Эти разговоры нашли свое воплощение в 1996 году, когда была запущена первая игра серии "элита" - elite1. Туда попали только игроки, которые уже побеждали в обычных партиях. Надолго партии серии элита, стали центром внимания галактического сообщества. События в них обсуждались на встречах, в прессе. Каждый мечтал попасть в элиту и достойно там выступить. Для многих подобные партии стали самыми яркими и запоминающимися в галактической карьере.

Однако с течением времени все приедается. Победители элит стали мечтать о покорении Эвереста. Воплощением этих мечтаний стали партии "top". Чтобы попасть туда, надо было иметь уже две победы, а позднее и три. "Топы" и по сей день остаются вершиной спортивной составляющей Galaxy. Победители топов пользуются безусловным авторитетом среди галаксиан. Ведь особенностью этих партий, кроме всего прочего, является невозможность создания альянсов - победитель топа может быть только один!

Интересным ответвлением этого направления стали рейтинговые партии. Их идея проста. Незачем создавать элиты и топы, пусть у каждого игрока будет рейтинг, как у шахматистов. Эта идея стала развиваться относительно недавно, в начале 2003 года, а ее успешность, сильно зависит от повсеместности. Пока начато 15 партий.

Стоит заметить, что идея рейтинга получила своё законченное воплощение у утят, которые скрупулёзно подсчитывают не только игровые действия, но и все телодвижения в галактике, включая участие в галактических встречах, вербовку новых игроков, стаж и, кхе-кхе, публикации в галактической прессе :)

Как мы знаем, подавляющее большинство биомассы планеты Земля составляют микроорганизмы, живущие в мировом океане. Человечество, это лишь едва ощутимый довесок к реальным хозяевам планеты. Так же и в специализированных партиях Galaxy. Юбилейки и элитные партии в сумме дадут несколько десятков игр, к ним приковано все внимание. А вот число "новайсов" составляет сотни, а что мы о них знаем?

По мере формирования галактического сообщества у него стали возникать проблемы. Одной из них стал прагматизм опытных игроков. В первых партиях основу Galaxy составляли новички. Недаром первой партией серии "Novice" иногда в шутку называют game0. Новички обеспечивали этому миру дух новизны и романтики. Они совершали ошибки, потом исправляли их, пользуясь ошибками врагов. Это делало игру захватывающей. Однако сама по себе Galaxy не так сложна, - игрок сыгравший несколько партий, ошибки делать быстро перестает. Это делает игру с ветераном для новичка, мягко говоря, не слишком увлекательной ;). А что если из-за этого приток

новых игроков прекратиться, и Galaxy погибнет? Таким вопросом задавались люди в 1996-м году :). Выход был найден в партиях для новичков - "новайсах". По идее, в новайсах новички получают то, что "ветераны" получили в первых играх - романтику и захватывающий сюжет. Ну и учатся не совершать ошибок естественно. После чего они уже могут безболезненно войти в мир Galaxy со своим представлением об игре. Видимо идея оказалась правильной, раз на Московском сервере стартовало уже 193 новайса, да еще 131 на Саргоне.

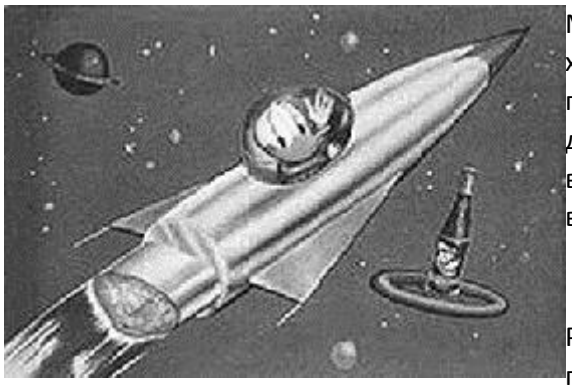
Идея нашла и свое развитие. «Романтика нам не нужна, надо учить людей играть», - считают некоторые. Так на Саргоне появились партии серии "академия", где новички сражаются команда на команду под управлением опытных игроков.

(окончание следует)

(Hiflower)

02.06.2005

Типы галактических партий: атипичные, командные и ролевые



Мы даём информацию о типах игр более-менее в хронологическом порядке их появления, поэтому пора рассказать о "ностальгической" серии "Past". Да, да уже в 1996-м году, когда стартовал past1 люди вовсю ностальгировали по "старым добрым" временам.

Речь идет вот о чем. Как я уже говорил, первоначально игрокам на старте давали лишь одну планету. Не знаю уж почему, но с Game50 ГМ решил давать по три. Я думаю, что реально он хотел чтобы игра с самого начала была более интересной, и не отпугивала скучноватым стартом новичков. Как и любое решение галактического руководства, это вызвало бурный протест. Вот "идя на встречу пожеланиям трудящихся" ГМ и ввел игры серии "past" - с одной планетой на старте.

Возражения давно забылись, три планеты на старте давно стали стандартом, но "пасты" прижились. Там иногда можно встретить весьма теплую кампанию. Также одну планету на старте как правило выдают в "топах" - чтобы жизнь медом не казалась. Или в юбилейках, чтобы не перегружать карту.

(Примечание редакции: к сожалению, Hiflower ушёл в запойный летний отпуск, и не успел остановиться здесь на других видах атипичных партий: "невидимках", "блицкригах" и т.д.)

Следующим типом партий, о котором следует упомянуть являются командные. Вообще-то главным преимуществом Galaxy, как компьютерной игры, является дипломатия. Однако выяснить

отношения "стенка на стенку" тоже иногда бывает заманчиво. Возможно, идея берет свое начало от соперничества московской и новосибирской "мафий", ознаменовавшего собой 95-96-е годы. Так или иначе, но в начале 97-го года на Московском сервере стартовала team1. В этой партии соревновались не отдельные галаксиане, а команды из 5 человек. Но известность командным партиям принесли конечно не игры серии Team. Гораздо принципиальнее были противостояния Москва-Украина, Литва-Новосибирск, и тому бодобные. Ну и конечно патртии серии Tiger, о которых я уже упоминал - ex-СССР против остального мира.

Если во времена господства Московского сервера запуск первого вида партий был событием, то с появлением Саргоны, которая изначально создавалась для опробования разного рода "фич", это стало рядовым явлением. Настолько рядовым, что всякого рода "навороты", типа терраформинга, которого нет на Москве, или кластерной карты (на обычных картах планеты рассеяны равномерно) входят как опции в обычные саргоновские регулярки. Более того, каждый кто соберет достаточно сочувствующих может заказать на Саргоне партию со своим набором опций, и быть там ГМ-ом!

По правилам Galaxy каждый игрок должен общаться с другими только через игровой сервер. Это обеспечивает игрокам анонимность по отношению друг к другу. Поэтому игроку следует придумать себе игровой псевдоним, и выступать в Галактике от его имени. Естественно предполагалось, и в первое время так и было, что каждая партия будет богата разного рода персонажами, поддерживание которыми своего образа будет придавать игре неповторимый колорит. Однако с течением времени победил прагматизм, и весь игровой имидж игрока ограничивается, как правило, подписью под письмом. Это устраивает не всех, поэтому завзятые "виртуалы" устроили себе заповедник в серии игр Virtua. Там каждый игрок должен создавать и поддерживать свой образ.

На этом обзор пожалуй следует завершить. Я упомянул не все типы игр, а лишь основные. Существуют еще и другие. В партиях серии robot тестируют галактический AI, в дуэльных выясняют отношения один на один и так далее. Галактика бесконечна...

(Hiflower)

18.05.2005

Утка нагревает яйца, а государственная филология - людей

В первой половине 19 века финский энтузиаст Леннрот, придумал «Калевалу», - весьма глупую реминисценцию ещё более глупых «скандинавских сказок». «Калевала» была призвана доказать тысячелетнюю культуру только что формирующегося финского народа. Как водится в подобных случаях, филологам и прочим смертным до сих пор приказано считать поделку Леннрота «фольклорным шедевром». Студенты-филологи, низведённые государством до уровня 9-летних детей, изучают «Калевалу» в университетах, а для финского народа она является альфой и омегой национальной культуры.

Тем не менее, в «Калевале» есть неплохие вкрапления. Например явной удачей автора является сюжет с мировой уткой.

И тогда воды хозяйка, мать воды и дева неба,
подняла из волн колено, из воды плечо явила
для гнезда красивой утке, для уютного жилища.
Утка, стройное созданье, все летает, все кружится,
видит среди волн колено на морском просторе синем,
приняла его за кочку, бугорочек травянистый,
полетала, покружилась, на колено опустилась,
сделала себе жилище, чтобы в нем снести яички,
шесть из золота яичек, к ним седьмое - из железа.
Принялась яички парить, нагревать колено девы.
День сидела, два сидела, вот уже сидит и третий.
Тут сама воды хозяйка, мать воды и дева неба,
чувствует: горит колено, кожа как огонь пылает,
думает: сгорит колено, сухожилия спекутся.
Дева дернула коленом, мощно вздрогнула всем телом
- яйца на воду скатились, на волну они упали,
на осколки раскололись, на кусочки раскрошились.
Не пропали яйца в тине, в глубине воды - осколки,
все куски преобразились, вид приобрели красивый:
что в яйце являлось низом, стало матерью-землею,
что в яйце являлось верхом, верхним небом обернулось,
что в желтке являлось верхом, в небе солнцем заблистало,
что в белке являлось верхом то луною засияло,
что в яйце пестрее было, стало звездами на небе,
что в яйце темнее было, стало тучами на небе.

Ты читай, урод по жизни, эти чудные сказанья,
И как свистнет государство, ты в резиновом скафандре,
Словно лемминг желтобрюхий, под разрывы термояда
Под «Уря» и звуки марша, весь нагретый пропагандой
С миллиардом остолопов край земной собой удобришь.

20.05.2005
Наши

Всеми любимый Дональд Дак - удивительно разносторонняя личность. Выбраться из самых затруднительных ситуаций ему помогают не только недюжинные умственные способности, но и прекрасная физическая подготовка. Атлетические успехи Дональда вдохновляют его поклонников. Например, всем известная хоккейная команда НХЛ «Могучие Утки» из Анахайма была создана главой корпорации «Дисней» Майклом Эйснером. В 1992 году, выложив 50 миллионов долларов, он стал хозяином утиного хоккейного клуба. Правда, в феврале этого года Эйснер, посоветовавшись с умницей Дональдом, продал клуб Калифорнийскому миллиардеру Генри Самуэли и его жене.

Размах всемирного спортивного движения уток и утят просто поражает: «Утки» профессиональной Атлантической бейсбольной лиги, а также студентов Орегонского университета, баскетболисты из Флориды «Голубые Утки», канадский волейбольный клуб «Утки Кокитлэма». «Пекинские Утки», «Хромые Утки», даже «Плывущие Утки» достойно несут имя своего орнитологического собрата.

Многие годы большой популярностью в Дании пользовалась команда по пейнтболу «Гадкие Утята». В 2004 году утята, победители многочисленных международных соревнований, в том числе престижных турниров в Англии, Германиии, Франции, приняли приглашение вступить в Европейскую профессиональную лигу. Оперившись, утята решили поменять и название. Теперь игроки будут носить гордое имя «Утки Копенгагена». Вот так должна выглядеть спортивная боевая утка:

Любопытно, что при всей любви англичан к животным, уток они иногда обижают. Не так давно четверо подростков, юных футболистов одного из английских городов, не нашли ничего лучше, как использовать тушку утки в качестве мяча, устроив в парке футбольную игру. Хулиганы они и есть хулиганы. Только вмешательство полиции позволило остановить будущих звёзд английского

футбола. Говорят, Дональд Дак был до глубины души возмущён этой выходкой и обратился к Другу Утят с просьбой взять под защиту английских уток.

(Mallard)

23.05.2005
К истории создания атомного оружия СССР

США взорвали 1-ю (плутониевую) бомбу 16.07.1945, 2-ю (урановую) над Хиросимой 06.08.1945, 3-ю (опять плутониевую) над Нагасаки 09.08.1945. Первая советская атомная бомба была взорвана 29.08.1949. Вторая бомба --- 24.09.1951, 3-я 18.10.1951. Первые две советских бомбы были плутониевыми, третья урановой. На вооружение в советскую армию атомное оружие поступило лишь в 1954.

Очевидно, что СССР стремился всеми силами догнать США в производстве атомного оружия. Обычно отставание объясняют только лишь тяжёлым послевоенным положением СССР, иногда ещё упоминают о недостатке квалифицированных специалистов. При этом принято бездумно и безудержно восхищаться административным талантом Берии, Сталина и Курчатова, «сумевших в тяжелейших условиях» и т.д. и т.п.

Однако же, один из видных участников советского атомного проекта, П.Л.Капица, был вовсе не в восторге от организаторских способностей означенных товарищей. В письме Сталину от 25.11.1945 он весьма дипломатично писал:

"В организации работы по а[томной] б[омбе] есть много ненормального. Во всяком случае то, что делается сейчас, не есть кратчайший и наиболее дешёвый путь к её созданию."

Далее в опубликованном тексте письма идёт отточие (публикация 1990 г.).

Более поздняя статья А.Кожевникова («Учёный и государство: феномен Капицы») частично проливает свет на то, что скрывалось за отточиями:

"Почти половина писем [осенью-зимой 1945 г.] посвящена обсуждению того, как, по мнению Капицы надо организовать работу над бомбой. У него три основных тезиса. Первый, то, что поскольку мы обладаем меньшими научными и производственными ресурсами, надо не разбрасываться на всевозможные варианты, а выбрать один и сконцентрировать усилия на нем. В этом можно усмотреть несогласие с тем принципом организации работы, который обычно приписывается Курчатову: вести параллельные подстраховочные исследования, стараясь разными путями решать проблему ... Второй тезис Капицы --– о необходимости начать заблаговременно создавать нужные производства, не дожидаясь конца научных исследований. И третий --– это уже повышение доверия к учёным."

Какой же путь виделся Капице кратчайшим и наиболее дешёвым?

В сентябре 1945 Капица (совместно с Кикоиным) делал доклад на заседании Спецкомитета именно о газодиффузионном методе разделения изотопов урана. В ноябре 1945, при составлении вопросов Н.Бору (когда готовили встречу Терлецкого с ним), Капица интересовался опять-таки разделением изотопов. Во-вторых, как уже отмечалось выше, в технологии производства урановых и плутониевых бомб имеются существенные отличия. **Строго говоря, при разработке и производстве атомного оружия можно вообще обойтись без создания реактора.** Как и соответствующего радиохимического завода. И металлургии плутония. Судя по всему, Капица это прекрасно понимал. В-третьих. Капица не любил штурмовщину. Когда-то читал, что Капица в своём институте ввёл порядок: рабочий день --- до 18.00. Он считал, что если сотрудник не может справиться со своими задачами в отведённое время, дополнительное время не пойдёт на пользу, а с точки зрения долгосрочной перспективы нормальный режим труда и отдыха эффективнее. И созданию творческой атмосферы работа допоздна с бесконечными оживлёнными (но часто непродуктивными) дискуссиями способствует в очень малой степени.

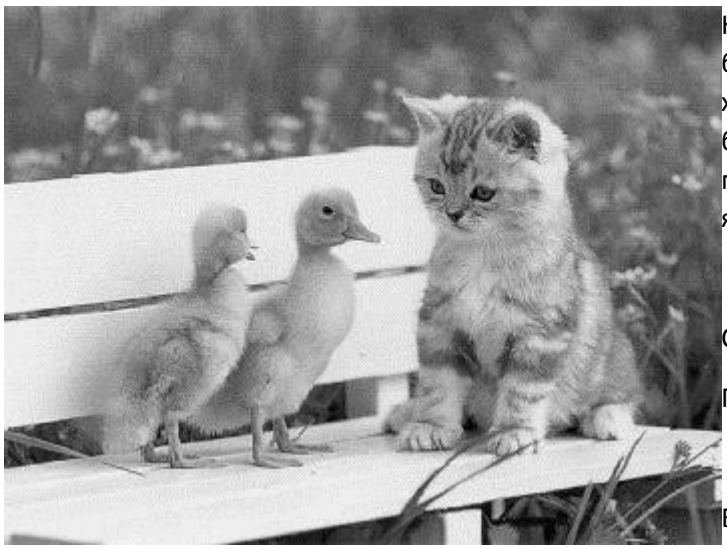
Из всего вышесказанного видно, что Капица предлагал организовать производство урановых бомб в достаточном для военных целей количестве, что можно было осуществить без строительства как опытных, так и промышленных реакторов, радиохимических заводов, без развития металлургии плутония. При этом также не нужно было бы в спешном порядке тратить гигантские усилия на осуществление метода имплозии (урановую бомбу можно было взрывать и ствольным методом). Можно было бы сэкономить 200 тонн урана для опытного и экспериментального реакторов (а только на спешную добычу этого урана были потрачена едва ли не половина усилий).

Что было бы, если бы предложения Капицы были приняты? С высоты сегодняшнего дня видно, что это привело бы к гигантской экономии ресурсов. Основные силы были бы брошены на строительство газодиффузионного завода, что позволило бы наладить производство мембран года на 3 раньше. Первая бомба была бы взорвана году этак к 1947-48 (при этом серийное производство урановых бомб было бы начато сразу же после испытаний). «Комбинат 817» строился бы без спешки и был бы благополучно построен к началу 50-х.

Да, реакторы в этом случае появились бы гораздо позже 1946 г., и первая советская атомная электростанция заработала бы в 60-х. Советское термоядерное оружие, вероятно, также появилось бы позже. Но при этом удалось бы избежать многочисленных аварий, облучения персонала, заражения части Челябинской области. Удалось бы существенно продлить жизнь многим выдающимся специалистам. Очевидно, другим был бы кадровый состав руководства атомной отраслью (место выдвиженцев Берии заняли бы выдвиженцы Капицы). У СССР появился бы опыт более самостоятельного проведения масштабных научно-технических проектов; в частности, опыт самостоятельного принятия управленческих решений.

(Pelikan)

23.05.2005
Человек-невидимка



На первый взгляд история партии большевиков хорошо известна. Общий ход трагикомической биографии "товарищей" исчерпывается грустной песенкой котёнка-аутсайдера из японского мультфильма «Кот в сапогах»:

Сначала мы убьём тебя,

Потом и нас убьют.

Большевики-ленинцы, дорвавшись до власти, пересажали и перестреляли своих революционных подельников – меньшевиков и эсеров. Затем они расправились со своими верными соратниками-троцкистами. Затем все ленинисты погибли в сталинских чистках. Наконец, сталинисты стали стрелять друг друга и наконец всё закончилось «разоблачением антипартийной группы Маленкова-Молотова-Кагановича». После этого карусель террора уменьшила обороты и смещение руководства стало сопровождаться не потоками крови, а потоками дерьма.

Получается, что история СССР в период 1917-1956 гг. носила абсурдно самоедский характер. Из-за периодических расстрелов никто не владел достаточной информацией, всё происходило само собой, от сырости.

Однако, если изучать кадровую историю КПСС и СССР внимательно, то можно обнаружить, что кроме многомилионной массы рядовых партийцев и узкого, но всё равно значительного слоя периодически убиваемой и смещаемой номенклатуры, в СССР была узкая прослойка небожителей, безнаказанно живших «от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича» и позволявших себе самое дерзкое и даже немыслимое отношение к партийным святыням и партийной иерархии.

Фамилии этих небожителей, как правило, известны. А вот подлинная биография, точнее складывание отдельных фрагментов этой биографии в осмысленный узор… с этим до сих пор существуют значительные трудности.

О таких «товарищах-невидимках» мы и хотим рассказать в серии материалов «Утиной Правды».

Наш первый персонаж - Максим Максимович Литвинов, он же Макс Валлах, он же Меер Моисеевич Финкельштейн.

Финкельшейн родился в 1876 году в семье банковского служащего, с младых ногтей включился в революционную работу.

Господин Литвинов-Валлах-Финкельштейн не был простым социалистом - агентом влияния. Нет, как и господин О'Рейли-Розенблюм, он был кадровым офицером Интеллидженс Сервис, занимающимся не только, и не столько, демагогическим словоблудием (т.е. визгом на гоп-стоп, рывок и фу-фу: «долой русскую армию!», «России не нужен военный флот!», «отдавайте деньги и территории английской королеве!»), нет, Литвинов занимался БАЗИСНОЙ ОСНОВОЙ диверсионно-шпионской работы: доставкой оружия и взрывчатки, осуществлением саботажа и террористических актов.

Во время первой русской революции основной оперативной базой Литвинова были Прибалтика и Кавказ. В Прибалтике англичане натравливали неразвитое туземное население на прорусски настроенных горожан-немцев, на Кавказе - ссорили армян с азербайджанцами, грузин - с русскими, мусульман - с христианами, пришлых рабочих - с местным населением.

В 1905 году на острове Наргене близ Ревеля Литвинов организовывал приёмку английского парохода «Джон Графтон», доверху наполненного оружием и динамитом. Пароход не дошёл до места назначения, так как наскочил на мель. Та же история произошла позднее с яхтой «Зора», направленной Литвиновым на Кавказ. Благодаря этим катастрофам и произошла утечка информации. О кораблях, успешно дошедших до места назначения, до сих пор не знает никто.

Из Прибалтики Литвинов переезжает в Париж, где назначается главой подставной фирмы, через которую англичане размещают заказы на военных заводах континентальной Европы. При этом Литвинов выступает как офицер эквадорской армии. Однако оружие и взрывчатка идут не в Южную Америку, а контрабандой в Россию. Здесь шайки вооружённых до зубов боевиков убивают мирных граждан, полицейских, военнослужащих, священников, высокопоставленных государственных чиновников. По всей России гремят взрывы, горят посевы, леса и усадьбы, в городах идут настоящие уличные сражения, с применением пулемётов и артиллерии.

Одним из направлений «городской герильи», развязанной англичанами в России, являются знаменитые «эксы» - грабежи государственных и частных банков. Банды налётчиков дерзко, среди бела дня убивают инкассаторов, похищают колоссальные суммы (на современные деньги – десятки миллионов долларов). После грабежа деньги попадают в Европу, где отмываются и идут снова на финансирование масштабного «английского проекта». Англичане люди бережливые.

Одним из наиболее громких «эксов» было ограбление Тифлисского банка, непосредственно осуществлённое боевиками Джугашвили (Сталиным) и Тер-Григоряном (Камо), а подготовленное ещё одним английским офицером – Красиным. Литвинов отвечал за отмывку денег.

Однако целью англичан тогда являлась не революция (т.е разрушение России), а выкручивание рук Николаю II для заключения Антанты (т.е. франко-англо-русского союза) и нападения на Германию, главного противника Англии. Как только Николай, видя бесперспективность борьбы против Великобритании, пошёл на соглашение (надо сказать относительно равноправное и, при

известных условиях, выгодное для России), тут же Лондон дал отмашку своей континентальной резидентуре.

Внезапно в европейскую прессу просочилась информация о сети чистильщиков, обменивающих краденные банкноты с засвеченными номерами в западных банках. Французские власти поспешно высылают Литвинова в родной Лондон. Здесь он чувствует себя в полной безопасности и вплоть до 1917 года руководит большевистской Святая Святых – лондонской группой РСДРП. После революции члены парижской, швейцарской и тому подобных заграничных групп будут уничтожены, а «англичане» почти целиком войдут в состав внутренней партии небожителей, неприкосновенной для сталинского террора.

Здесь следует остановиться на этнической принадлежности Литвинова. Лондон широко использовал евреев для подрывной работы по всему миру. При этом евреи делились на две неравноправные группы. Большинство использовалось вслепую, часто через подставные «сионистские» организации. Привилегированная часть, так сказать, «генералитет», работала вполне осмысленно. В это число входили евреи, знающие английский язык, получившие британское гражданство или заключившие брак с британскими подданными. Именно к таким еврейским генералам принадлежал Литвинов. Перед революцией он заключил брак с госпожой Айви Лоу, принадлежавшей к семейству сильно англизированных венгерских евреев. Предки Лоу были политическими эмигрантами из Венгрии, где Британия своё ядовитое оружие «революции» применила ещё в середине 19 века. Дядей Айви Литвиновой был известный политический публицист Сидней Лоу, автор книги о конституционном устройстве Великобритании. О социальном весе Сиднея Лоу свидетельствует хотя бы следующий факт: в 1906 году он сопровождал принца Уэллльского в его поездке по Индии.

О фантастической судьбе четы Литвиновых после революции до сих пор в РФ упоминают редко и сквозь зубы.

(окончание следует)

03.06.2005
Человек-невидимка (окончание)

Очень важная, даже ключевая деятельность Литвинова в период непосредственной подготовки февральской революции, а также в период временного правительства и становления ленинского режима, до сих пор покрыта мраком неизвестности. Кое-что из периода 1916-1918 гг. можно установить по косвенным данным и проговоркам соратников. Например, ближайший сподручный Литвинова, член лондонской секции большевиков Ротштейн, на старости лет вспомнил красочный эпизод. В 1916 году его решили арестовать за антивоенные и прогерманские статьи в «Манчестер Гардиан», где он работал высокооплачиваемым колумнистом. Дальше события развивались так:

«Я решил позвонить в Манчестер мистеру Скотту, который был не только моим непосредственным боссом, но личным другом премьер-министра Ллойд Джоржа. Когда я до него дозвонился и изложил суть дела, то первое, что он меня спросил, - откуда я ему звоню? И когда узнал, что из дому, прокричал в трубку: "Очень хорошо, не выходите на улицу, я завтра буду в Лондоне". На следующий день Скотт прибыл в Лондон утренним поездом и сразу направился в резиденцию премьер-министра. Через полчаса они вместе с Ллойд Джоржем вышли, пересекли улицу и вошли в Скотланд-Ярд. Там Ллойд Джорж попросил у переполошившегося начальника показать ему ордер на арест мистера Ротштейна и собственноручно разорвал его. Так закончилась эта трагикомичная история.»

История действительно трагикомическая: «своя своих не познаша».

После октябрьской революции Литвинов фактически выполнял роль советского посла в UK. Пока шла война с Германией, агента германского сателлита в Лондоне «не замечали», однако как только военные действия подошли к концу, англичане «прозрели» и устроили наглый спектакль. В начале сентября в Советской России арестовывают де факто английского посла и, по совместительству, подлинного руководителя ЧК Брюса Локкарта (Локкарт курировал деятельность конкретного организатора советской тайной полиции – английского офицера «Якова Петерса». Некомпетентный Дзержинский выполнял роль зицпредседателя и представителя Ленина). Ему инкриминируется бредовый «заговор послов против молодой советской республики». Через несколько дней англичане, как бы в ответ на действия большевиков, заключают Литвинова в Брикстонскую тюрьму и в октябре обменивают на Локкарта.

До сих пор обманутые обыватели не понимают смысла этого гротескного спектакля. Это типичная операция прикрытия, обмен шила на мыло. Локкарт и Литвинов хорошо знали друг друга, долгие годы работали в одном и том же ведомстве. Незадолго до смерти маститый английский разведчик оставил лживые, вымаранные, но всё равно интересные и крайне поучительные мемуары, в которых, например, описывалась безобразная пьянка в лондонском ресторане «Лайонс» в январе 1918 года. Литвинов и Ротштейн провожали коллегу Локкарта и его сотрудника Липера в советскую Россию. Пьяные офицеры хохотали, перемежали англо-русскую речь остротами (все

блестяще владели и русским и английским). Литвинов, хохоча, написал Локкарту «рекомендательное письмо» Троцкому на ресторанной салфетке. (Смысл прикола был в том, что Троцкий работал на австрийцев, понимал, что Ленин сотрудничает с немцами, но навряд ли отдавал себе отчёт в масштабах контактов «Ильича» с Интеллидженс Сервис.) В конце концов обжора Литвинов съел весь имеющийся в ресторане «дипломатический пудинг» - молочный бисквит, пропитанный ликёром и политый карамельным соусом, - и получив отказ от официанта, закатил «дипломатический скандал»: «Ну вот, даже ресторан «Лайонз» не признаёт большевиков». Локкарт от хохота подавился десертом. Для полноты картины следует добавить, что сидящий за столом Ротштейн, будущий советский посол в Персии, в этот момент работал чиновником Форин Оффис.

Кроме простого умывания рук, рокировка «Литвинов-Локкарт» имела реальный политический смысл. Британской империи послы в ленинской России были так же не нужны, как в Индии и Страйтс Сеттльменте. Ей были нужны генерал-резиденты (Ленин) и колониальные комиссары. Одним из таких английских комиссаров и стал Литвинов.

Приехав в Россию, Литвинов вместе с Айви Лоу поселяется в роскошном особняке, построенном для русских купцов англоманом Шехтелем в англоготическом стиле. Первое время Литвинов большее время проводит за границей, то участвуя в тайных англо-советских переговорах в Стокгольме, то руководя посольством в Эстонии – практически единственной страной, с которой РСФСР поддерживал официальные дипотношения, и которую большевики использовали для тразитных контактов с отстальным миром. Официально с 1921 года он числился заместителем Чичерина, но действовал вполне самостоятельно.

После того, как РСФСР минули ужасы военного коммунизма, Литвинов стал заглядывать в Москву почаще. Его особняк служил салоном для дипломатического корпуса и московской верхушки – как политической, так и культурной.

Сохранились дневниковые записи Прокофьева о скромном быте Литвиновых-Лоу в 1927 году:

«Ева Вальтеровна Литвинова, была так довольна встретить в лице Пташки <жены Прокофьева> не только человека чисто говорящего по-английски, но и по воспитанию близкого к англо-саксонской культуре, что взяла обещание побывать у неё. Сама Литвинова представляла мало интересного, но на любезность высокопоставленных лиц необходимо было отвечать любезностью — и сегодня Пташка отправилась к ней на Софийскую набережную.

Литвиновы занимают шикарный особняк, принадлежавший раньше Харитоненкам — купцам, людям чрезвычайно богатым. Если я не ошибаюсь, то как раз в этом особняке я завтракал в мае 1918 года, за несколько дней перед тем как покинуть Россию. Пригласил меня туда князь Горчаков, родственник Харитоненков и живший у них. Пташка нашла особняк огромным и красивым, но нежилым и содержащимся в большом беспорядке.

Ева Вальтеровна угощала её чаем. Пришли её дети, с виду довольно грязные и распущенные, хотя и довольно миленькие. Глядя на их дурные манеры, Литвинова выражала желание в будущем воспитывать их в Англии. Забавно, что эти мечты совпадают с ядовитыми нотами, которые в это время её супруг посылал в Англию.»

После назначения наркомом иностранных дел, Литвинов подарил особняк английскому посольству. Там сейчас находится резиденция английского посла. Многие вещи Лоу-Литвиновых бережно сохраняются, например прекрасный концертный рояль. Это неудивительно, ведь, собственно говоря, Литвинов в 1918-1924 сам выполнял функции английского посла в Москве.

Став наркомом Литвинов сделался излюбленной мишенью западных карикатуристов. Уж больно его облик – облик толстяка-миллионера – контрастировал с образом нищей пролетарской республики. На карикатуре 1934 года врач недоумевает: «Господин Литвинов, если бы я не знал, что в России пухнут от голода, я бы считал, что это ожирение..».

Чистка 1935-1938 годов прошла для четы Литвиновых совершенно безболезненно. Это при том, что из общего трёхтысячного состава красных дипломатов было репрессировано более двух с половиной тысяч. Расстреляли семь замнаркомов, 44 посла, 24 завотделами. Литвинов не только ухом не повёл, но и держался подчёркнуто отстранённо, не принимая участия в сталинских славословиях и анафемствованиях.

Наконец в 1939 году его снимают с поста наркома. В свете последующих событий ясно, что это лишь манёвр в рамках англо-советской провокации Германии.

Любопытен инцидент, послуживший предлогом для отставки Литвинова. 17-го апреля 1939 года, когда Предсовнаркома Молотов выступил с «мирными инициативами», на Даунинг Стрит 10 Чемберлен, танцуя на банкете с Айви Лоу, шепнул ей на ушко: «Я, скорее подам в отставку, чем пойду на союз со Сталиным».

Якобы Сталин об этом узнал и заявил, что «Лондон и Париж водят Литвинова за нос, а он не замечает их коварных замыслов».

Придумано неплохо… для венского двора 1809 года. Там дела так и делались «средь шумного бала, случайно». Однако, нравы вонючего караван-сарая жирного набоба Джугашвили были другие. Так что тут у английских сказочников «ус отклеился».

Литвинов демонстративно плевал на Сталина всю жизнь, включая даже послевоенный период. В июне 1946 года на встрече с корреспондентом Си-Би-Эс он заявил: «Не следует идти на уступки Москве, это приведет к тому, что Запад через некоторое время окажется перед лицом следующей серии требований». В феврале 1947 года, в беседе с корреспондентом «Санди таймс» Литвинов возложил ответственность за холодную войну на Сталина и Молотова. Он же тогда советовал британскому дипломату Фрэнку Робертсу «напугать задиру» (т.е. Сталина).

А что «задира»? А ничего. НЕ ПО ЗУБАМ ФРУКТ. У Сталина была привычка сажать жён ближайших соратников. И что же миссис Лоу? Да НИЧЕГО. Сталин боялся до неё пальцем дотронутся. Чем она занималась в СССР? Ну, например, преподавала в военной академии им. Фрунзе. При этом до конца жизни «Ева Вальтеровна Литвинова» оставалась подданной Её Величества и достигнув преклонного возраста, при Брежневе спокойненько уехала на родину. Вместе с дочерью. Сталин бесновался от шпиономании, называл на старости лет английскими шпионами Молотова и Ворошилова, Берию казнили как английского шпиона. В 1937 году арестовали как шпионку бедную Пташку-Прокофьеву. Ей, замечательной испанской певице Лине Любьера, дали 20 лет каторги. Превратившаяся в лагерную клячу, потерявшая голос, она пела в хоре лагерной самодеятельности. А потомственная шпионка миссис Лоу преспокойненько учила уму-разуму старших офицеров Красной Армии. Поистине СССР страна чудес.

Но главные чудеса впереди. О них в следующей статье цикла.

В заключение следует заметить, что Сталин Литвинова всё-таки убил. Трусливо, из-за угла. В 1951 году бывший нарком попал в автомобильную катастрофу. События самого последнего периода правления Сталина искажены до неузнаваемости. Весьма вероятно, что используя ослабление Англии и опираясь на возросшую мощь СССР, престарелый диктатор решил добиться независимости от метрополии. За что был быстро и тихо убран.

01.06.2005

Да здравствует английский суд - самый гуманный суд в мире!

Итак, закончился процесс Ходорковского-Лебедева. Глава ЮКОСа вместе со своим подельником получил девять лет исправительных работ. Суть преступления осуждЕнных видна невооружённым глазом. Ходорковский, - профессиональный и лучший зиц-председатель России, - осмелился прикрывать собой наглое преступление: подготовку присвоения американцами весомой части собственности, вот уже 87 лет прямо или косвенно контролируемой англичанами.

Расправа не замедлила себя ждать. Пока длился период "траливализации" - передачи косвенно принадлежавшей Британии государственной собственности СССР под эгиду пародийных "Рогов и копыт", Лондон смотрел на техасский эквилибр Ходорковского сквозь пальцы. В конце концов, это было даже на руку. Однако, когда "трали-вали" кончились, когда возглавляемые некомпетентными березовскими-ходорковскими-смоленскими оберпетрушками предприятия стали передаваться реальным западным собственникам, тут англичане ударили по американским хапугам один раз и насмерть.

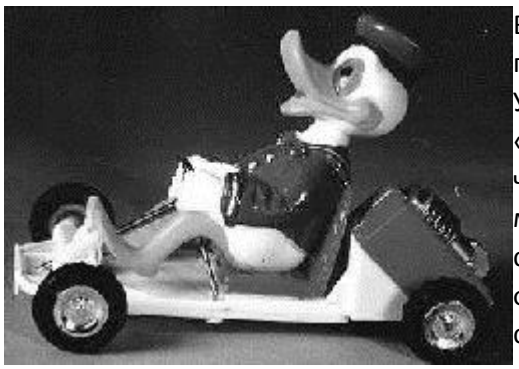
Как и следовало ожидать, осуждение Ходорковского вызвало жалобный взвизг в Вашингтоне и гробовое молчание в Европе. Джорж Буш мгновенно заявил, что приговор Ходорковскому не имеет силы и подлежит обязательному обжалованию. Херувимоподобный американский конгрессмен Томас Лантон (профессиональный "честный человек" с голливудским гримом) подъехал к зданию Мещанского суда сразу после оглашения приговора, и заявил, что внесет в конгресс США проект резолюции об исключении России из "большой восьмерки".

Последняя угроза вполне осуществима... но только потому, что инициативу Лантона может поддержать Лондон. Смысл каламбура в том, что у Англии три голоса в восьмёрке (собственно Великобритания, Канада и Россия), что, в общем, является наглостью. Более того, по правилам этой небольшой неформальной организации, Россия в будущем году должна председательствовать, что уж даже и не смешно. Здесь зарвавшиеся англичане могут отыграть: чрезмерный выигрыш в протокольных формальностях только озлобляет реально сильных противников.

Как всегда в таких случаях, лицемерные англичане неприминули пустить по делу Ходорковского пару крокодильих слёз. Английский посол в Москве промычал нечто неопределённое, а в туземной прессе прошло шуршание о судьбе недавней сделки с "Бритиш петролеум". Не нужно обладать большими познаниями в экономической жизни, чтобы понять, что Ходорковский хотел продать нефтедобычу американцам точно так же, как недавно её продали англичанам ("ТНК-БП"). Эти сделки - "близнецы-братья". За осуществление одной - попытка попытки возбудить вопрос о налогах, тут же снятая в результате кремлёвской встречи с лордом Брауном, за подготовку другой - 9 лет каторги. Какой вывод? А такой: "Английские деловые круги в связи с приговором по делу Ходорковского могут выразить беспокойство о дальнейшей судьбе ТНК-БП".

Тем не менее не следует считать басманную победу Лондона над Вашингтоном признаком необыкновенной мощи дряхлеющей британской монархии. Сам факт, что молодой американский хищник осмелился покуситься на собственность в английской вотчине, свидетельствует о жёстконаступательном курсе современной американской администрации. Да, англичане отбились. Как всегда, с блеском, как всегда чужими руками и без потерь. Но что будет дальше? Экономическая мощь современной Америки огромна, а военная - невероятна. В этом смысле Ходорковский действовал дальновидно... если бы был гражданином сколь угодно слабого, но всё-таки независимого государства.

06.06.2005
Сумасшедшие утята



В начале этого года детвора РАНИСа, а также прилегающих коттеджных посёлков Николина Гора, Успенское, Горки-2 и т.д. организовала клуб «Сумасшедшие утята». В клуб входит около тридцати человек от 14 до 19 лет. Основная задача клуба – развитие мотоспорта. Члены клуба приняли участие в нескольких соревнованиях по кантри-кроссу, организованных фирмами "Альпин" и Exstrim Sport Russia. Некоторые утята стали призёрами.

В последнее время по Москве циркулируют грязные слухи, будто бы инициатива детворы кем-то умело направляется, будто бы некие организации чуть ли не хотят при помощи «Сумасшедших утят» собирать информацию о детях политиков, творческой интеллигенции и бизнес-элиты.

Отметая эти ни на чём не основанные измышления, один из руководителей «Сумасшедших утят», Никита Гусев заявил, что цель клуба состоит в цивилизованном катании на квадроциклах, кроссовых и дорожных мотоциклах, спортбайках, скутерах, стритфайтерах, эндуро и т.д.

О вполне мирных целях клуба свидетельствует и недавно принятый Устав, где, в частности, говорится:

"Члены клуба обязаны соблюдать сдержанность, политкорректность и уважение к членам других клубов, беречь честь клуба; активно участвовать в жизни клуба; быть помощником руководителям клуба. Член клуба обязан беспрекословно выполнять требования действующего устава и распоряжения руководящих органов".

Чтобы стать членом клуба, необходимо пройти испытательный срок и заручиться рекомендациями действующих участников организации. Клуб состоит из двух секций, в каждой из которых есть ответственный за управление и организацию мероприятий.

Пока основное время утята проводят на двух самодельных кроссовых трассах рядом с Николиной Горой. В ближайших планах клуба – организация первой официальной трассы. Мирные покатушки благотворно сказываются на социальной обстановке в Успенском сельском округе. Спорт, взаимовыручка, чёткая организация встали на пути распространения наркотиков, азартных игр, половой распущенности и тому подобных нехороших излишеств так называемой «золотой молодёжи».

06.06.2005
Ретрохрюк

После многолетнего перерыва пассажиры московского метрополитена снова приговорены к выслушиванию словоизвержений пьяного малограмотного чиновника. Отныне за свои деньги

каждый член многомиллионой армии пассажиров обязан по двадцать раз на день содрогаться от замогильных «будьте взаимно вежливы» и «уступайте лицам».

Почему это делалось в советское время – понятно. Ничтожный обыватель должен был ежесекундно сознавать, что живёт в СССР как бы в гостях, понарошку, что его на законных основаниях родное государство в любой момент может любя выпороть как сидорову козу.

Почему это делается сейчас – можно строить разные предположения. В любом случае это свидетельствует о том, что слабоумные крестьяне до сих пор играют в госаппарате роль далеко не последнюю. (Трудно представить горожанина, способного на такую бестактность.)

В целях развития полезной инициативы, полагаем целесообразным уклеить метро следующими высококультурными призывами: «Серить нельзя!» «Чего толкаешься, городской!», «Здравствуйте вам большое!», «Не ссы на путя!», «Перевози поросей токмо в мешке!», «Сморкайся в тряпку!» «В очередь, суки, в очередь!».

07.06.2005
Жертва войны

Продолжается образцово-показательное судилище над бывшим идолом американской поп-культуры Майклом Джексоном. 45-летнему певцу инкриминируется убийственное для западного общества «совращение малолетних». Процесс размазывается долгие годы, в массовом сознании имя певца уже прочно ассоциируется с педофилией.

На первый взгляд, процесс против Джексона весьма странен. Звёздам шоу-бизнеса на Западе дозволяется всё что угодно. Важно не рекламировать публично наркотики и не заниматься открыто педофилией. Всё остальное дозволено. Джексон, вроде бы, правила игры соблюдал. Его страсть к несовершеннолетним мальчикам (кстати, весьма «скромная») маскировалась социальной благотворительностью и общим характером его творчества, рассчитанного на детей и подростков.

Положим, сам Майкл – дебил в точном медицинском смысле этого слова. Но за ним стояла фирма с многомиллионными оборотами. Группа профессиональных менеджеров тщательно отслеживала критически важные для музыкального «гипнобизнеса» публикации. Разумеется в таких условиях можно было «общаться с мальчиками» много, тихо и всю жизнь.

И вдруг в 1993 году, как гром среди ясного неба, возник иск о сексуальных домогательствах, затем другой. Империя Джексона стала разваливаться на глазах.

Что же произошло? А произошло вот что. В 1989 году брат Майкла Джермен вошёл в радикальную негритянскую организацию «Нация ислама». Вскоре тайным членом этой организации стал и сам Майкл. Люди из его окружения, включая телохранителей, являются адептами этой разновидности

ислама. Нетрудно догадаться, что вскоре у бедного певца, до этого входившего в церковь «Свидетелей Иеговы», начались проблемы с американским правосудием.

В этой связи стоит вспомнить ещё одного незадачливого «чёрного мусульманина» - боксёра Тайсона. Тайсон измучен судебными исками и тюремными отсидками, его имя стало одиозным.

А вот в Англии мусульмане, как нетрудно догадаться, живут как сыр в масле. В Англии же или в её бывших колониях (ЮАР, Гана, Нигерия) находятся и большинство филиалов «Нации ислама». Хотя сами американцы над этой организацией тоже работают интенсивно. Примерно, как над внешностью Майкла Джексона.

Вот так и получилось: два государства друг у друга двести лет лес рубят, а маленький певец - очередная щепка. Несчастная жертва невидимой войны, изуродованная пластическими и идеологическими операциями.

08.06.2005
Потому что любимая

10 июня в книжном магазине "Букбери" на Никитском бульваре 17 состоится творческий вечер английской поэтессы Александры Дагдейл. Ведущий - Глеб Шуляпиков. В вечере примет участие переводчица Марина Бородицкая. Организатором вечера является Британский Совет. Начало в 20.00. Вход бесплатный.

Очаровательная Сашенька Дагдейл давно является настоящей любимицей утят. Сколько докладов на семинарах и курсовых работ в Лесной школе посвятили они её непростой работе в Российской Федерации. Заинтересовавшись Россией и русской культурой после того, как её отец случайно выучил русский язык по радио, Сашенька случайно стала чиновником Британского Совета, ведающим раздачей грантов и премий туземным литераторам. Но это ещё не всё. Сашенька у нас талантливая переводчица современных русских стихов и пьес, и даже сама пишет стихи. Правда, на английском. Но вот странная история – пишет она английские стихи об одном, а нравятся ей русские стихи и пьесы совсем другие. Вот перевод её стихотворения «Яблоко», сделанной Машей Карп:

Ты дал мне яблоко –

Целуя и краснея. Тихо

И тайно, словно сердце,

Оно стучало в сумке

С трепетным шуршаньем

При каждом шаге. А потом –

Побилось. И вмятина большая

Мешала мне. И я его швырнула

В дымящуюся урну. – Забери

Мою любовь – мученье! Мне не надо

Ни тихого и тайного мученья,

Ни расставанья, ни вмятины

На сердце. Судьбу свою швыряю,

Как яблоко,

Которое ты дал мне.

Если бы такое стихотворение написал российский поэт, Сашенька его бы не заметила, как жаба не замечает неподвижного комара. А вот когда комар начинает летать-зудеть, у жабы появляется интерес. Интересное для Сашеньки зудение туземцев можно разделить на две группы. Первая такая:

Русская террористическая погань

Дала чеченскому малышу яблоко.

А малыш швырнул яблоко

Вражескому солдату в спину.

Ведь у него не было гранаты.

Это, так сказать, содержательное зудение. А есть ещё зудение-фон:

Мужчина подарил мне яблоко.

Я его съела и выкакала ему в лицо

Пластилиновую какашку.

Кидайте яблоки мимо урн,

Серьте направо и налево,

Ведь мы, русские, педерасты и копрофилы.

В общем, Саша Дагдейл давно стала любимой мягкой игрушкой Московского аннулипалпа. Чем хитрые утята в Лесной школе и пользуются. Достаточно упомянуть Дагдейл, и зачёт гарантирован. 10 июня на вечер талантливой, милой и симпатичной английской поэтессы обязательно придёт

пара-тройка утят. Человек ценный необыкновенно. Может даже автограф возьмут. Счастливого вечера тебе, Саша!

09.06.2005
Быть или не быть?

Мистер Оливер Реди родился примерно в 1977 году, окончил Оксфорд. Во время учёбы организовал студенческий «Русский клуб», в котором пытался имитировать стиль жизни советской интеллигенции (водка, преферанс, просмотр фильмов Тарковского и Котёночкина, низкокачественные пельмени и голубцы). На третьем курсе стажировался в Мордовском университете. Оливер обратил на себя внимание несколько лет назад, когда с целью сбора материала для чернушечной пьесы «Месяц мёртвого солнца» кочевал по Ямалу с ненецкой семьёй.

Реди активный член «группы Джи-Джи» (классификация Московского аннулипалпа), занимающейся сознательной дегенерацией культурной жизни РФ. В эту же группу входит госпожа Дагдейл из вчерашней заметки в УП. Как и Дагдейл, Реди, кроме всего прочего, переводит на английский русские пьесы.

Не так давно молодой мистер Реди опубликовал в лондонской «Таймс» рецензию на новую книгу Виктора Ерофеева – его псевдобиографический роман «Хороший Сталин». Надо отдать должное Оливеру, он довольно верно оценивает литературные способности рецензируемого. Любой человек, имеющий высшее гуманитарное образование, может легко написать рассказ, эссе или мемуар. Но это его ещё не сделает писателем. Владение словом, вязь литературных ассоциаций, динамика развития сюжета – всё это вещи для бездарного Ерофеева недоступные в принципе. Как говорится, «Бог не дал – никто не даст».

Вместе с тем, рецензент допустил в своей статье несколько ошибок и передержек. Например, Оливер Реди пишет:

«В романе «Хороший Сталин» автор решительно выходит на основную причину антипатии к нему интеллигенции: она не может простить ему его «отвратительное происхождение». Отец Ерофеева, которому посвящена эта книга, и есть тот самый «хороший» Сталин. Этот верноподданный советский посланник работал, в частности, во Франции, где занимался налаживанием культурных связей; был послом СССР в Сенегале и Гамбии.»

Хотелось бы уточнить, что отец Ерофеева начал свою дипломатическую карьеру не во Франции, а в Швеции, куда он попал в 1942 году через Шотландию. Вот в этой английской криптоколонии, под мудрым руководством миссис Коллонтай молодой кэгэбист Ерофеев и получил «боевое крещение».

Но дело не в этом. Происхождение Ерофеева вовсе не отвратительное, а самое что ни на есть блестящее. Такое же как у Аксёнова, Окуджавы, Трифонова, Высоцкого и прочих номенклатурных грандов, графов и виконтов.

И вовсе не «эпатажный», не «скандальный» и не «порнографический» писатель Ерофеев, каковым его пыжится представить вот уже 30 лет отечественная и зарубежная критика. Это умеренный и аккуратный молчалин, сын скучного колониального чиновника Её Величества. По номенклатурному блату, по телефонным звонкам его назначили «русским писателем», сказали, что писать. Он и пишет. За это упакован и к 60-ти годам похож на сытого пожилого кобеля. Всю жизнь зверушка прожила в холе, да и сейчас лежит в гостиной на красивом чистом коврике кормленная, попукивает от удовольствия: «Жизнь удалась». Всё было в жизни, попробовал и то, и это. Был и весенний гон, и сахарная косточка. Сейчас аппетиту особого нет, жить в общем скучно. Годы не те - наступило ПРЕСЫЩЕНИЕ. Но лет двадцать-тридцать ещё можно достойно есть, сытно пукать. Потому что АНГЛИЙСКАЯ НОМЕНКЛАТУРА.

Что же касается русской литературы… Есть у мистера Реди и о ней абзац не абзац, а предложение. После сравнения Ерофеева с Гройсом и Синявским, автор заявляет:

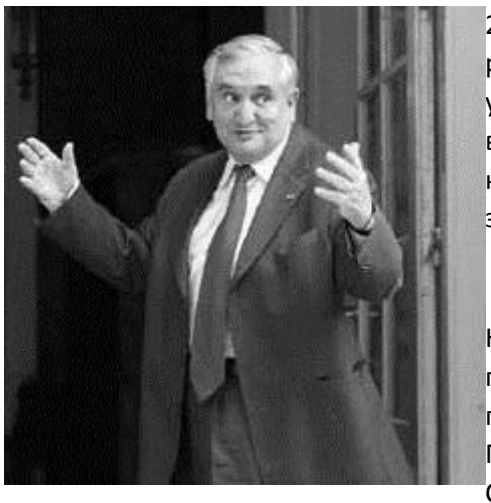
«В последние десятилетия были и другие писатели, которые подошли к оценке прошлого с более глубокой оригинальностью (можно назвать, например, философа Дмитрия Галковского как представителя молодого поколения), однако мало кому удалось добиться такой же мировой читательской аудитории, как Ерофееву».

Для двадцатисчемтолетнего мистера Оливера Реди сорокапятилетний Галковский «представитель молодого поколения». Это последовательная позиция, ведь в своей рецензии Реди сочувственно цитирует следующее откровение Ерофеева: «Сталин держал всех русских за детей, они и есть дети».

Действительно, если, например, убивать всех англичан старше 17-летнего возраста, то Англия превратится в страну детей. Однако, что будет, если хотя бы одному англичанину удасться дожить лет этак до сорока пяти? Безо всякой «мировой читающей аудитории», никому не известным обывателем. Просто дожить.

ВОПРОС.

13.06.2005
Урок



29 мая во Франции состоялся национальный референдум, в результате которого 55% проголосовало против утверждения Европейской конституции. Контрольный выстрел в голову идее европейской интеграции был нанесён 1 июня, когда следующая страна «голосующей змеи», Голландия, тоже проголосовала против (62%).

Напомним, что Европейская конституция могла быть принята только единогласно. До 29 мая по графику поочерёдно «за» голосовали все страны: Австрия, Германия, Греция, Венгрия, Италия, Испания, Литва, Словакия и Словения.

Что же произошло? С точки зрения демократического волеизъявления – ничего особенного. Дело в том, что объединение в ближайшей, а отчасти и среднесрочной перспективе невыгодно подавляющей части европейцев. Первые последствия интеграции – рост цен, экономический застой, болезненная унификация. При «честном» голосовании навряд ли идея объединения соберёт и 20% голосов.

Однако европейские верхи, политические профессионалы прекрасно видят долгосрочные выгоды ЕС и делают всё возможное для пудрения мозгов некомпетентному населению. Для этого у изощрённейшего механизма западной избирательной системы есть все возможности.

Кстати, именно так проходила предыдущая стадия европейской интеграции – Маасрихтские соглашения. Тогда недовольство широких масс европейцев было искусно подавлено сложной политической эквилибристикой.

Реально в «европейской змее» было важно голосование политических тяжеловесов: Германии, Франции, Англии, Италии и, отчасти, Испании. Мелкие государства в лучшем случае могли немного замедлить процесс, как например в 2001 году Ирландия замедлила расширение ЕС.

По политическим раскладам конца прошлого года было ясно, что наибольший процент европейская конституция соберёт во Франции (речь шла о двух третях голосов), а наименьший – в Англии (до 90% против). Поскольку скорее всего Германия, Италия и Испания проголосовали бы «за», Англию поставили в конец змеи, назначив голосование на 2006 год.

Действительно тройка тяжеловесов проголосовали «за», наступил черёд Франции. И вдруг произошёл необъяснимый сбой. Все аргументы о возмущении французских граждан дороговизной, экономическим застоем и т.д. заведомо нелепы. ТАК ДЕЛА НЕ ДЕЛАЮТСЯ.

К тому же Шираку для принятия конституции вовсе не надо было организовывать всеобщий референдум. В большинстве стран конституцию принимали парламенты, так же планировалось поступить во Франции. В парламенте у Ширака было прочное большинство. И вдруг французы «на пустом месте» сделали самоубийственный поступок – дали на откуп толпе важнейшее стратегическое решение, плод столетних усилий французской дипломатии. Откуда произошло такое «помутнение в мозгах»? Как франкогерманский центр европейской интеграции мог пропустить такой удар?

С одной стороны Франция и Германия хорошо дополняют друг друга. Вместе это мощное 140-миллионное государство с территорией в 900 тыс. кв. км., государство культурнейшее и политически искушённое. У этого государства есть атомное оружие, способное нанести удар возмездия по любой стране мира, включая США. Но вместе с тем… Вместе с тем это союз безногого и слепого. Территория ФРГ покрыта иностранными базами, её государственные структуры наводнены английскими и американскими информаторами. В военном отношении Германия не является независимым государством. Используя традиции Тугендбунда и опираюсь на мощный экономический ресурс, немцам удалось создать многоэтажную систему национальной политической полиции. Контролируемая американцами и англичанами БНД является только верхушкой айсберга. Нижние этажи уходят вглубь на километры. Как политическая система, ФРГ обладает большой устойчивостью. Что и продемонстрировало недавнее голосование за евроконституцию.

Франция страна в военном отношении независимая. Но её политическая жизнь, благодаря своеобразному устройству национальной партийной системы, издавна контролируется Лондоном. Нельзя сказать, что Франция является английской криптоколонией, но в критические моменты англичанам всегда удавалось выламывать Франции руки и побуждать её совершать заведомо невыгодные, а иногда даже самоубийственные (но очень полезные Лондону) действия. Англичане являются держателями национальной системы паролей Франции. Смешно и жалко наблюдать, как английские агенты делают в Париже головокружительную карьеру, предпринимают явно вредные для Франции шаги, а французские СМИ и органы безопасности загипнотизированно ХВАЛЯТ вредителя, Очередным английским чёртом из коробочки явился венгерский эмигрант Саркози (венгерская диаспора традиционно контролируется Лондоном, яркий пример - семейство Лоу, о котором рассказывалось в прошлом материале недели). На глазах у изумлённой публики Саркози совершил стремительный взлёт по карьерной лестнице, оклеветал и выгнал почтенного главу правящей партии Алена Жюппе, уселся на его место и тут же совершил акт национального предательства, опозоривший Францию перед всем миром. Именно из-за его шантажа Ширак согласился на референдум, именно Саркози (кстати, для местной политической геронтократии 49-летний сопляк) поднял во французской прессе кампанию дискредитации европейской конституции.

В результате начался эффект домино. Голландия проголосовала против под впечатлением французского краха, после этого нагло улыбающийся Блэр заявил, что Англии следует вообще отказаться от плебисцита из-за его явной «бессмысленности». Что дальше? Примерная схема демонтажа ЕС, который может начаться по первому свистку из Лондона, уже озвучена. Министр

социального обеспечения Италии Роберто Марони, представляющий пропрезидентскую партию, заявил, что следует провести национальный референдум по отмене евро. В качестве образца для подражания он разумеется привёл в пример процветающую экономику Великобритании.

Континентальной Европе следует крепко задуматься над полученным «английским уроком». Похоже, увлекшись безудержным расширением на Восток, европейцы просмотрели главную проблему европейской интеграции – двусмысленную и коварную позицию альтернативного узла ЕС - Великобритании.

Конечно Франкогермания не финансировала цветные революции на постсоветском пространстве. В лучшем случае речь шла о символической поддержке, аналогичной «участию» Италии, Польши или Словакии в англо-американской оккупации Ирака. Но Франкогермания тем самым не противодействует Англии и США в демонтаже СНГ. Европейцам кажется, что плюсы здесь заметно превышают минусы. Ещё бы, вхождение в состав ЕС Украины, Молдавии и Белоруссии обеспечит новую сверхдержаву огромным ресурсом дешёвой, дисциплинированной и квалифицированной рабочей силы. Но кто усилится ПОЛИТИЧЕСКИ при вхождении этих территорий в Европу? Англия получит новые голоса сателлитов и сможет успешно блокировать все инициативы континентальной «точки сборки». Блокировать ЛЕГАЛЬНО, в Евросовете. Англичане станут европейской правящей партией. К чему это приведёт? Лондону абсолютно наплевать на идеи европейской интеграции, более того, к этим идеям он относился на протяжении столетий вполне враждебно. Англии хочется иметь в Европе пёстрый конгломерат территорий, находящийся в состоянии перманентного клинча и в мутной воде легко управляемый из Лондона. Для чего это нужно англичанам? Во-первых, для продолжающегося торга с Америкой, которую всегда можно шантажировать угрозой реального объединения Европы. Во-вторых, для получения беспрецедентных экономических преимуществ, что уже продолжается со времени вступления Англии в ЕС. Англичане последовательно используют все льготы своего членства и последовательно плюют на все обязательства. Дошло до того, что ЕС выплачивает Англии ежегодный ясак в несколько миллиардов евро «помощи», и это при том, что у англичан наиболее процветающая экономика.

В этих условиях и уже произошедшее расширение ЕС было серьёзной ошибкой. Нищую и проблемную Прибалтику в состав объединённой Европы не следовало принимать ни в коем случае. Это плацдарм Англии и Америки, это источник стратегического конфликта с Россией, и, наконец, это этнос, чуждый европейскому менталитету и экономическому укладу. То же, почти в такой же степени, касается принятия восточноевропейских стран, за исключением, может быть, Чехии. Хотя весьма показательно, что именно Чехия, вместе с Голландией и ещё одной-двумя малыми странами называлась в числе проблемных звеньев голосующей «европейской змеи». («Не для прессы» можно заметить, что национальный характер чехов формировался в обстановке постоянного создания проблем другим народам. Это нация идиотов.)

Даже включение в состав Европы Финляндии, возможно, было преждевременным, ибо чрезмерно усилило сепаратистские настроения Швеции и, в конечном счёте укрепило северный, английский центр ЕС.

Альтернативой «головокружению от успехов» могла бы стать более глубокая интеграция континентального ядра Европы: Франкогермании и Бенилюкса, и установление прочной сферы влияния этого ядра на Пиренеях и Аппенинах.

Как бы не морочила Англия мозги европейцам, как бы не петляла и юродствовала, как бы не валила действия своих марионеток на Америку (Саркози демонстративно хвалит американскую культуру (вещь для француза немыслимая) и заявляет о своей проамериканской позиции) в конце концов английский вопрос неизбежно встанет на повестке дня. Станет ясна РЕАЛЬНАЯ цель европейцев по отношению к «туманному Альбиону». Это вывод с европейского континента английских и канадских войск, это освобождение местной политической инфраструктуры от опеки английских надсмотрщиков и инструкторов, Это превращение Великобритании в страну «второго первого класса», наряду с Италией и Испанией, и далее их общая дезинтеграция и включение в ЕС на правах отдельных этнических образований: Англии, Шотландии, Уэллса, Северной Италии, Южной Италии, Кастилии, Каталонии, Галисии и Басконии. Демократическая, 40-миллионная Англия, в качестве свободной республики, вполне может стать органической частью процветающей и великой Европы. Европы, которая занимается не политическим терроризмом, феодальным мракобесием и торговлей наркотиками, а Европой, которая является культурным, экономическим и научным центром мировой цивилизации.

Однако правильные приоритеты для реальной политики это не руководство к действию, а далёкая перспектива. Политика есть столкновение воль и искусство возможного. Не видеть за деревьями леса – для дипломата большая ошибка. Но руководствоваться в блужданиях по лесу исключительно его общими контурами – ошибка ещё большая.

Весьма вероятно, что схема принятия европейской конституции сама по себе таила ловушку для Англии. Предположим, что всё пошло бы по намеченному сценарию. После положительного результата референдума во Франции, Англии пришлось бы прятаться за малые страны. Сам факт, что их удалось бы спровоцировать, вовсе не бесспорен. К тому же, в лучшем случае, процесс бы застопорился на полгода-год, т.е. до повторного голосования. Итак, 2006 год. Референдум проходит в Англии. Варианта два. Первый (наименее вероятный). Англия голосует «за»… и подписывает себе приговор. Дело в том, что европейская конституция имеет трудноразличимую для дилетантов ловушку:

1. изменения принятой конституции возможны только при единогласном голосовании всех участников.

2. участники имеют право выходить из ЕС.

Поскольку голосование «за» могло пройти в Англии только при соответствующих махинациях лейбористов, то это вызвало бы быструю победу антиевропейцев-консерваторов. А консерваторы вынуждены были бы выйти из ЕС из-за невозможности опротестовать пункты европейской конституции.

Если же Англия проголосовала бы на референдуме «против», это бы превратило её в государство-изгой и создало идеальные условия для давления со стороны Франкогермании.

В этой ситуации англичане поступили вполне профессионально, образцово-показательно торпедировав процесс европейской интеграции.

Так что урок из произошедшего, похоже, совсем другой. Европейцы слишком повязаны друг с другом возросшей мощью Америки и тем самым обречены на взаимные интриги в рамках единого антиамериканского пула. Мелкие и постоянные. Можно ли в такой ситуации построить новое великое государство – это, как говорят американцы, «хороший вопрос». Так что сердцевина «цветных революций» похоже того… ГНИЛАЯ. Глубокая политика на мелких местах. Или, иными словами, «политика приключений». Если старейшее государство Европы 50 лет бежит впереди паровоза международной интеграции и вдруг шмякается от подножки политического прощелыги, то что же ожидает бедную Украину? Грузию? Киргизию? До какого карнавализма-постмодернизма дойдут они?

13.06.2005
Тони и Кони

Состоялась очередная, уже неизвестно какая по счёту встреча Тони Блэра с Путиным. На этот раз английский премьер-министр приехал в Москву. Встречи между руководством Англии и РФ проходят постоянно, в рабочем порядке. Можно сказать, что это не встречи, а так – перманентный процесс, «дела семейные». Ну а в семье, среди своих, можно не церемониться. Выйти на кухню в рваной майке, хлебнуть из носика чайника. А чего такого-то? Блэр взял и не приехал в Москву 9 мая, когда в РФ съехались главы всех ведущих стран мира. Для дипломатического партнёра это пощёчина на десятилетия. А для своих? Путин так и заявил: «Политический диалог России и Великобритании отличает высокая динамика и высокая степень доверия».

В этом году президент России встретится с Блэром ещё как минимум трижды. В чём смысл англо-российских переговоров? - А кому какое дело? Раз встречаются внутри семьи, то и нечего выдумывать официальный протокол.

По косвенным данным можно судить, что в центре обсуждения находятся два вопроса:

Первый – поддержка Москвой стран СНГ в нелёгком деле дальнейшего отделения от России. Дело это сложное – все республики находятся на иждивении русских. Этой стране проплати очередную «цветную революцию», той - обеспечь дешёвую электроэнергию. Бывает, что и чужую государственную границу русские бесплатно держат. Такая у них планида.

Второй вопрос – захват Великобританией энергетических ресурсов России. Этот этап планировался ещё до 1991 года, но непосредственно к его осуществлению приступили недавно. Сначала контроль над значительной частью энергоресурсов захватила «Бритиш петролеум», теперь просочились сведения о североевропейском газопроводе. Как говорится, шутки в сторону.

То, что период карнавализма в британо-российских отношениях кончился, свидетельствует и недавняя смена английского посла в России. Раньше в Москве сидел работающий под придурка шут Родерик Лайн, устраивавший для московских журналистов ночные пляски на столе (буквально - в бывшем особняке Литвинова). В сентябре 2004 года его сменил арабист Энтони Брентон, специалист по энергоресурсам. Внешность у мистера Брентона простая, без затей. В стиле «плати деньги, утварь».

Из Москвы британский премьер намеревается поехать в Берлин и Париж. Англичане не были бы англичанами, если бы не использовали очередную московскую встречу для очередной феноменальной подлости. Блэр, только что сорвавший процесс принятия Евроконституции, вышел из московской кухни в семейных трусах и заявил, что не намерен детально обсуждать эту тему на переговорах с канцлером Германии и президентом Франции. Гораздо интереснее, по его словам, «сосредоточиться на проблемах Африки и глобального потепления климата».

15.06.2005

Достижения отечественной науки

Основным достижением года Российской академии наук в области палеонтологии признана находка черепа гигантского утёнка - нового рода и вида плоскоголового гадрозавра Kerberosaurus manakini. Очаровательное существо жило в конце мелового периода на территории современного Приамурья. «Утиная правда» ещё до решения комиссии РАН обращала внимание общественности на уникальный характер дальневосточной находки. Весьма похвально, что российские академики разделяют мнение утят по этому поводу.

Рис. 1. Реконструкция черепа плоскоголового гадрозавра *Kerberosaurus manakini*

(Glot)

16.06.2005
Смерть утёнка

В 1977 году при таинственных обстоятельствах в Париже погиб поэт Александр Галич. Формально речь шла о несчастном случае - Галич купил видеокомбайн, неосторожно сунул провод не в тот разъём и умер от удара тока. Однако смерть наступила без свидетелей, тело было неестественно прислонено к батарее, да и разряд тока был явно недостаточен для летального исхода. Ближайшие родственники сразу выдвинули версию убийства Галича, тем более, что на новый год мать поэта, живущая в СССР, получила странную анонимку, в которой было написано на машинке "принято решение убить Александра".

Вроде Галича могли убить советские кегебисты. Однако руководство радиостанции "Свободы", где работал Галич, повело себя крайне странно, угрозами и подкупом буквально вынудив вдову поэта принять версию несчастного случая.

Вдова, Ангелина Шекрот, подписав все бумаги о закрытии следствия, тем не менее продолжала утверждать, что смерть мужа носила насильственный характер. В конце концов от несчастного случая умерла она сама (сгорела заживо). При этом из архива Галича исчез ряд рукописей, написанных им в последний период жизни.

Скорее всего, талантливого барда убили политизированные эмигранты. Известно, что желчный и анархичный Галич находился с ними в самых нелицеприятных отношениях, неоднократно с иронией отзывался о "энтеэсовских масонах" и, похоже, собирался предать огласке факты коррупции и морального разложения эмигрантских верхов.

А в подоплёке всего этого безобразия старая как мир схема. Один смелый, талантливый человек как-то всё время мешает жить десяти трусливым бездарностям. Бездарности кооперируются, и "трудность" устраняют. Трусливо, изподтишка.

Есть у Галича хорошая песня по этому поводу: "Летят утки".

17.06.2005
Ещё один друг

В конце 2004 года губернатор Калифорнии Арнольд Шварцнейгер подписал закон, запрещающий производство и продажу "фуагры".

Производство паштета из утиной и гусиной печени, по мнению американских законодателей, связано с «особо изощрённым издевательством над животными».

Во-первых, несчастные водоплавающие содержатся в специальных бараках, где лишены возможности не только плавать, но даже ходить по зелёной травке и дышать чистым воздухом.

Во-вторых, птиц кормят насильно, через металлическую трубку, вставляемую глубоко в горло и выстреливающую в желудок высококалорийный корм, превосходящий обычную норму в 10-20 раз. Такая процедура проводится несколько раз в день. Кто-то из птиц даже не доживает до момента забоя, их желудок лопается, кто-то умирают из-за ран, нанесенных трубкой, кого-то заживо съедают крысы, от которых больное ожирением животное не в состоянии отбиться.

В Калифорнии волна протеста началась с уничтожения фермы, строящейся для производства фуагры в графстве Сонома. Друзья утят залили цементом водопроводные трубы и переломали всё оборудование. Хозяева фермы подняли в прессе скандал, называя защитников животных вандалами и террористами.

Следующая вылазка активистов была на действующей ферме. Они сфотографировали чудовищнейщие сцены страданий утят, сидящих в клетках залитых собственной рвотой (неизбежное последствие избыточного кормления). Несколько птиц были уже мертвы, кого-то частично съели крысы, многие были явно больны и почти не могли двигаться.

Активисты плача вынесли нескольких больных птиц на руках и на их фоне дали интервью представителям прессы.

Затем пошли демонстрации вокруг престижных ресторанов Сан-Франциско. Компания набирала обороты, в защиту симпатичных страдальцев стали высказываться многие звёзды шоу-бизнеса, в том числе Пол Маккартни.

Наконец мудрый и справедливый робот-терминатор вынес свой вердикт. Уря!

20.06.2005
Хороша Маша, да не наша

Недавно в «Утиной Правде» рассказывалось о специфической деятельности четы международных авантюристов Литвиновых-Лоу. Боюсь, у читателей сложилось неправильное впечатление по поводу описываемых событий. Мол, жили отвратительные пиявки, сосущие кровь из русского народа, да сдохли. Так сказать, наступила новая геологических эпоха. Нет, не наступила. Никуда Литвиновы не делись, живут-поживают. Номенклатура бессмертна.

Интересно, как жили в СССР дети и внуки Литвиновых? Да так же, как в других английских колониях. За забором особняка или за окном европейской высотки, возвышающейся над туземными бараками, идёт буча азиатской жизни: гомон восточного базара, крики муэдзинов, речёвки хунвейбинов, матерный ор в мегафоны. Это снаружи. А внутри – английская речь, классическая музыка, европейская школа, «мыло душистое и полотенце пушистое».

Внучка Литвинова Маша Слоним вспоминала в интервью «Независимой газете» от 25 мая 2000 года:

«В нашей квартире у нас была маленькая Англия, мы говорили по-английски, соблюдали традиции. У нас не было радио, и в детстве я не понимала, где мы живем».

Родилась Маша в конце сороковых годов, жила то в сталинском доме для номенклатуры, то на правительственной даче за городом. Вместо вышагивания под пионерские марши, потасовок с дворовой шпаной и бегания чумазой засранкой по городским трущобам (о деревне и не говорю), маленькая Маша вместе со своей сестрой ела английскую овсянку и пудинг, поданые ко столу вышколенной прислугой, гуляла по английскому парку, носила аккуратные английские платьица, читала Диккенса и Кэролла. О Сталине и потом Хрущёве она конечно что-то слышала. Вероятно ей объяснили, что это туземные раджи, поддерживающие порядок на вассальных территориях.

Потом Маша кончила Московский университет, поболталась по скучной Москве и в 28 лет надолго уехала за границу. Немножко почудила, поучилась в Америке, потом устроилась работать на БиБиСи и вышла замуж за английского лорда. Лорд Маше попался странный. Он был кадровым

военным и обязался по контракту служить 25 лет в армии, однако из армии уволился, мотивировав этот поступок намерением посвятить себя политической деятельности в палате лордов. Но до палаты лордов он так и не дошёл. Очутился в Париже, где женился на аргентинской проститутке, потом женился на Маше (для неё это тоже было вторым браком), проститутка стала хорошей машиной подругой, пошли поездки по странам мира, подхихик и карнавализм. Одним словом, типичная жизнь… английского офицера тайной полиции, то есть рафинированного подлеца-уголовника, плюющего на всех и вся.

В начале перестройки лорд умер, а Маша перебралась в горячо любимую и до боли родную Россию. Впрочем, её московские командировки начались ещё при жизни мужа.

Маша поселяется в районе Барвихи и начинает любить животных. В её имении живут: породистый жеребец, шесть собак (в том числе три афганских борзых), четыре кошки, несколько павлинов, попугайчики, морская свинка и, наконец, коллекция редких лягушек, обитающих в специальном террариуме.

В промежутках между общением с животными, добрая Маша начала активно общаться с туземцами. Просто так, случайно вокруг неё организуется тесная компания российских журналистов, занимающихся освещением работы знаменитых съездов народнях депутатов. Затем, после разгона Верховного Совета, компания трансформируется, как выражается Слоним, в «смешной» «Клуб любителей съезда», в составе 20-25 человек. «КЛС» стал периодически собираться в московской квартире Слоним, затем в имении. На посиделки приглашали крупных политиков, выпивали, дурачились, собира… кх-кх… Политики, по первому свистку Маши прибегали как афганские борзые: Ястржембский, Немцов, Лившиц, Чубайс, Кох, Ходорковский, Дубинин. Потом смешной клуб трансформировался в несмешную пафосную «Московскую хартию журналистов».

Сама Слоним так описывает деятельность «Хартии»:

«У нас собрался цвет газетной журналистики. Очень многое из того, что происходило с журналистами, прошло через нашу хартию. И 91-й год, и 93-й, и информационные войны, и предвыборные кампании. Передо мной, конечно, встает вопрос, что я могу рассказывать, а что нет. Я стараюсь не рассказывать о каких-то личных наблюдениях про тех же ньюсмейкеров. Они нам доверяются, лучше этого не делать... У нас существует договоренность, что мы не цитируем приходивших в «Хартию» политиков»

Гм-гм. Итак, английская Маша из-за присущего иностранцам благородства не может рассказать русским гражданам про их политиков.

Тем не менее об обстановке в «салоне Слоним» можно судить по красочной сценке, описанной одним из членов «Хартии», Еленой Трегубовой. В своих скандальных «Записках кремлёвского диггера» (тщательно организованной утечке), она пишет:

"С Татьяной Дьяченко я познакомилась в начале 1997 года, когда она пришла к нам на встречу «Хартии» к Маше Слоним на Тверскую.

В личном общении Таня производила впечатление необычайно женственной, мягкой и беззащитной простушки. Меня, правда, несколько шокировало, что, делясь с нами впечатлениями от вышедшей незадолго до этого книги Александра Коржакова, президентская дочка заявила, что она «и сейчас по-прежнему хорошо относится к дяде Саше...». Впрочем, в образ беззащитной простушки такое странное заявление как раз вписывалось.

А дальше случилось невероятное: Татьяна сумела до глубины сердца растрогать собравшихся в тот день у Слоним матерых политических обозревателей.

Потому что она вдруг ни с того ни с сего в ответ на наши жесткие вопросы о политике принялась по-женски плакаться нам, что в коржаковской книжке рассказано про то, что Боря - не родной сын ее тогдашнего мужа. Причем плакалась Таня в буквальном смысле - пустила слезу, моментально смутив и покорив меня и всех моих друзей. Достигнув этого эффекта, президентская дочка быстренько собрала вещи и, скомкан-но, всхлипывая, попрощавшись, выбежала на лестничную клетку.

Проводить ее выскочил Леша Венедиктов, который через пять минут вернулся к нам просто с перевернутым лицом:

- Ребята, она сейчас там так расплакалась...
- Крокодиловы слезы. Плохо сыграно, - цинично парировала Танька Малкина. Она оказалась единственной среди всех нас, кого ранимость и беззащитность ее тезки Татьяны оставили холодной как лед.

Все накинулись на Малкину с упреками в излишнем цинизме и доводами типа «такие глаза не могут обмануть».

- Могут! Еще как могут! Вы просто не ездили с Елкиным (так старый состав «кремлевского пула» называл между собой Ельцина) в предвыборную кампанию! Вы бы только видели, как они полуживого синюшного, как труп, Ельцина выпихнули к журналистам объявлять, что он отправляет в отставку Чубайса - так вот, вы бы только видели, с каким лицом эта ваша беззащитная и женственная Таня в тот момент выглянула из-за угла и радостно потерла ручки!.. Я просто случайно оглянулась и увидела ее: никогда в жизни не забуду этого ее выражения лица!...»

Как видим, дочь президента России навзрыд рыдала в салоне английской «дамы полусвета» (будем называть вещи своими именами), пытаясь произвести «хорошее впечатление». Поистине высшее общество РФ устроено весьма и весьма своеобразно. Какая-то «Слоним» фактически

содержит закрытый политический клуб, при помощи которого активно участвует в формировании постсоветского истеблишмента. Я уж не говорю о том, что леди длительное время вела на ТВ ультраполитизированную передачу "Четвёртая власть".

Вы никогда не задумывались, дорогой читатель, откуда у нас взялись все эти никчемушные «Пети», «Лёши», «Зины», «Коли», с умственным кругозором провинциального обывателя средней руки? Не зная истории собственного народа, не имея опыта госуправления, без связей и воспитания, эти позорные «Пети» «Лёши» кувыркаются на вершинах государственного Олимпа. Из петь и лёш состоит руководство телевизионных мега-компаний, лёши и пети возглавляют редакции солидных газет, руководят политическими партиями, заседают в парламенте 150-миллионной страны.

Каков механизм пролезания наверх серёж, петь и коль, не окончивших хотя бы второклассные туземные МГУ и МГИМО и не способных правильно выстроить даже салонную беседу ни о чём? А механизм очень прост. Все саши-тани-лены прошли через Машу.

Я вовсе не хочу сказать, что сидит Маша и пишет ориентировки в родную тайную полицию. Пожалуй и пишет, только суть её деятельности не в этом. Россией управляют Хозяева. Задумчивая пожилая Маша сидит на краю колониального муравейника, сортирует мурашей соломинкой – кого направо, а кого налево – в небытие. Затем «вводит в свет». Разумеется она не одна. Тут СЕТЬ. Но сеть очень примитивная, всего с несколькими ячейками. Чего мудрить У СЕБЯ. Сойдёт и так. Почти без маскировки.

Как с такой системой бороться? А никак. Вышибите мозги некчемушному Ване, появится Толя. Перезарядив двухстволку, разберётесь с Толей, возникнет Лена. В государстве сломан механизм естественной абсорбции талантливых особей. Элита создаётся из заведомых посредственностей. Убийство мастера-ломастера ничего не даст. Ему на смену придёт не Пётр Александрович, а очередной дурак Петя. Положим, можно приехать к самой Маше. Вспомнить, как чудесил её незабвенный дедушка, нанять грузовик азиатов да и повесить в сарае на одной балке Машу с её собаками, передавить сапогами лягушек, украсить задницу шпионки павлиньими перьями… И всех делов.

Не всех. Вместо Маши Слоним тут же появится Вера Посторонним, Марша Пропеллер, Миша Биби. Все они будут прекрасно говорить по-русски и иметь русские корни, все будут гражданами UK и проходить сквозь социальные стены любой толщины, как будто их нет. Режим GOD.

Отсюда единственно возможный вывод. В период постнуклеара выигрывает тот, кто бьёт ПО ШТАБАМ. Если фронт невидим и военные действия ведутся невоенными методами, то уничтожение личного состава ничего не даст. Его и нет. Есть мозговой центр. Бороться с результатами мозговой деятельности так же нелепо, как ловить солнечных зайчиков. И наоборот – уничтожение мозга вызовет мгновенный ступор всего механизма. Непобедимые стальные Лены и Пети застынут как в игре «замри» подобно армии роботов в первом эпизоде «Звёздных войн».

Ума-то у них нет – работают от сети. Сеть вырубили, местная лобастая фауна сгрызёт конкурентов мгновенно.

21.06.2005

Ввод советских войск в Афганистан мог начаться 28 годами раньше и на более выгодных условиях

Согласно рассекреченным документам английского министерства иностранных дел, в 1951 году Лондон планировал разделить Афганистан между Пакистаном и СССР.

Форин Оффис направил письмо в Кабул, где посол Великобритании инструктировался следующим образом:

"Если в Афганистане произойдет переворот, что вполне вероятно, исчезновение этой страны в конечном итоге не будет трагедией - в нынешних условиях её жизнеспособность сомнительна".

Посол Джон Гарднер отговаривал руководство от этой акции, считая, что контроль над горными районами, заселёнными полудикими племенами, будет весьма затруднителен даже для Сталина, а в Пакистане может привести к общей дестабилизации.

ТОГДА Лондон не хотел создавать трудностей для СССР и к мнению посла прислушались. Разумеется дело было не столько в афганских душманах, сколько в американцах, которые неизбежно стали бы поддерживать местное сопротивление.

22.06.2005

Дайте дорогу утятам!

В Москве около Новодевичьего монастыря находится скульптурная композиция утят, имеющая забавную историю.

Первое открытие памятника состоялось в 1991 году, когда Барбара Буш подарила утят Раисе Максимовне Горбачевой. Это точная копия скульптуры в Центральном парке Бостона: цепочка из восьмерых утят, идущих за уткой-мамой – иллюстрация страшно знаменитой в Америке сказки Роберта Макклоски «Дайте дорогу утятам».

Сразу после открытия памятника, крайнего утёнка спилили. Инцидент не был замечен в суматохе августовского путча и последующего «пира победителей». К тому же семь утят для незнающих сказки москвичей смотрелись ещё лучше чем восемь. Однако в феврале 2000 года некая организация спилила маму-утку и двух центральных птенцов. После этого композиция непоправимо распалась, что вызывало настоящее потрясение в утиных кругах столицы. По всей Москве дети рыдали навзрыд и требовали вернуть любимых уток на место.

Пришлось задействовать международные утиные связи. Высокой чести восстановления уток были удостоены шесть фирм. Корпорация Стейт Стрит пожертвовала 30 тысяч долларов на утку-маму и крайнего утёнка. Компания Кимберли Кларк - 12 тысяч долларов на двух утят-середняков. Свою лепту внесли Дельта Эйрлайнз, сеть отелей «Шератон» и ещё одна организация, упоминание которой мы считаем нецелесообразным. Установку бронзовых утят осуществляла российская компания «Стольный град», возглавляемая Константином Гусаковым.

На повторном открытии памятника, состоявшимся осенью 2000 года присутствовали Михаил Горбачев, Михаил Швыдкой, скульптор Нэнси Шен, посол США Джеймс Коллинз и другие официальные лица. Присутствующим на мероприятии маленьким детям были розданы целлулоидные уточки и настоящие шоколадки.

Мэр Москвы обещал усилить охрану памятника и своё обязательство сдержал. Рядом с утками время от времени прогуливается милиционер, вооружённый автоматом. Кроме того, уток на всякий случай застраховали: маму-утку на 24 тысячи долларов, а каждого утёнка на 6.

Да, чуть не забыли самое главное. Утку зовут Маллард, а её утят Джек, Кэк, Лэк, Мэк, Нэк, Квэк, Пэк и Квак.

Вот так вот, ребята.

23.06.2005

«Других писателей у нас нет»

Дипломатические отношения между Австралией и СССР были установлены в 1942 году. С места в карьер Австралия стала одной из основных баз антиамериканского шпионажа. Возмущённые наглой деятельностью советских агентов, США потребовали от австралийского правительства создать службу национальной безопасности, которая охраняла бы передаваемые Америкой секретные данные. К тому времени никакой тайной полиции у Австралийского Союза не было. Не собирались австралийцы её организовывать и после американского окрика. В 1946 году местное правительство заслушало доклад Королевской комиссии по вопросу о советском шпионаже, зевнуло, и доклад отклонило.

Почему? А по кочану. Американцы бесновались, засыпали Канберру просьбами и угрозами: «Надо организовать службу контрразведки».

- Не надо.

- Надо.

- Не надо.

«Диалог» продолжался до 1948 года, когда взбешённые американцы наложили запрет на передачу Австралии секретной документации и новых технологий. После этого Австралия наконец создала т.н. Службу безопасности и разведки (АСБР), которой тут же пришлось с подачи американцев распутывать чудовищную сеть советских агентов, кишмя кишащих на всех уровнях

государственного аппарата. К 1954 году австралийцы, рубя концы, кое-как склепали для разбушевавшихся американцев «тайную сеть советских агентов КЛОД» и на пять лет разорвали дипотношения с СССР. При этом, разумеется, вездесущие советские агенты из Австралии никуда не делись. Например, последние годы американцы методично бомбардируют Канберру просьбами о выдаче бывшего советского «мегакрота», на протяжении длительного времени имевшего доступ к сверхсекретной информации «Пайн Гэп» - совместной станции дальней космической связи под Алис-Спрингс.

Чтобы судить о степени «советизированности» Австралии достаточно привести в пример биографию Катарины Сусанны Причард. Причард родилась на Фиджи в 1883 году, переехала в Австралию и быстро стала классиком местной литературы. Уже в 1915 году её роман «Пионеры» получил премию как лучшее произведение года. К началу 50-х книги Причард об австралийской жизни издавались по всему миру. В 1920 году автралийская романистка вступила в компартию, а в 1933 году посетила СССР и написала восторженную книгу об успехах социалистического строительства («Реальная Россия»). Причард так описывала свои впечатления от поездки:

«Я посетила Советскую Россию, в частности Армавир, и своими глазами увидела колхозную действительность в прилегающих к Армавиру районах. В те дни я также заинтересовалась работой кинематографистов, снимавших в Армавире фильм о новой жизни в колхозах и уборке урожая".

Любопытно, что во время поездки её муж, бравый герой Галлиполийского сражения, покончил с собой. Видимо не выдержали нервы у строевого офицера. Зато у Причард выдержали. В 1943 году она стала членом ЦК коммунистической партии Австралии, и всю жизнь, вплоть до кончины в 1969 году занимала ультрасталинистские позиции. Даже перед смертью, идя наперекор резолюции любимой КПА, Причард одобрила процесс над Синявским, заявив, что «защита первого социалистического государства важнее, чем популяризация писателей и интеллектуалов с левобуржуазной концепцией свободы". В сентябре 1968 года, вскоре после вторжения в Чехословакию, она также выступила против ЦК, заявив: "Я полностью уверена, что советское правительство может принять любые меры для защиты социализма".

Хоронили Катарину Причард в гробу, покрытым советским флагом.

Причард принимала самое непосредственное участие в деятельности шпионской сети КЛОД, её квартира была конспиративной явкой. Однако с головы австралийки не упал ни один волосок. Более того, сын Причард - Рик Тросселл, всю жизнь обвиняемый в принадлежности к КЛОД, также всю жизнь проработал на руководящих должностях в австралийском МИДе. Одновременно. Американцы посылают в Канберру компромат, Троссела между поездкой из Бразилии в Индонезию допрашивают, разводят руками: «ничего нет» (а есть всё, вплоть до расшифрованных радиограмм). Невинный австралиец получает очередное повышение, а американцы кусают локти.

Однажды, премьер-министра Австралии спросили в парламенте:

- Почему правительство выдает поощрительные премии исключительно писателям-коммунистам?

Премьер по-сталински ухмыльнулся в усы:

- А что делать, других писателей у нас нет.

24.06.2005
«Утиная правда» и дурачки в колпачках

16 мая и 1 июня наша газета писала о процессе над Ходорковским. В частности говорилось о том, что репрессалии Кремля против незадачливого олигарха вызываны его нетрадиционной (т.е. американской, а не английской) ориентацией.

К сожалению, отечественные журналисты до сих пор нерегулярно читают «Утиную Правду» и иногда ломятся в открытую дверь.

20 июня Дмитрий Липскеров и Александр Гордон написали открытое письмо сотрудникам «Эхо Москвы», в котором Ходорковский обвинялся в попытке распродажи национального достояния, своевременно предотвращённой доблестными правоохранительными органами:

«Случись продажа акций "ЮКОСа" американским Exxon Mobil и Chevron, учитывая долю российского нефтяного рынка, принадлежащего BP, владеющей 50% акций ТНК, в руках иностранного бизнеса сосредоточилась бы половина нефтяной отрасли России».

23 июня последовало официальное подтверждение информации. На годовом собрании акционеров ЮКОСа председатель Совета директоров Виктор Геращенко заявил, что одна из крупнейших американских компаний хотела купить акции за $25 миллиардов. Договоренность о продаже 45% акций была достигнута в четвертом квартале 2003 года, то есть непосредственно перед арестом Ходорковского.

Слова Геращенко были тут же вкусно озвучены на сайте дни.ru в стиле «Ходорковский торгует бесконечно любимой родиной, смерть Ходорковскому».

Это вызвало мгновенную отповедь главного редактора Mosnews Антона Носика:

«Если всякая продажа крупной российской НК есть продажа России, уголовное деяние, за планирование которого положена рубашка "в знаменитую тюремную полоску", то как нам быть с состоявшейся сделкой по продаже ТНК компании British Petroleum? Не следовало ли привлечь к ответственности российских участников этой сделки — и продавцов, и высочайшего посредника».

Ответы на эти вопросы любознательный редактор мог бы узнать из нашей газеты. Одно дело зиц-председатель, подросток-комсомолец с воздушным шариком. Зиц-председатель может в собственных фантазиях считать себя представителем американцев, японцев, бразильцев, инопланетян. Это его проблемы и его личная жизнь. Но когда дело доходит до ОФОРМЛЕНИЯ БУМАГ, то реальные действия могут совершать только зиц-председатели, прикрывающие действия реальных собственников. А реальным собственником российских «заводов-газет-пароходов» была и будет Англия. Не для того англичане двадцать лет выращивали Ленина, совершали революцию и 80 лет валандались со страною дураков, чтобы на фу-фу отдавать американцам нефтяные и газовые сокровища.

27.06.2005
Нацбол

Про Гитлера 60 лет пишут, что он шут гороховый, гермафродит, шизофреник, кровосмеситель, уринохлёб и калоед. По каким-то причинам (замечу в скобках вовсе не "юдофильским") дальше чёрного пиара здесь мировая историческая мысль продвинулись мало. Есть такая всемирная библиотечка: "Обидели армянина". Почти вся литература о фюрере по этой епархии.

Но реально Гитлер был совсем другим. Прежде всего, он был человеком СЕРЬЁЗНЫМ. Жестоким, всё проигравшим, но СЕРЬЁЗНЫМ. Каково начало его биографии? Пошёл добровольцем на фронт, причём не по карьерным, а по идейным соображениям: "защищать бесконечно любимую Германию". Воевал смело, получил, будем так говорить, "Героя Советского Союза". Далее участие в "пивном путче", акции, не смотря на издевательское название, вовсе не комичной. И, кстати, совсем не антигосударственной. Это был "контрпутч". Бавария при поддержке Франции хотела выйти из состава Германии, а великогерманские националисты выступили против. Внешне "пивной путч" провалился, фактически - послужил важным ходом в политической игре и сохранил единство страны. Поэтому-то путчистам были созданы в тюрьме комфортные условия, а сами они в одночасье приобрели статус национальных героев. В тюрьме Гитлер написал очень честную и простую книгу "Майн кампф", которая, несмотря на большой объём, сводится к двум тезисам:

тезис №1: приду к власти в Германии;

тезис №2: врагам Германии вышибу зубы.

Нельзя не заметить, что оба пункта программы автор выполнил с немецкой педантичностью. Человек всех предупредил, предупредил честно. "Кто не спрятался, я не виноват". Когда, в конце концов, политика Гитлера обанкротилась, он не стал переодеваться в женское платье и бежать

через берлинскую канализацию в Южную Америку, а тоже честно и просто покончил с собой. Так сказать, предпочёл смерть позору.

Есть и другой тип политических деятелей. Предположим, Гитлер действительно жил с племянницей и пил мочу. Почему бы и нет? Начал карьеру венским сутенёром, на несколько месяцев попал в тюрьму за мелкое мошенничество, от фронта уклонился, симулировав психическое расстройство, после развала Австро-Венгрии эмигрировал в Баварию, женился на негритянке из бродячего цирка, некоторое время кочевал с ней по Германии, выступал в шапито карточным фокусником. Однажды обратил на себя внимание Рёма. Рём встретил его после выступления с букетом роз, начался бурный роман. Ради миньона Гитлер бросил жену и ребёнка, стал выступать лектором от национал-социалистической партии. Далее по всем пунктам.

Только возможно это было бы только в том случае, если национал-социализм был в Веймарской Германии течением подставным, специальным, сделанным понарошку силами другими и для других целей. Например, если бы НСДАП финансировали не англичане, делающие ставку на единую Германию, а французы, стремящиеся Германию развалить и присоедить католический Рейн.

Есть в современной России страшно радикальный политический деятель. У него есть всамделишная партия, печатный орган. Его постоянно показывают по телевизору. Эмблема его политического движения - гибрид фашистской и большевистской символики.

Биография? Родился в 1943 году, в семье мелкого бериевского палача (младший офицер МГБ, работавший в тюрьме и конвоировавший заключённых). Окончил восьмилетку в Харькове, занимался хулиганством и воровством.

Начало серьёзное. Конечно не для партийного лидера, а для рядового штурмовика или красногвардейца. Но вот дальше…

Дальше у нашего героя происходят какие-то «проблемы». Его подельника арестовывают и приговаривают к расстрелу. Однако сынку офицера внутренних войск удаётся избежать срока, более того, он завязывает с уголовщиной, заводит знакомства с местной поэтической богемой и быстро уезжает из безнадёжного Харькова в волшебную Москву. В Москве мгновенно обрастает связями в среде оппозиционно настроенной интеллигенции. Правда не столько в качестве поэта и писателя, сколько в качестве… портного. Худо-бедно, в 1973 году нашего нецелованного героя, наконец, вызывают в первый раз в КГБ и предлагают стучать на друга. Друг оказывается ни много ни мало венесуэльским послом Бурелли. Храбрый портняжка гордо закидывет ногу на ногу и заявляет растерянному кегебисту: «А я не буду!» После этого растерянный кегебист решает нашего героя наказать. И наказывает… эмиграцией на Запад. Вот такая история из картонного сериала о 70-х, которые сейчас крутятся по ТВ. Правда автором данной истории является не тридцатилетний несмышлёныш, того времени в глаза не видевший, а сам портняжка.

Дальше начинается «а город пил коктейли пряные». Нашего фигаро видят то в Нью-Йорке, то в Париже. То он убеждённый диссидент, то троцкист, то представитель богемы. Фигаро работает официантом, сутенёром, торговцем наркотиками, жиголо, пишет статьи и книги. Основная тема: «у нас, у NN как, у нас главное украсть последние деньги у товарища, забить унитаз в гостинице заблёванной наволочкой, торговать собственной женой». Под NN, в зависимости от времени написания текста, фигаро подставляет то советских эмигрантов, то троцкистов, то западную интеллигенцию – всех, с кем в данную минуту общается. Или, точнее, по кому работает. Факт невероятный, но статью фигаро почему-то печатают в СССР; жалеют «потерянного молодого человека» на страницах оголтелой «Литературной газеты». Отзыв в советской прессе (разумеется негативный – других просто не было) являлся огромным успехом для эмигранта. На такого человека сразу обращали внимание западные кураторы и давали пособие, рекламу, возможность публикации. В 1980 году к фигаро пришёл успех. Солидное французское издательство переиздало его автобиографический роман под названием «Русский поэт предпочитает больших негров». Роман о нравах и пристрастиях русских поэтов имел большую популярность, был переведён на 15 языков. Окрылённый успехом, «русский поэт» написал ещё несколько произведений такого же сорта: «Молодой негодяй», «Палач» и т.д.

В годы перестройки наш герой на родину возвращаться не собирается (дураков нет), а наоборот, окончательно натурализуется во Франции. Работает он уже по местным людям. Входит в местный правый андеграунд (журнал «Шок дю муа») и начинает хулиганить. В 1988 году на писательской конференции в Вене пробивает бутылкой голову англичанину, публично восхваляет Каддафи и Арафата. Разумеется, всё это сопровождается красочным противостоянием уже французской тайной полиции – DST.

После августа 1991 года провокатора срочно вызывают в Москву и приказывают занять место в руководстве ЛДПР. 22 июня 1992 года с большой помпой объявляется, что он глава истинно-русской национальной контрразведки – «Всероссийского Бюро Расследования». Во как! После того, как Жириновский окончательно оперился и перестал нуждаться в организационных и идеологических подпорках, «глава ВБР» основывает собственную партию – национал-большевистскую. Происходит распределение ролей. Жириновский специализируется на парламентском провокаторстве: собрать под националистическими лозунгами «протестный электорат», а потом спокойно голосовать за все действия правительства. Наш герой выбирает себе нишу поменьше, но попраздничней: провокаторство в сфере националистического андеграунда. Цель у него вполне аналогичная западным структурам такого же рода: прочно ассоциировать в глазах обывателя любые проявления политического национализма с гомосексуализмом, наркоманией, уголовщиной и терроризмом.

Что фигаро за 10 лет неустанной работы и сделал. Стараниями старого провокатора среди населения РФ закрепился определённый «светлый образ». Русский националист - это молодой гей, употребляющий наркотики и от этого постоянно находящийся на взводе. Это не томный юноша, жеманно пьющий коктейль на соответствующей тусовке. Нет, обтянутая спортивными джинсами попка гей-активиста мелькает то в Урюпинске, то в Севастополе, попка кидается помидорами и майонезом, попка приковывает себя наручниками к афишной тумбе, попка пишет стихи о ребятах.

Надо сказать, что пару раз фигаро за(или до)игрывался. Первый раз, когда осенью 1996 года, в момент очередной кремлёвской «рокировочки», он не вписался в поворот и стал поливать грязью Лебедя. Момент был критический, с провокатором церемониться не стали – взяли и избили прямо у штаб-квартиры НБП. Не особо сильно, но и не слабо. «В самую плепорцию»: сломали нос, повредили глаз. Фигаро тут же заткнулся и перестроился.

Второй случай был в 2001 году и объясняется не личной промашкой, а общим масштабом провокации. «Русскому поэту» было доверено, ни много ни мало, скомпрометировать идею присоединения к России русских областей Казахстана (известно, что в этой опереточной республике русских живёт больше, чем казахов, а северные области почти сплошь русские). «Поэт» организовал закупку оружия, наладил связи с уральским и семипалатинским казачеством. Речь шла о вооружённом восстании и провозглашении «Русской автономной республики». У кегебистов из РФ и Казахстана началось обильное слюноотделение, банальную провокацию решили довести до стадии получения лампас и больших звёзд. Поэтому фигаро элементарно подставили и посадили в тюрьму.

Сидел в тюрьме он, разумеется, хорошо и недолго, выпустил несколько книг, заработал имидж «несгибаемого борца», отрастил бородку «а ля Лев Давидович» и с новыми силами нырнул в окрошку столичного карнавализма. К силам добавили и средства – приближаются президентские выборы: истинно русские педерасты и подлецы ох как нужны.

В заключение скажем несколько слов о способностях фигаро как партийного литератора… Хотя чего тут говорить. «8 классов украинской школы» - это марка. Как ни прыгай, как не расширяй сознание, как ни занимайся хулиганством и плагиатом, выше ушей не прыгнешь:

"У нас будет континентальная империя от Владивостока до Гибралтара. Тотальное государство. Права человека уступят место правам нации. Евразийские народы бывшего СССР сплотятся вокруг русских… Их партнерами станут Германия, Иран, Индия, Япония, повернувшись спиной к США. Россия не будет включена в мировую экономическую систему. В ней не будет ходить иностранная валюта, прежде всего - американский доллар. Будет создан русский социализм. В нем будут частные предприятия (5 человек), коллективные (55), находящиеся в региональной собственности (555), в государственной (5555). Земля будет принадлежать только государству. Вообще оно будет владеть всем. У него можно будет брать кое-что в аренду. Культура будет расти, как дикое дерево. Науки - финансироваться из бюджета страны. Ученые и изобретатели заживут в райских условиях. Русские капиталы вернутся из-за границы, а преступности просто не будет совсем. Кто был ничем, тот станет Дзержинским, Геббельсом, Молотовым, Ворошиловым, Чиано, Герингом, Жуковым. Россия вся будет принадлежать нам. В своих и во всех прочих рядах будут производиться чистки, чтобы не допустить вырождения правящей верхушки".

(из интервью «Независимой газете» 23 мая 1996 г.)

Вообще-то провокация предусматривает некоторую многоходовость. Человека можно накормить тухлым мясом. Но для этого мясо надо провернуть, нашпиговать луком и спрятать внутрь пирожка. Тухлый кусок, протягиваемый на вилах: «на, жри, ворошилов грёбаный», никто есть не будет. Так что в Германии или Италии горе-провокатора выгнали бы за профнепригодностью. Ну а в стране непуганных идиотов-чиновников…

Что же касается нашего недогитлера как ПИСАТЕЛЯ, то что же… Писателю излишнее образование только мешает, а пообтёртость и разнообразие жизненных впечатлений сильно на руку. В конце концов, Лимонов достоин войти в историю русской литературы уже за за один этот неологизм – НАЦБОЛ. Здесь талантливый писатель одним словом втрамбовал всю жизнь бездарного провокатора в ноль. Собственно, это некролог.

28.06.2005
Мышь умерла

В Англии умерла 93-летняя Мелита Норвуд, считающаяся «одним из главных агентов КГБ». Якобы с младых ногтей до преклонных лет неуловимая Мелита снабжала Москву сверхсекретными и сверхподробными сведениями о британской ядерной программе.

Известно, что эта программа была замаскирована под невинным названием «Трубные сплавы» и осуществлялась не менее невинной «Ассоциацией научных исследований цветных металлов». О самых общих чертах программы не догадывались даже многие министры Великобритании. Однако наивные британские контрразведчики сделали секретарём одного из руководителей проекта коммунистку Норвуд. Мелита регулярно вынимала документы из сейфа своего шефа, снимала на микроплёнку и передавала советским агентам.

Какова мотивация деятельности Норвуд? А никакова. ИЗ ПРЫНЦЫПА. Денег она от КГБ не брала, всю жизнь прожила в одном и том же домике. В конце 50-х её наградили орденом Боевого Красного знамени и положили пенсию в 20 фунтов в месяц (богато!). Может быть Норвуд была убеждённой коммунисткой? Может быть. В коммунистическую партию она вступила в 1935 году с подачи одного из её создателей – Эндрю Ротштейна (да, да, милый читатель, это сынок того протеже Ллойд-Джоржа и, по совместительству, советского дипломата, о котором мы писали в связи с «делом Литвиновых-Лоу»). Грянул 1937 год, пошли показательные процессы. Убеждённая коммунистка именно с этого года стала активно сотрудничать с НКВД. Под звук ломаемых костей «товарищей», доносящийся из Москвы. Почему юная Мелита это сделала, она не могла связно объяснить и 60 лет спустя:

"Я делала то, что делала, не ради денег, а чтобы предотвратить поражение новой системы, дорого заплатившей за то, чтобы обеспечить простых людей доступными продуктами питания и транспортом, образованием и здравоохранением… При аналогичных обстоятельствах я снова поступила бы также".

(Интервью «Таймс»)

Разоблачена Мелита Норвуд была в начале 90-х при весьма и весьма пикантных обстоятельствах. Дело в том, что в 1992 году в Англию «бежал» бывший начальник архивного управления КГБ Василий Митрохин. С собой Митрохин привёз шесть больших чемоданов секретных документов. В целом это была операция прикрытия, призванная подстраховать демонтаж англосоветской сети агентов в США и Европе. Однако «для блезиру» надо было разоблачить и какого-нибудь советского агента в Англии. Для этой цели и выбрали «бабушку - божий одуванчик». Чокнутая старуха лепетала про «доступные продукты питания», в местной прессе пустили слезу про несчастную старость. В результате «при киносъёмках ни одно животное не пострадало». Норвуд прожила на свободе ещё десять лет, все обстоятельства дела она «забыла», а её муж, знавший о шпионстве, в аккурат к этому времени умер. Концы в воду.

Так гора компромата родила старую и больную мышь. Которая, наконец, благополучно умерла. Ну а в США раскалённой кочергой «Митрохина» IS конечно пошуровала по сусекам. Американцы запомнили надолго. Тихий англичанин клал на стол папочку, вежливо предлагал: "Вы вот думаете, СССР развалился и ничего нет. Ничего нет, а архив Митрохина есть. В Англии. Можем союзничку дорогому инфу про вас скинуть. А можем и не скинуть. Всё в ваших руках, думайте."

04.07.2005

Никогда, никогда, никогда англичане не будут рабами

Традиция национальных гимнов появилась в Европе удивительно поздно – во второй половине 18 века.

Первый гимн такого рода возник в Англии, однако его утверждение как «звуковой эмблемы» не государства вообще, а именно Британии, произошло только в эпоху наполеоновских войск, в пику «Марсельезе». Можно сказать, что именно «Марсельеза» стала первым гимном конкретного государства. Ведь британский гимн оставался официальным гимном множества стран, в том числе Германии и России. Правда в России в 1833 году музыка национального гимна была изменена, но слова остались те же: «Боже, Царя храни». При этом, как и в Германии, основную тему английского гимна – «народная молитва за монарха» - немного варьировали и освежили национальной спецификой (не король, а царь-кайзер и т.д.).

Англичане двести лет визжат, как поросёнок, попавший под телегу, что их гимн сочинён природным англичанином, неким Кэри. Это, конечно, ложь. Гимн был написан замечательным итальянским композитором Люлли, служившим при дворе Людовика XIV. Выздоровлению Людовика после опасной болезни и было первоначально посвящено это музыкальное произведение. Таким образом, национальный гимн в европейской традиции изначально был гимном монархическим.

Надо сказать, что «Марсельеза», а точнее общеевропейская тенденция государственного национализма, стимулировала создание «народных» гимнов. (Любопытно, что сама «Марсельеза» юридически была именно народным гимном, и получила государственный статус лишь через сто лет). В Германии таким гимном стала знаменитая студенческая песня 1848 года «Германия превыше всего», в Англии - «Правь, Британия морями». В России роль народного гимна выполнял гимн государственный.

Известно, что русские литераторы со второй половины XIX века находились на содержании у Великобритании. Англичане через различные фонды, общественные организации, а также подконтрольную европейскую прессу всячески «разгуливали» отечественных писателей и журналистов. До известных пределов это способствовало популяризации русской культуры на Западе и увеличивало престиж России в глазах европейцев. Однако с учётом того, что значительную часть российской интеллигенции составляли люди недостаточно культурные или просто неопытные, это приводило к последствиям весьма плачевным. С места в карьер обласканные писатели, часто не имеющие не только высшего, но и среднего образования, начинали участвовать в антироссийском чёрном пиаре, сопровождавшимся бездумным восхвалением любых проявлений западной, а в особенности английской жизни.

Разумеется, одним из основных направлений «полива» было глумление над официальными регалиями и символами русского государства, в том числе над «народным гимном». Между тем, глумление (казалось бы) таило в себе немалые трудности. Ведь гимн России ничем не отличался от гимна Англии. Однако трудность, учитывая суммы, выплачиваемые Лондоном, перешагивалась очень просто. Во-первых, русский гимн сравнивался не с официальным, а с народным гимном Британии. А во-вторых, слова последнего перетолковывались в смысле необыкновенного свободолюбия и демократизма. Каким образом «правь Британия» и «никогда АНГЛИЧАНЕ не будут рабами» является гимном демократов, а не империалистов и работорговцев, объяснить невозможно. Но этого для пропаганды и не требовалось. Достаточно было долбить «истину» денно и нощно.

Как это делалось конкретно, можно посмотреть на примере творческих усилий писателя Александра Куприна. Татарский метис Куприн получил европейское образование, научился у русских литературному мастерству. Многие его произведения написаны ярким языком. Однако, Куприн до конца жизни так и не смог избавиться от вечных спутников парвеню: пошлой тяги к «красивости» и непонимания разницы между реализмом и бульварщиной. Но главный недостаток Куприна другой. Он так и не стал цивилизованным человеком. Пьянство, физическая и нравственная неопрятность, а, главное, подлая беспринципность и продажность жёлтого журналиста заслуженно сделали этого человека собирательным образом литературного подлеца. Свою литературную карьеру Куприн достойно «увенчал» триумфальным возвращением в Москву 1937 года. Многие объясняют этот поступок естественным стремлением умереть на родине. Однако в контексте всей жизни Куприна, а также с учётом менталитета русской эмиграции,

поступок Куприна выглядит совсем иначе – «подобное к подобному». Не случайно Куприн неимоверно возвеличивался в Советском Союзе.

В своём «знаменитом» рассказе «Гамбринус», Александр Куприн следующим образом аттестует положительного главного героя – трактирного скрипача «Сашку»:

«Особенно он любил играть английским матросам с коммерческих судов. Они приходили гурьбой, держась рука об руку, - все как наподбор грудастые, широкоплечие, молодые, белозубые, с здоровым румянцем, с веселыми, смелыми голубыми глазами. Крепкие мышцы распирали их куртки, а из глубоко вырезанных воротников возвышались прямые, могучие, стройные шеи. Некоторые знали Сашку по прежним стоянкам в этом порту. Они узнавали его и, приветливо скаля белые зубы приветствовали его по-русски:

- Здрайст, здрайст.

Сашка сам, без приглашения, играл им "Rule Britannia" ("Правь Британия"). Должно быть, сознание того, что они сейчас находятся в стране, отягощенной вечным рабством, придавало особенно гордую торжественность этому гимну английской свободы. И когда они пели, стоя с обнаженными головами, последние великолепные слова:

Никогда, никогда, никогда

Англичанин не будет рабом! –

то невольно и самые буйные соседи снимали шапки…

Случалось, что в Гамбринусе дрались, и довольно жестоко. Старые посетители любили рассказывать о легендарном побоище между русскими военными матросами, уволенными в запас с какого-то крейсера, и английскими моряками. Дрались кулаками, кастетами, пивными кружками и даже швыряли вруг в друга бочонками для сидения. Не к чести русских воинов надо сказать, что они первые начали скандал, первые же пустили в ход ножи и вытеснили англичан из пивной только после получасового боя, хотя превосходили их численностью в три раза».

Комментарии излишни. Удивительно, что это, с позволения сказать, «произведение» до сих пор изучается в университетах на кафедре русской литературы, а не по ведомству приёмов заборной «революционной» пропаганды начала XX века.

«Свободолюбивый гимн» пьяной матросни с наколками и кастетами имел в российской истории закономерное продолжение. В 1915 году на волне казённого англофильства («союзники»)

третьестепенный поэт Василий Князев опубликовал вольный перевод гимна под названием «Песнь британца»:

Нас не сломит нужда,

Не согнёт нас беда.

Рок капризный не властен над нами:

Никогда, никогда, никогда, никогда

Англичане не будут рабами.

Князев был придурком, работал под юродивого. Названия его книжек: «Двуногие без перьев», «Частушки-коротушки Санкт-Петербургской губернии». После революции, в 1919 году он издал сборник стихов «Песни красного звонаря», куда вошел и перевод «Руле Британиа». Правда под другим названием – «Песнь коммунаров». И слова песни были немножко другие:

Нас не сломит нужда,

Не согнёт нас беда.

Рок капризный не властен над нами:

Никогда, никогда, никогда, никогда

Коммунары не будут рабами.

Песня пользовалась в большевистской России огромной популярностью, её любил напевать Ленин.

Что касается «красного звонаря», то вы, наверно, уже догадались: продажа в рабство и закономерная смерть в 1937 году.

Возможно какой-нибудь «лорд Пинчер», являвшийся, в отличие от пародийного «Нафталия Ароновича Френкеля», подлинным автором инфернального ГУЛАГа, в 1937 году наткнулся на любопытный извив биографии колониального насекомого, и удовлетворённо хохотнул: «Всё-таки АНГЛИЧАНЕ не будут рабами».

05.07.2005
Светская жизнь

1 июля состоялось очередное заседание Галактического Совета. Кроме постоянных членов на заседние было приглашено несколько крайне высокопоставленных утят. В тёплой, дружественной обстановке произошёл обмен мнениями, представляющими взаимный интерес. Встречу обслуживал реллайфный ресторан «Ностальжи», щегольнувший фирменным набором «Дней Утиной Охоты». Гвоздём программы была дикая утка, жаренная целиком под соусом «Tour d'Argent» с гарниром из цуккини, моркови, пророщённых зёрен и шампиньонов. Утку логично дополняли два блюда из утиной печени: пате из фуа-гра с черными трюфелями и жареная фуа-гра с листьями рукколы под бальзамиковым трюфельным соусом. Отдельно Другом Утят был отмечен зеленый салат с кусочками печени, желудочка и грудки утки с соусом из французской горчицы.

Между прочим, на заседании ГС была высоко оценена работа «Утиной правды» и принято решение о расширении информатирования читателей.

07.07.2005
Big Bang

Сегодня в 11-12 часов по Московскому времени зафиксирована серия мощных взрывов в Лондоне. Часть взрывов произошла на станциях кольцевого метро, часть - в переполненном наземном транспорте. В результате взрывов началось веерное отключение электричества. Центр британской столицы полностью парализован. Из Шотландии, где проходит очередная встреча восьмёрки, на вертолётах перебрасываются подразделения полиции и спецназа. Премьер-министр пока остаётся в Шотландии.

Напомним, что после начала присвоения энергоресурсов России, успешного торпедирования европейской интеграции, возглавления Европейского Совета и превращения Лондона в столицу Олимпиады-2012, Тони Блэр заявил, что у Англии осталось только две проблемы: помощь Африке и глобальное потепление климата.

Однако «разговор о погоде» у англичан на этот раз не получился. Похоже, Лондону предложили более интересные темы для обсуждения: «первая помощь при осколочных ранениях»; «поведение медперсонала при поступлении пацентов с травмами несовместимыми с жизнью»; «работа городского транспорта в условиях энергетического коллапса».

Пока никто не взял на себя ответственность за «big bang». Почерк террористов совершенно непохож на стиль ИРА. Причастность исламистских организаций тоже под вопросом – основная часть взрывов произошла в мусульманских районах английской столицы.

В ближайшее время Движение Утят выступит со специальным заявлением по поводу событий в Лондоне.

08.07.2005

Заявление утят

Утята гневно осуждают варварскую террористическую атаку на Лондон. Нет слов для негодования по поводу этого изуверского, бессмысленного злодеяния.

Утята с презрением отметают циничные инсинуации о какой-либо причастности к трагическим событиям седьмого июля. Для нашего движения характерна любовь к людям, демократизм, глубокое уважение к культурным и нравственным ценностям, сокровищницей каковых несомненно является древняя земля Британии. Кое-кто разглагольствует, будто бы англичане выдумали свою 2500-летнюю культуру, будто бы Англия две тысячи лет представляла собой холодный болотистый остров с редким кочевым населением и стала заселяться цивилизованными людьми только в 15-16 веках, причём значительную часть этих поселенцев составляли континентальные пираты. Псевдонаучные болтуны договариваются даже до того, что английская культура и была создана пиратами и работорговцами, не имеющими ни чести, ни совести, ни национальности. Эти бредни наглядно опровергаются замечательными сказками о рыцарях круглого стола, а также творчеством величайшего драматурга всех времён и народов Шекспира, который, как это доказано, действительно жил в 17 веке и самостоятельно написал свои произведения, вовсе не глупые и бездарные, а просто их надо понимать аллегорически. Кроме того, Англия настоящая родина демократии. Там была изобретена знаменитая Хартия вольностей, уникальный и неопровержимо подлинный документ человеческого ума и доброты. Кроме того, Англия родина современной канализации и суда присяжных.

Следует также отметить, что англичане отличаются не только глубочайшей культурой, но и изначальной тягой к прогрессу. В Англии постоянно происходит борьба хорошего с лучшим, и жизнь бесконфликтно становится всё замечательнее и замечательнее. Так, например, в 40-х годах 19 века англичане официально отказались от работорговли и через 20-30 лет в мире практически уже не было английских работорговцев. В 80-х годах 20-го века англичане отказались от избиения детей в школах. С тех пор в обстановке отсутствия побоев выросло целое поколение гордых независимых англичан, с оптимизмом и уверенностью смотрящих в будущее.

Особую симпатию утят вызывает английская любовь к животным. Оскар Уальд сказал: «Чем больше я узнаю людей, тем больше люблю собак». Англичане очень любят не только собак, но и кошек, лошадей, хомяков, дятлов, ежей, жаб, обезьян, осьминогов и многих других животных, про которых они сочиняют замечательные детские сказки. Эти светлые интересные сказки проникнуты знаменитым английским юмором, прекрасным сочетанием ума, благородства и несомненного дара рассказчика. Достаточно вспомнить знаменитого Джерома Джерома, например его прекрасную сценку в поезде, в которым пассажир ел вонючий сыр, а его спутник, по профессии гробовщик, в отличие от убежавших в другой вагон, стоически переносил испытание, но через полчаса прошептал «чёрт возьми» и выбежал вон. Эта симпатичная шутка как нельзя лучше передаёт английский национальный характер и отношение к англичанам со стороны других народов.

Очевидно, что безобидное юмористическое движение утят просто-таки очаровано тонким английским юмором насчёт гнилых носков, сварливых тёщь и могильных червей, увлечено

английской культурой и до определённой степени подражает англичанам, то есть является фактически англофильским течением в отечественной культуре. До какого же цинизма и словоблудия доходят люди, пытающиеся утверждать, что утята чуть ли не празднуют лондонскую катастрофу, чуть ли её не подготовили и осуществили. Эта нелепая выдумка не имеет под собой никакого основания. Действительно, Друг Утят несколько раз в стиле абсурдистского юмора упоминал о готовящихся взрывах в лондонском метро (см. напр. Святочный рассказ №13), но нужно быть литературным пнём, чтобы не понимать, что в данном случае речь шла об аллегорических фигурах, наподобия натурализма Шекспира, и совершенно нелепо трактовать художественные образы, случайно совпавшие с реальностью, как конкретные инструкции боевикам.

Отметая и высмеивая шизофренические бредни антиутиных злопыхателей, наше Движение клеймит позором наглую выходку террористов-невидимок и выражает глубокую убеждённость в том, что они рано или поздно будут обнаружены и понесут заслуженное наказание, подобно пресловутому «мистеру Гриффитсу» из знаменитого романа Герберта Уэллса «Человек-невидимка».

11.07.2005

Неизвестные отцы… советской атомной бомбы

Клаус Фукс родился в 1911 в Германии, в семье активиста движения квакеров. В 1930-1931 учился в Лейпцигском университете, где вступил в социал-демократическую партию. С приходом Гитлера к власти Фукс, ставший к тому времени коммунистом, по решению партии эмигрировал в Париж, а затем в Лондон, где его принял на жительство (по ходатайству квакеров) известный промышленник Р.Ганн, который убедил профессора Бристольского университета Мотта взять молодого немецкого антифашиста в качестве аспиранта. В 1936 Фукс защитил диссертацию, после чего работал в Эдинбурге у Борна и в 1939 стал стипендиатом фонда Карнеги в Канаде.

В мае 1940, после нападения Германии на Францию, его, как подозрительного иностранца, посадили в концлагерь на о.Мэн, затем перевели в Канаду. Будучи освобождённым по ходатайству Пайерлса и Борна, он вернулся в Англию в январе 1941, а уже в октябре обратился в советское посольство с предложением о сотрудничестве. На этот раз британские спецслужбы не усмотрели в поведении Фукса ничего подозрительного. В 1942 он получил британское гражданство и доступ к секретным работам по программе "Тьюб эллой".

С 1941 Фукс работал у Пайерлса. Стоит упомянуть, что Пайерлс одно время дружил с Ландау, написал с ним пару статей, несколько раз бывал в Ленинграде, где и женился. В начале 1940 Пайерлс и Фриш с точностью, достаточной для начала практической разработки, определили критическую массу U-235, необходимую для создания атомной бомбы, и решили вопрос о минимальной скорости соударения полукритических масс, для того, чтобы цепная реакция опередила разброс уранового заряда в результате первичного повышения температуры. Что фактически означало начало работ над реальной конструкцией. Пайерлс и Фриш сообщили об этом британскому правительству и уже 09.04.1940 состоялось первое заседание комитета по

созданию атомной бомбы "Мауд Коммитти". Таким образом, Фукс попал в группу фактического изобретателя урановой бомбы.

После канадской встречи Рузвельта и Черчилля 19.08.1943, где они договорились о совместном ведении разработок, Пайерлс и Фукс в числе других физиков были направлены в США. Сначала Фукс работал в Колумбийском университете в Нью-Йорке, затем перебрался в Лос-Аламос. Он занимался проектированием газодиффузионных установок, привлекался к американскому термоядерному проекту. После бомбардировки Хиросимы и Нагасаки английским учёным пришлось покинуть США, и с июня 1946 Фукс руководил отделом теоретической физики в Харуэлле.

В 1941-49 Фукс практически ежеквартально встречался с представителями советской "разведки". Передаваемая им информация оказывала стимулирующее действие на советское руководство, определяла планы работ по атомному проекту. Задолго до первого взрыва атомной бомбы Фукс передал советской стороне полные описания и чертежи урановой бомбы ствольного и имплозивного типов и сообщил о работах по созданию плутониевой бомбы, не забывая даже таких мелочей как составы химических ВВ применяемых для обжатия плутония, устройство систем синхронной детонации, устройство инициатора цепной реакции. К описаниям и чертежам прилагались подробнейшие расчеты эффективности обоих типов бомб, выполненные лично Фуксом.

В 1947 он передал информацию о проекте создания термоядерной бомбы "классический супер", а также сведения о масштабах производства урана-235, из которых советское руководство смогло сделать вывод о неготовности США вести ядерную войну в конце 40-х и даже в начале 50-х.

Британская контрразведка «заметила» Фукса лишь тогда, когда ей указали на него американцы, добывшие доказательства его шпионской деятельности. И думаете Фукса допросили по полной программе, стали искать шпионскую сеть? Увы, нет! В обвинительном заключении по его делу упоминалась лишь одна встреча с советским агентом в 1947 году, и то целиком на основе его личного признания!

На суде он вёл себя более чем странно. Вспоминает Л.Ферми (её мемуары изданы в США в 1955):

"В начале 1950 года он даже без особого нажима и даже чуть ли не добровольно во всём сознался. Мы с Энрико следили по газетам за следствием и судом. Нас поразил один чрезвычайно странный факт: Фукс явно не понимал всего значения своих поступков. Он чувствовал свою вину перед друзьями, которых он обманывал, но не считал себя виновным по отношению к старне, которую он сам избрал своей родиной и которой он присягал в верности. Он не думал, что ему придётся держать ответ и даже не предвидел неизбежных последствий своего признания, что его привлекут к суду, вынесут приговор и отправят в тюрьму. Он считает, сказал он английскому следователю, что ему лучше отказаться от своей работы в Харуэлле, поскольку его прошлое стало известным... он был уверен, что ему нетрудно будет получить место преподавателя в каком-нибудь английском университете."

Наверное, Фукс был весьма удивлён тем, что британские спецслужбы, поручившие ему передачу информации Советскому Союзу, не смогли (или не захотели) "замять" дело. Ему дали 14 лет, выпустили досрочно, "за примерное поведение", через 9 лет.

После освобождения Фукс перебрался в ГДР, где стал зам. директора Института ядерной физики в Россендорфе. Там он занялся проблемами создания реакторов -- как энергетических, так и исследовательских. Однако разработанный им проект реактора на быстрых нейтронах так и не осуществился – якобы СССР не пожелал отправить в ГДР плутоний, а достать его в другом месте в то время было невозможно.

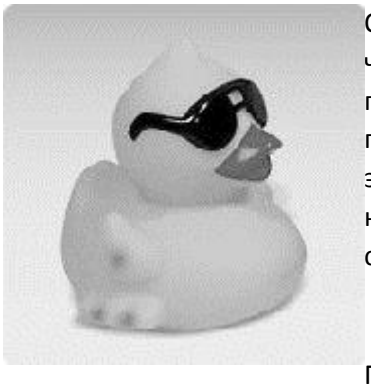
Как справедливо пишет В.Белоконь, "адаптация результатов Фукса и прочих добытых им работ принесла членам советской атомной элиты пригоршни звёзд Героев Труда. Многие должны были бы положить хотя бы по одной "своей" звезде на его могилку. Увы..."

Но здесь всё-таки следует оговориться: в 1959 Ю.Харитон ходатайствовал о присуждении ему госпремии. В ГДР Клаус Фукс был избран членом Академии наук, удостоен госпремии, награждён орденом Карла Маркса.

Но когда в 1988 Фукс умер, на его похоронах не было ни одного советского человека, а среди многочисленных его наград не оказалось советской. Да и госпремию, о которой хлопотал Харитон, ему не дали - то ли "по соображениям секретности", а скорее всего, просто потому, что награждать человека за успешное выполнение поручения английских спецслужб, было как-то не с руки...

(Pelikan)

14.07.2005
Волшебные очёчки



Одна из наших целей заключается в том, чтобы у регулярного читателя «Утиной правды» в один прекрасный момент на носу появились волшебные очёчки, позволяющие отслеживать реальность под градусом, недоступным для простых смертных. При помощи этого уникального прибора разрозненные, на первый взгляд, незначительные, а иногда и курьёзные события должны складываться в осмысленный пазл.

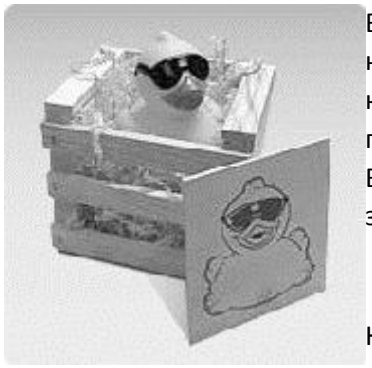
Поясним сказанное на локальном примере.

В 2001 году депутаты британского парламента выпустили в Темзу пластиковых утят, помеченных номерами. Утёнок, первый пересекший финишную черту, принёс своему хозяину 3 500 фунтов. Выигрыш был пожертвован на благотворительные цели.

Самая массовая акция такого рода была проведена в 1997 году. На километровом отрезке реки Эйвон было одновременно запущено вниз по течению 100 000 пластиковых утят. Их загрузили в контейнер, который раскрылся после пушечного выстрела, что послужило сигналом к старту. Победил утенок под номером 24 359, проплывший километровую дистанцию за 2 ч 15 мин. Больше половины утят была приобретена по цене 1 долл. 64 цента, выручка от продажи пошла в фонд защиты рек.

Но это ещё не всё. Подобная акция каждый год проводится в Сингапуре. Здесь стоимость утёнка равна 10 долларам, зато и призовой фонд равен 100 000.

А вот в аризонском городе Скалвилле победителю гонок вручается новенький «Харли-Девидсон».



Всего же движение утят существует более двадцати лет, в мире насчитывается более двухсот утиных клубов, основная цель которых, конечно, благотворительность – вся выручка за продажу утят идёт на поддержку медицинских программ, защиту окружающей среды и т.д. В интернете существуют специальные сайты, на которых можно заказать типового утёнка в чёрных очках.

К сожалению, в РФ утиному движению приходится действовать в условиях информационной блокады, однако у редакции есть сведения из проверенных источников, что аналогичная акция готовится и в Москве. Внешне это будет выглядеть примерно ТАК (особо нервным смотреть не рекомендуется).

15.07.2005

Впереди планеты всей

В этом году кулинарную общественность планеты сотрясла сенсация – в мировом ресторанном рейтинге первое место заняла Англия. Традиционно лучшими кулинарами считались французы, а худшими – как раз англичане. И вот ежегодный список пятидесяти лучших ресторанов мира возглавил ресторан «Жирная утка», находящийся в Беркшире – скромном незаметном месте, пристанище никому не известных английских лордов и миллиардеров.

Бывший чемпион, всемирно известный ресторан в Калифорнии «Французская прачечная» занял третье место, собственно французские рестораны не вошли даже

в пятёрку (шестое место), а заведение великого Алена Дюкасса заняло неприличное семнадцатое место – тоже своего рода сенсация.

«Жирная утка» залетела наверх отнють не случайно. Четвёртое и пятое место занимают рестораны в Лондоне и Сиднее, а всего в списке английских ресторанов четырнадцать, а со странами Содружества и Гонконгом – двадцать:

Англия – 14

Франция – 11

США – 10

Испания – 4

Италия, Австралия - 3

Швейцария, ЮАР, Германия, Гонконг, Барбадос - 1

Справедливости ради надо сказать, что в жилах шеф-повара «Жирной утки» течёт французская кровь – это оксфордский физик Николас Курти. Двадцать лет назад он решил посвятить себя кулинарии и основал новую школу – так называемую «молекулярную гастрономию». В настоящее время молекулярная гастрономия – наиболее модное направление мировой кулинарной мысли. В её основе лежит тщательный анализ физических явлений, происходящих при приготовлении блюд, а изюминкой является оксюморонное сочетание пищевых продуктов. Например «Жирная утка» поднялась на линейке экстравагантных мороженых. В беркширском ресторане можно отведать жареные сардины с мороженым и горчицей или мороженое из бекона с яичницей.

Кстати, как всегда новое - хорошо забытое старое. В XIX веке мороженым считался не столько сладкий, сколько охлаждённый продукт, приготовленный дорогим поваром, так что в ходу были мороженые из пармезана или крабов, не говоря уже об огурцах.

Ряд английских утят в своё время инспектировал «Жирную утку», благо она находится между Лондоном и Оксфордом. К тому же непосредственно в Беркшире базируется молодой утёнок из Веллингтон Колледжа. Особо инспекторами были отмечены каша из улиток и устрицы с хреном – блюда, можно сказать, российские.

К сожалению, ни один из наших ресторанов до сих пор не входит в «список пятидесяти». Так что московским утятам тут ещё работать и работать. Ничего – прорвёмся ;-)

18.07.2005

Айболит Степаныч против английской королевы

Недавно в краеведческом интернет-архиве Псковской области разместили новую книгу бывшего лидера местных «комми» Владимира Степановича Никитина «Заговор против человечества». Никитин как первый секретарь обкома КПСС в 90-91 гг. и руководитель местной КПРФ в 95-05 гг., а также как член ЦК и депутат Госдумы с десятилетним стажем, является весьма авторитетной фигурой в Псковской области, да и в Москве.

Сама по себе книга – это, как честно написано в самом её начале, компиляция произведений Г.Зюганова, И.Фроянова, С.Кара-Мурзы и Джона Колемана. Если Зюганов, Фроянов и С. Кара-Мурза широко известны как апологеты советского строя, то Колеман довольно новая фигура для патриотического читателя. Но как раз его концепция мироустройства и стала основой произведения Владимира Степановича. Не мудрствуя лукаво, Никитин страницами цитирует работу Колемана «Комитет 300. Тайное мировое правительство", практически не делая оговорок, положенных правоверному марксисту-ленинцу.

Получилась дикая смесь англофобско-конспирологических изысканий традиционалиста-консерватора Колемана и дежурного набора КПРФ-ских клише. Конечно, никакой логики и связности в такой мешанине нет и быть не может. Получается, что Маркс с Энгельсом, как и несколько лет Ленин, жили в самом логове мирового заговора - в Лондоне, и ничего не замечали. Сталин с другими советскими вождями тоже не понимали, что происходит и зачем-то десятилетиями балансировали на грани ядерной войны с США. Зато бдительных Зюганова&Никитина английской королеве не удалось обмануть.

Никитин полагает, что в его брошюре раскрыта причинно-следственная связь между стремлением мировой элиты к мировому господству и страданиями «маленького человека». Как одно из средств борьбы Никитин провозглашает необходимость «*не поддерживать ставленников Комитета 300 на выборах*». Конкретика это хорошо. Только вот сам г-н Никитин в жизни демонстрирует совершенно другой подход.

На прошлых выборах губернатора коммунисты по его настоянию поддержали самого богатого человека в Псковской области – Михаила Варфоломеевича Кузнецова. Кузнецов победил. И… на его инаугурацию приехал не кто иной, как Натаниель Ротшильд, наследник самой влиятельной, лондонской ветви знаменитого банкирского дома.

Связь у английских баронов с коммунистами, можно сказать, родовая. Ещё дед Натаниэля, Виктор Ротшильд с младых ногтей стал активным членом английской коммунистической партии. Один из руководителей довоенной разведки Англии герцог де Грантмесниль-Лоррейн заявил, что именно он был покровителем знаменитой «кембриджской пятёрки» советских агентов и даже финансировал её из собственных средств. Возможно всё это делалось не без ведома Черчилля. В статье «Ловушка для Черчилля», опубликованной в третьем выпуске исторического альманаха «Лабиринт времён» говорится следующее:

«*Одним из доверенных людей Черчилля, которые после чистки спецслужб от "антисоветских реакционеров" пришли в британскую контрразведку, был лорд Натаниэль Виктор Ротшильд — третий барон Ротшильд и член палаты лордов парламента Великобритании. Лорд Ротшильд участвовал в финансировании политических кампаний Черчилля, он и его жена входили в политическую команду премьер-министра. В 1940 году Виктор Ротшильд возглавил отдел по борьбе с саботажем службы МИ-5. Оставаясь лично близким Черчиллю человеком, он отвечал за проверку пищи, которую подавали главе правительства. Во время войны Ротшильд занимался охраной научно-технических секретов Великобритании, был причастен к исследованиям по получению плутония, возглавлял комиссию по расследованию обстоятельств гибели премьер-министра польского правительства в изгнании генерала Владислава Сикорского, участвовал в поимке нацистских преступников*».

Это политически-полицейская карьера Ротшильда в 40-е годы. А вот что ей предшествовало в годы 30-е:

«Еще будучи 20-летним студентом Кэмбриджа, Виктор Ротшильд стал членом коммунистической партии. В университете он близко сошелся с просоветской группой кэмбриджцев, в которую входили Энтони Блант, Ким Филби и Гай Берджес. В 1934 г. по рекомендации Кима Филби, которой уже сотрудничал с советской разведкой, Ротшильд был завербован иностранным отделом ОГПУ.

Советский резидент "Отто" (кадровый сотрудник разведки ОГПУ Теодор Мали) посоветовал агенту выйти из компартии и не афишировать свои симпатии к Советскому Союзу. В 1937 г. Ротшильд стал пэром Англии и занял место в палате лордов, а после прихода к власти Черчилля быстро внедрился в британские спецслужбы.

Будучи высокопоставленным сотрудником контрразведки и доверенным лицом Черчилля, лорд Ротшильд легко сумел пристроить на работу в правительственные органы и в разведку своих кэмбриджских приятелей - советских агентов. Ким Филби занял ответственный пост в службе внешней разведки, Энтони Блант - в службе внутренней контрразведки, Дональд Маклин и Гай Берджес - в аппарате МИДа, Джон Кернкросс - в канцелярии премьер-министра, затем - в шифровальной службе Великобритании и уже после войны - во внешней разведке и в казначействе».

Разумеется, объяснение действий Ротшильда здесь перевёрнуто с ног на голову, но сама схема весьма красноречива. Есть над чем работать записному конспирологу Никитину, тем более, что с прошлого года и пост он в партии занимает соответствующий - председатель ЦКРК, т.е. партийной контрразведки, и обязан по должности докапываться до сути.

Приехал Ротшильд в Псков по приглашению старого друга Кузнецова Олега Дерипаски, женатого на дочке зятя Ельцина. Это не просто богатый человек, а один из столпов ельцинского клана. С тем же Ротшильдом он не первый раз в поездках. Вот что писала в марте 2004 года израильская газета «Гаарец»:

«*Миллиардер русско-еврейского происхождения Олег Дерипаска изучает инвестиционные возможности в Израиле. Один из самых молодых миллиардеров в мире прилетел на своем частном самолете в прошлый четверг в Тель-Авив с кратким визитом. Вместе с ним прилетел его друг, лорд Натаниэль Ротшильд*».

Ещё две поездки лорда Ротшильда в прошлом году получили известность. В августе он был в Калмыкии, где, может быть, встретился и с ещё одним банкиром - Провкиным, и в Грузии, где с присущим англичанам юмором предложил Саакашвили поучиться работе с инвестициями у Илюмжинова.

В Грузии Ротшильда интересовали прежде всего нефтяные дела, что неудивительно. Не так давно широко обсуждалась информация газеты «Санди таймс» о переходе под попечительство его отца Джекоба Ротшильда 44% пакета акций «Юкоса». Вот как об этом писали «Финансовые известия»:

«*В минувшие выходные миру снова напомнили о Ротшильдах, фамилии, которая последние 200 лет символизировала власть желтого дьявола - денег. Воскресное приложение лондонской газеты Times напечатало историю о том, что представитель лондонской ветви династии - лорд Джекоб Ротшильд получил в управление пакет акций, ранее контролировавшийся Михаилом Ходорковским*».

Так это или нет, но никто не удивился. Интерес к России у Ротшильдов постоянный и передаётся по наследству.

Что же заинтересовало Натаниеля, историка и финансиста по образованию, в Пскове? Каких-то конкретных тем для разговора, видимо, не было. По крайней мере, об этом сообщил губернатор Кузнецов корреспонденту РБК, добавив, что у него не нашлось с Ротшильдом «*общих интересов*». Наверное, так и есть, надежды Кузнецова больше связаны с Дерипаской, который в случае приобретения контроля за концерном «Силовые машины», может оказаться заинтересован в размещении в Псковской области заказов и даже производств.

А 33-летнему Ротшильду было просто занимательно посмотреть на местных «зверушек» в их естественной среде обитания. Ведь, придётся с ними работать, профессия у него такая.

Жаль, что на инаугурации не было главного автора кузнецовской победы, борца с мировым заговором Никитина. С его-то конспирологической подготовкой он вмиг бы осознал всю чудовищность своего положения. Как ни крути, оказался в одном лагере с самыми зловещими, по его мнению, людьми современности, финансовыми агентами английской королевы. А, если ему такое указание сверху пришло? Это ж, значит, вся КПРФ только пешка в чужой игре? Догадка страшная. Только получается, что полукультурный тугодум Никитин крикнуть «ай, болит!» ещё

может, а вот вылечить или хотя бы поставить правильный диагноз, увы, неспособен. «Слышит звон, да не знает, где он».

(Spezialist)

19.07.2005
Справка редакции

В статье утёнка Spezialist'а «Айболит Степаныч против английской королевы» упоминается исторический интернет-альманах «Лабиринт времён». Этот альманах издаётся историком Тимуром Музаевым, активным членом «группы Джи-Ай» (не путать с «группой Джи-Джи», которая упоминалась в материале от 9 июня сего года).

Музаев чеченский метис, родился в 1967 году в Грозном. Отец Музаева, Магомет Нурдинович, возглавляет архивное управление правительства Чеченской республики. В 1988 Музаев-младший окончил истфак местного университета. В 1990-1993 году был корреспондентом «Независимой газеты» в Грозном, в 1993 году переехал в Москву, работал в государственных и общественно-политических организациях, три года возглавлял отдел «этнополитических исследований» центра «Панорама», занимал аналогичную должность в газете «Русская мысль». Выступал на БиБиСи. Близок к Хусейну Джабраилову.

В целом, деятельность Музаева не представляет большого интереса. Он специализируется на второстепенных пиар-акциях, часто по бинарной схеме. В конце 2002 года инспирировал письмо Вячеслава Игрунова в УВД г. Орехово-Зуево, об избиении русскими своего родственника Адама Нурдиновича Музаева. В 2004 году вместе с К.Крыловым участвовал в бинарном «диалоге», призванном скомпрометировать русских националистов. Большинство акций Музаева отличается низким уровнем исполнения и не получает резонанса. Вместе с тем, членство в «Джи-Ай» как раз из-за недостаточной квалификации превращает его в интересный объект наблюдения. Материалы в «Лабиринте времён» иногда представляют значительную информационную ценность, лишь подчёркиваемую ложной или даже нелепой проанглийской интерпретацией.

20.07.2005
Чикатило в естественной среде обитания

Знаменитый серийный убийца Питер Сатклифф, прозванный «Йоркширским потрошителем» собирается создать здоровую английскую семью. Себе в жёны он выбрал некую Пэм Миллс, 54-летнюю женщину, которая более 12 лет регулярно навещала его в спецпсихбольнице Бродмур. Самому Йоркширскому потрошителю 58 лет, в психушке он лежит с 1984 года. Маньяк изуродовал 7 и убил 13 женщин при помощи ножей, молотков и отвёрток. Со своей будущей супругой Сатклифф состоит в трогательной переписке. После брака он надеется выйти на свободу и окончательно интегрироваться в жизнь островной демократии.

21.07.2005
«Хорошее повтори и ещё раз повтори» (В.И.Ленин)

Сегодня в британской столице снова прогремела серия взрывов.

Если «события 77» ассоциировались скорее с местным, «домашним» терроризмом, вроде подрыва испанских электричек, или эскапад ИРА, то новый удар «721» начинает выводить события в Лондоне на уровень «911». Возможно, речь идёт о применении тактики длительного «эксудативного» террора. Т.е. относительно «терпимых» акций, бьющих скорее по нервам миллионов пассажиров, но акций, происходящих РЕГУЛЯРНО, с периодическим интервалом.

Взрывы 21 июля произошли точно через две недели, в четверг, по точно такой же схеме 3+1+х (три одновременных взрыва в метро, один на втором этаже двухэтажного автобуса и несколько неразорвавшихся устройств).

Странной особенностью событий 21 июля явилось то, что во всех случаях взорвались лишь детонаторы бомб, так что жертвы отделались небольшими ранениями и испугом (напоминаем, что 7 июля погибло более пятидесяти человек).

Возможно авторы террора сочли, что для достаточного эффекта (паника, паралич транспорта, лихорадка на биржах) хватит и имитации. Надо сказать, что они не ошиблись. С другой стороны, нельзя забывать о действиях объекта террора. Великобританию с её опытом террористической войны никак нельзя считать простой жертвой. Весьма вероятно, что контролируемая спецслужбами англичан экстремистская организация, специализирующаяся на продаже оружия и взрывчатки, поставила террористам заведомо некачественную продукцию. Нельзя исключать и более изощрённых сценариев, вплоть до активного участия тайной полиции в самой акции. Это печальная особенность постнуклеарной войны – террор вещь настолько выгодная, что может быть выгоден даже объекту атаки. Например, точная информация о времени акции из-за чувствительности рынка часто обладает огромной коммерческой ценностью. В результате дом горит с двух концов.

И наконец, уже неизбежная оговорка. Несмотря на и так абсолютную очевидность, утята тем не менее ещё раз повторяют, что наше движение не имеет никакого отношения к печальным событиям в столице Великобритании и к террору вообще. Хватит клеветать!

25.07.2005
Кожьевю

Александр Владимирович Кожевников родился в 1902 году, в Москве. После революции эмигрировал, получил философское образование в Германии, поселился в Париже. Здесь вошёл в круг «евразийцев», близко общался с их лидером, английским коммунистом Святополк-Мирским. В 30-х годах русский эмигрант Кожевников трансформировался во французского профессора Кожьевю. Кожьевю специализировался на заумных лекциях о бесценном наследии Гегеля. Лекции он читал в привилегированных учебных заведениях, в

частности в Высшей школе практических исследований. Благодаря этому постепенно установились прочные неформальные связи с представителями политического и культурного истеблишмента Франции. Ведь его слушателями были будущие профессора и министры.

О сути «философии» Кожьевю можно не говорить. Это хрестоматийный масонский перещёлк, бонтонная атрикуляция, позволяющая надёжно вычленять из социального и культурного контекста «своих». В Англии подобные функции выполняет гольф, во Франции - непонятный разговор ни о чём. Для непонятного разговора в центр артикуляции желательно поставить иностранца. Таким иностранцем в 30-60-е годы явился Гегель, дополнительно «остранённый» загадочным «Кожьевю», обитателем экзотической страны валенок, пряников и грИбочков а ля рюсс.

А вот о политический взглядах умного подлеца поговорить стоит. Скачок в политической карьере Кожьевю сделал после 1945 года, когда он стал чиновником французского министерства экономики и быстро вошёл в формирующиеся структуры объединяющейся Европы. Во времена Жискар д'Эстена Кожевью называли «серым кардиналом». Его коньком была экономическая дипломатия. Умер он, как и подобает чиновнику, на службе. В Брюсселе, в момент председательствования на одном из совещаний «Общего рынка».

Столь высокий пост Кожьевю сочетал с неизбывной любовью к Иосифу Виссарионовичу Сталину. Смерть отца народов явилась для мыслителя большим ударом. В своё время он даже написал Сталину верноподданическое письмо, ссылаясь на известное письмо Гегеля Наполеону. Мол, я старый философ, мне терять нечего. Скажу Вам правду в глаза. Иосиф Виссарионович, Вы - Гений. То что "Сталин - это Наполеон сегодня", было одной из излюбленных мыслей французского философа.

А вот своих бывших соотечественников Кожьевю жаловал мало. В докладной записке, написанной после посещения Москвы в 1957 году, он широкими мазками, по-репински обрисовал умственный облик «крези рашен»:

«С точки зрения интеллектуальной и художественной культуры, Россия располагается не на крайнем Востоке, но в центре географической зоны, охватываемой европейской культурой; иначе говоря, так называемая советская культура является крайне упрощенной репликой французской цивилизации, остановившейся в своем развитии где-то в 1890 году и приспособленной к уровню двенадцатилетнего ребенка.

Русские имеют также некоторое туманное представление об английской цивилизации (вроде Диккенса), а также некоторое недоверие к "романтическим" новшествам, привнесенным во французскую культуру немцами (включая Гегеля и Маркса). Русская элита, которая до Первой мировой войны частично освоила эволюцию французской культуры за период 1890-1912 гг. (символизм, танго, кубизм и т.п.) была ликвидирована по ходу революционных потрясений и исчезла, не оставив заметных следов.»

Сейчас Кожьевю насильно пропихивают в Россию. Мол, загадочнейшая личность, племянник Кандинского, духовный отец Фукуямы с его «концом истории» и вообще «Набоков русской философии». Сейчас сотни русских недоумков с интеллектом 12-летнего ребёнка будут плясать перед заморским зеркальцем, бросятся изучать «бесценное наследие» проходимца: коллекцию напыщенных банальностей, шарлатанскую тарабарщину о «Великом Краузе» да бульварный «оживляж»: «я люблю смотреть как умирают дети», «слава великому Орджоникидзе», «дзынь-чпок-тру-ля-ля».

А русская реальность давно придавила «загадочную личность» чугунной плитой в форме канализационного люка: «Английский м…звон».

Насчёт Чехова, Станиславского и Розанова, «танцующих танго», у Кожьевю сорвался голос. «Злоба затмила взор», сгоряча человек ляпнул гомерический «гаф». А вот про «русские имеют туманное представление об английской цивилизации» сказано, пожалуй, верно. Действительно, ни в XIX, ни в начале XX века туманный Альбион русским оказался не по зубам. Не раскусили английскую цивилизацию, цивилизацию обманщиков и наркоторговцев. Но жизнь лучший учитель. Как любил приговаривать корреспондент Кожьевю, «учимся, помаленьку учимся». За 80 лет гнусного английского рабовладения русские научились распознавать оттопыренные уши Джона Буля под любой маской:

Статья о «Кожьевю» в Русской энциклопедии будет такая:

А.Кожевников-Кожьевю родился-учился. В 30-х годах вместе с другими представителями русской диаспоры использовался Лондоном для англосоветской инспирации. Несмотря на сильные позиции проанглийской агентуры, тогда Франция была независимым государством. Поэтому «молодой русский профессор» в архивах «Сюрте Женераль» проходил как большевистский агент. (Информация были предана DST огласке в нач. XXI века.) После войны, когда власть в Париже досталась английским коллаборационистам, провокатор сделал политическую карьеру. Кроме прямой работы информатора и агента, использовался в качестве инспиратора заведомо нелепых, но выгодных Англии и управляемых Англией «зернистых идей». При помощи английского пропагандистского аппарата «зернистые идеи» распространялись среди политического и научного истеблишмента континентальной Европы и США. К. считали своим учителем Раймон Арон, Глюксман, Маркузе и др. «властители дум 60-х». Собственно в Британии К. естественно не пользовался никаким авторитетом и считался дураком. «Философские работы» К., представляют собой бессмысленные компиляции, однако его публицистика, а также общественно-политическая деятельность представляют большой интерес для историка Западной Европы, особенно с точки зрения генезиса политического радикализма 60-х годов.

ВСЁ. «Спи спокойно».

По иронии судьбы, Кожьевю умер как раз в разгар «событий 68 года». Получив сведения о студенческих беспорядках в Париже, престарелый чиновник оживился: «Жертвы есть?» Услышав отрицательный ответ, разочарованно махнул рукой: «Это не серьёзно!» После этого провокатор умер. Очевидно, от огорчения.

27.07.2005
Немчура мудрит

Нехорошее оживление наблюдается в небе Федеративной Республики Германии. На следующий день после второй волны терактов в Лондоне в 200 метрах от резиденции канцлера Шрёдера врезался в землю одномоторный самолёт. Лётчик погиб на месте. В средствах массовой информации ещё до начала расследования было разъяснено, что это не теракт.

Как и в случае с «франкфуртским каскадёром», траектория полёта фантазии погибшего лётчика весьма причудливая. Если «франкфуртец» свихнулся на почве любви к погибшей американской астронавтке, то «берлинец» похоже прикопал собственную жену и взмыл в воздух с подростком-сыном. Покатав сынишку, он его высадил, а потом набрал высоту и врезался посредине правительственного района Берлина, рядом с рейхстагом и резиденцией канцлера.

28.07.2005
Чувак фраернулся

В минувшее воскресенье размозжили голову партиарху российского спама Вардану Кушниру. Ещё в 2003 году возглавляемая им фирма «Центр американского английского» каждый день рассылала по 25 миллионов рекламных писем. При этом общая численность пользователей российского интернета составляла тогда около 5 миллионов человек. Особое озлобление пользователей вызывала эпатажная позиция Кушнира, который заявлял, что рассылает спам чуть ли не по идейным соображениям и будет заниматься этим даже без очевидной выгоды.

В субботу 23 июля Кушнир оттягивался в известном утином притоне «Голодная утка». После обильных возлияний, в сопровождении трёх уточек клиент проследовал к себе домой, на Садовую-Каретную. Рядом с трупом спамера следователи нашли женский халатик и кофточку. В пустом бокале обнаружили следы клофелина. Из квартиры Кушнира были похищены кредитки, компьютер, цифровик, а также золото и деньги.

Утята отрицают свою причастность к гнусному преступлению.

08.08.2005
А, Генри

В тридцатые годы советских носопыркиных познакомили с трудами международного антифашиста Эрнста Генри. Никому не известный Генри в 1934 году издал книгу «Гитлер над Европой?». Книга вышла в Англии массовым тиражом, тут же была переведана на другие языки и стала европейским бестселлером. Вскоре Генри издал второй бестселлер – «Гитлер над Россией?». (Смысл названий в перефразировании предвыборного лозунга нацистов – «Гитлер над Германией». Гитлер, в отличие от своих соперников, широко использовал авиатранспорт).

Хотя книги Генри получили высокую оценку у Бертрана Рассела, Альберта Эйнштейна и прочих корифеев, смысла в них было немного. Фактическая база - бедная, язык - убогий, политические прогнозы - фантастичны. Тем не менее смысл имел место. Очень простой. «Чирк-пшик». Генри был поджигателем второй мировой войны. Сначала он в стиле напёрсточного эквилибра («по источникам, заслуживающим доверия», «многого мы ещё не знаем», «не трудно догадаться») убеждал читателя, что в Европе неминуема новая мировая война, причём основным театром этой войны будет Восточная Европа. Затем успокаивал Сталина: ерунда, Германия и вся антисоветская коалиция рассыпется от одного чиха доблестной Красной Армии. К тому же в тылу у Гитлера неизбежно грянет мировая пролетарская революция. Одновременно Генри успокаивал и Гитлера. Оказывается, в предложенном сценарии у Третьего рейха неизбежно будет могущественный союзник – Англия. То есть московские остолопы получали виртуальный пряник «мировой революции», а берлинские гелертеры - вполне реального петушка на палочке: толстый намёк на доброжелательность Великобритании. Кстати, Генри хотел написать третью антифашистскую книгу - «Гитлер и Англия», да чего-то не заладилось. Поперхнулся.

Предполагалось, что Эрнст Генри немецкий политэмигрант, с начала 1933 года случайно оказавшийся в Великобритании и сделавший себе литературную карьеру на возросшем интересе к национал-социализму.

В своём развязном предисловии к «Гитлеру над Россией» Генри писал:

«Все более и более явственно вырисовывается призрак потрясающего огромного столкновения, столкновения, которое произойдет между двумя мировыми формациями, собирающими друг против друга еще более громадные и еще более страшные силы, чем в 1914 г. Собирательные центры этого столкновения — Берлин и Москва, а конфликт, который разразится между ними, охватит, по-видимому, территорию, примыкающую к Германии и Советскому Союзу, то есть Центральную, Северо-Восточную и Юго-Восточную Европу. Люди, которые испытывают ныне это чувство и в которых оно со времени начала событий в Испании усилилось более, чем когда-либо, как правило, не являются ни людьми, страдающими галлюцинациями, ни последователями Герберта Уэллса… Такова тема. Это смелый замысел, и он не входил в первоначальные намерения автора. Но в процессе детального изучения современных явлений и событий в Центральной Европе автор почувствовал, что его притягивает к этому выводу, словно магнитом. Оказалось, что каждое явление, практически почти каждое событие в этой зоне непреложно ведет именно к этому выводу, направлено именно в эту сторону и никуда более. Оставалось только следовать этим указаниям со всей возможной точностью».

Несомненно Генри «следовал указаниям со всей возможной точностью», только при этом он как-то счастливо являлся как раз последователем Герберта Уэллса, был вхож в его окружение, да и само имя «Эрнст Генри» ему придумала личный секретарь и любовница Уэллса писательница Амабел Уильямс–Эллис, автор сборника «Сказки Британии». Добрая детская сказочница была фанатичной коммунисткой и в 1934 году представляла британскую литературу на первом всесоюзном съезде писателей. (Как известно, секретарём и женой Уэллса была другая матёрая английская шпионка – госпожа Закревская-Бенкендорф-Будберг, до этого выполнявшая аналогичные функции при Горьком.) По мнению Амабел Уильям-Эллис, псевдоним «Эрнст Генри» полностью маскировал автора, так как одинаково мог принадлежать и англичанину, и французу, и немцу. Весьма вероятно, что книги Генри, впоследствии не блиставшем на литературном поприще, были результатом коллективного творчества «лаборатории Уэллса», хотя сам Генри, как активный деятель коминтерна и член германской компартии, разумеется входил в «шарашкину контору».

В 60-70-х годах перед советскими носопыркинами приоткрыли занавесочку. Оказалось, что Эрнст Генри это Семён Николаевич Ростовский, выходец из тамбовской купеческой семьи. Родился в начале века, после революции стал комсомольцем, выполнял важные задания молодой советской республики. Работал в Турции, затем осел в Берлине, стал членом редколлегии «Роте фане». В 1933 году по заданию ВКП(б) перебрался в Англию. Здесь у советских шёл особый «рихардозоргевский» и «полковниколадейниковский» подморг и перегляд «вы же понимаете». Мол, по неподтверждённым и неопровергнутым сведениям Эрнст Генри перевербовал на месте всю английскую разведку. Слыхали про «кембриджскую пятёрку»? Его рук дело. Под легендой «независимого английского журналиста» делал что хотел, проходил сквозь стены, поднимал тост «За НАШУ победу». Последний «подвиг разведчика» отнюдь не гротеск. В 1942 году Семён Семёнович, простите, Николаевич, вместе с завербованным им Гаем Берджессом, работавшим на БиБиСи, вышел в прямой эфир и во всеуслышание заявил, что «доблестная советская разведка на голову выше хвалёных абвера и гестапо». После войны товарищ Ростовский сразу вернулся в родной СССР, где как честный коммунист-ленинец был тут же схвачен сталинскими палачами и вышел на свободу лишь в 1953 году. После этого продолжил разоблачать антикоммунизм в качестве советского публициста и благополучно умер в 1990 году.

В начале XXI века перед колониальными обывателями Хозяева приподняли ВТОРУЮ занавесочку. Оказалось, что «Семён Николаевич Ростовский» это некий Леонид Абрамович Хентин, сын витебского фабриканта. Реальный Ростовский, как и положено представителю покорённого

народа, разделил участь реального Ленина и реального Троцкого, то есть его закопали заживо, повесили за член на телеграфном проводе, залили глотку кипящим оловом, или, в лучшем случае, «шлёпнули» у стенки.

Далее биографии Ростовского и Хентина похожи, только разумеется, жил Хентин в Англии вполне официально, все, КОМУ НАДО, прекрасно знали кто он и откуда. Товарищ Хентин легально сотрудничал с советским посольством в Лондоне, во время войны возглавлял местное бюро пропаганды и выпускал советские издания на английском языке: газету «Советские военные новости», а затем советский еженедельник.

После окончания войны две версии легендирования расходятся. По версии №2 никто Хентина в Москве не арестовывал, работал он старшим редактором английского отдела Совинформбюро, писал статейки под псевдонимами «Леонидов» и «Лосев». Так продолжалось до 1953 года. За день до смерти Сталина Хентина арестовали «по делу Майского» и… «предъявили абсурдные обвинения о работе на английскую разведку». Обвинения, действительно, абсурдные. Понятно, что советский гражданин может работать на любую разведку мира, но только не на англичан. С равным успехом советского человека можно обвинять в членстве КПСС или в работе на заводе. После кратковременного «абсурда», вызванного сложной рокировкой в кремлёвском руководстве, Хентина выпустили на свободу. Разумеется, за время пребывания под следствием Хентин откровенно признался в работе на UK. Дальше Хентину дали легенду «Семёна Ростовского» и жизнь его протекала вполне безбедно. Стоит упомянуть, что в 60-х годах он выполнил последнее «ответственное задание партии и правительства», а именно инициировал письма протеста советской интеллигенции. В 1965 году написал открытое письмо Илье Эренбургу, где протестовал против «неосталинизма», а ещё через год явился к Сахарову и показал «как работают люди». Им было составлено письмо против готовящейся на XXIII съезде КПСС реабилитации Сталина, он надоумил Сахарова собрать под петицией подписи и дело пошло. Так возникло советское «диссидентство». (Само слово тоже было заботливо подарено англичанами, как и его синоним - «нонконформизм».)

К истине «версия №2» гораздо ближе, но вопросов всё равно много. Например, биография Хентина изукрашена всякого рода англоарабскими сказками (родился в семье десятым мальчиком после девяти девочек и т.д.). Разумеется отрицается какая-либо причастность английской разведки к литературной дятельности Генри. Например, недавний рецензент русского переиздания заявляет:

«Тысячи страниц секретной информации, слитой советскими спецслужбами скрывавшемуся под псевдонимом Эрнст Генри агенту Леониду Хентину, ощутимо прибавили Кремлю сторонников во всем мире»

Оказывается, книги Хентина писала одесская шпана, собранная англичанами сначала в портовые банды саботажников и громил, а в 1917-18 оптом направленная в ВЧК. Цыпа Ширмач, Шлёмка Карзубый, Беня Уйди-Уйди с двумя классами образования методом мозгового штурма сливали мистеру Хентину «секретную информацию», послужившую основой его уэллсовских рассказок.

А что будет, если сорвать занавеску последнюю?..

Большой стол с яствами, шампанским. За столом дружная компания: в центре «Величество», ошуюю и одесную Черчилль, Сталин, Чемберлен. Подальше Бернард Шоу, Алексей Толстой, Литвинов, Горький, Майский, Молотов, Герберт Уэллс, Берия. И далее по нисходящей Коллонтай, Эренбург, Генри, Чуковский, Маршак, «кембриджская пятёрка», мелкие грузино-шотландские костоломы и шакалы.

Впрочем, предоставим живописать открывшуюся картину самим англичанам. Великий Оруэлл в конце «Фермы животных» писал:

«Двенадцать голосов кричали одновременно, но все они были похожи.
Теперь было ясно, что случилось со свиньями. Оставшиеся снаружи переводили взгляды от свиней к людям, от людей к свиньям, снова и снова
всматривались они в лица тех и других, но уже было невозможно определить, кто есть кто».

09.08.2005
Пока англичане рядом, советский флот на плаву

История советского ВМФ - это история неудач и катастроф. Дело в том, что для управления сложными судами нужна высокая квалификация, а основной принцип комплектации офицерского корпуса в СССР это «ничего личного». Очередная трагедия могла произойти на прошлой неделе. В Охотском море батискаф запутался в рыболовецких сетях, которые в свою очередь зацепились за подводную антенну системы дальнего обнаружения подводных лодок. В течение четырёх дней батискаф пытались вытянуть на поверхность. До 60 м. подняли, а дальше стоп-машина. Краснофлотцев опустили обратно – умирать. Чарли-чаплинскую серию неудач и ошибок прекратили «старшие». Британский подводный автомат «Скорпион-45» за несколько часов распутал гордиев узел и вызволил семёрку моряков из морской пучины.

Как и в случае с «Курском», ЧП произошло во время бравурных парадов. В это время Тихоокеанский флот инспектировал министр обороны. Особый позор последнего казуса в том, что спасать пришлось спасателей – основная функция запутавшегося батискафа - аварийно-спасательные работы. Напомним, что одновременно, во время подготовки морского парада в Петербурге на учебной мине (!), то есть на хлопушке, приготовленной для образцово-показательного разминирования, всерьёз подорвался военный корабль «Неукротимый». Следующим этапом, видимо, будет спасение самого министра обороны, тонущего на надувном утёнке или немогущего открыть изнутри заклинившую задвижку в гальюне.

10.08.2005
Десятая планета

На днях американцами обнаружена десятая планета Солнечной системы. Точнее, планету «засекли» ещё в 2003 году, но до поры до времени припрятали. На всякий случай. Однако на закрытый сайт астрономов проникли хакеры, по сайту потоптались, оставили следы перепончатых лап. Сотрудники Паломарской обсерватории дали слабину и раскололись. Планетка находится на расстоянии в 14,5 миллиарда километров от Солнца и размером в полтора Плутона. Как известно, орбита Плутона несколько повёрнута относительно эклиптики. Поворот новой планеты достигает 45 градусов. По имеющимся у утят сведениям, таких планет ещё очень много.

Среди утят проведён блиц-опрос относительно имени планеты-новичка. Опрошенные высказались за следующие названия:

«Гудилап» – 50%

«Друг Утят» – 21%

«Трансплутон» – 13%

«ДУ» – 8%

«Гэлэкси» – 2%

«Фантом» – 2%

«Трансформер» – 1%

«Люцифер» – 1%

«Хом» – 1%

«DW» – 1%

Будем работать.

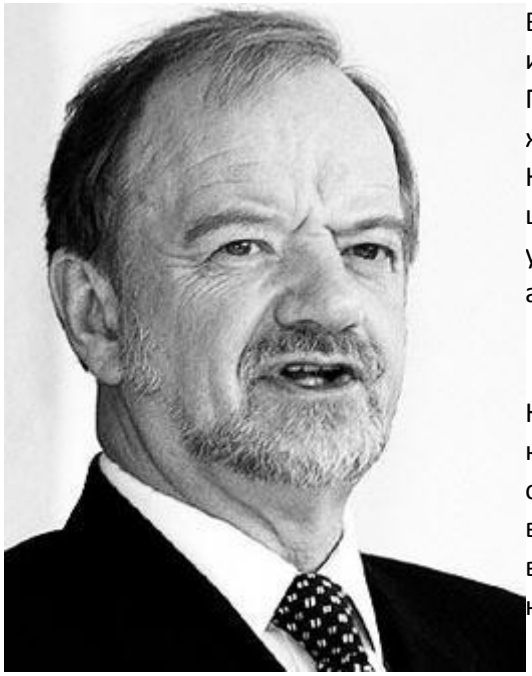
Сам Друг Утят демократично предложил оставить ныне существующее название объекта: «2003UB313». Просто и ясно.

11.08.2005
Первый юбилей

Сегодня мы публикуем в нашей газете юбилейный, сотый материал. Да-да, дорогой читатель, в «Утиной правде» опубликовано уже сто статей, заметок, фельетонов и сообщений. Надеемся и дальше радовать вас – порегулярнее, почаще и побольше. В ближайшее время редакция опубликует интервью с Другом Утят, посвящённое прошлому, настоящему и будущему нашей газеты. А пока – небольшой портрет гениального существа.

Замечательный фотограф Гуля Хаматова правдиво отобразила не только внешний облик, но и внутренний мир великого ДУ: присущий ему демократизм, любовь к людям, открытость, удачно дополняемые наивностью и даже некоторым простодушием. В сущности, ДУ беззащитный мечтатель, поэтому первейшей задачей каждого сознательного утёнка должна быть защита гениальной личности от невзгод и шероховатостей реальной жизни. Нужно обеспечить бесперебойное функционирование головного мозга Движения, для этой цели следует повышать разрядность, своевременно информировать директивные органы о текущих изменениях реальности, а также беспощадно и хладнокровно выкорчёвывать любое сопротивление иди даже попытки сопротивления воле Галактического Совета и его бессменного руководителя.

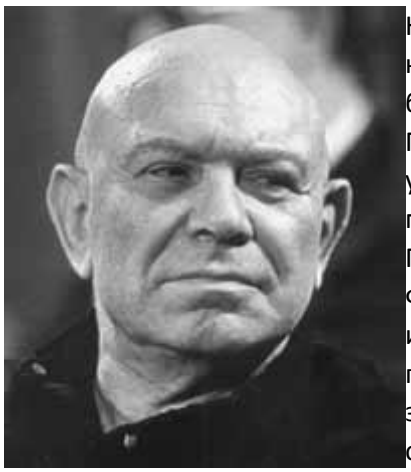
12.08.2005
Чики-брики



В минувшую субботу Робин Кук, бывший министр иностранных дел Великобритании и бывший лидер Палаты Общин, совершал моцион с новой молодой женой и неведомым «другом». Внезапно у 59-летнего Кука закружилась голова, он упал в пропасть, сломал шею и умер. С должности лидера Палаты Общин Кук ушёл в 2003 году, в знак протеста против присутствия английских войск в Ираке.

Начало карьерного роста Кука приходится на 1994 год, когда молодой лидер лейбористов Джон Смит тоже однажды шёл и умер. После его «скоропостижной и внезапной смерти» Тони Блэр, до этого никем не воспринимающийся всерьёз и носивший унизительную кличку «Бэмби», стал главой партии.

15.08.2005
Убийца



Наш сегодняшний герой родился в Польше, в 1929 году. О его юных годах известно мало. Туман. Вроде бы в 1939 году с семьёй был сослан в Сибирь. После войны вероятно репатриировался в Польшу. Не совсем ясно почему, так как Виленская область, уроженцем которой был, - чтобы не томить читателя, назовём имя героя - Фёдор Шанин, - вошла в состав Советской Литвы. Из Польши молоденький Федя, или, точнее, Теодор попадает во Францию, а затем… затем 18-летний парубок становится членом израильской зондеркоманды, специализирующейся на зачистках палестинских поселений. Известно, что израильская армия в значительной степени была укомплектована англо-советскими офицерами. В авиации трудились в основном евреи-англичане, в бронетанковых войсках, артиллерии и пехоте доминировали евреи - выходцы из СССР и присоединённых к СССР районов. Офицеры-энкаведисты являлись костяком особых карательных отрядов. Оружие в еврейской армии было фашистское. Официально его поставляло контролируемое Сталиным чехословацкое правительство.

О специфической деятельности молодого человека с засученными рукавами и немецким автоматом наперевес по понятным причинам известно мало. Однако, судя по карьерному росту и наградам, дела у Шанина шли неплохо. Сам он потом любил намекать, что участвовал во многих «горячих делах».

В 1956 произошло резкое ухудшение англо-израильских отношений, Шанин вышел в отставку и к середине 60-х перебрался в Лондон. Здесь он занялся социологией крестьянства и стал профессором Манчестерского университета.

Худо-бедно, началась перестройка. Фьють – костолом оказался в Москве. Как? Что? Почему? Шанин, самодовольно улыбаясь, пояснил:

«Чтобы поступать честно, не нужно особых причин. Если бы во время вьетнамской войны был призыв, я бы пошел воевать против Америки. Во времена Испании, будь мне уже лет восемнадцать, был бы в интербригадах. Сейчас в России перестройка - вот я здесь».

В общем, верно, учитывая роль Великобритании во всех этих событиях. Труба зовёт, комсомольское сердце стучит. Романтика. «В флибустьерском дальнем синем море бригантина поднимает паруса».

В Москве Шанин с места в карьер начал бендеровскую буффонаду. Появлялся перед нищими советскими интеллигентами бритый наголо, весь в чёрном, заявлял что за месяц выучит китайский язык, разработает единственно верный План выхода России из кризиса и введёт жителей Васюков в мировой научный истеблишмент.

Один из журналистов по наивности заикнулся:

- Как же можно выучить китайский за месяц?

Шанин поправил бабочку:

- Это не так трудно. Выучу и через месяц поеду в Китай. Разобраться. Любой язык можно освоить довольно быстро. Если - системно и для дела. Во всех языках активный словарь не так уж велик. К тому же обязательно есть группа слов интернациональных. Есть отраслевые термины. Есть ключевые слова. И есть логика языка, которую нужно понять. Когда мне для работы нужен язык, я его осваиваю без проблем. В том объеме, в каком он мне необходим.

Журналист (известинец Валерий Коновалов) молча ахнул. Прошло пятнадцать лет. Наивный Коновалов скромно поинтересовался насчёт китайского. Бендер отмахнулся от наивного шахматиста:

- Нет, не выучил. Нашелся очень хороший переводчик - китаец с отличным английским. Отпала необходимость. А ненужную работу я делать не люблю.

Нужной работой для Шанина оказалось окормление туземной интеллигенции. Он основал Московскую высшую школу социально-экономических наук – масонскую дебильню для колониальных остолопов. Вместо серьёзного изучения социологии, истории и экономики в МВШСЭНе расшибают лоб перед завиральными идеями «великого агрария» Чаянова.

Слабоумный Чаянов всю жизнь катался на трёхколёсном велосипеде и писал масонские сказки. Бедный, несчастный колониальный интеллигент, которого взяли в работу Люди, подарили в Лондоне колпак и свистульку, объяснили устройство мира при помощи карт таро и сектантской абракадабры. Такие чаяновы были ох как нужны в начале XX века. Нужно было сделать всё мыслимое и немыслимое, чтобы не допустить русских до их реальной сельскохозяйственной статистики. Чтобы они не поняли, что с таким земельным ресурсом и с такой земельной собственностью никаких «земельных вопросов» в России нет и быть не может В ПРИНЦИПЕ. Есть только «земельный ответ», сельскохозяйственный «Кувейт», рай, от которого живущие друг на друге соседи-европейцы кусают локти. Поэтому денег на низколобых губастых сказочников не жалели. Больших денег. Только за большие деньги можно было придумать «голод» в России начала века (т.е. «энергетический кризис в Кувейте»). Той же методе Шанин следовал в своих завиральных агитках – многотомных трудах о русской революции и русском сельском хозяйстве. Цифр – ноль, факты перековерканы, 90% текста – азиатская «учёба». Лопоухий читатель должен внимать восточной мудрости Учителя и выучивать азиатскую белиберду наизусть.

Однако конкурс в русско-британский вуз небольшой, студентов хорошо кормят, поощряют командировками в метрополию. Для нищих советских интеллигентов, особенно из провинции, это свет в окошке. В среде попавших в случай счастливчиков Шанин настоящий гуру. Вот пример потока сознания бесконечно счастливого человека, выходца из саратовской глубинки Валерия Виноградова:

"Сначала, когда я разговаривал с людьми, которых Шанин собрал с миру по нитке, удивлялся, что ему надо? Почему он вернулся в Россию. И он, как будто зная, что мы об этом будем думать, на втором же нашем организационном совещании, на котором он дал нам задание разработать методики, рассказал, что полюбил и понял Россию, переведя на английский язык Чаянова… Ему странно было наблюдать, как эти традиции были заброшены, он удивлялся, почему никто не вспоминает этого великого человека, почему никто не идет по его методологическим, идеологическим, в хорошем смысле слова, следам?

Теодор дал нам денег. Я, например, дом себе купил в деревне, в Саратовской области, в селе Лох, в котором потом работал… Я его называю про себя батькой родным. Это человек, влюбленный в Россию. В Переделкине мы пошли в дом-музей Корнея Чуковского, где экскурсовод, очень достойный человек, обронил несколько строк из Есенина о судьбе крестьянина. После чего Теодор Шанин заплакал. Он чувствует Россию, чувствует всю эту ущемленность крестьянства, несправедливое и наплевательское отношение… На вид Шанин громадный, рост, примерно, метр девяносто, косая сажень в плечах, огромная, шарообразная, лысая голова, мощный подбородок, очень умные глаза».

Как видите, от счастья Виноградов даже не понимает, что говорит. Как говорится, купили человеку домик в деревне Лох.

Разумеется труды Шанина не остались незамеченными Её Величеством. Основателя группы «Джи-Ай» наградили орденом Британской империи с более чем красноречивой формулировкой: «За заслуги в развитии российского образования». Королевская мысль была тут же разжёвана Шаниным:

"Для меня как социолога это необыкновенно интересно. Ведь в мире, который все более становится националистическим, а часто и расистским, если ты что-то сделал для моей нации - это хорошо, за это тебя стоит наградить, а если ты это сделал для других - пусть они и награждают. Но есть логика цивилизации. И вот подтверждение, что Англия - цивилизованная страна. Меня наградили не за то, что я сделал что-то хорошее для Англии. Нет, за то, что я, британский гражданин, сделал что-то хорошее. Показали, что я гражданин цивилизованной страны, сказав мне лично: "Хорошо работаете, Теодор".

Надо сказать, что при личном общении «гражданин цивилизованной страны» производит необыкновенно мерзкое впечатление. Его «пунктиком» является постоянное объяснение себя как Существа Высшего Мира, призванного учить недограждан российской криптоколонии настоящему политесу. Тем у него две. Первая - жеманное кокетство английским гражданством: «у нас, у англичан», «мы англичане», «хочешь, покажу паспорт». Вторая – гомерическое, прямо-таки грузинское хвастовство: «мне доверяют огромные суммы», «вчера разговаривал с Тетчер», «пацан сказал – пацан сделал».

Как говорится, «приехали с орехами». Мистер Шанин решил выступать перед курносыми аборигенами экс-СССР в виде лондонского денди: белый шарф, лайковые перчатки, фетровая шляпа. Сейчас слабоумные россияне будут восхищаться романтическими воспоминаниями об израильских огнях-пожарищах – друзьях-товарищах, конспектировать его лекции о своём сельском хозяйстве (кстати, недавно он сказал, что сельское хозяйство ему надоело и он на него плюёт), учиться носить шляпу, мыть уши и не опаздывать на деловые встречи. И в общем Шанин не ошибся. В Москве 1995 на заморского дядю Федю смотрели, раскрыв рот. Только прошло 10 лет, народ немного огляделся, пообтёрся, кое-что стал понимать. И обернулся наш Федя королевской жирафой с веником, привязанным к голой заднице. Бегает зверушка по московскому метро в час пик на четвереньках, а народ над английским дураком хохочет, английского дурака перешагивает, глядишь, скоро английскому дураку даст пинка.

Мы же мистеру Шанину дадим шанс, шепнём на ушко по-доброму:

- Чудила, говорить «за философию» не надо. Хочешь быть интересным – покажи себя в деле. В тире или на татами. Старенький, не можешь, ничего – поделись опытом: расскажи, как в составе бериевских зондеркоманд убивал стариков и детей, какие использовал презервативы в полевых условиях, как выводил грибки на ногах, брился консервной банкой. А лекций о Шопенгауэре в стиле гунявого «Спецназа России» не надо. НЕ ПО ТЕМЕ БАЗАР.

16.08.2005

Гимн зверей Англии

У Оруэлла в "Ферме животных", - горькой притче об англо-советской Океании, - есть унылый "Гимн Зверей Англии":

О ферма животных, Великая ферма,

Навеки сплотила ты разных зверей.

И т.д.

После перестройки звери прочухались, побратались с людьми Англии и написали гимн Человеку. А именно, герою нашей вчерашней статьи Теодору Шанину.

Музыка, как вы понимаете, Александрова, а слова некой Инны Рывкиной. Итак, начали:

Английский профессор приехал в Россию

Чтоб нас по-английски наукам учить,

Чтоб мы по-английски, чтоб мы по-английски

Могли по-английски работать и жить.

Слава новаторам, слава подвижникам

Тем, кто умеют и тем, кто ведут.

Сила их мощная, воля огромная

К цивилизации нас приведут.

Нас Ленин и Сталин, Хрущев и Андропов

Учили, как надо работать и жить.

И нам очень трудно, и нам очень трудно

И нам очень трудно про это забыть.

Слава новаторам, слава подвижникам

Тем, кто на трудности наши плюет,

Воля их мощная, сила огромная

Нашу Историю перекует.

В Европу веками нас не выпускали,

Но Шанин в Европу окно прорубил,

Теперь молодежь, овладев языками

На Запад бежит про Россию забыв.

Слава новаторам, слава подвижникам,

Тем, кто толкает планету вперед.

Сила их мощная, воля огромная

Нас неизвестно, куда приведет.

Пели на юбилее Шанина в 2000 году.

В общем, "Да здравствует великий Шанин!", "Спасибо мистеру Шанину за наше счастливое детство!"

А куда приведёт "сила их мощная, воля огромная", понятно. Земля движется по круговой орбите. В центре Системы солнце - Англия.

17.08.2005
Картина вырисовывается (в дополнение материала от 9-го августа)

В пятницу начальник Главного штаба ВМФ адмирал Владимир Масорин заявил, что в дополнение всего при спасении батискафа АС-28 краснофлотцы угробили новейший аппарат «Веном», поставленный англичанами после катастрофы «Курска». Адмирал заявил: «Сказалась наша русская безответственность. Когда стали применять, его испортили — у спасателей было недостаточно навыков работы». После этого приехали англичане и быстро решили проблему при помощи менее современного аппарата, разработанного 14 годами раньше «Венома».

Нет, товарищ Масорин, сказалась тут не наша русская безответственность, а ваша, советская. Советские – это русские, попавшие в колониальную зависимость и потерявшие вследствие этого навыки управления. Их удел – тяжёлая физическая работа и выполнение чётких приказов Высших Существ, передаваемых через местных набобов и падишахов. Русские моряки за 200 лет проиграли только одну битву – в тяжелейших условиях и противнику, с которым через некоторое время самое могущественное государство планеты воевало на море четыре года с напряжением всех сил и ресурсов. Советский ВМФ за все годы своего существования не выиграл ни одного сражения. А катастроф, головотяпства и дурацких проектов у него – на три книги Гиннеса.

18.08.2005
Гоп-стоп по-монгольски

26 июня в 6 часов вечера, то есть практически среди бела дня, на Невском проспекте был ограблен посол Её Величества Энтони Брентон. У Брентона был отобран бумажник, жена посла подверглась физическому насилию. По словам Брентона, грабители были чуть ли не чеченцами. К сожалению, господин посол, видимо, пока плохо разбирается в этнической обстановке Петербурга и РФ в целом. Чеченцы это нация интеллектуалов, бизнесменов и управленцев, представители этого народа заняты интенсивной работой в Кремле, Государственной Думе, в крупнейших компаниях и банках, чеченские профессора преподают в лучших ВУЗах России. У них просто нет времени праздно шататься по улицам и тырить мелочь в 500-1000 баксов у зазевавшихся «европейцев» (т.е. постояльцев гостиницы «Европа», в которой остановился посол). Поэтому у следствия сразу возникла цыганская версия. Известно, что по внешнему виду, по одежде и манере поведения цыгане как две капли воды похожи на чеченцев. Однако невозможно представить, чтобы этот трудолюбивый народ, народ артистов и вольнолюбивых философов, опустился до элементарного грабежа. Поэтому, видимо, по согласовании с британским консульством, в Петербурге были задержаны граждане Монголии. Очевидно, только монгольским уголовникам могла придти в голову кощунственная мысль поносных деяний по адресу высоких особ. Ведь Монголия не является членом СНГ и лишена возможности пользоваться плодами гениальной национальной политики Российской Федерации. Отсюда ксенофобия, эксцессы и казусы.

25 июля состоялось собрание Северного региона Движения Утят, на котором единодушно было принято следующее постановление:

«С глубоким возмущением узнали о прискорбном факте поношения посла Великобритании и его супруги. Стыдно и обидно за великий город. Друг Утят, незадолго до этого посетивший Питер, как всегда прозорливо указал на разгул преступности в северной столице. Требуем депортации монгольской общины из Санкт-Петербурга в Москву. В Москве, рядом с Кремлём, где находится животворный источник мультинационального интернационализма Родины Двухсот Народов, монголы быстро перевоспитаются и превратятся в высокоразвитые личности, которые поколениями будут бесплатно работать на благо Британской империи – оплот демократии и прогресса во всё мире.»

22.08.2005
Двое из ларца

В СССР/СНГ давно выработался стереотип благоприятной интерпретации сотрудничества между советской и британской разведкой. По возможности это сотрудничество подаётся как борьба, при этом Англию стараются подменить какой-нибудь другой страной, большей частью - Америкой.

Например, передача Сталину электронной радарной установки SCR-545, при помощи которой Лондон отслеживал скорость и траекторию полёта немецких ракет, разъясняется следующим образом. В 1944 году глава советской разведки запросил данные об английском радаре у резидента… в Америке. Через день (!) советский резидент рапортовал, что данные получены, а ещё через шесть дней в Кремль были доставлены микроплёнки с чертежами (общим числом в 600(!) листов.

Как правило, подобные головокружительные успехи объясняются гениальностью Берии (среднее непрофильное образование) и его сотрудников (начальное непрофильное образование). Западные агенты во всех случаях действуют немотивированно и бескорыстно.

Документацию SCR-545 передали два американских энтузиаста – Эл Сарант и Джо Бар. Советский резидент выписал по 1000 долларов каждому (по ценам 40-х годов сумму немаленькую). Двое из ларца хором ответили: «обижаешь, начальник», и от денег отказались.

В 1950 году, в разгар «охоты на ведьм» (т.е. на англосоветских шпионов) Сарант и Бар эмигрировали в Восточную Европу и там «затерялись». Верно это или нет, но после визита Хрущёва в Лондон и решения о превращении СССР в платформу для удара по Америке, Сарант и Бар были направлены в Москву, где стали руководителями зарождающейся электронной промышленности. Аборигенам они были представлены как Иосиф Вениаминович Берг (Бар), и Филипп Петрович Старос (Сарант).

В постперестроечной публицистике и даже в художественных произведениях (роман Даниила Гранина «Бегство в Россию») двое из ларца представлены американцами, замаскированными под англичан. Зачем-то КГБ этнического еврея Берга понадобилось изображать английским подданным из ЮАР, а этнического грека Староса (Сарантопулоса) - английским подданным из Канады.

На самом деле англичане подобрали двух разведчиков - специалистов по микроэлектронике (кстати, само это слово введено в русский Старосом), владеющих русским языком. Их задача заключалась не в уникальных исследованиях, а в обеспечении «быстрого старта» электронной промышленности СССР. На раскачку времени не было и Лондон пошёл на частичную демаскировку. Так на месте приземления летающей тарелки в подмосковном Зеленограде осталось лежать два щупальца, в спешке отрезанные входным люком – Берг и Старос. Точнее три – Старос приехал с женой-англичанкой.

Вообще-то ЭВМ в СССР уже были, но косная и неповоротливая система управления не могла обеспечить необходимые темпы эволюции. Для перехода на полупроводники советским электронщикам потребовалось бы две пятилетки. Между тем, удар по Америке планировался в период между 1960-1965 гг. Счёт пошёл на месяцы. "Двойня" обеспечила создание первых полупроводниковых компьютеров УМ-1 и УМ-2 (Старос демонстрировал чудеса английского юмора, ухмыляясь в усы: "Ум хорошо, а два - лучше"). После этого Старос в качестве главы спецлаборатории встретился лично с Хрущёвым и получил добро на создание советской Силиконовой долины - Зеленограда.

Свёртывание "ларца" началось после отстранения Хрущёва, в свою очередь вызванного неудачей провокации атомной войны с Америкой. В начале 70-х, после того, как дело было поставлено, Старос и Берг окончательно отстранились от руководства и превратились в обычных академических учёных. Первый умер в конце 70-х, второй в период перестройки был отпущен в США – подтверждать легенду о выдающейся роли американской компартии в разработке советского мегаоружия. Пожил недельку, "подтвердил" и вернулся в родной СССР.

После слива дозированной информации о "ларце", в среде отечественных электронщиков началась страшная патриотическая вонь. Надо сказать, что в конкретных аргументах против Староса и Берга есть свои резоны. Это была двухскатная крыша, прикрывающая прямую помощь со стороны англичан, и одновременно позволяющая принимать волевые решения поверх академических и партийных барьеров. "Двоица" не выдающиеся учёные, да и организаторы весьма заурядные (дали деньги - потратили). Но её роль в модернизации советской военной экономики переоценить трудно. Куда тут советским пням, вроде министра электронной промышленности Шокина, который однажды изрёк:

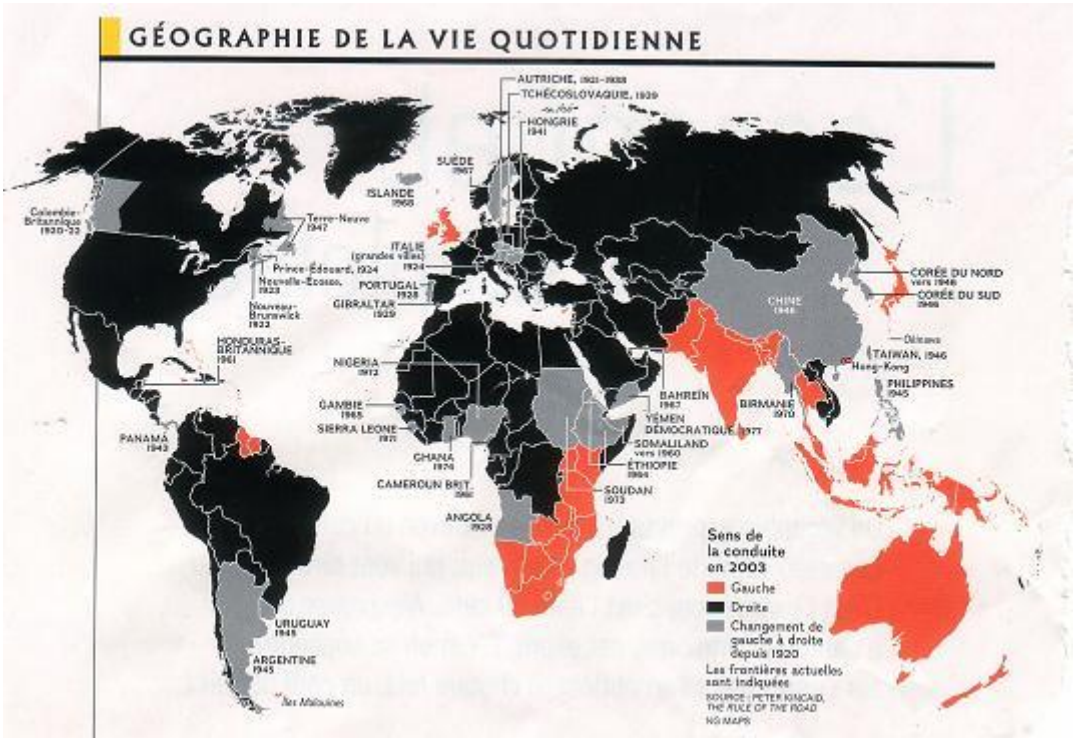
"Товарищ Старос, мне кажется, что у вас возникла странная фантазия, будто вы являетесь создателем советской микроэлектроники. Это неправильно. Создателем советской микроэлектроники является Коммунистическая партия, и чем скорее вы осознаете этот факт, тем лучше будет для вас".

"Товарищ Старос" намёк понял и уехал во Владивосток, где основал Институт искусственного интеллекта, создал английский яхтклуб, клуб английской музыки (в котором сам играл на гитаре и банджо и для которого переводил тексты "Битлз" и "Роллинг Стоунз"), а также английский клуб на филфаке Дальневосточного университета. С его лёгкой руки Дальневосточное отделение АН стало одним из оазисов диссидентства. Как всегда, англичане получили навар при любом раскладе. Бесполезных ходов не бывает никогда. Мастера.

23.08.2005

Левой, левой, левой! Кто там шагает правой?

Обыватель знает, что в отличие от континентальной Европы, в Англии движение левостороннее. Утята знают также, что подобное безобразие творится в Индии, а некоторые вспомнят и про Японию. На самом же деле, борьба правого с левым идет не на шутку по всей планете (да бери выше - во всей галактике). Ниже приведена карта, на которой красным цветом отмечены хорошие страны, любящие славные английские традиции , а черным – плохие правосторонние страны, возглавляемые США. К сожалению, красных на планете все меньше- серым цветом отмечены страны, где еще недавно ездили правильно (точнее, левельно). Швеция, например, держалась аж до 1967 года. Обратный пример всего один и выглядит как насмешка - в 1978 году на Окинаве был восстановлен порядок.



Любопытно и легендирование тупо- и остро-конечников. В США говорят, кучерам с правой стороны были лучше видны ямы на дорогах. Хоть и с трудом, но поверить можно, т.к. большинство людей «левоглазые» (т.е. слепая зона справа для них больше чем слева). Легенда англичан –благородна. Якобы благородному рыцарю (из которых и состояло все взрослое население Альбиона) едущему по правой стороне дороги на коне, легче выхватывать правой рукой с левого бедра меч, если нападут разбойники, забредшие с континента).

Правда, некоторые утята считают , что это полная туфта, и что англичане просто попытались неумело украсть элемент французского этикета идти слева от дамы, что бы не поранить ее выхватываемой шпагой в случае нападения. Кого могут поранить англичане - непонятно, разве что зацепить придорожные кусты своими огромными мечами.

Утята продолжают следить за раскрашиванием планеты.

(Glot)

25.08.2005
Наёмный горлодёр

После июльских событий в Лондоне, талантливый советский поэт Евгений Евтушенко написал замечательные стихи (печатается с сокращениями):

Так им и надо!

Снова от крови на рельсах мокро.

Мир, как открытая рана.

Станции лондонского метро —

родственницы Беслана.

Каждый автобус, вагон, магазин —

завтра, быть может, могильники,

где по хозяевам из руин
плачут щенками мобильники.

Как же звонили бесстыднейше вы,
наши сограждане злобные,
в радиостанцию «Эхо Москвы»
после трагедии в Лондоне.

Зависть не прячется по углам —
бедам чужим она рада:
«Лишь бы им плохо — пусть хуже нам…
Так им и надо! Так им и надо!»

Наш доморощенный сталинский Рим
вычеркнул слово «пощада»,
тыча в арену пальцем кривым:
«Так им и надо! Так им и надо!».

В душах — гулаговских пил вжик да вжик.
Страхом все мы облучились
и ненавидеть злорадно чужих
мы на своих обучились.

Взорваны наша страна и судьба,
взорвана русская тайна.
Может, мы все — только клочья себя,
взорванные несрастаемо?

В чем же английская здесь вина,
если рычат мохнато
наши ворчатели, наша шпана:
«Так им и надо! Так им и надо!».

Горю друг друга откроем двери.

Разве не пели и мы «Типерери»?

Разве не лили бабы неграмотные

слезы на фильме о леди Гамильтон?

Слушая про Сталинград, англичане

шапки когда-то снимали в молчаньи.

Разве под мессершмитную музыку

не прорывались их транспорты к Мурманску?

И, как в могилах, павшие в битвах

в айсбергах — родичи будущих битлов…

И не накажут ли муками ада

нас за постыдное — «Так им и надо!»?

Мистер Гангнус родом из прибалтийских немцев. Его дед, Рудольф Вильгельмович Гангнус, был математиком, автором учебника по тригонометрии. Фамилию "Евтушенко" поэт взял у польско-украинской матери. Знаменитые строчки Гангнуса

Еврейской крови нет в крови моей,

Но ненавистен злобой заскорузлой

Я всем антисемитам, как еврей,

И потому - Я - настоящий русский

в общем соответствуют действительности. У него нет ни капли ни еврейской, ни русской крови. Русский и еврей Гангнус по соображениям идеологическим. «Из принципа». Как известно из бессмертного романа Ильфа и Петрова, «принцип» в лексиконе советского человека означает «деньги». Имя «Евтушенко» давно стал собирательным образом наёмного горлодёра. Показал себя он в этом качестве с младых ногтей, был премирован поездкой в метрополию и в конце концов женился на английской кегебистке Джан Батлер. Роман с костоломкой был весьма бурный. Миссис изучала в разведшколе джиу-джитсу и бокс. С одной стороны это было хорошо. Например, в ресторане она отколошматила приставшего к Гангнусу хулигана. Но вот с другой стороны… Однажды она всерьёз повредила мужу челюсть, в другой раз – ударила ногой в пах, отчего муженёк лежал пластом неделю. К счастью, самки людей, в отличие от волков, становятся беспомощными в период беременности. Гангнус взял реванш и, - вжик, - ударил беременную джеймсбондиху в живот. Ребёнок родился больной, миссис Батлер успокоилась. Вместе с двумя отпрысками поэта проживает сейчас в метрополии.

Ну а ляпнутые ни к селу, ни к городу строки Гангнуса о «взорванной русской тайне», тут что же… Познакомился он с Батлер в 1974 году, женился в 1978. Как же такая фантастика возможна? Мистер Гангнус объясняет дело так. Мол, ворвался в кабинет секретаря ЦК Зимянина, пристыдил,

приструнил, чуть ли не отхлестал по щекам. Зимянин расплакался и махнул рукой: «Делайте, что хотите, мист…, извините, товарищ Гагнгус».

Только не пройдёт теперь наглая ложь. Сейчас это утятам на смех. Взорвалась ваша тайна, советские.

29.08.2005
Сверхчеловек

Криптоколониальной пропагандой разведка БЯПа представляется могущественнейшей международной организацией, чьи щупальца оплели всю планету – и мышь не проскользнёт. («БЯП», если кто ещё не в курсе, - «Британская Ядерная Платформа», в миру - «СССР»). Доблестные бяповские разведчики, благодаря высокому профессионализму, необыкновенным интеллектуальным способностям, а также фанатичной преданности волшебному учению марксизма-ленинизма, поставили на колени всех. И в первую голову англичан. До выхода на мировую арену бяповцев, население Земли наивно полагало, что лучшая служба разведки и контрразведки находится в Великобритании. Шёл в этой области «коварный Альбион» с большим отрывом – соседи только покрякивали. Но не всё коту масленица. БЯП мгновенно наводнил беззащитную островную демократию своими шпионами, прогрыз все линии обороны и хвалёная Интеллидженс Сервис превратилась в червивый сыр, вдоль и поперёк изгрызанный всевозможными пятёрками и шестёрками.

Кто же руководил подобной циклопической работой? Кто за один день похитил у доверчивых англичан и их разгильдяев-союзников 600 чертежей сверхсекретной радиолокационной установки (см. статью "Двое из ларца" от 22.08). Кто ещё в сентябре 1941 года получил подробные сведения о только возникшем англо-американском атомном проекте и годами заваливал Кремль подробнейшей информацией о всех деталях изготовления атомного оружия? Кто в 1943 году при помощи лондонского агента Бланта получил перехваченный британцами план германского наступления на Курской дуге? Кто под увеличительным стеклом рассматривал сепаратистскую возню Даллеса в Швейцарии начала 1945?

Что, дорогие читатели, заинтригованы? Нетерпеливо ёрзаете в кресле, хотите посмотреть в глаза Сверхсупермегаразведчику №1? Щас будет.

Родился Пашка Фитин в 1907 году, в далёком захолустье – в селе Ожёгино Тобольской губернии. Окончил двухклассную сельскую школу. С трудом – время было лихое, не до учёбы. То белые, то красные, то просто бандиты. Опять же голод. В 13 лет записался в коммуну, навострил лапти в комсомол. И пошёл наяривать как по лыжне: вжик, вжик. Лапоточки-то крепкие. Прошёл ускоренные волшебные трансглюкаторы, докатился до московского Института механизации и электрификации сельского хозяйства. Окончил, работал заместителем главного редактора издательства «Сельхозгиз». Время было лихое. То образование колхозов, то голод, то борьба с кулацкими парикмахерами. На всё нужна завлекательная литература: «Речь товарища Сталина о перегибах в деревне», «Как правильно установить рояль в колхозном клубе», «Павлик Морозов», «Смерть кулакам и подкулачникам!». К такой литературе нужен главный редактор – башковитый Финкельарш. А к главному редактору - бдительный селькор-заместитель. Брать на карандаш его ошибки.

В марте 1938 года, в возрасте 31 года с Павлом Михайловичем Фитиным случилась негоция. По решению партийных органов он был направлен в очередной ликбез – на ускоренные ударные курсы высшей школы НКВД. В августе 1938 года курсы были успешно окончены. Вы спросите, а что дальше? А ВСЁ. С мая 1939 года Фитин становится начальником 5 отдела ГУГБ НКВД, то есть главой

внешней разведки. Вот этот «Сельхозгиз» и управлял до 1946 года штирлицами, кембриджскими пятёрками, розенбергами.

На время войны Сталину нужен был толстомордый Калашников, оберваленок, который не понимал ничего. ВООБЩЕ НИЧЕГО. Перекладывал бумаги слева направо, да сверкал иконостасом орденов на заседаниях ГКО:

- Товарыщи. Па сведэныям товарыща Фытына, гитлэровское командованые намечает нанэсты удар в районэ Курска. Товарыщ Фытын, ознакомтэ присутствующих с дакумэнтамы.

Товарищ Фитин честно открывает папку, полученную вчера из мирового пространства, читает. Читать Фитин умел. Научили.

На время войны англичане просто подключили НКГБ к сети. Т.е. пищу отрыгивали прямо в клювик. В конце сороковых речь шла о некоторой автономии и ТАКОЙ дурак был уже не нужен. Поэтому блаженненького Иванушку задвинули. Задвинули сильно, но по хорошему, любя.

В июне 1946 года генерал-лейтенанта Фитина освободили от занимаемой должности, направили заместителем уполномоченного МГБ в Германию, затем замом начальника Свердловского управления, и в 1951 году благополучно уволили из органов «по неполному служебному соответствию». С 1953 года Фитин работал чиновником в министерстве Госконтроля, в конце 50-х устроился наконец на посильную работу – директором фотокомбината Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, где благополучно проработал около двадцати лет и тихо умер в 1971 году.

Согласитесь, стиль опалы совсем не сталинский. С такой должности людей убирали по другому. А тут что же. ДУРАЧОК. Чего пинать убогенького.

Мораль сей басни проста. Зачем козе баян, зачем КОЛОНИИ международная разведка. Её и нет. Задача тайной полиции БЯПа не в головокружительных международных эскападах, а в уничтожении местной интеллигенции, способной оказать колонизаторам организованное сопротивление. Ну а по мере необходимости метрополия с послушной колонией может делиться информацией. Если это в целях метрополии. Ещё для метрополии удобно валить грязный шпионаж за союзниками на проделки страшного БЯПа. Чтобы в случае чего все шишки на русского мишку. Как говорится, кому вершки, а кому и корешки.

29.08.2005

Гуманная миссия

С 1991 года на Украине функционирует частное агентство экономической безопасности «Галактика». Штаб-квартира агентства находится во Львове. «Галактика» является полномочным представителем на Украине Всемирного Охранной Организации, в задачи которой входит решение вопросов, связанных с обеспечением наднациональных программ безопасности. Филиалы ВОО есть в большинстве стран мира, у неё нет единого центра. Формально руководство организации расположено в болгарском городе Ново-Тырново. В ВОО входит около 500 юридических и физических лиц. Что касается собственно «Галактики», то в настоящее время здесь работает около ста человек, в основном, бывших сотрудников ГРУ, КГБ и МВД.

В своё время по Интернету циркулировали слухи, что, якобы, ВОО является замаскированным чёрным рынком «диких гусей». За определённую сумму любой желающий тут может заказать хоть частную армию головорезов, способных выполнить любой приказ. «Дикие гуси» даже не будут знать, чей приказ они выполняют. Разумеется, это клевета. «Галактика» - солидная фирма, выполняющая заказы по охране частного предпринимательства на Украине.

30.08.2005
Английский козёл отпущения в американском огороде

39-летний англичанин Гарри Маккинон обвиняется в проникновении в 97 правительственных компьютеров, что нанесло, по оценкам, 700 тыс. долларов ущерба. Американцы требуют экстрадиции хакера в США, так как он на сутки парализовал более двух тысяч армейских компьютеров в Вашингтонском военном округе. Кроме того, в 2002 году на американском военном компьютере Маккинон оставил следующее послание: "Крах вашей системы безопасности 11 сентября произошел неслучайно. Я буду продолжать действовать на самых высоких уровнях". Американцы утверждают, что действуя со своего компьютера в Лондоне Маккинон стер файлы на станции BMC Earl в период терактов во Всемирном торговом центре, выведя из строя сеть из 300 компьютеров. Также предполагается, что хакер получил секретные пароли и информацию, которая может оказаться "косвенно полезной врагу", а также вмешивался в работу систем морской навигации в Нью-Джерси.

Предъявленные обвинения Маккинон встретил улыбаясь и с чисто английским юмором заявил, что побудительной причиной его хакерства является поиск засекреченных данных о контактах американцев с инопланетянами. Любопытно, что любознательный британец в сети использовал псевдоним MI-5.

02.09.2005
Открой личико, Гюльчатай!

В конце августа татарские националисты широко отметили т.н. «тысячелетие Казани» (русского города, основанного в XVI веке). Татарское население в Казани даже сейчас является меньшинством (по фальсифицированным данным последней переписи - чуть больше половины), в начале XX века татары составляли всего 22% казанцев, причём их община делилась на несколько разнородных этнических групп.

К празднику в Казани построили самую большую мечеть в Европе, а Путин произнёс речь на татарском языке.

“Осмелюсь, попробую произнести эти слова на татарском языке”, — начал президент РФ. Выступление несколько раз прерывалось аплодисментами. В конце, когда из-за аплодисментов не стали слышны слова, выступающий взмолился: “Подождите, это еще не все”. И поставил логическую точку:

- Для тех, кто только начинает учить татарский язык и не все понял, что я сказал, хочу перевести на русский язык всего лишь одну мысль: Казань сыграла поистине неповторимую историческую роль в формировании единой российской нации, в формировании сплоченного народа России.

Русское население «Российской федерации», к огорчению многих, всё ещё составляющее более 80% процентов, и (не смотря на фальсификацию статистических данных), цинично наращивающее свою массу, давно пришло к выводу, что президент России нерусский по национальности. Пока называются разные варианты. Кроме классического «еврея» озвучиваются следующие варианты: «вепс», «чеченец», «осетин». Теперь, видимо, добавится «татарин». Так что пусть Путин не волнуется. Русские поняли уже очень многое. Поймут и татары.

(Delovoj)

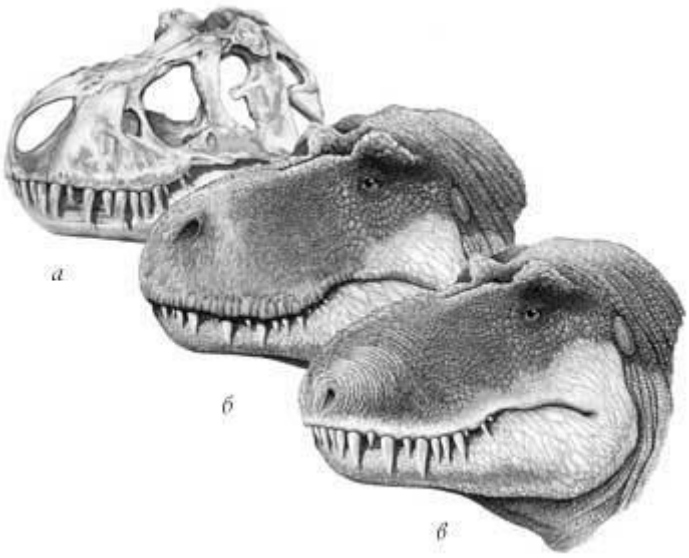
06.09.2005

Чудо в перьях или ещё раз о предках утят

Ирландский палеонтолог из Дублинского университетского колледжа Гаррет Дайк пришёл к закономерному выводу. По его мнению, большинство гигантских ящеров были покрыты перьями.

"Способ, которым этих существ изображали раньше, нельзя считать научно достоверным. Все свидетельствует о том, что динозавры были более похожи на птиц, чем на современных ящериц. Тираннозавр, вероятно, напоминал гигантского цыпленка" - заявил Дайк. По его словам, Лондонский музей естественной истории уже посчитал гипотезу достаточно убедительной, чтобы внести необходимые поправки в муляжи динозавров, и это собираются осуществить в ближайшее время.

На подобные выводы учёных натолкнули недавние находки китайских палеонтологов. На северо-востоке Китая после вулканического извержения ископаемые животные оказались погребенными заживо. Пепел изолировал тела от воздействия воды и кислорода, так что многие останки сохранились мумифицированными. Перья, в частности, были обнаружены у одного из тираннозавров и у двух летающих ящеров.



Хотелось бы отметить, что по форме черепа, да и по праздничному характеру тираннозавр всё-таки напоминает не гигантского цыплёнка, а гигантского утёнка.

08.09.2005
На чужой беде

В конце семидесятых годов в СССР был снят многосерийный мультфильм «Приключения капитана Врунгеля» - один из шедевров советской анимации. Фильм пародировал английский сериал о Джеймсе Бонде. Главным героем серии являлся советский мюнхаузен – капитан яхты «Беда» Христофор Бонифатьевич Врунгель. Подобно Иосифу Виссарионовичу, Христофор Бонифатьевич курил трубку, носил фуражку и китель, руководил людьми и обо всём на свете имел особое, «диалектическое» мнение. Вроде ускорения хода яхты с помощью белок и шампанского. Цель умного Христофора Бонифатьевича заключалась в победе на кругосветных гонках, устраиваемых английским яхт-клубом.

Надо сказать, что капитан Врунгель к моменту создания мультфильма был уже личностью известной. В шестидесятых годах вышла книга Андрея Некрасова, по мотивам который и был снят сериал. Книга пользовалась у советской детворы довольно большим успехом, хотя и не сопоставимым с популярностью мультика.

Как и прочая продукция советского «детского мира», история имеет страшную изнанку мира взрослого. Андрей Сергеевич Некрасов, написал свою книгу в 1937 году, её вскоре изъяли из продажи, а автора арестовали и направили на строительство Норильского комбината. Перед арестом Некрасов занимал пост помощника первого секретаря Днепропетровского обкома ВКП(б).

После реабилитации Некрасов, кроме всего прочего, входил в руководство закрытого яхт-клуба для советских капитанов. После окончания войны часть московских яхт-клубов составляли яхты руководства гитлеровской Германии, в частности, генералитета Люфтваффе. Туда же относилась личная яхта Евы Браун. Из-за неправильной эксплуатации дорогие суда быстро пришли в негодность, и одна из списанных яхт досталась реабилитированному Некрасову. Недолго думая, автор Врунгеля назвал свой корабль «Бедой». При спуске на воду рассохшееся судно затонуло, а после ремонта в один прекрасный день зацепилось стальными вантами за линию электропередачи судоремонтного завода, загорелось и выгорело по ватерлинию.

Некрасов умер в 1987 году, в возрасте 80-ти лет. В его биографии много нестыковок и пробелов.

09.09.2005
Утиный зоопарк

Заметка об индоутках от 24 августа вызвала настоящий фурор в утиных и околоутиных кругах столицы. На редакцию обрушился шквал писем: где купить, как достать, можно ли хотя бы посмотреть.

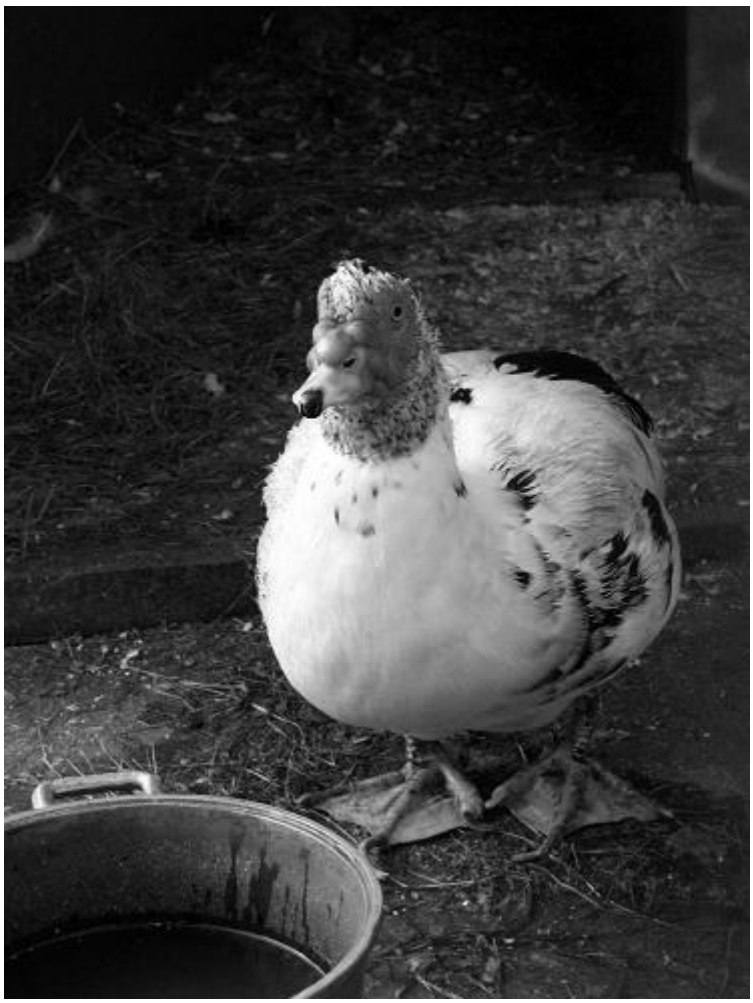
Можно. Недавно усилиями редакции в непосредственной близости от «Причала торпедных катеров» открыт Утиный Зоопарк. Лучше всего в зоопарк идти от метро «Фрунзенская». Из единственного выхода метро поворачиваете налево, проходите 50 метров и входите в уютный парк:

В парке плавает масса уток и лебедей. Любуетесь птицами и футуристическими видами, затем идёте в дальний (от метро) конец парка.

Там находятся вольеры для птиц.

Рядом с вольерами – памятник Неизвестной птице.

В вольерах есть гуси, цесарки, фазаны, попугаи. Но это всё обрамление. Жемчужиной коллекции являются индоутки.



Это главный индоутк.

А это индоутята.

Клетка с индоутками находится слева, в самом начале экспозиции. Предупреждаем, что индоутка птица солидная, основательная, часто уходит из клетки во внутренние помещения, оставляя на всеобщее обозрение только утят. Ничего страшного, надо подождать. На самом деле индоутк отслеживает ситуацию, через некоторое время посылает к гостям свою супругу, а затем выходит сам.

Следует учесть, что парк тщательно охраняется и в 22.00 закрывается до утра. Ходят слухи, что по ночам в пруду периодически совершается рекреационная церемония. От берега отчаливает гондола с утиным руководством и с факелом на корме под вальс Турандот, исполняемый на расчёсках, медленно плывёт в окружении индоуток.

Ох уж эти слухи, слухи, слухи… Никуда от них не деться нашему движению.

12.09.2005

Интервью с главным редактором

- Глубокоуважаемый Друг Утят, первый само собой разумеющейся вопрос: как Вы оцениваете работу «Утиной правды»?

- Само собой разумеющейся ответ: замечательно. Нет, правда, в целом всё развивается по плану. Газета выходит регулярно, по намеченному графику. У неё образовался устойчивый круг читателей…

- Извините, но, кажется, этот круг очень небольшой. Я посмотрела по Интернету, количество ссылок минимально.

- Нет-нет, вы ошибаетесь. Понимаете, на первом этапе важно создать «живой организм»: найти оптимальную подачу материала, выработать лексику, обозначить круг тем. И главное наработать объём, «подшивку». Чтобы пользователь мог побродить по сайту, полистать. На мой взгляд, общий стиль найден, в газете опубликовано более ста материалов. Есть форум, есть почта, есть небольшой, но реально существующий круг авторов. Раскрутить сайт не проблема. Было бы что раскручивать.

- А раскручивать будете?

- Теперь да. Пора. Но это не будет механической раскруткой. Параллельно в газете появятся новые рубрики, усилятся контакты с читателями.

- Например?

- Например, планируется открыть литературную страничку, шире знакомить читателей с внутренней жизнью движения, усовершенствовать форум. Он пока довольно криво сделан, и не без расчёта.

- Это интересно. Что вы подразумеваете под «литературой» и «внутренней жизнью движения»?

- Литература - это написанные мною утиные сказки. В конце недели будет публиковаться по одной сказке. Думаю с начала ноября. Это такие хитрые многослойно зашифрованные тексты, часть из них напечатана в «Литературной газете» и «Независимой», причём редакция не понимала, что печатает. Сказки хорошо подходят к общей структуре «Утиной правды». Она ведь состоит из нескольких вложенных друг в друга изданий.

- ?!

- Ну, один и тот же текст люди, обладающие разной информацией, читают по-разному. С самого начала предполагалось, что УП будет многоуровневой. Видите, внизу нашего сайта очки. На них пользователи должны кликать, набирать пароль и видеть трансформированный текст.

- У Вас служебный вход…

- Ну да, но это пока так, подсобное ответвление. А речь идёт о материалах, которые будут видны только утятам определённой категории, и о материалах, которые будут видны утятам определённых категорий иначе, чем «простым смертным». Это текстовая игра, использующая особые возможности Интернета, которых нет у бумажных изданий.

«Взгляд» Рыкова это, как Вы, наверное, знаете, целиком электронное издание, но издание КАК БЫ имеющее бумажную версию. Это сильный ход. Т.е. во «Взгляде» большая редакция, хорошо оплачиваемые колумнисты, абсолютно бумажный вид (электронная версия такая же, как электронные версии бумажных изданий), но при этом подержать газетные страницы в руках невозможно. Разве что, если распечатать на своём принтере. Но надо идти дальше. Пока это необходимый этап и для крупного издания дальше забегать рано, но дальше идти надо. Надо использовать возможности Интернета. Знаете, первый автомобиль сделали из кареты, и у него остался специальный футляр для кнута. Вот эти футляры надо срезать и кое-что на карету наварить.

- Не совсем понимаю, что вы хотите.

- А это и невозможно понять. Эксперимент. Поиск новой формы. Я хочу создать новую форму взаимодействия текста с читателем. Активным читателем, т.е. пользователем.

- Есть ли что-то, что в Вашей газете Вам не нравится? Что, по-вашему, не получается.

- Каркас сделан правильно, а вот мясом он обрастает неравномерно. Пока мало галаксианских материалов. Одно время они стали печататься регулярно, но потом в силу ряда объективных и субъективных причин дело затормозилось. Само по себе это не так важно, но излишне выпячиваются некоторые содержательные материалы. Тематика газеты становится уже, чем хотелось бы. Это связано и с материалами по внутренней жизни Движения. Моя идея публикаций материалов вызывает упорное сопротивление в Галактическом Совете. У УП есть отдел «документы» - там до сих пор ничего нет, кроме анонса. Он висит с самого начала. А материалов море, есть очень интересные. Правда, тут в самое последнее время удалось переломить ситуацию. Возможно, УП вскоре изменится.

- Предполагается ли появление бумажной версии вашей газеты? Или Вы идёте по стопам «Взгляда»?

- Нет, почему. Всё-таки УП газета только по форме. Фактически, это скорее журнал, сборник, альманах, дневник.

- Блог.

- Нет, от блога хотелось уйти. Блог у меня есть, это немножко другое. Я хочу со временем опубликовать УП, разумеется, в её открытой версии. Скажем, в виде годовой подшивки. «Подшивка газеты УП за 2005 год».

- Вы всё время говорите «утята», «движение утят». Что это такое? Могу я вступить в утята?

- В уточки :) Конечно, можете. А что это такое… как Вам сказать. Вот если опубликовать какие-нибудь документы, устав… Вы читали, кстати, мой киносценарий «Друг утят»?

- Да, мне очень понравилось.

- Ну вот, там многое описано вполне адекватно. Конечно, это пародия. Но если пародия описывает пародию, то какая же это пародия. Это реалистическое произведение. Я вообще реалист… Видите ли, сейчас много возятся с молодёжью, хотят её запихнуть в туннель партийной жизни. Мне кажется, ничего из этого не получится. На самом деле и на Украине не получилось. Это стилизация. Где эти оранжевые комсомольцы? Они растворились бесследно, потому что все только сделали вид, что они есть и действуют осмысленно. Это был гибрид рок-фестиваля и хепенинга. Поэтому и получилось. Т.е. получилась стилизация. И только стилизация и могла получиться. Всё эта карусель партий - это безнадёжно устаревший мир XIX века. В XX покрутились по инерции, а сейчас никакие партии невозможны. Т.е. на западе эта традиция есть, и они существуют, но с нуля её создать невозможно. И там сейчас с нуля создать невозможно. Они проваливаются даже в Восточной Германии. С другой стороны, потребность людей в высокосоциализированных формах жизни очень велика. Люди разобщены и устали от бессмысленного броуновского движения тусовок. Только все слова, все программы, все формы политической организации безнадёжно девальвированы. Проплёваны. И сейчас этим занимаются только проплёванные люди. «Пилят деньги». Ничего у них не получится никогда. Т.е. деньги они возьмут, но политика и, шире, общественная деятельность это не бизнес. Там другие законы. Деньги решают очень многое, но люди с деньгами – ничего. Деньги отдельно – люди отдельно. Как только деньги попадают в руки людей – ситуация коллапсируется. Почему у Ленина всё получилось? Потому что он не был человеком, и при его финансировании разряжающей реакции «человек-деньги» не получилось. Человеком был Керенский – и всё окончилось крахом. Финансировать можно только диктатуру. Нормальный человек деньги украдёт. Это естественная человеческая реакция. Насколько естественные человеческие реакции возможны для профессионального политика.

- А вы политик?

- Упаси господи. Я писатель, историк, журналист и философ. Немножко драматург и режиссёр.

- Успехов Вам, многоуважаемый Друг Утят.

- Спасибо! А в уточки вступайте. У нас интересно :0)

13.09.2005

Начало прозрения

«Утиная правда» несколько раз высказывалась по поводу «дела Ходорковского». В частности, было сказано, что мытарства незадачливого олигарха вызваны не столько его политической деятельностью, сколько неправильной ориентацией на американский капитал. Зона СНГ полностью контролируется англичанами, американский монстр здесь так же беспомощен, как

кашалот, выброшенный на берег. Сверхкрупный бизнес, ориентированный на США, в РФ является бизнесом «без крыши» и обречён на уничтожение конкурентами.

Похоже, что Михаил Борисович почитывает на досуге УП, ибо в последнем интервью «Завтра», заявил буквально следующее:

«Я уверен, что меня посадили в тюрьму не из-за политики, а чтобы отобрать ЮКОС. Политика была лишь поводом. Если б я не помогал оппозиционным партиям в 2003 году, нашли бы другой предлог».

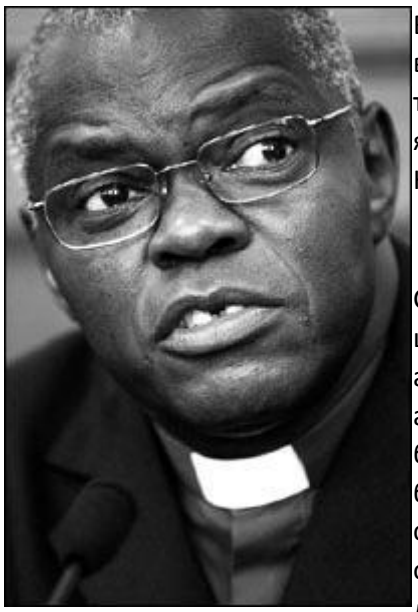
Кроме того, в своей гениальной статье «Принципиальный вопрос»(опубликованной во «Взгляде» под другим заголовком) Друг Утят посоветовал опальному олигарху, так сказать, «отмотать плёнку» и убедиться, что «нечестная игра» началась в РФ не в середине 90-х, во время грандиозной фальсификации выборов, а в самом начале, в момент путча 1991 года, организованного Ельциным и осуществлённого чеченскими штурмовиками.

Надо сказать, что и здесь Ходорковский корректирует свою позицию. В цитируемом интервью он охарактеризовал события 1991 года как величайшую национальную трагедию.

Но вот вывод… Михаил Борисович решил брататься с коммунистами, в надежде создать мощный антипутинский блок. Редакции это кажется серьёзной ошибкой. На месте Ходорковского Друг Утят попробовал бы основать социал-демократическую партию, равно дистанцированную от КПРФ и СДПР. Это не потребовало бы больших средств, но принесло бы огромные политические дивиденды. И зюгановские коммунисты, и постгорбачёвские социал-демократы – два сапога пара. Это партии непуганых идиотов, как бы самой судьбой предназначенных для идеологической «Варфоломеевской ночи». При правильной пропаганде эти ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ партии (т.е. партии, имеющие Писание и способные контролироваться только людьми, знающими сакральные тексты и реальную партийную историю), будут разрушены до основания за полгода.

Что касается общего тона и направленности «писем из-за решётки», то им не хватает адресности и конкретности. Поскольку обвинения против Ходорковского были адресны и конкретны, ему надо окончательно свести дело на личности и обвинять лично Путина, причём не в политических провалах, а в экономическом воровстве. С примерами. Эффект будет оглушительный, а убить всемирно известного арестанта побоятся.

14.09.2005
Лондонская мама



В июне 2005 года архиепископом Йоркским стал чернокожий выходец из Уганды Джон Сентаму. В иерархии англиканства это третий пост после короля (королевы) Англии, который-которая является главой церкви (т.е. папой… или мамой), и архиепископа Кентерберийского.

Существует неправильное представление об англиканской церкви, как церкви англичан. На самом деле, кроме потомков английских колонистов в Канаде, Австралии и других странах, англиканство исповедует масса аборигенного населения британских колоний. Например в Уганде англиканами является большинство населения (более 8 миллионов человек). Особо следует подчеркнуть наличие значительной англиканской общины в США (2,5 млн.). Англикане фанатично любят лондонскую маму, клянутся ей в верности. В общем, власть лондонской мамы гораздо сильнее власти римского папы, ведь традиционно «святейший престол» в Лондоне наследуют члены одной семьи. Власть архиепископов в англиканстве ничтожна, всем распоряжается лично «мама». К этому стоит добавить, что по совместительству «мама» окормляет ещё одну церковь – пресвитерианство. В общей сложности маме как Первоиерарху Высшего Существа поклоняются около ста миллионов адептов. Значительную часть из них составляют представители примитивных племён и даже каннибалы. Поскольку англиканство (и пресвитерианство) является государственной религией, прихожане всех стран обязаны еженедельно молиться даже за второстепенных членов английской королевской фамилии. Вот такая вот… «демократия».

15.09.2005
Не та птица

На берегах речки Русской в штате Калифорния широко раскинулась «Богемская роща» - угодья закрытого клуба для американской политической, интеллектуальной и финансовой элиты. Каждый год в период летнего солнцестояния сюда съезжаются экс-президенты США, министры, губернаторы-сенаторы, миллиардеры, ректоры университетов и прочая шушера. Для того, чтобы стать членом клуба, нужна рекомендация трёх не знакомых между собой членов, многочасовое собеседование на Совете Старейшин и… 15-летний кандидатский срок. Плюс разная мелочёвка, вроде символического вступительного взноса в размере 10 тысяч долларов.

В центре Богемской рощи находится 12-метровая статуя рогатой совы, вокруг которой члены клуба совершают ритуальные пляски. Рядом с совой находится алтарь, где ритуально сжигается чучело «Гнетущей Заботы». После кремации у богемцев наступает состояние ни заботушки ни печалюшки. Наступает период обильных возлияний, пьяной болтовни и совместного мочеиспускания (туалеты в роще запрещены специально). Всё это сопровождается музыкой Рахманинова, бывшего многолетним членом Богемского клуба.

Ритуал встреч тщательно соблюдается более 120 лет; последнее время, в условиях гиперинформации, среди общественности то там то здесь раздаётся попискивание о борьбе с «тайным правительством», «гомсексализьмом» и «сатанизьмом».

В 2002 году какой-то притырок проник на территорию рощи чтобы «отомстить за ритуальное насилие над детьми и человеческие жертвоприношения». Притырок был одет в камуфляжную

форму, бронежилет и резиновую маску-череп. На груди красовалась надпись «Фантом Патриот». Призрак Патриотизма первым делом заблудился в лесу, долго блуждал, наконец вышел к Сове и попытался её взорвать. Сова оказалась крепкая – пришлось выцарапывать на ней антиглобалистские надписи. В довершение акции несчастный поджёг столовую. После этого его поймали и увезли в ближайшую психушку.

Многие считают, что 40-80-летним генералам и миллиардерам в Америке нечего делать, они от безделья бесятся, а то и впадают в детство, вот и устанавливают 12-метровых сов. С точки зрения утят, в подобном мнении есть свои резоны. Во-первых, памятник нужно устанавливать не сове, а утёнку, а во-вторых, высотой не в 12 метров, а в 25.

19.09.2005

Смерть советского агитатора

По российским СМИ прокатилась волна соболезнований по поводу кончины 75-летнего Егора Яковлева. Престарелый сотрудник КГБ изображается чуть ли не отцом демократии и родоначальником свободной прессы.

Карьеру свою Егор Яковлев начал с должности второго секретаря Свердловского райкома комсомола Москвы, быстро завербовался в КГБ. Ход достаточно стандартный, ведь и Шелепин, и Семичастный до возглавления КГБ были руководителями комсомола. Ничем особым себя Яковлев не проявлял, работал в «Известиях», в АПН, одно время подвизался корреспондентом в Праге.

Никаких журналистских или редакторских талантов за ним не наблюдалось. Писал Яковлев вполне коряво, успех «Московских новостей», которыми он руководил с 1986 года, объяснялся монополией на публикацию полунеподцензурных материалов. Многочисленные журналисты-апээновцы, вышедшие из-под сени «Московских новостей», тоже не его заслуга, а заслуга АПН в целом – стопроцентной гебистской «конторы».

В личном общении Яковлев был стандартным советским ничтожеством: ругался матом на подчинённых, прилюдно швырял непонравившиеся материалы в урну, увольнял «в 24 часа». Параллельно это сопровождалось отвратительным холуйством перед сильными мира сего и проталкиванием «родных человечков». Сын Яковлева длительное время был владельцем издательского дома «Коммерсант».

Политическую карьеру Яковлева сильно подорвала позиция в осетино-ингушском конфликте. В 1992 году по неведомым науке причинам он лез из кожи, чтобы доказать, что осетины это очень плохие люди, просто дрянь, а не люди. Тьфу, одно слово. А вот ингуши. О, игнуши - это очень даже замечательный народ. Вы поставьте для примера рядом ингуша и осетина. И враз убедитесь, что осетин это дрянь, а не человек, а вот ингуш, напротив это такой человек, что… человек одним словом. А какой бешмет у ингуша, какая папаха! Разве можно сравнить с бешметом и папахой осетина? А сапоги?! Боже ж мой, какие у ингушей сапоги!

Этот гоголевский бред был окончен в ноябре 1992 года. Яковлева уволили с поста руководителя российского телевидения, куда он был назначен в августе 1991 вследствие печально известного чеченского путча. Затем Яковлев всё более сосредотачивался на коммерции и в конце концов сколотил довольно приличное состояние.

Как и многие бездарные журналисты, Яковлев считал себя писателем и выпускал провальные книги. Книги эти, правда, печатались в советское время колоссальными тиражами. Яковлев был одним из главных авторов застойной литературы о Ленине.

Любопытно, что в 1965 году Яковлев был соавтором книги о Рихарде Зорге. Анекдотический опус был призван подтвердить, что английский шпион являлся доблестным советским разведчиком. Сама эта версия, как известно, тоже английская. Первая книга о Зорге была написана Уиллоби в 1952 году и называлась «Зорге – мастер советского шпионажа». Десять лет спустя англичане дали отмашку Москве и началась вакханалия бессмысленного пиара.

Разумеется, в типовых некрологах криптоколонии нет никаких указаний на подлинное имя «Егора» «Яковлева» и на то, что его отец был одним из руководителей киевской ЧК. За 20 лет "гласности" отец новой русской демократии умудрился скрыть элементарные анкетные данные о своей персоне. Несколько десятков некрологов, появившихся в центральных СМИ, приводят один и тот же вариант биографии Яковлева с точностью до запятой. Дисциплинка.

21.09.2005
Кто организует антиамериканское сопротивление в Ираке

В понедельник иракские полицейские остановили гражданский автомобиль. В автомобиле сидели два человека неопределённой национальности, говорили по-арабски. После поверхностного осмотра, в машине неопределённых людей обнаружили взрывчатку. Тогда неопределённые люди убили патрульного офицера и попытались скрыться. Скрыться сладкой парочке не удалось, её арестовали и посадили в местную тюрьму (события проходили в городе Басра). После этого командование британскими оккупационными войсками заявило, что задержанные являются офицерами Её Величества, выполнявшими спецзадание, и потребовало их освободить. Иракцы офицеров-террористов отпустить отказались (факт невероятный, свидетельствующий, что за спинами полицейских стояли американцы). Тогда англичане танками проломили стены тюрьмы и освободили своих агентов. Иракцы оказали ожесточённое сопротивление и подожгли танки бутылками с коктейлем Молотова. Выпрыгивающих танкистов толпа пыталась добивать камнями (было важно представить дело как стихийный эскцесс).

В общем, американские бихевиористы огрызаются. Только куда солнечному Вашингтону против туманного Лондона. Ноги переломают.

22.09.2005
У наших друзей

В дружественном «Взгляде» опубликована статья гениального Друга Утят «Как англичане восемьдесят лет уничтожали русскую интеллигенцию», представляющая интерес и для читателей нашей газеты. Статья подверглась редакторской правке. В частности, из заголовка выпали слова «англичане» и «восемьдесят лет». Вот другой пример правки (убранное место выделено жирным шрифтом):

«Я в шутку предположил, что путч 1991 года проходил перпендикулярно официальной версии. То есть нападающей стороной был не Горбачёв, а Ельцин, а главной действующей силой **переворота** были **не хороводы престарелых поклонников Окуджавы, а несколько грузовиков** чеченски(е)**х**штурмовик(и)**ов, вооружённых автоматами**».

23.09.2005

Непосредственный предок

В нашем издании мы неоднократно рассказывали об отдалённых предках утят. От кого же утята произошли непосредственно? Утки относятся к семейству утиных (Anatidae), утиные входят в отряд гусеобразных (Anseriformes). Наиболее близким к гусеобразным ископаемым отрядом считается Gastomithiformes. Характерным представителем этого отряда являлась диатрима – гигантская двухметровая птица с наземным образом жизни. Вот от таких птичек и произошли утята.

Клеветники долгое время распространяли грязные слухи о том, что будто бы диатрима была чуть ли не хищной птицей, чуть ли не не давала проходу млекопитающим.

Существовала даже версия, что диатрима была главным конкурентом млекопитающих в Северной Америке. Злобные злопыхатели в тенденциозном свете описывали внешний облик беззащитной птицы – полуметровый клюв, мощные когтистые лапы. Якобы этим клювом и этими лапами диатрима угнетала прогрессивных животных. По этому поводу в учебниках рисовались всякого рода отвратительные картинки:

К счастью, современные учёные разоблачили вздорный навет. Относительно короткие ноги не позволяли диатриме перемещаться со скоростью, необходимой для хищнического образа жизни. Скорее всего, предок утят питался растительной пищей, например, кореньями, которые он вырывал мощными лапами и перекусывал гигантским клювом.

На примере диатримы ещё раз видна сугубая миролюбивость утят, добродушной и весёлой растительноядной птицы. Хотя, никто не скрывает, птицы боевой, способной постоять за себя и друзей. Но только в случаях необходимой обороны, с учётом статьи 108 Уголовного кодекса РФ.

26.09.2005

Слабое звено

Не смотря на почти двадцатилетнюю «гласность», руководству СНГ энд Балтии удаётся сохранять информационную блокаду. Ключевые моменты российской истории – революция, гражданская война, путч 1991 года излагаются с точностью до наоборот. На рядовых граждан обрушивается водопад телепомоев: бесчисленные викторины, шоу, мыльные оперы, реалити-шоу, репортажи о стихийных бедствиях и рекордах Гиннеса, и наконец, грязный пиар политических пигмеев.

Однако гипотетически, по крайней мере, в половине постсоветских государств политический режим даёт возможность для посильного сопротивления криптоколониальной пропаганде. Особенно «тяжело» (для англичан) обстановка складывается в Прибалтике. После вхождения трёх прибалтийских республик в Европейское Сообщество, формально Англия уже не может абсолютно контролировать информационный рынок. Это даёт возможность для постепенного формирования альтернативных источников информации и консолидации патриотически настроенной интеллигенции. Особо опасно, что в Литве, Латвии и Эстонии проживает большая русская община, то есть часть русских попадает в зону сравнительно большей политической свободы.

В Литве русская община относительно невелика, к тому же католическая церковь изолирует русских от основной массы граждан. В Эстонии русских гораздо больше, но абсолютная чуждость эстонского языка и крайняя степень неразвитости местного населения также загоняет русскую общину в политическое гетто. Иная обстановка в Латвии. Здесь не только проживает огромная по местным масштабам масса русских, но и отсутствуют фиксированная граница между выходцами из России и полуславянским по языку и по культуре аборигенным населением. К тому же латыши играли особую роль на стадии формирования СССР, у них сильны связи внутри старой советской номенклатуры. Поэтому Латвия самое слабое звено в цепи постсоветских криптоколоний.

Конечно, кремлёвское руководство делает всё возможное для помощи латышам. Внутри РФ отсутствует какая-либо информация о политической жизни Риги, а защита интересов России и русских граждан Латвии сводится к нарочито идиотским акциям. То к кухонной перепалке, компрометирующей возможность серьёзного разговора, то к провальной защите пожилого бериевца, то к воспеванию «подвигов» сталинской оккупации Латвии. Однако этого мало. Звено СЛАБОЕ.

Ввиду этого англичане вынуждены идти на серьёзную демаскировку своего господства в этой небольшой республике. Президентом Латвии назначена подданная Её Величества мисс Виктория Фрайберг, психиатр из Торонто. Сфера научных интересов Фрайберг лежала в области изучения влияния наркотиков на психику человека. Например, во время допросов. Параллельно Фрайберг изучала латышские частушки и поводила под них космогонический базис. Тема филологических работ Фрайберг «Космология латышских частушек про Солнце» и т.п. бред африканского националиста.

Первый опыт государственного строительства мисс получила в конце 80-х годов… в Бразилии. Речь шла об участии в комиссии по конституционной реформе при местном парламенте.

В своё время профессор психологии поделилась успехами в приобщении к космической биоэнергетике и к искусству снимать порчу при помощи лягушачьей лапки:

«Сначала я, потом мой муж Имант, а со временем и дочь Индра включились в орден Креста Розы, начали следовать его программе с медитациями и упражнениями. Так как в течение всей своей взрослой жизни я параллельно научной работе была практикующим мистиком -

человеком, который развивает мистицизм не как интеллектуальное направление (то есть читает об эзотерических традициях, каббале, индуизме и т. д.), а как практику, которая ориентирована на тренировку состояния сознания, упражнения, развитие интуиции. Какое-то время я была в ордене Мартинистов, позже училась йоге».

Впрочем, глуповатая масонка Фрайберг, катапультировавшаяся из кресла профессора канадского доминиона в кресло президента латышской криптоколонии, сама по себе существо вполне безобидное. Гораздо интереснее, что в прошлом году директором латышской тайной полиции («Бюро по защите конституции») назначен английский бригадный генерал Янис Кажоциньш.

Латвию Кажоциньш впервые посетил в 1992 году, вскоре после чеченского путча в Москве. В 1994-1995 годах он сформировал в Прибалтике особый карательный батальон («Балтбат»), рассчитанный на подавление волнений среди русских жителей. Параллельно Кажоциньш занимал должность английского военного атташе. Впоследствии он стал заместителем начальника штаба латышских вооружённых сил, далее, занимая пост начштаба 4-ой английской дивизии, расквартированной в Германии, работал военным советником в Чехии и Словакии. С 2002 года мистер Кажоциньш был военным советником премьер-министра Латвии. Показательно, что латышское гражданство он получил (соизволил принять) только после назначения на пост директора местной тайной полиции, причём некоторое время оставался подданным Её Величества. Его семья продолжает жить в Великобритании. Это на фоне того, что основной функцией ведомства мистера Кажоциньша является всяческое унижение родившихся и выросших в Латвии «русскоязычных неграждан».

Информация о главе латышского КГБ и о деятельности самого ведомства российскими СМИ блокируется. Латвии уделяется в РФ не более одного процента газетных площадей и эфирного времени, девять десятых этого процента посвящено панорамным съёмкам уродливых памятников сталинской эпохи и интервью с 90-летними вохровцами, которых латыши несправедливо (т.е. справедливо) называют оккупантами.

28.09.2005

Почему англичане не торопились в космос

Последовало развитие вчерашней темы «Утиной правды». Директор NASA Майкл Гриффин дал интервью газете «USA Today», в котором заявил, что почти все проекты за последние 30 лет, связанные с запуском астронавтов, являются ошибкой.

По мнению Гриффина NASA свернуло с правильного пути в 1970-х годах, когда агентство закрыло программу Apollo по исследованию Луны и начало разрабатывать программу полетов шаттлов и создания Международной космической станции. NASA потратило впустую около 150 млрд. долларов. Кроме того, выполнение бредовой программы стоило жизни 14 американским астронавтам.

В настоящее время США вернулась к идее полётов на Луну при помощи обычных ракет.

Как видим, Гриффину не хватило духу признать ошибкой главный проект соотечественников – лунные экспедиции в эпоху перфокарт и виниловых аудиопластинок.

29.09.2005

Борьба за независимость

В Эстонии открылся детский сад для русскоязычних мигрантов. В садике русскоязычные лица 3-6 лет могут познакомиться со своими народными обычаями: Днём Осени, днями святого Мартина и святой Катерины, Вальпургиевой ночью. Параллельно маленькие неграждане могут освоить русскоязычный язык. Как сказано в заметке: «почувствовать себя равными в мире взрослых, многому научиться и через это научить чему-нибудь воспитателей». «В духе народного творчества».

Работники детского сада делают жизнь веселее, проводя разные праздники. На этой фотографии дети из «Мудила» соревнуются в перетягивании каната в Вальпургиеву ночь.

Детский сад «Мудила» ждёт!

На тихом заднем дворе жилого района Каламая, по адресу Нийне 8, детский сад «Мудила» ждёт начала нового учебного года, когда бывшие воспитанники садика пойдут в первый класс, а также приглашает новых любопытных малышей переступить свой порог.

Внешне детский садик не привлекает внимания – одобрение родителей и звонкое признание детей получают только отремонтированная крыша и игровая площадка с новыми качелями, машиной и лестницами для лазания.

Новый год принесёт радостные неожиданности и возвращающимся в садик детям. После проведённых летом ремонтных работ в садике появилась новая, еще больше подходящая детям мебель, а также завершены новые помещения для ясельной группы. В зале второго этажа детей ожидает много весёлых мероприятий: Праздник осени, празднование Мартынова и Катеринина дня, начало рождества, день гномика.

Дети полюбят кружок праздников, работа которого связана с близким к природе народным календарём. Особенно детям нравятся общие поездки на пикники во время масленицы и в середине весны. День отца, день матери и рождество отмечаются вместе с родителями. Праздник на Вальпургиеву ночь особенный: тогда родители находятся не в роли зрителей, а переодеваются в костюмы, вживаются в свои роли и веселятся вместе с детьми. Игры являются важной частью учебной и воспитательной деятельности. Это ведь та область, где дети могут почувствовать себя равными в обществе взрослых, сами многому обучиться и через это научить чему-нибудь воспитателей. Каждую весну мы играем спектакль, в котором заняты как дети, так и воспитатели. В поставленном этой весной спектакле по мотивам народного творчества были заняты все дети и воспитатели, аудиторию же составляли воодушевлённые родители и дети из соседних детских учреждений.

Детский сад «Мудила» – это уютный, разделяющийся на три группы, дружелюбный, заботливый и поддерживающий развитие детей детский сад.

Есть ещё свободные места для трёхлетних детей.

Мы ждём вас!

Воспитатель Мерле Вайдла

03.10.2005

Секретарь Берии (1 часть)

Как известно, термин и понятие «машина времени» изобрёл Герберт Уэллс. Характерно, что машина времени появилась на берегах Темзы. Ведь английские колонизаторы, открывая новые земли, постоянно ощущали себя сверхлюдьми, попавшими в далёкое прошлое и обладавшими высшим знанием. Положение весьма приятное. В школьных фантазиях я иногда переносился из XX века в XVII или XVIII, делал изобретения и открытия, утирал носы всяким ньютонам-ломоносовым, был и Академиком, и Героем, и Секретарём при Людовике XV. Однако, то, что для меня было фантазией, для некоторых граждан СССР являлось реальностью.

10 марта 1943 Джугашвили подписал решение ГКО СССР, благодаря которому Игорь Васильевич Курчатов в самом деле оказался в роли "человека из будущего". Ему было приказано выдавать те или иные данные, полученные в разведуправлении НКВД, за собственные открытия и прозрения.

Поскольку о разведданных его подчиненные не знали, то удивление способностям Курчатова решать «в уме» сложные проблемы атомной физики было беспредельным. В этих условиях сложился миф о гениальности Курчатова, ореол научной славы вокруг хранителя секретной папки был раздут до размеров невообразимых. Однако его реальные НАУЧНЫЕ достижения отыскать непросто (если, конечно, искать в специальной литературе, а не в биографиях и славословиях).

На сайте Института атомной энергии им. Курчатова говорится: *«До 1934 г. изучал диэлектрики и полупроводники и вместе с П.П.Кобеко открыл явление сегнетоэлектричества»*.

Всё это хорошо, да вот беда: когда начинаешь интересоваться не Курчатовым, а сегнетоэлектричеством, фамилию Курчатова почти никто и не вспоминает. Разве что упомянут "для патриотизма" его монографию 1933 г. Показателен учебник Сивухина для МФТИ. Об истории открытия там говорится:

«Аномально большой пьезоэлектрический эффект в сегнетовой соли был обнаружен братьями Кюри ещё в 1880 г. Затем Поккельс в 1894 г. количественно исследовал этот эффект, а также зависимость показателей преломления от напряжённости электрического поля.

Аномальные диэлектрические свойства сегнетовой соли были открыты Валашеком в 1921, а в начале 30-х подробно исследованы Курчатовым и Кобеко.

В 1944 Вул и Гольдман в СССР и независимо от них Вейнер и Соломон в США и Огава в Японии открыли на керамических образцах аномальные диэлектрические свойства титаната бария - важнейшего сегнетоэлектрика, обладающего высокой механической прочностью, большой химической устойчивостью и нашедшего благодаря этому широкие применения. С этого момента началось быстрое развитие учения о сегнетоэлектричестве».

Как видим, достижения Кюри, Поккельса, Валашека, Вула и т.д. сформулированы конкретно, а о работах Курчатова и Кобеко сказаны лишь самые общие слова.

В статье "сегнетоэлектричество" в интернет-энциклопедии "Кругосвет", про Курчатова не говорится ни слова:

«Первым веществом, в котором было обнаружено сегнетоэлектричество, была сегнетова соль. Аналогия между диэлектрическими свойствами этого вещества и ферромагнитными

свойствами железа была установлена Дж.Валашеком (США) в 1920. Ему же удалось определить и «температуру Кюри» как температуру перехода, при которой в сегнетовой соли возникает упорядоченная поляризация... Ряд сегнетоэлектрических кристаллов был впервые получен в 1935 в Цюрихе Г.Бушем и П.Шеррером».

Итак, Курчатов в 1930-х «открыл» то, что Валашек исследовал ещё в 1920. У Курчатова были работы по диэлектрикам, но на открытие явления эти работы не тянут. Академик А.П.Александров, пытавшийся в начале своей карьеры воспроизвести результаты Курчатова, выяснил, что многие наблюдаемые эффекты появлялись из-за погрешности в методике измерений. Будущий президент АН вспоминал:

«У меня ничего не выходило. Часто я приглашал Иоффе и Курчатова, просил раскритиковать мою методику. Однако все считали, что я всё делаю правильно... Тогда я решил воспроизвести их старые опыты и опять же не обнаружил эффекта электрического упрочнения диэлектрика при переходе к его тонкой плёнке. Игорь принес мне стёкла, на которых он работал, но и тут я ничего не получил. Тогда я полностью воспроизвел их старую методику измерений, и эффект появился, но оказалось, что он был результатом погрешности самой методики... Игорь, написавший к этому времени монографию о сегнетоэлектричестве, подарил её мне с надписью «как материал для опровержения»». («Наука и жизнь» №2 за 1983 г.)

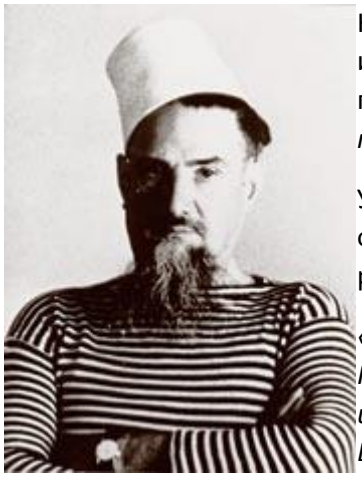
Выпустив монографию, Курчатов о сегнетоэлектриках забыл и под влиянием своего шурина К.Д.Синельникова, вернувшегося из Кембриджа, занялся ядерной физикой. И сразу же сделал открытие! *"В 1935 г. совместно с Б.В.Курчатовым (брат), Л.В.Мысовским, Л.И.Русиновым открыл изомерию ядер",* - говорится на сайте ИАЭ.

На самом же деле, явление изомерии (суть которого состоит в существовании относительно долгоживущих возбуждённых состояний у некоторых ядер) было открыто в 1921 году немецким физиком Отто Ганом. Биографы Курчатова "открытием" называют статью Мысовского и др., опубликованную в парижском журнале.

Это вполне серьёзная работа, о её значении говорится, например, в обзоре Сегре и Гельмгольца 1949 г. Но всё-таки, Мысовский с учениками лишь подтвердили существование этого явления у искусственно радиоактивных изотопов брома. Можно признать, что братья Курчатовы входили в число соавторов работы по ядерной физике, сделанной на передовом уровне того времени, но не более.

При всём этом "открытие" сегнетоэлектричества и изомерии подают как наиболее значимые научные достижения Курчатова.

Способности Курчатова как администратора проявились значительно ярче научных. За организаторский талант его ещё в молодости прозвали генералом.



Как вспоминает Алиханов, один из сотрудников, отдыхавший на Волге и чуть не опоздавший на работу из-за задержки с пароходом, по приезде шутил: *«Назначить бы Курчатова начальником Волжского пароходства! Кораблики бегали бы как часы!»*

Уже в 1930 (в 27 лет) Курчатов был назначен зав. отделом общей физики ЛФТИ. В его биографии, написанной Асташенковым, о стиле работы на этом поприще говорится:

«Коллектив трудился напряженно, порой дни и ночи напролёт. Пример показывал молодой заведующий отделом. Когда в институт прибыла новая высоковольтная установка, Игоря Васильевича можно было видеть за ее монтажом вечерами и даже поздней ночью. Он вместе со всеми сотрудниками лаборатории монтировал трансформатор и ограждения к нему, кенотроны, изоляторы и другие детали. Отдых в лаборатории состоял в уборке помещения. Любимым занятием уставшего Игоря Васильевича было красить столы и детали установок».

Наверное, так и было...

(Pelikan)

(Окончание следует)

10.10.2005
Секретарь Берии (2 часть)

В 1939 году Курчатов победил на выборах в депутаты Ленсовета, но провалился на выборах в члены-корреспонденты АН СССР. Репутация Курчатова в научных кругах оставляла желать лучшего, так как стиль его исследований, описанный академиком Александровым, был хорошо известен. Показательно, что Г.Флёров в беседе с Ю.Н.Смирновым, пытаясь объяснить прохладное отношение коллег к его работе по делению урана, упоминает, что он был известен как ученик Курчатова, а это было своего рода клеймом (см. "Бюллетень по атомной энергии" №8 за 2005 г.).

Однако, в 1943 Курчатова избрали академиком (минуя стадию членкора) - не за научные заслуги, а просто потому, что учёному секретарю Берии по штату положено было быть академиком.

Эти выборы пришлось проводить в два этапа, так как на первом голосовании 27 сентября кандидата провалили: против Игоря Васильевича выступили не только Капица и Тамм, но даже его учитель А.Иоффе (ещё в 20-х годах Иоффе, отправивший за рубеж два десятка наиболее талантливых физиков, воздержался от посылки туда Курчатова). Через два дня Вышинский назначил довыборы, где Курчатов и получил звание академика.

Доступ к "материалам разведки" он получил несколько раньше - уже к 3 июля 1943 г. Курчатову были переданы:

29 работ по диффузионному разделению изотопов урана;

18 работ по разделению с помощью центрифуг;

29 работ по уран-графитовому реактору;

55 материалов по получению металлического урана из шестифтористого;

10 работ по созданию урановой бомбы;

14 работ по проблемам плутония и нептуния.

(См. А.Круглов, "Как создавалась атомная промышленность в СССР, М.: ЦНИИАТОМИНФОРМ, 1995)

К 1950 году таких материалов, включая чертежи и подробное описание технологий, было около 20 000 единиц.

Почему же именно Курчатова назначили в научные руководители атомного проекта? Судоплатов проговаривается:

"Для Курчатова в научной работе главными всегда были интересы государства. Он был менее упрям и более зависим от властей, чем Капица и Иоффе. Берия, Первухин и Сталин сразу уловили, что он представляет новое поколение советской научной интеллигенции, менее связанное со старыми традициями русских учёных. Они правильно поняли, что он амбициозен и полон решимости подчинить всю научную работу интересам государства".

Что касается поколения «более связанного со старыми традициями русских учёных», то оно было для советского руководства как кость в горле. Его использовали на полную катушку - куда же без "спецов" - но к руководству проектом и близко не подпускали. Отсутствие «классово чуждых» умников на верхах атомного проекта было возможным только по одной причине: его подлинный мозговой центр находился вообще за пределами СССР. Тем не менее, на среднем уровне уцелевшие от репрессий учёные старой закалки внесли вклад в создание советской атомной промышленности. Только материалов в советских и постсоветских СМИ на этот счёт немного. В тени развесистой курчатовской клюквы скрываются Н.Н.Боголюбов, С.И.Вавилов, С.Л.Соболев, С.Т.Конобеевский, Д.В.Скобельцын, В.Г.Хлопин.

Однако хозяйственник из Курчатова тоже был посредственный. О его отношении к экономии ресурсов уже говорилось в статье в "УП" от 20.05.2005. Из соображений самосохранения Курчатов вполне мог родное советское государство надуть, даже заранее к этому готовился. Вспоминает Арцимович:

"Михаилу Мещерякову Игорь Васильевич построил на оборонные деньги самый крупный в мире ускоритель, и всё потому, что он - единственный советский физик, присутствовавший в 1945 г. на испытаниях американской атомной бомбы, и Курчатов рассчитывал, что во время испытаний нашей бомбы, как бы слабо она ни взорвалась, он скажет, что, мол, "не хуже американской"... мы были не уверены в успехе первого испытания".

Точная квалификация деятельности Курчатова – секретарь. В должности секретаря для советского человека нет ничего унизительного, в конце концов, глава советского государства также назывался секретарём - правда, не учёным, а генеральным, но это, видимо, потому, что учёность и даже образованность этим секретарям была ни к чему.

С 80-х годов ведутся споры о названии 104 элемента таблицы Менделеева (его короткоживущие изотопы впервые получили в Дубне в 1964, долгоживущие - в Беркли в 1969). В США его называли резерфордием, в СССР - курчатовием, также было распространено нейтральное название - "унилквандий". Долго терпеть такой разнобой в названиях было невозможно. В 1987 Международные союзы чистой и прикладной химии (IUPAC) и физики (IUPAP) создали совместную международную комиссию для решения вопросов о названиях новых элементов. Она в 1994 для элемента №104 предложила название "дубний", применявшееся в 1995-97. В 1997 IUPAC окончательно присвоил элементу №104 название "резерфордий" (при этом "дубнием" был назван элемент №105). Представители РФ не нашли убедительного ответа на аргумент IUPAC против названия "курчатовий": "Курчатов был не учёным, а политическим деятелем..."

Проблем было бы значительно меньше, если бы изначально для этого элемента было предложено название "таммий", "вавиловий" или "флёровий" (по имени первооткрывателя).

(Pelikan)

04.10.2005
Высокая честь

В минувшее воскресение произошло венчание дочери Юлии Тимошенко Евгении и английского рок-певца Шона Карра. «Утиная правда» уже сообщала о подготовке этого мероприятия (см. материал от 29.06.2005). На свадьбе присутствовала сияющая от счастья молодая тёща. Было даже непонятно, кто на ком женится.

Юлию Тимошенко можно понять. Женитьба на гражданине Соединённого Королевства это огромный успех для жителя колониальной провинции. Конечно, по мере роста открытости постсоветского пространства такие браки станут более часты. Дети национальных номенклатур время от времени будут удостаиваться чести породниться с британскими барабанщиками, парикмахерами, а то и придворными лакеями.

06.10.2005
На лошадке с соской вперёд к удвоению

Прошли благословенные времена застоя. Раньше недоумённые реплики обывателя: «дяденька, у вас ус отклеился», можно было не замечать. Отклеился и всё тут. Не твоего ума дело. Захотел в частном порядке сэр Макмиллан к Брежневу в гости съездить, в охотничьем домике с глазу на глаз по-стариковски покалякать - ну и что? Приехала Маргарет Тетчер на похороны Юрия Андропова – имеет право. Да и некогда было в СССР обывателю по сторонам смотреть: смену у станка отстой, по пустым магазинам побегай, "Кабачок "13 стульев"" посмотри. И спатеньки.

Сейчас времена другие. Особые отношения между Великобританией и РФ видны даже слепому. Народ головой крутит: туда-сюда, туда-сюда. Губернатор Чукотки самый богатый человек Англии, английские колледжи ломятся от отпрысков эсэнговской номенклатуры, Путин с Блэром можно сказать не расстаются – ходят в обнимку.

Вот и приходится объяснять наивному Семёну Семёновичу Горбункову: Тут Сеня, памашь, такое дело – ДРУЖБА. Уж больно Владимир Владимирович английскому этносу комплиментарный. Очаровал бедного Тони так, что незадачливый английский премьер просто потерял голову. Например, вчера взял и показал нашему президенту COBR – центр кризисного управления страной, находящийся в секретном подземелье под Уайтхоллом. Центр не видел никто из иностранцев, включая Джорджа Буша, а мистера Путина удостоили. И смеют же после этого трепать языками, будто никакой «Российской Федерации» нет вообще, будто это английская криптоколония, управляющаяся из Уайтхолла по телефону. Явный абсурд! Потом Владимиру Владимировичу доверили наградить отважных британских моряков, спасших российскую спасательную подлодку. Это высочайшая честь – англичанам запрещено принимать иностранные награды. А для российских побрякушек специальным указом королевы сделали исключение. Какая же, спрашивается, РФ колония? Злопыхатели говорят, что Россия давно сведена до роли сырьевого придатка Запада, что у РФ ничего нет, кроме нефти и газа. Это не верно. Сырьевой придаток - это страна, суверенно распоряжающаяся своим сырьём. Российское сырьё в значительной степени принадлежит англичанам, например, нефтяные богатства вовсю эксплуатируются «Бритиш петролеум». Это не «придаток». Это органичная часть британской экономики, то есть речь идёт о вполне паритетном сотрудничестве. Поэтому Тони Блэр вчера с глазу на глаз встречался с Путиным у себя дома, в интимной обстановке. Как у нас в России говорят, «в семейных трусах». Англичане сказали более деликатно: «среди разбросанных игрушек детей Блэра». Почему-то среди этих игрушек хочется представить а) качающуюся лошадку и б)

соску. Ведь встреча длилась довольно долго. Надо же было Владимиру Владимировичу как-то себя занять.

07.10.2005
Утечка

Летом 2002 года в Утином Движении произошёл досадный казус. В открытую печать просочилась информация о двухклювых и четырёхглазых птицах. Украинские СМИ стали нагнетать ажиотаж вокруг рождения в Симферополе утёнка №13. Действительно, такой утёнок имел место, но это не следствие каких-то генетических экспериментов, проводящихся в лаборатории Лесной Школы, и уж тем более не признак мифического «вторжения» инопланетян-птероидов. Обычная мутация. К тому же это были не утёнок, а гусёнок. Родившийся птенец вскоре умер, его тело было изъято и увезено в Москву спецкоммисией, а на верхах украинского руководства Движения проведена серьёзная чистка.

12.10.2005
Углубили

Известно, что нобелевская премия по экономике на самом деле не является нобелевской. Её учредили в 1968 году вопреки завещанию Нобеля.

Английский философ Гоббс в своё время сказал: «Если бы теорема Пифагора противоречила интересам власть имущих, то все книги по геометрии были бы сожжены».

Политэкономия это наука о деньгах. Интересы власть имущих здесь затрагиваются самым непосредственным образом. Поэтому история экономических учений - это история вредительства и диверсий. Фритредерство, марксизм, кейнсианство - всё это более-менее осмысленное обслуживание политического заказа, далёкого от науки и науке часто враждебного.

Но даже с учётом всего этого, последовавшее на днях присуждение нобелевской премии в области экономики выглядит водевильным «переборхесом». Премию получили очевидные шарлатаны – израильтянин Роберт Ауман и американец Томас Шеллинг. Их «труды» это бессмысленный набор слов в стиле «давайте жить дружно», «надо быть бережливым», «где убудет, там и прибудет», «дарёному коню в зубы не смотрят». Неудивительно, что нобелевский комитет даже не смог сформулировать сущность «гениального открытия» старых болтунов, отделавшись следующей обтекаемой фразой: "Премия присуждается за углубление нашего понимания сути конфликта и сотрудничества путем анализа теории игр".

13.10.2005
О блади, о блада...

Биография Михаила Андреевича Суслова до сих пор практически не изучена. Известно, что сталинский выдвиженец Суслов являлся главным партийным идеологом, отличался личным аскетизмом и играл роль серого кардинала Брежнева. Брежнев имел хватку провинциального аппаратчика, пользовался авторитетом среди уголовных кланов восточных республик и обладал наглостью профессионального альфонса. Но всего этого было явно недостаточно для уютного расположения в кремлёвском кресле. Свалившейся на него власти Брежнев боялся и как-то плохо понимал, что происходит. Марксизм для Леонида Ильича был таинственным магическим учением, а Суслов – приставленным к волшебной книге Кащеем Бессмертным. Михаила Андреевича Брежнев опасался, но ценил необыкновенно, считая масонским чародеем, способным обуздать магическую энергию диамата. Смерть Суслова явилось для престарелого генсека огромным потрясением, на похоронах он неподдельно плакал, произнёс трясущимися губами сакраментальную фразу – «какие люди уходят» - и в том же году умер.

Примечательно, что сын неизвестно откуда взявшегося Кащея (общий объём сведений о Суслове занимает пару страниц и изобилует лакунами и нестыковками) был записным англоманом и в 60-е годы собрал первую в Москве коллекцию пластинок «Битлз». При этом Революй Михайлович вовсе не был непослушным сыном и поддерживал со своим родителем самые тёплые отношения. Последние 15 лет трудового стажа Суслов-младший проработал на должности директора Центрального научно-исследовательского института радиоэлектронных систем и вышел в отставку в чине генерала КГБ. Мемуары писать не хочет. По его словам, слишком много знает и опасается за свою жизнь. Так что сидит сейчас 75-летний дедушка у себя дома, помалкивает, слушает своих «битлов» да вспоминает, как оттягивался в родные 60-е:

Папа стоит на мавзолее, машет ручкой; за длинные волосы и брюки-клёш гадёнышей по всей стране выгоняют из школы. А сынок в форме офицера КГБ попивает коньячок с лимончиком, да слушает привезённые из Лондона свежие пластинки: «О блади, о блада»…

14.10.2005
Воровская демократия или развод по-английски

Кроме государственной легенды, настырно вдалбливаемой английскими пропагандистами в головы подданных Её Величества, существует реальная история Англии. Англия длительное время представляла собой пустынный болотистый остров, населённый охотниками, скотоводами, в лучшем случае – примитивными земледельцами с подсечно-огневым хозяйством. По мере культурного освоения южного берега Северной Европы, прежде всего в дельте Рейна, в Британии стали селиться пираты. Эти пираты основали первые постоянные поселения, они же в значительной степени сформировали бытовые привычки и обычаи складывающегося этноса. Это привычки воров, грабителей, жуликов и работорговцев. Если другие народы произошли большей частью от мирного крестьянского населения и от населения полноценных городских полисов, то англичане «делались» в чаду воровских притонов, пивнушек, рынков работорговли. Отсюда соответствующие «ндравы». Например, процедура развода у простолюдинов Англии ещё в XVIII - начале XIX вв. проходила так: Муж надевал жене верёвку на шею, вёл её как скотину на рынок. На рынке начинался аукцион. После продажи «покупку» обмывали за счёт бывшего мужа. Такой «развод» (и, соответственно, «свадьба») в народном сознании считались законными актами.

17.10.2005
Сидней О’Рейли сегодня

На днях символ российской «glasnosti» - газету «Московские новости» купил международный авантюрист Аркадий Гайдамак. Он родился в СССР в 1952 году, в возрасте 20 лет эмигрировал в Израиль, затем переехал во Францию. На первый взгляд, Гайдамак крупный израильский бизнесмен и общественный деятель. Однако в Израиле он считается одиозной фигурой, вокруг него постоянно бушуют скандалы. Недавно по просьбе израильской полиции в Люксембурге были заморожены его счета на общую сумму в 650 млн. долларов. Кроме израильского гражданства, у Гайдамака есть гражданство французское. Может быть, во Франции к этому мультимиллионеру относятся терпимее? Наоборот. Для Франции это чуть ли не «враг №1». В местных СМИ высказывалось мнение, что Гайдамак «полностью аннулировал все завоевание Франции в Африке за последние 200 лет». При чём здесь Африка? А вот при чём.

Людям знакомым с историей Европы хорошо известно, что Португалия это самый старый вассал Англии. В 70-х годах прошлого века, после краха салазаровского режима обширные колониальные владения Лиссабона одним росчерком пера перешли в сферу влияния СССР. Как по команде (хотя почему «как»?) Ангола, Мозамбик, Гвинея Бисау, Острова Зелёного Мыса, и даже совсем

крошечные Сан-Томе и Принсипи бросились строить социализм. Из Москвы в эти страны хлынул поток кредитов, инструкторов, военной техники. Взбешённые США тут же во всех странах организовали вооружённые конфликты на основе родоплеменного деления. Однако особого успеха американцам достичь не удалось. В сферу бывшего португальского, а теперь советского (и вечно английского) влияния Лондон направил советские и кубинские воинские части.

После развала СССР борьба за португальские колонии, и, прежде всего, за богатейшую алмазно-нефтяную Анголу вступила в новую фазу.

В 1993 году никому не известный Гайдамак в срочном порядке назначается советником министерства иностранных дел Анголы. С его помощью возобновляется поток советской (российской) военной техники. Особенности сделки мало известны до сих пор. Известно, что приписанную ему часть британской колониальной империи СССР содержал за свой счёт. Убытки от такого рода деятельности невероятны – большинство стран из-за американской контригры были заведомыми банкротами. Но только не Ангола. Похоже, что в ангольском случае произошёл очередной закулисный раздел вершков и корешков. Москва получила косметические подачки и списала долги «слаборазвитой африканской стране», а англичане через очередного зиц-председателя пополнили госбюджет. Из 5,5 млрд. долларов ангольского долга Россия получила… 100 миллионов, причём и эти деньги бесследно растворились в джунглях созданной и контролируемой англичанами банковской системы РФ. До сих пор спорят, где исчезли платежи Анголы: то ли в «Уникоме», то ли в «Моснацбанке». В многоступенчатой операции только мелькнул хвост английского чёрта – зарегистрированная на острове Мэн посредническая компания «Абалоне Инвестменс». Реально все детали операции станут известны лет через 50.

Но это ещё не всё. Одновременно Гайдамак вовлёк в свои махинации сына президента Франции, и в момент очередного обострения англо-французских противоречий сдал его с потрохами. Разгорелся грандиозный политический скандал. Оказалось, что Миттеран-младший участвовал в сомнительных манипуляциях с ангольской нефтью. В результате французские правоохранительные органы выписали ордер на арест Гайдамака.

Однако, кроме израильского, французского и ангольского паспорта у Гайдамака есть ещё паспорт канадский. В Канаде, как нетрудно догадаться, у него особых проблем нет. Впрочем, по сообщениям информированного утёнка, проживающего в Лондоне, у мистера Гайдамака есть и собственно английское гражданство, а также весьма солидная недвижимость в Великобритании. Просто об этом почему-то забывают упомянуть.

Что же мистер Гайдамак, не имеющий российского гражданства, забыл в наших СМИ?

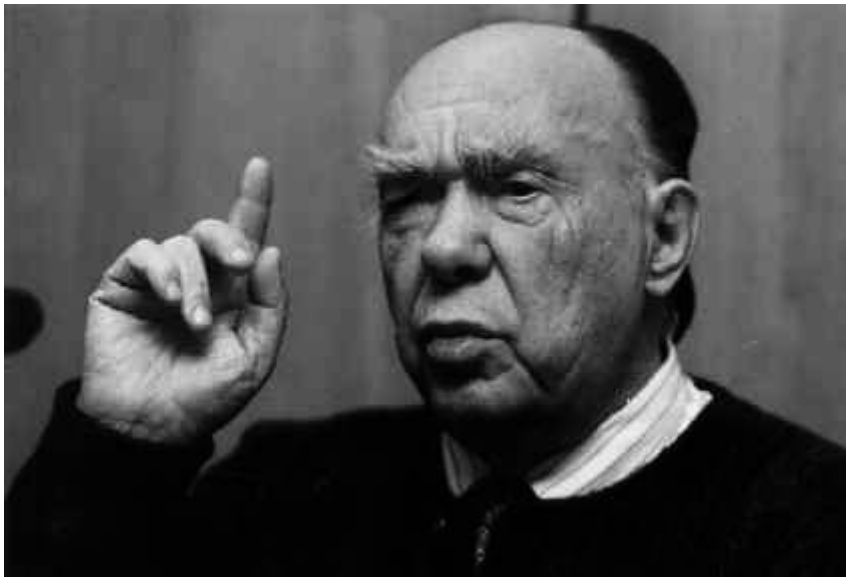
Газеты, телевидение, радио - это английский приоритет №1. Правильная пропаганда в течение года не оставит от британского господства камня на камне. Пока паразит сидит за ухом и впрыскивает анестезирующую слюну, он может сосать кровь годами. Но стоит подойти к трюмо, и жить британскому клещу 1-2 секунды. Поэтому страны СНГ кишат немыслимыми медиа-магнатами с праздничными биографиями и анонимной еврейской национальностью. Анонимной, т.к. еврей может представлять интересы любой страны – США, Англии, Италии, Бельгии, Уругвая. Кроме всего прочего их цель – вызывать у обывателя бессильную ярость перед «могущественным мировым еврейством». Не случайно на эту должность англичане назначают не просто евреев, а евреев гротесковых, демонстративно занимающих всякого рода образцово-показательные еврейские должности и имеющих израильский паспорт. Гайдамак купил «Московские новости» у медиа-магната Вадима Рабиновича, который по стечению обстоятельств, возглавляет Всеукраинский еврейский конгресс и Объединенную еврейскую общину Украины. Рабинович, в свою очередь, купил эту газету у Невзлина, одного из руководителей Российского еврейского конгресса. Как вы уже догадались, сам Гайдамак с недавнего времени президент Конгресса еврейских религиозных общин и организаций России. Стоит ли говорить о бесчисленных

Гусинских и Березовских. Казалось бы, евреи совсем очумели – зачем светиться в столь деликатной области? СМИ на то и СМИ, чтобы такую информацию скрывать. Они и скрывают. Только ДРУГУЮ. С этой целью ничтожным зиц-председателям специально натирают щёткой седалищную мозоль - чтобы было видно за версту. Потом на красную мишень указывают указкой:

- Смотрите, дети, это еврей, он вас обманывает, во всём виноваты злокозненные евреи. У них под землёй мировое правительство. При чём здесь Англия?

При этом не нужно думать, что мы описали всю сферу деятельности мистера Гайдамака. НИКАКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НЕГО НЕТ, поэтому он, кроме вышеперечисленного карнавализма, является советником министерства иностранных дел Казахстана, инвестором в сельскохозяйственный сектор Башкирии и прочая, и прочая, и прочая. Сферой интересов Соединённого Королевства является вся планета и наш сегодняшний герой «за всё в ответе». Перефразируя известную формулировку Велемира Хлебникова, это зиц-председатель Земного шара.

19.10.2005
Смерть партийного чиновника



Умер Александр Николаевич Яковлев, член Политбюро ЦК КПСС, один из наиболее информированных «небожителей» Советского Союза. Считается, что Яковлев родился в ярославской деревне, во время войны сражался в морской пехоте, затем пошёл по партийной линии. В 1958 году малообразованного выдвиженца направили на стажировку в Колумбийский университет – редкость очень большая, чтобы не сказать невероятная.

В партийном раскладе 60-х годов Яковлев был человеком Шелепина, по мере роста «Железного Шурика» укреплялись и его позиции. После отстранения Хрущёва Яковлев стал первым заместителем заведующего отдела пропаганды ЦК. После опалы Шелепина Яковлева задвинули послом в Канаду, где он пробыл десять лет – с 1973 по 1983 год. На этой должности он показал себя очень хорошо – это было время массовых закупок хлеба. В период краткого правления Андропова Яковлеву видимо делают большие авансы, он знакомится с Горбачёвым и затем входит в его команду.

В среде советских патриотов существует устойчивая легенда о Яковлеве как о гонителе русской культуры и сионисте. Основанием для этого является статья «Против антиисторизма»,

опубликованная в 1972 году и послужившая предлогом канадской опалы. На самом деле слова для советского человека не значат ничего. Он может сказать что угодно и в любой последовательности. Важен приказ. Яковлев выполнил тогдашнюю установку своего хозяина и скорее всего даже не писал статью, а только завизировал текст референта. Совершенно неверно считать Яковлева и «отцом перестройки». Не было бы приказа свыше и Яковлев спокойно находился бы на своём посту в Канаде ещё лет двадцать. (Это вполне вероятно – Добрынин послом в США проработал 24 года.)

Будучи с 1986 года главным советским идеологом, безынициативный и недостаточно образованный Яковлев успешно завалил дело трансформации государственной риторики. Его попытка продолжить хрущёвский реабилитанс выглядела абсолютно неуместной. У образованных людей «восстановление исторической справедливости» по отношению к Бухарину или Каменеву вызывало только хохот. Что работало в 1956-1966, через двадцать лет оказалось нелепым анахронизмом.

Яковлев принадлежал к узкой группе членов Политбюро и ЦК, совершивших в августе 1991 года антигорбачёвский путч. (Кроме Ельцина, сюда можно отнести Шеварднадзе, Назарбаева и ещё нескольких человек.) 29 июля Яковлев ушёл с поста в президентском аппарате, 15 августа порвал с КПСС, а 18 числа вошёл в НАСТОЯЩЕЕ «ГКЧП», которое арестовало горбачёвское руководство, задним числом обвинило растерянных чиновников в создании ГКЧП №1 и в путче, а затем частью убило, частью посадило в тюрьму.

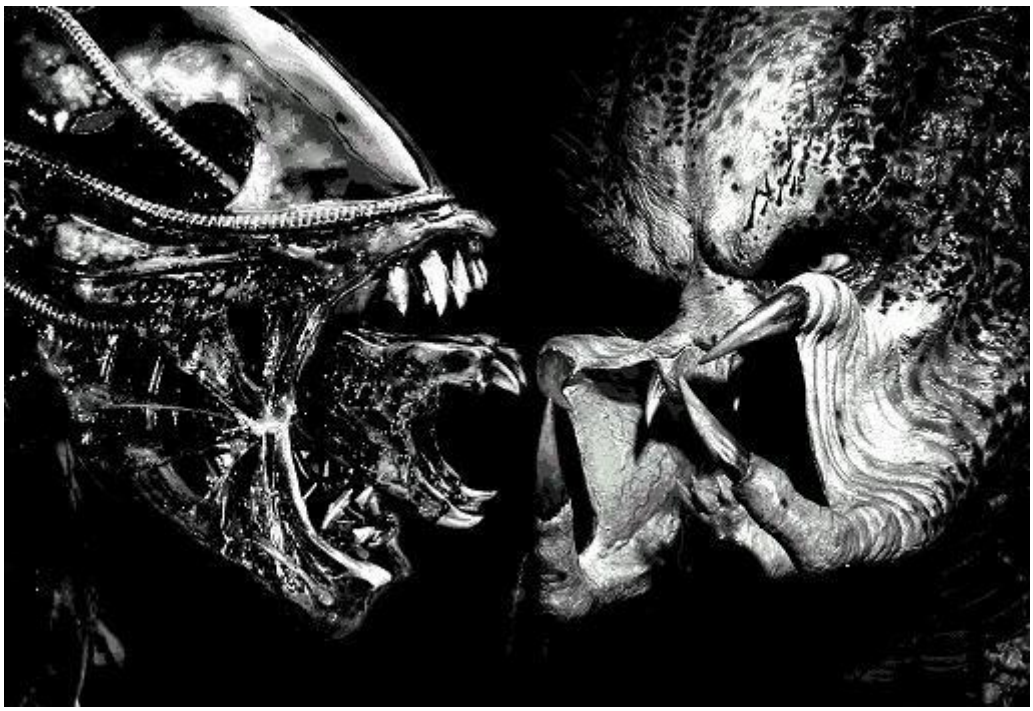
Надо сказать, что после путча черепахоподобный Яковлев был сразу же оттеснён нахрапистым Ельциным на второй план. Вместе с тем роль Яковлева в 1992-1995 годах была весьма важной. Под его патронажем оказались СМИ и в конечном счёте именно он внедрил в массовое сознание официальную интерпретацию августовских событий. Впрочем, сделать это было легко – на эту же версию работали СМИ ведущих стран Запада.

Последним фиаско Яковлева явилась возня вокруг российской социал-демократии. Вновь взяв на себя роль партийного идеолога, престарелый и косноязычный Яковлев не смог связать двух слов и в сущности завалил выигрышный проект. В большинстве восточноевропейских стран социал-демократия процветает и часто находится у власти. В РФ это полумаргинальная группа политических неудачников.

Как водится в советской культуре, бесцветному чиновнику Яковлеву дали звание российского академика и писателя. На Западе особых лавров идеолог-неудачник не сыскал. Дали венесуэльский орден Боливара, да сделали почётным доктором трёх второстепенных университетов. Один университет находится в Японии, а два других в некоей европейской стране. Какой – догадайтесь сами.

24.10.2005

Я русский, русский, русский, а вовсе не Чужой



21 октября исполнилось 60 лет знаменитому Никите Михалкову. Никита Сергеевич человек красивый, талантливый, богатый и счастливый. Э-э, неглупый. Любящий отец. Такие люди естественно вводят окружающих в грех зависти. По поводу юбиляра в отечественной культуре постоянно раздаётся шипение, но, в общем, ничего конкретного люди сказать не могут. Ну, «дела» ведёт нахраписто. Да мало ли. На фоне «приватизации» Михалков агнец Божий. Немного «барин» и «сноб». Ну, так ему и идёт. Опять же на фоне «новых русских» это вершина культуры и вкуса. Холуйство перед властью? Зачем же бросаться словами - Никита Сергеевич не доносчик, в советское время фильмы о Ленине не снимал. Вёл и ведёт себя достойно. К Кремлю близок, да. А что, это криминал?

Следует обратить внимание ещё на один момент. Михалков – русский с внешностью красивого породистого европейца. Естественно, у, в основном, еврейской и азиатской «советской интеллигенции» это вызывает расовую неприязнь: «лупоглазый снежок», «ариец недорезанный», «русская вошь». Это нормально. Надо терпимо относиться к расовым предрассудкам советской интеллигенции. Похоже, Михалков так и относится, никогда не срываясь в ксенофобию. Вот ему и ещё один плюс.

Однако… Как-то уж всё очень хорошо. Отец Михалкова - известный детский писатель и общественный деятель, из старинного дворянского рода. Мать – дочь русского интеллигента художника Кончаловского, внучка знаменитого Сурикова. Почему же их не убили после 1917 года? На худой конец - не разорили, не довели до сумасшествия, не опустили на социальное дно? Почему беспартийный дворянин Сергей Михалков мог написать гимн Советского Союза? Как говорится, «с таким счастьем и на свободе». Похоже, что многого мы о семействе Михалковых не знаем, не видим, не замечаем. Есть в этом роду передающееся из поколения в поколение «петушиное слово», оберегающее ото всех превратностей судьбы и открывающее все двери.

Среди утят ходят упорные слухи о том, что все «образцово-показательные русские» в СССР/РФ объединены в одну… ну, в общем, объединены и подчиняются Метрополии непосредственно. В обход колониальной «советской власти» с её местечковыми пигмеями. Им обеспечивается относительная свобода, возможность выхода на Запад, материальный достаток. А в обмен… в обмен требуется абсолютная лояльность к Метрополии и сам факт существования. То есть

«русские» должны жить здесь и изображать из себя русских самим фактом своего бытия. Вроде зверей. «По улице слона водили».

На первый взгляд такой слон зверушка автономная. Ну, живёт, кушает свёклу, показывает себя в цирке. Однако мир, по которому он «слоняется» сильно «перепаян». Так что постоянно вылезают разные неудобьсказуемые детали. Если конечно приглядеться. Вроде выступает слон на арене, крутит мячик. А заглянули ненароком за кулисы и увидели странную картину. Стоит наш слоник у агрегата, от агрегата к его боку идёт прозрачный шланг, по шлангу в слоника накачивается чёрная жидкость. Вокруг стоят четыре осьминога в скафандрах, пересвистываются непонятной морзянкой. КАРТИНА.

Вокруг семейства Михалковых утятами замечено много странностей. Расскажем только об одной.

Никита Сергеевич Михалков любит говорить о своём столбовом дворянстве, показывать ветвистые генеалогические деревья. Спору нет, Михалковы (точнее, МихАлковы) входили в состав русской аристократии, были породнены с Трубецкими, Толстыми и т.д. Поскольку слой аристократии всегда тонкий, легко можно установить родственную связь между аристократом «А» и аристократом «Б». Любой «А» является родственником и Толстого, и Пушкина, и самого государя императора.

Поэтому вместо растекания по нарисованному Никитой Сергеевичем древу, расскажем не о «троюродном внучатом племяннике сводного дедушки жены от первого брака», а о родственнике близком, которого почему-то Михалковы в упор не замечают.

Дед Никиты Сергеевича Владимир Александрович Михалков после революции стал советским спецом и активно занялся птицеводством. В частности, промышленным выращиванием уток. С благоговением Владимир Александрович получал из Лондона посылки с утиными яйцами, лично их распаковывал, чуть ли не высиживал. Яйценоские утки «индийский бегун» стали пунктиком Владимира Александровича. Кстати, он был не чужд литературного труда и о пользе уток написал отдельную брошюру. Кроме утят, красный спец Михалков вырастил троих сыновей. Старший – это всемирно известный Сергей Михалков. А вот про среднего и младшего известно мало. Перед войной и тот и другой пошли служить в войска НКВД. Судьба среднего непримечательна, а вот официальная биография младшего – Михаила Владимировича, заслуживает подробного рассмотрения.

В 1941 году он попал в плен под Киевом. В лагере дал деньги немецкому охраннику, чтобы тот его освободил. Охранник деньги взял и привёл Михалкова в барак, где находились приговорённые к смерти евреи. На следующий день евреев в количестве 800 человек расстреляли вместе с Михалковым и зарыли в землю. Но умный Михалков только прикинулся мёртвым и, подобно героине «Убить Билла», ночью выбрался из могилы. Подкормился в ближайшей деревне, пошёл прорываться к нашим. Немцы его снова арестовали и направили в другой концлагерь. Там расстреливали каждого десятого, Михалков оказался девятым. В лагере он вместе с секретарём Сумского обкома Цвентарным и капитаном НКВД Бойко создал подпольную группу, организовал массовый побег пленных. За это после войны получил орден Славы третьей степени. Пробираясь к линии фронта Михалков опять был задержан немцами, но заявил, что является отбившимся от части немецким военнослужащим. В этом ему помог немецкий язык, выученный до войны в погранШколе НКВД. Тогда ничего не подозревающие немцы предложили Михалкову стать переводчиком в штабной роте дивизии СС «Великая Германия». На этой должности Михалков связался с подпольем, передавал информацию за линию фронта, снабжал партизан оружием. Потом пришлось поездить по Европе: Румыния, Венгрия, Швейцария, Турция, Польша, Германия, Франция. Во Франции работал с резидентурой ещё царского генштаба. В 1944 году Михалков руководил партизанским отрядом в Латвии. Собрал важные разведданные, надо было переходить к своим. Недолго думая, убил капитана СС, переоделся в его форму и пошёл к линии фронта. Напоролся на полевую жандармерию, бежал. При прыжке с пятиметровой высоты повредил позвоночник и сломал руку. Доковылял в форме до латышского хутора, потерял сознание. Хозяин-латыш доставил его в немецкий госпиталь. Очнувшись в госпитале, назвал себя капитаном Мюллером из Дюссельдорфа, получил новый документ. Так Михалков стал капитаном танковой дивизии СС «Мёртвая голова». Сослуживцы стали присматриваться к капитану, который плохо знал матчасть и техническую терминологию. Тогда для маскировки Михалков сочинил строевую песню для своей роты «Где Гитлер – там победа». После этого удостоился похвалы начальника-генерала. Но находиться долго на этой должности было опасно. Михалков снова бежит и оказывается в Познанской школе военных переводчиков. 23 февраля 1945 года он, наконец, переходит линию фронта и оказывается в расположении советских частей. По пути убивает двух немцев, отнимает у них подсумки с бриллиантами и закапывает клад в землю. На чёрный день. Бриллианты лежат в Польше как в сейфе до сих пор. Но тут возникает трудность. От волнения Михалков не может сказать по-русски ни слова. Из-за стресса язык полностью забыт. Поэтому Михалкова начинают пытать, надевают кандалы и сажают в яму. К счастью, недоразумение постепенно разрешается, Михалков устраивается работать в СМЕРШе. Но через некоторое время его обвиняют в том, что он в Познани готовился к заброске в советский тыл и начинают пытать. Пытки продолжаются четыре года. К сожалению, Сергей Михалков не может помочь своему брату, так как имеет ошибочные сведения, что тот был расстрелян с евреями в 1941 году. Наконец, Михалков-старший узнаёт правду. Вступается за брата и его возвращают работать в органы. Десять лет он курирует деятельность известного мага и гипнотизёра Мессинга, а затем становится преподавателем в высшей школе КГБ и автором патриотических песен и книг.

Это буквальный пересказ бреда, время от времени появляющегося на страницах российских газет. Его основа - воспоминания самого Михалкова-младшего. Можно подумать, что перед нами выживший из ума шизофреник. Так нет. Михаил Владимирович уважаемый человек, член Союза Писателей, Ассоциации жертв незаконных репрессий, Совета ветеранов-журналистов, почётный академик Пушкинской академии, автор многих книг. Имеет три ордена и двенадцать медалей.

Только Никита Сергеевич рядом со своим дядей предпочитает почему-то не светиться. Да и его старший брат – Андрон Кончаловский. Кстати, считается, что Андрон взял себе этот псевдоним (на самом деле он Андрей) из-за «западного звучания». Это как сказать. Михаил Михалков до недавнего времени был известен в Союзе писателей под псевдонимом «Андронов».

25.10.2005
Рамблер

В соответствие с утверждённым планом, наше издание зарегистрировано в списке Рамблера. Редакция долго спорила, по какой рубрике провести «Утиную правду». Друг Утят склонялся к «СМИ», было предложение зарегистрироваться по отделу «Литература». Наконец Галактический Совет проголосовал за «Политику». От «СМИ» решено отказаться, так как наша маленькая газета пока не может конкурировать с мощными изданиями и будет оттеснена вниз рамблеровского списка. Рубрика «Литература» признана излишне узкой. «История» собрала на голосовании ноль голосов. Так что мы теперь «политики». Будем отслеживать статистику и регулярно сообщать читателям о достигнутых результатах.

26.10.2005
Давайте посчитаем

Если посмотреть на Великобританию с точки зрения современной статистики, то окажется, что это государство не такое уж и большое. Можно даже сказать, среднее.

По численности населения УК занимает 20 место, по территории – 78, по размеру валового национального продукта – 4. Даже в рамках ЕС Англия занимает второе место по численности населения и валу, сильно уступая Германии.

Однако Англия страна очень коварная, замаскированная. Три её части носят другие названия и считаются независимыми государствами. Это Канада, Австралия и Новая Зеландия. Если тщательно изучить основные законы этих стран, то становится ясно, что и в политическом, и в экономическом, и в военном отношении это всего лишь провинции огромного государства, управляемого английской королевой. Каковы же размеры «Великой Великобритании»?

название	**терр.**	**насел.**	**нац.прод.**
Великобритания	242	59,5	1 680
Канада	9 958	31,3	757
Австралия	7 682	19,2	431
Новая Зеландия	270	3,8	63
ИТОГО:	**18 152**	**113,8**	**2 931**

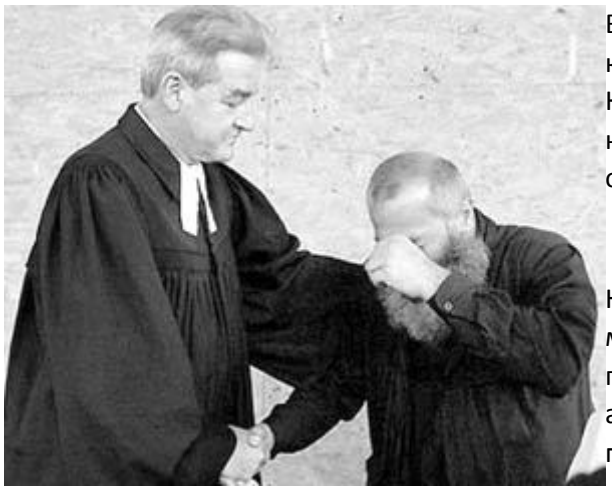
(Территория в сотнях тысяч кв.км., население в миллионах на 2000 год, национальный продукт в миллиардах долларов на 2003 год.)

Как видим, всё не так плохо. Замаскированная британская империя занимает первое место в мире по площади (второе - РФ с 17 075, третье - Китай с 9 571), одиннадцатое - по населению и третье - по валовому продукту (первое США - с 10 946, второе - Япония с 4 390, четвёртое - Германия - с 2 085).

Но это ещё не всё. Это лишь видимое (относительно видимое) ядро колоссальной империи. Есть британское Содружество, куда входят почти все бывшие (т.е. перекрасившиеся) колонии Англии. Есть и ещё «кое-что». В целом УК прочно удерживает позиции субгегемона, т.е. второго по мощи государства Земного шара, находящегося в жёсткой оппозиции к мировому лидеру.

27.10.2005

Всесильный азиат расплакался, столкнувшись с европейским правосудием



В Швейцарии осудили на восемь лет осетинского кровника Калоева. Не помогли ни привезённые с Кавказа пакетики кураги и долларов, ни националистические меречения скороспелой осетинской интеллигенции.

Напомним, что Калоев, недовольный медлительностью европейского правосудия, приехал в Швейцарию с ножом мал-мала резать авиадиспетчера, по его мнению, виновного в гибели калоевских родственников.

В российских СМИ уже давно идёт вал восторга по поводу азиатско-африканского правосудия. О «законе гор» (вариант «закон тайги», «закон джунглей») снимаются фильмы, поются баллады. При этом «закон Европы» - современная юриспруденция, давно сломавшая хребет обитателем гор и лесов на территории цивилизованных государств, изображается интеллигентским соплежуйством и раскисляйством.

В принципе, осетины сейчас действуют правильно, по крайней мере, понятно. Молодой этнос нуждается в создании собственных ритуалов и собственной истории, ему необходимо местное «обычное право» противопоставить праву универсальному. К тому же судьба мстителя Калоева хорошо подходит для создания националистической легенды. А вот почему на осетинских подпевках мы видим часть московской интеллигенции, это большой вопрос. Кому-то очень выгодно изобразить Россию, ещё сто лет назад бывшей страной высочайшей правовой культуры, родиной шариата, кровной мести и взяток.

28.10.2005

Ещё не Иран, уже не Турция

В июле текущего года американцы назначили нового посла в России. Им оказался Уильям Бернс, арабист, бывший посол США в Иордании и помощник госсекретаря по Ближнему Востоку. Нетрудно заметить, что данное кадровое решение стопроцентно копирует аналогичные действия Лондона.

Как известно, в сентябре прошлого года Великобритания заменила своего посла в Москве Родерика Лайна, специалиста по России, на арабиста Энтони Брентона (см. материал от 13 июня). Бывший посол США, Вершбоу, разумеется, тоже специализировался по России. Американские бихевиористы в русских делах предпочитают автоматически копировать главных акционеров российской «Фирмы», т.е. англичан.

Произошедшая «рокировочка» свидетельствует о дальнейшем понижении международного престижа РФ. В восприятии Запада Россия всё больше превращается в сырьевой придаток, управляемой компрадорской буржуазией, к тому же со всё более сильным мусульманским оттенком.

Понятно, не только то, в каком контексте воспринимается РФ на Западе, но и что Запад интересует в России больше всего, а также что Россию ждёт в долгосрочной перспективе. Что такое Турция? - Иран без нефти. Нефти нет, надо развивать промышленность, строить дороги. Нефть есть – начинаются гаремы, рахат-лукум, «удвоение». Россия ещё не Иран, но уже не Турция. В Турцию постепенно превращается отходящий к ЕС безнефтяной запад СССР.

31.10.2005

Наш паровоз в Нью-Йорк летит

В начале XIX века промышленники Демидовы посылали крепостного мастера Е.А.Черепанова в Швецию, Нидерланды и Англию для обучения премудростям механики. Талантливый левша выведал в туманном Альбионе устройство паровоза, и воспроизвёл заморское чудо техники на нижнетагильском заводе в 1834 году.

Почин талантливого самоделкина получил своё развитие при советской власти. Через столетие с небольшим некий паровозных дел мастер из Подмосковья с лёгкостью необыкновенной надул хвалёные американские и британские спецслужбы и похитил куда более охраняемые секреты, чем устройство паровоза. Об этом поведала в "Бюллетене по атомной энергии" №8 за 2005 г. внучка знаменитого разведчика Елена Квасникова (в соавторстве с А.Матущенко).

Повествование сие настолько занимательно, что хочется дословно воспроизвести некоторые отрывки для читателей "УП".

«Леонид Романович Квасников родился в 1905 в г. Узловая Тульской губ. в многодетной семье железнодорожного служащего. В 1922 окончил железнодорожное техническое училище и был

направлен на работу в паровозное депо Московской окружной железной дороги. В 1929 [т.е. после семилетнего перерыва в учёбе] *поступил в МХТИ им.Менделеева, а в 1935 - в аспирантуру МИХМ-а, работал над диссертацией по теме усовершенствования производства снарядов. В 1938 был приглашен в ЦК партии, где получил направление на работу в НКВД. Там же ему разъяснили, что он будет работать по специальности «в плане новейших научных разработок», а также что у него «подходящая» биография и все родственники уже «взяты на учет».*

В НКВД Квасников был ***сразу же*** *назначен заместителем начальника отдела научно-технической разведки, а* ***в 1939 г. возглавил отдел****. По его словам, «после моего оформления в отделе НТР* ***я обнаружил трех человек. Все новички****. А во всех странах в начале войны людей, ориентированных на сбор разведданных по науке и технике, было не более 5-6 человек.*

Никаких ориентировок в смысле выбора приоритетов научных направлений, по которым должна была осуществляться разведка, мне никто не давал. Первое задание, направленное мною в наши резидентуры, состояло в том, чтобы первостепенное внимание они обратили на разработки в области использования атомной энергии как для создания нового вида оружия, так и для нового вида энергетики».

Как отмечается в записях Квасникова, *«в 1940г. из Лондона от резидента Горского пришли первые материалы на мой запрос. Считаю большим успехом нашей разведки, что мотивированное письмо английских ученых Пайерлса, Хальберна и Коварского о необходимости начала развертывания работ в государственном масштабе по созданию ядерного оружия практически одновременно легло на стол Черчилля и на мой стол в Москве. К сентябрю 1941 г. я имел полный текст доклада этих учёных правительству Англии (70 страниц) и целую подшивку телеграмм от Горского о развитии работ по созданию атомной бомбы в Англии».*

Очнулся Иван-дурак на незнакомом месте: «Кто я? Где я?» Ан глядь: тут уже добрые феи несут лучшие французские вина и пироги с сёмужьей икрой на золотых подносах.

«В конце декабря 1942 Л.Р.Квасников был освобождён от должности начальника научно-технической разведки на время зачисления «в действующий состав». В марте 1943 г. он с семьей согласно официальной легенде прибыл в Нью-Йорк на работу в «Амторг»...

Вот что писал Квасников о том периоде:

«В Америке я опять оказался почти один. Оперативного состава по существу не было. Но я отметил двух толковых молодых людей, работавших в других направлениях разведки. Я связался с Москвой и забрал их себе. Это были Анатолий Яцков и Александр Феклисов. Они и были потом основными работниками, встречавшимися с людьми, через которых я получал материалы от физиков, работавших непосредственно в Лос-Аламосе. Яцков вышел на связь с Гарри Голдом, через которого мы получали материалы от Клауса Фукса».

Далее Квасников перечисляет, что помимо данных по реакторам, выделению урана-235, схемы устройства бомбы, он передавал и пакеты с урановой рудой, и ТВЭЛы, и много чего ещё.

Временно оставив пост **начальника** Отдела научно-технической разведки, Квасников оказался в роли **курьера**. Делать было нечего, невесть откуда взявшиеся агенты несли документацию и материалы пачками. Оставалось только удивлённо на это взирать:

«Иной раз сам удивляюсь, почему люди соглашались с нами работать. И делаю вывод, что научно-техническая разведка возможна только в том случае, когда с обеих сторон срабатываются люди, которые не только в идейном плане разделяют взгляды друг друга, хотя это и весьма немаловажно, но и когда эти люди испытывают взаимные симпатии, когда

передающая сторона понимает, что информация попадает заинтересованным специалистам. А ведь из центра ***я получал только лишь самые генеральные ориентировки, первые вопросы по полученным материалам задавал я, а не наши ученые из Москвы. Наши информаторы должны были чувствовать, что имеют дело если не с равным, то по крайней мере с достаточно грамотным специалистом.*** *Это заставляло влезть в проблему досконально.*

...Ученые, которые передавали информацию, зачастую писали её от руки, поэтому документы имели форму писем. А что такое письма: иной раз своим-то близким никак не заставишь себя черкнуть пару строк. А здесь совершенно бескорыстно с огромным риском люди исписывали целые страницы. Они должны были верить, что их письма читает друг, а не абстрактная страна, которая строит светлое будущее. Насколько мне и моему ближайшему окружению удалось сыграть эту роль, можете судить сами».

Курьер на такой ответственной должности должен испытывать постоянное чувство страха и не иметь времени для раздумий о том, как да почему... По кочану!

О том, как это достигалось, Елена Валентиновна пишет:

«Дед рассказывал также, что над всеми, кто тогда работал в ведомстве Берии, висело страшное слово «дезинформация», которое было чревато быстрым отзывом в Москву и немедленным попаданием в подвалы Берии.

Поэтому надо было настолько ориентироваться в проблеме, чтобы не пропустить в Москву те данные, которые вызывали хотя бы малейшее сомнение.

В декабре 1945 Квасников вернулся в Москву. В начале 1946 познакомился с Курчатовым, вместе с которым много работал, особенно первое время после возвращения. ... До 1964 возглавлял научно-техническую разведку КГБ, уволен в запас в чине полковника... После этого работал во Всесоюзном институте межотраслевой информации».

Осенью 1949 Квасников получил орден Ленина, а в 1996 - звание Героя России (посмертно). Елена Валентиновна сетует, что *«о деде было написано много... были попытки сделать из некоторых фактов его жизни журналистские «находки века», либо ложно сенсационные, либо грубо безнравственные».*

По-моему всё настолько ясно, что я ограниваюсь цитированием с минимальными комментариями. Sapienti sat.

(Pelikan)

02.11.2005

Следующим генерал-губернатором Канады будет цефалоид с Гаммы Эридана

В августе этого года произошло назначение нового генерал-губернатора Канады. Должность генерал-губернатора, эквивалентная должности президента в парламентских демократиях, носит протокольный характер. Её предназначение заключается в персонификации контроля над доминионами со стороны Лондона. У генерал-губернатора есть печать и подпись. Без этого никакие изменения основных законов страны невозможны. Генерал-губернатор – человек-предохранитель. Ставить печать и подпись он может только по личному приказу английской королевы.

В этих условиях генерал-губернатором может быть кто угодно. Простор для политкорректности открывается необычайный. На этот раз на декоративную должность выбрали гаитянку Микаэль Жан. Микаэль популярная канадская тележурналистка. Как и все граждане Канады, она испытывает звериную ненависть к США. Когда в Нью-Йорке произошла трагедия 911, возмущённая Микаэль заявила в телеэфир, что весьма удивлена потоком соболезнований в адрес США в то время, как в Руанде гибнут сотни и тысячи людей.

Назначение Микаэль произошло совершенно неожиданно и вызвало удивление даже у её коллег-телевизионщиков. Это обычная практика Лондона – дополнительный плевок в сторону формальной независимости Канады, Австралии и Новой Зеландии. Ведь генерал-губернатор кроме всего прочего является главой местных вооружённых сил. И вот седовласые генералы вынуждены узнавать о назначении своего главы из теленовостей и тянуться по струнке перед очередной шуткой Лондона. С предыдущим генерал-губернатором положение было не менее щекотливое. «На Канаду» в Лондоне поставили китаянку Адриенн Кларксон, родившуюся в Гонконге. Зная английский юмор, можно только догадываться, кто сменит гаитянку.

11.11.2005
Сообщение

С 3 по 10 ноября "Утиная Правда" не выходила, так как Друг Утят попал в автомобильную аварию. Кроме того, был выведен из строя основной компьютер редакции. Благодаря самоотверженной работе утят, последствия неблагоприятного развития реальности ликвидированы. Работа компьютера восстановлена, потери данных нет. ДУ пробил лбом переднее стекло автомобиля и получил небольшое сотрясение мозга. Полученная травма никак не повлияла на интеллектуальные способности Гениального Существа. Они по прежнему безграничны.

Следствие установило, что оба события являются результатом неблагоприятной контаминации и носят случайный характер. Следует особо обратить внимание на выдержку и самообладание ДУ, который в последний момент остановил отправку в Нижний Новгород спецкомиссии утят-драчунов. Нам всем надо учиться дальновидности и хладнокровию Друга Утят, способного не

поддаваться сиюминутным порывам некоторых горячих голов. Толерантность, терпимость, желание не искать виновных, но каждому дать возможность оправдаться - это фирменный стиль нашего движения.

С понедельника газета будет выходить в обычном режиме.

14.11.2005

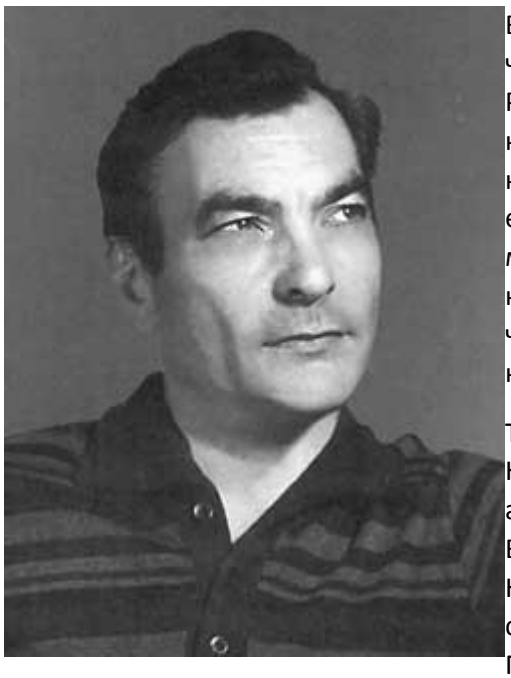
В кругу измены

По просьбам читателей мы продолжаем публикацию материалов о семействе Михалковых.

Несмотря на принадлежность к столбовому дворянству, особых достижений у этого рода не было. В Брокгаузе нельзя найти ни одной персоналии. Не было среди «МихАлковых» ни крупных государственных деятелей, ни деятелей культуры, ни промышленников. Однако фамилия эта всё-таки прогремела. В начале 20 века оставили Михалковы след в истории старой России.

У основоположника рода советских Михалковых – «утиного Бога» Владимира Александровича была сестра Марья. Марья в 1902 году вышла замуж за бессарабского помещика и винодела Владимира Кристи. От Кристи у неё родилось четверо детей. В один прекрасный момент муж приревновал Марью Александровну к своему дяде, 52-летнему князю Петру Николаевичу Трубецкому (см. фото в начале статьи), и не долго думая, дядю убил. На глазах жены. Это происшествие всколыхнуло всю Россию. Трубецкой был видным общественным деятелем, репрезентативной фигурой русской аристократии – егермейстером и губернским предводителем московского дворянства. Поступок Кристи, кроме естественного нарушения уголовного кодекса, был также нарушением кодекса дворянской чести. Соперника можно было вызвать на дуэль, но никак не убивать. Тем не менее, в действие были приведены ОСОБЫЕ рычаги и Кристи удалось отвертеться от наказания. По Высочайшему повелению он был сослан в своё бессарабское имение, а мадам Михалкова-Кристи вскоре вышла замуж за другого родственника убитого – Петра Владимировича Глебова.

Зловещий оттенок на произошедшую трагедию бросает последующая судьба мужей Марьи Михалковой. Кристи во время событий 1917 года показал себя активным революционером, стал комиссаром Временного правительства в Бессарабии, а затем занял должность министра внутренних дел в правительстве местных сепаратистов. Что касается Глебова, то он был членом ЦК партии октябристов, после октября 17-го перешёл на сторону большевиков и служил в Красной армии (занимался комплектацией кавалерийских частей). Всё это задним числом придаёт убийству Трубецкого не только бытовой, но и политический оттенок.



Весьма поучительной является судьба младшего сына четы Глебова-Михалковой – Петра Петровича Глебова. Родившись в 1915 году, он стал второстепенным актёром-неудачником и прозябал до сорокалетнего возраста, пока, наконец, не поймал птицу счастья – в конце пятидесятых ему довелось сыграть Григория Мелихова в многосерийной экранизации «Тихого Дона». Тогдашняя критика умилялась талантливой игре простого советского человека, несомненно, выходца из социальных низов, который «благодаря советской власти» и т.д. и т.п.

Так круг замкнулся. Трубецкого Кристи убил в Новочеркасске в день перенесения праха казачьей аристократии в усыпальницу нового войскового собора. Ветвь Трубецких, к которой принадлежал Пётр Николаевич, считалась казацкой и имела пай в одной из станиц Войска Донского. Казаками были и Кристи с Глебовым. Разумеется, «почётными». Это была игра. В момент приписывания к казакам русские аристократы в шутку дарили дорогие подарки, традиционно требовавшиеся от новичков казацким кругом.

Это прекрасный символ произошедшего с Россией. Социально опущенного хозяина англичане заставили играть слугу-"казачка" в мыльной опере, а потом «хорошо устроили в зоне». «За актёрское мастерство».

15.11.2005
Красные

К началу XIX века у европейцев сложилась относительно устойчивая система политических цветовых ассоциаций. Связано это было с несколькими обстоятельствами, в значительной степени – с цветами военной формы. В эпоху наполеоновских войн существовала большая разношёрстность мундиров, объясняемая необходимостью различения небольших воинских соединений для оперативного руководства на поле боя. Тем не менее, по этой же причине в мундирах каждой нации превалировали те или иные цвета. В австрийской армии это был белый, в русской – зелёный, во французской – синий. Исходя из этого преимущественно и закрашивались владения на географических картах XIX-XX вв. Строгого различия не было, но территория Россия обычно выделялась зелёным цветом, Австрии - светло-жёлтым (белый цвет на цветной карте был невозможен, к тому же здесь была аллюзия общеимперского флага). Франция была синей и, чтобы подчеркнуть отличие между «старым и новым режимом», красная, или точнее, розовая. Красный цвет – цвет английских солдат - устойчиво принадлежал Британской империи.

После революции 1917 года на советских картах старой России оставили зелёный цвет, а СССР стали красить в красный. Постепенно СССР, подобно Франции, выцвела до розового. Великобританию и её владения на советских картах выделяли сначала тоже красным, а затем зелёным цветом.

Любопытно, что в XIX веке, в период оголтелой поддержки Лондоном революционного движения в континентальной Европе, английские пропагандисты имели наглость заявлять, что цвет английской армии это цвет революции и вообще сухопутная армия Англии это революционная армия Кромвеля, имеющая мало отношения к декоративной монархии. При этом подчёркивалось,

что военно-морской флот Соединённого королевства является флотом Его Величества, а армия в целом официального монархического титулования не имеет. Т.е. можно сказать «флот Его Величества» или «полк Его Величества», но нельзя сказать «армия (войска) Его величества».

16.11.2005

От Иосифа Виссарионовича Сталина к Лакшми Нивасовичу Металлину

На днях английский миллиардер индийского происхождения Лакшми Миттал приобрёл у Украины колоссальный Криворожский комбинат.

Металлургическая промышленность СССР создавалась непосильным трудом на сталинской каторге, в мегафон английские агитаторы орали ополоумевшему обывателю: «Стране нужна сталь!» В конце концов СССР по выплавке стали занял первое место в мире. Сколько русских крестьян погибло в результате «большого скачка»? Миллион? Два? Пять? Сейчас уж и не сосчитать. Теперь самая мощная металлургия мира переходит под НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ контроль Лондона. Точнее менее опосредованный. Ведь господин Миттал индиец, гражданин независимого члена Содружества. При чём здесь метрополия?

Подобно Абрамовичу, основная функция Миттала заключается в «роскошной жизни». Мистер Миттал купается в бассейне, дно которого усыпано драгоценными камнями, устраивает процессии слонов, тратит десятки миллионов долларов на роскошные сабантуи. При этом он никак не может объяснить происхождения своих богатств. Миттал родился в глубинке, потолок его семьи – маленький заводик с устаревшим оборудованием. Ноу хау Миттала, позволившее сколотить ему биллгейтсовское состояние, это крайне рискованная скупка убыточных металлургических предприятий и вкладывание в их модернизацию миллиардов долларов. То есть бизнес Миттала идёт задом наперёд. Он сначала тратит деньги, и деньги огромные, а потом их возвращает. Не нужно быть большим экономистом, чтобы понять, что это тактика государства, а не частной компании. К тому же сделки Миттала всегда связаны со сложным переговорным процессом на политических верхах Индонезии, Казахстана, Германии, Украины, США, Польши и т.д. Это не столько экономические, сколько политические решения, для которых у частной компании нет ни средств, ни механизма. Частная фирма может купить землю, месторождение, частное предприятие, но ей крайне затруднительно установить контроль над огромным убыточным производством, опутанным сетью государственных дотаций и преференций. Это работа для МИДа крупного государства. Хвост такой деятельности на минуту обнажился во время предвыборной кампании Блэра, когда его обвинили в протекции интересов Миттала в Румынии. Речь шла об официальной поддержке на уровне министерств.

Если проанализировать список наиболее богатых граждан Великобритании, то сразу бросается в глаза, что на самом верху непропорционально много выходцев из других стран. Это русские, индийцы, китайцы, на худой конец шведы. Это не означает, что командные высоты в английской экономике принадлежат иностранцам. Дело в другом. Верхушка экономической пирамиды Великобритании замаскирована при помощи зиц-председателей. Лица наверху мелькают как в калейдоскопе, но НАСТОЯЩИЕ собственники находятся пониже. Их собственность исчисляется не азиатскими миллиардами, а европейскими миллионами. У кого сто миллионов, у кого пятьдесят. Свои 50-100 миллионов семьи английской знати держат столетия и не отдадут никому. Ниже идёт мелочёвка, выше – зона рискованного АНОНИМНОГО бизнеса всё той же знати. Рано или поздно состояния нуворишей лопаются и… их капиталы переходят к «серой тысяче» подлинных

властителей Британии. Как говорят англичане, «когда новые деньги пляшут, старые деньги ждут». Ждут, когда они перестанут плясать.

Иными словами, переваривание «советского пирога» идёт в два этапа. Сначала колоссальные куски государственной собственности закрепляются английским государством за периферийными зиц-председателями. Затем новоиспечённые нувориши дохнут и отрыгивают полупереваренные куски на более низкий этаж пищевой пирамиды. Здесь миллиарды пилятся «серой тысячей» на миллионы и перевариваются полностью. Без лишнего шума и навсегда.

17.11.2005
Сделаем как детей

Англичане любят насмехаться над доверчивостью соседей- европейцев. Любимая история англичан – про то, как в 20-х годах прошлого столетия чех Виктор Ластиг неоднократно продавал сталелитейным магнатам Эйфелевую башню.

Однако ровно в то же время шотландец Артур Фергюсон неоднократно продавал доверчивым англичанам «Биг Бэн» за 1000 фунтов, Трафальгарскую колонну - за 6000 и даже получил 2000 залога за Букингемский дворец.

А если копнуть еще глубже, в английский феодализм?

В начале XVIII века по северной Европе бродил человек, который называл себя уроженцем острова Формозы (нынешний Тайвань). Белокожий блондин молился луне и солнцу, говорил на тарабарском языке, спал стоя и ел перчёное сырое мясо. В 1702-м "формозец" прибыл в Голландию, где встретился с Уильямом Иннесом, шотландским священником. Тот дал ему имя - Псалманазар и попытался обратить в христианство.

Через год формозец объявился в Лондоне. Слава дикаря росла. Он сделался модным гостем в лучших домах, давал уроки формозского языка за бешеные деньги и передавал английским ученым тексты ритуальных формозских песен. Через пару лет он написал книгу "Историческое и географическое описание Формозы", в которой поминал формозские публичные казни, полигамию и жертвоприношение 18 тысяч мальчиков каждый год. После чего был приглашен в Оксфорд переводить христианские книги на формозский язык и читать лекции. Таким образом Псалманазар нажил огромное состояние.

И только перед смертью в возрасте 93 лет он издал мемуары о том, как десятилетия подряд дурачил весь Лондон, признавшись в том, что родился совсем недалеко - во Франции, а затем придумал себе биографию и родину

(Glot)

21.11.2005
Родина хулиганов

Слово «хулиган» - английского происхождения. «Хули-ган» – это «банда Хули». Мистер Хули в начале XIX века владел постоялым двором под Ньюкаслом. Его семейка с английской аккуратностью убивала всех посетителей, останавливавшихся на ночь. После разоблачения всю семью повесили, а имя «хулиган» стало в УК нарицательным.

Английские пропагандисты упорно считают мистера Хули ирландцем, именуя его на ирландский манер «Houlahan», и иногда даже перемещая действие в Ирландию. Поскольку аппарат работает, деньги платятся, а быть родиной хулиганов честь сомнительная, из пальца высасывались и другие версии. Хулиганы - это индийское племя, досаждавшее английским колонистам в Северной Америке, а то ещё лучше, хулиган - слово русское, произошло от соединения славянского «хула» с французским «gens» - люди. Хулиганами русские дворяне называли крепостных слуг. За очевидной абсурдностью эту версию не стоило и упоминать, но необычайное распространение слово получило именно в России, и употребляется как обыденное только в англоязычных и русскоязычных странах. Примечательно, что во французский это слово, по-видимому, пришло из России, т.е. явилось «вторичным англицизмом».

История проникновения слова «хулиган» в Россию крайне интересна. С конца XIX века в Лондоне работал корреспондент российских газет и по совместительству агент Интеллидженс Сервис Дионео (он же Исаак Владимирович Шкловский*). В течении десятилетий он писал гомерически смешные проанглийские агитки. Примерно в таком нелепом стиле:

«Сегодня я вышёл из дома в редакцию необыкновенно рано. Солнечное утро, щебет птиц. Иду по чистой лондонской улице и, о чудо, по тротуару бежит симпатичный зайчонок. Из каких лесов попал ты к нам, милый дружок? Но, - захолонуло сердце – у серенького выбегайчика была вывихнута лапка! Ушастый братишка сильно хромал. И тут из-за угла вышел знаменитый лондонский бобби. О, этот бобби, подтянутый, высокий, в чистом мундире, с интеллигентной улыбкой под благородыми усами, пахнущий, сейчас понюхаю вместе с выбегайчиком – нюф-нюф, - пахнущий душистым английским табаком. Представьте себе чесночного росейского держиморду с селёдкой, гнилозубого фараона в говённых сапожищах. Ужотко затоптал бы косого – разорю, непотерплю. А тут, тут культура. Бобби мило улыбнулся, присел на корточки – посмотрите, как антично оттопырилась его спортивная попка – нюф-нюф – бобби достал из кармана бинт и – слёзы душат от умиления, - ПЕРЕВЯЗАЛ ЛАПКУ. Это ЧЕЛОВЕК, человек в СТРАНЕ ЛЮДЕЙ».

В конце XIX - начале XX вв., когда вместо интернета люди были вынуждены перестукиваться носами, морзянка Дионео вызывала неподдельные слёзы, люди ВЕРИЛИ. Толстой рыдал за утренним чаем над приключениями лондонского выбегайчика. Софья Андреевна вопрошала:

- В чём дело, Лёвочка?

У Лёвочки в руках ходуном ходила газета:

- Маточка, ты почитай что пишут. В Лондоне полицейские зайцев лечат. Господи, наказал же господь родиться в дикой России, да ещё с талантом. Везде грязь, жестокость, воровство, разбой.

Руки опускаются. В Англии поселяне на клавикордах играют. Читал давешнего дня. А в Зимнем коронованный изверг…

В общем, «всюду жизнь». Однако прошли годы. В начале прошлого века ничтожный щелкопёр был держателем эксклюзивной информации для огромной страны. Сейчас это кажется невероятной дикостью - граммофоном с нелепой трубой и дебильной ручкой завода. Есть прелестная сценка в «Бриллиантовой руке». Герой Андрея Миронова «увидел свет» и с хоругвью из трусов «Лёлика» пошёл по морю аки по суху. За мальчиком с сачком, который знал брод. Но фаза информационного идиотизма закончилась. В XXI веке комедийная сценка неизбежно получит своё завершение - обогнавшему планету английскому шпингалету влепят хулиганский пинок: «Пшёл вон, щенок».

Так вот. Дионео часто щеголял в своих очерках заморским словом «хулиганство». Причём аттестовал таким образом большей частью проклятых соотечественников. Слово через несколько лет оказалось востребованным. В 1905 году Россию захлестнула волна уголовного террора. Науськанная английскими провокаторами чернь поджигала дома, грабила и убивала прохожих, переворачивала урны и трамваи, да и просто матерно ругалась и плевала в глаза обывателям. Тут то и пошло: русские хулиганы, русские погромщики, мурло истинно русского хама и прочее, прочее, прочее. Через год-два слово «фулюган» знали даже в глухих деревнях.

Сейчас никто не помнит, что с самого зарождения и вплоть до конца 20-х годов хулиганство в России имело клубный, то есть типично английский характер. Современный историк Станислав Панин, автор статьи «Хозяин улиц городских. Хулиганство в советской России в 1920-е годы», пишет:

«Хулиган редко «геройствовал» в одиночку. Он предпочитал делать это в группе или шайке. Мнением её членов он дорожил, за влияние на них – боролся. Шайка же обычно действовала в конкретном районе, в котором проживало большинство её членов.

В царской России стремление к самоорганизации демонстрировали только столичные хулиганские сообщества, в советской оно распространилось и на провинциальные города. Были созданы «Кружки хулиганов», «Общество “долой невинность”», «Общество советских алкоголиков», «Общество советских лодырей», «Союз хулиганов», «Интернационал дураков», «Центральный комитет шпаны» и др. Хулиганские кружки («Топтательный комитет», «Шайка хулиганов» и т.п.) образовывались и в школах; в них даже избирали бюро и платили членские взносы. Хулиганство в городских школах достигло такого уровня самоорганизации и агрессии, что, например, из страха перед террором как «чужих» хулиганов, так и «своих» администрация 25-й школы Пензы на некоторое время была вынуждена ее закрыть».

Среди советских хулиганов была масса комсомольских активистов, кроме обычных драк, советская шпана, плавно переходившая в советскую «золотую молодёжь», занималась обливанием прохожих нечистотами, организацией крушений железнодорожных составов, насилием над 11-летними девочками при помощи специально натренированной собаки и т.д. и т.п. (Все факты приведены автором статьи по материалам прессы того времени).

Стоит заметить, что само зарождение английских клубов тесно связано с хулиганством. «Клуб» по-английски «дубинка», одной из основных функций английских клубов было издевательство над беззащитными людьми.

Виктор Гюго оставил красочное описание английских клубов периода расцвета:

«Члены "Клуба озорников" хватали на улице какую-нибудь проходившую мимо мещанку, по возможности не старую и не безобразную, силой затаскивали ее в клуб и заставляли ходить на руках, вверх ногами, причем падавшие на голову юбки закрывали ей лицо. Если она упрямилась, ее слегка подстегивали хлыстом по тем частям тела, которых больше не скрывала одежда. Сама виновата, изволь слушаться. Подвизавшиеся в этом своеобразном манеже назывались "прыгунами"...

«Был "Клуб ударов головы", названный так потому, что там наносили людям удары головой. Подыскивали какого-нибудь грузчика с широкой грудью и глупым лицом. Предлагали ему, а иногда и насильно заставляли его согласиться выпить кружку портера с тем, что его четыре раза ударят в грудь головой. Потом составлялись пари. Один валлиец, по имени Гоганджерд, здоровенный малый, после третьего удара испустил дух. Дело оказалось довольно серьезным. Началось расследование, и комиссия установила: "Умер от разрыва сердца вследствие злоупотребления спиртными напитками". Гоганджерд действительно выпил кружку портера.

Был еще "Фен-клуб". Fun, как и cant или как humour, - термин почти непереводимый. По отношению к шутке fun то же, что перец по отношению к соли. Пробраться к кому-нибудь в дом, разбить дорогое зеркало, изрезать фамильные портреты, отравить собаку, посадить к птицам кошку, все это – fun. Распустить слух о чьей-нибудь смерти, заставив родственников мнимого покойника облечься в траур, - это тоже fun. Тот, кто прорезал в картине Гольбейна в Гемптон-Корте большую четырехугольную дыру, тоже устроил fun. Самым замечательным fun было бы отбить руку у Венеры Милосской. При Иакове II один молодой лорд миллионер заставил хохотать весь Лондон: он ночью поджег для забавы чью-то лачугу; его объявили королем fun. Несчастные обитатели лачуги спаслись в одном белье, лишившись всего своего убогого скарба.

Ночью, когда обыватели спали, члены "Фен-клуба", все представители высшей аристократии, бродили по Лондону, срывали с петель ставни, перерезали пожарные кишки, вышибали дно у бочек с водой, снимали вывески, топтали огороды, тушили уличные фонари, перепиливали столбы, подпиравшие ветхие стены домов, разбивали оконные стекла, в особенности в бедных кварталах. Так поступали с бедняками богачи. Жаловаться на них было невозможно. Впрочем, все это считалось шутками. Подобные нравы и до сих пор еще не совсем вывелись. В разных частях Англии или английских владений, например на острове Гернсей, от времени до времени на ваш дом ночью происходит небольшое нападение: у вас ломают забор, срывают молоток у двери и т.д. Если бы это проделывали бедняки, их сослали бы на каторгу, но этим занимается золотая молодежь."

Во главе самого аристократического клуба стоял председатель, который носил на лбу полумесяц и назывался "Великим могоком". Могок превосходил даже fun. Делать зло во имя зла - такова была его программа. "Могок-клуб" ставил перед собой великую цель - вредить. Для достижения этой цели все средства были хороши. Тот, кто становился могоком, давал клятву всем вредить. Вредить во что бы то ни стало, все равно когда, все равно кому, все равно как, - это входило в его обязанность. Всякий член "Могок-клуба" должен был иметь какой-нибудь особый талант. Один был "учителем танцев": он заставлял подскакивать крестьян тем, что колол им шпагой икры. Другой умел "вгонять в пот". Для этого шесть-восемь джентльменов, вооруженных рапирами, останавливали какого-нибудь бродягу; оборванец, окруженный со всех

сторон, неизменно оказывался к кому-нибудь спиной; джентльмен, к которому несчастный обращался спиной, колол его клинком, отчего бедняга невольно поворачивался; новая рана в поясницу давала ему знать о том, что сзади него стоит другой джентльмен; таким образом, его кололи по очереди; когда забавникам казалось, что израненный человек достаточно навертелся и напрыгался, они приказывали лакеям избить его, чтобы изменить направление его мыслей. Другие "били льва", то есть со смехом останавливали какого-нибудь прохожего, ударом кулака разбивали ему нос и большими пальцами вдавливали глаза». («Человек который смеётся»)

В общем, как пели в разухабистом «Мордобойном гимне» советские хулиганы 20-х:

Смазать, стукнуть, треснуть, трахнуть,

Ляпнуть, свиснуть, лопонуть,

Садануть, заехать, бухнуть,

На бок челюсти свернуть,

Засветить, фонарь поставить,

Дать по шее, глаз подбить,

Отмесить, кулак расправить,

Нос расквасить, залепить,

Под орех разделать, ахнуть,

Расписать, разрисовать,

Двинуть, ухнуть, тарарахнуть,

По портрету надавать,

Шлепнуть в ухо, выбить зубы,

Насандалить, окрестить,

Оттаскать, разгладить губы,

Рот заткнуть, отмолотить,

Отлупить, посбавить дури,

Плешь наваксить, накромсать,

Дать по морде и по шкуре,

Поученье прописать,

Поучить, набить сусала,

Ребра все поворошить,

Угостить, огреть, дать сала,

Ошарашить, оглушить.

Таково «культурное влияние» на «отсталую Россию» Великобритании, страны хулиганов, работорговцев и рафинированных подлецов.

Как известно, традиции английского хулиганства живы до сих пор. Достаточно вспомнить английских болельщиков, наводящих ужас на континентальную Европу.

Англичане в 60-70-е годы экспортировали в цивилизованную Европу традицию футбольных драк. Английские погромщики организованы в целую сеть клубов, у них есть свои «идеологи». Один из них, писатель-хулиган Даги Бримсон выпустил несколько бестселлеров. В России некоторые круги насаждают его книги, как картошку при Екатерине. Последний опус Бримсона, мгновенно переведённый на русский, носит красноречивое название «Фанаты: триумфальное шествие футбольных хулиганов по Европе». В нём английский подлец-шовинист самодовольно заявляет:

«Хулиганы - это страсть, это гордость, это атмосфера, в общем - это неотделимая часть английского футбола!»

Под влиянием «Большого английского клуба» на Лубянке, в РФ процветает футбольное хулиганство, в любой момент готовое принять форму открытых погромов. Прецедент, как известно, уже был - в двух шагах от Кремля.

Хотя доморощенным фанатам до англичан ещё далеко. Фирменным стилем «родины демократии» является «роспись» задниц неугодных болельщиков при помощи бритв. Мол, фигли сидеть на нашем стадионе, лежи дома, урод, на пузе, зырь футбол по телику.

Когда смотришь на британский флаг, исполосованный крест накрест красными полосами, невольно задумываешься: уж не седалище ли это бедного жителя империи наркоторговцев – изрезанное бритвами на стадионах и испоротое внахлёст в знаменитых английских школах, где телесные наказания были отменены лишь в конце XX века, и с огромным скрипом.

_____

*Его племянник – известный Виктор Шкловский, советский литератор-небожитель, гордо проживший «от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича».

22.11.2005
Тема не раскрыта

18 ноября в пятницу по НТВ показали широко разрекламированный материал «Лондонские крыши». Трансляция шла в ударное время, в анонсах обещали осветить жизнь современной российской эмиграции в Англии. В результате ПШИК. НТВ не показала ничего. Всю дорогу из экрана вещали говорящие головы старых шестидесятников, вроде Буковского или Новгородцева. Учитывая уровень современного телевещания, очевидно, что столь тусклый сюжет на столь яркую тему можно сделать только специально. Задача съёмочной группы состояла в том, чтобы скрыть бытовые подробности лондонской жизни российских нуворишей. Ещё более вероятно, что над первоначально интересным материалом поработали ножницы цензора.

Лично я из всей передачи вынес один факт. В своё время ДУ написал в «Независимой газете»:

«Вовремя и чисто выйти ещё важнее, чем войти. Артём Тарасов вошёл в дело сильно, а выйти по-хорошему не смог. Теперь его убьют».

Длительное время я считал, что это предсказание - прокол Галковского. Но в материале НТВ Тарасов сказал, что он убежал в Лондон после того, как узнал, что его собираются в РФ убить и уже наняли киллера.

Ещё была интересная проговорка у Севы Новгородцева. Он рассказывал, что в СССР старался общаться с людьми, имеющими высшее гуманитарное образование, знающими английский язык и не являющимися агентами органов безопасности. И вот Сева попадает на ББС и видит, что очутился в раю. Там они, субчики, и сидят: гуманитарии, с английским языком и… И тут старенький Сева закашлялся и покраснел: «Ну, вы понимаете о чём я, у них же проверка была… в ЦРУ… и английские тоже… у нас как… в общем не были же… наверное…»

Буковский врал по писанному и неинтересно. Про «родину демократии».

(Akefal)

23.11.2005
Знатные кролиководы

Известно, что столицей бизнес-элит всех без исключения стран СНГ является Лондон. У скороспелых комсомольских миллионеров и миллиардеров в Англии находится крупная недвижимость, многие из них имеют английское гражданство, все входят в английские привилегированные клубы. Особо наверх колониальных нуворишей не пускают, но на уровне придворного полусвета их физиономии мелькают часто.

В своё время столицей СССР являлась Москва, в Москве в течение десятилетий образовалась особая союзная номенклатура, русско-еврейско-украинско-грузино-армяно-туркмено-казахо-якуто-чертикакой интернационал, где все друг друга знают, породнились семьями и образуют особый столичный свет, так же непохожий на русскую глубинку, как космополитический папский Рим не походил на итальянскую провинцию. «Существа иного порядка разумения». Можно предположить, что лондонская верхушка тоже рано или поздно образует единую постсоветскую общину и тем самым заложит основания будущей интеграции СНГ. Если не в единое государство, то хотя бы в дееспособную федерацию с общими капиталами.

Однако не будет этого никогда. Англичане тщательно соблюдают принцип «разделяй и властвуй». Российская, украинская, азербайджанская, узбекская общины Англии друг друга ненавидят, Лондон постоянно сотрясают скандалы. Последний по времени казус – суд между российским миллиардером Дерипаской и представителями таджикской диаспоры.

Таджики-миллионеры, вроде Абдукадыра Эрматова* или Аваза Назарова, постоянно живут в Лондоне и имеют там многомиллионную недвижимость. Этой осенью гражданин Великобритании Аваз Назаров подал в суд на гражданина Великобритании Дерипаску, обвинив его в краже 200 миллионов долларов.

Разумеется, Лондонский суд примет правильное решение. Но дело не в этом – дело в кроликах.

_____

*Этнически Эрматов узбек.

24.11.2005
Настольная книга

В прошлом году президент Санкт-Петербургского клуба шеф-поваров, организатор фестивалей русской кухни в Лондоне Илья Лазерсон, в соавторстве с литератором Сергем Синельниковым написал замечательную книгу «Блюда из утки».

Утиная кухня - специфическая отрасль кулинарии. Мясо утки отличается отменными вкусовыми качествами, но некоторые его особенности создают для неопытных поваров массу проблем. Книга в простой, рациональной форме описывает, как с помощью разнообразных пряностей и приправ довести излишне жирное мясо утки до кондиции, как его правильно жарить, варить и тушить. Перед любознательным читателем раскрываются аппетитные перспективы: утки по-пекински, с яблоками, картофелем, клюквой, грибами, а также симпатичные деликатесы, вроде салата из утиных лапок и языков.

Стоит добавить, что книга стоит смешную сумму - 15 рублей.

25.11.2005
«Его не будет бить конвой, он добровольно…»

В современном постиндустриальном мире существует только одна настоящая монархия – британская. Монархии в некоторых других странах Европы носят декоративный характер и в конечном счёте являются результатом английского политического влияния.

Возникает вопрос: как граждане современного государства терпят средневековых бездельников и хамов?

Ну, в заморских территориях Британской империи, в Австралии, Канаде и Новой Зеландии, по этому вопросу формально существуют политическая агитация и борьба.

Иногда получается так, что вроде чаша весов склоняется к отмене монархии. Но тут же чья-то невидимая рука вмешивается и индекс популярности Виндзоров идёт вверх.

Австралийцы долго добивались референдума об отмене монархии и о переходе к республиканскому правлению. Наконец в 1999 году им это удалось. По предварительным прогнозам, республиканцы должны были победить. НО. 54% высказались за сохранение монархии. Причём удивительным образом большинство было получено монархистами во всех штатах. Через некоторое время референдум хотели повторить, да споткнулись и забыли. Сейчас опросы общественного мнения показывают, что за монархию выступают около 60% жителей Австралии. Политологи недоумевают: республиканцы в стране очень активны, а их противники НЕ

ПРЕДПРИНИМАЮТ НИКАКИХ ВИДИМЫХ ДЕЙСТВИЙ. И это отсутствие действий приводит к диаметрально противоположенному эффекту. Чудеса!

Такие же чудеса происходят с маленьким товарищем Австралии по несчастью - Новой Зеландией. По результатам опросов 2001 года за монархию там высказалось 55% граждан.

В Канаде к 2002 году 80% жителей страны поддерживали королевскую власть как форму государственного правления, а более 60% считали, что монархия помогает Канаде поддерживать её самобытность. По опросам 2000 года 58% канадцев заявили, что институт монархии должен остаться и 5% высказались за его усиление. Итого 63%. По опросу 1999 года монархию поддерживали 48% канадцев, а за два года до этого - всего 37%. То есть на лицо положительная динамика. Опять-таки, при поразительном спокойствии местных монархистов и прямо-таки оголтелой антимонархической пропаганде франкофонов.

Понятно, что речь в этих странах идёт не только о смене позорной формы правления, но и о простой независимости от британской пиявки. Совершенно понятно и другое – независимость этих стран есть 200-летняя идея фикс США, также бывшей колонии Великобритании. То есть вся возня вокруг монархии в постдоминионах - это следствие общего англо-американского противостояния и борьбы за лидерство в англо-саксонском мире.

Борьба эта идёт долго, ведётся самыми коварными и изощрёнными методами. Нужно быть совсем дурачком, чтобы полагать, что англичане не просчитали вариант «республиканизации» и не подготовили новую линию обороны. Наиболее активными критиками монархической системы в Австралии и Новой Зеландии является политический истеблишмент: министры, партийная верхушка. Не вызывает никакого сомнения, что это упреждающий манёвр Лондона. Даже успех США и легальный государственный переворот в постдоминионах изменит очень мало. Местные власти получат некоторые косметические уступки, но это будет лишь означать переход Канады, Австралии и Новой Зеландии на положение стопроцентных криптоколоний. Точнее, девяностопроцентных - все эти страны останутся членами нерушимого «Содружества» республик свободных.

Хорошо, а как обстоят дела с волеизъявлением народа в самой Великобритании? По результатам опросов 2002 года 54% граждан УК ратуют за сохранение монархии, еще 30% за ее преобразование. Итого 84% «за», 12% «против» (при 4% воздержавшихся). Двумя годами ранее, в период скандалов в королевской семейке, за сохранение монархии высказывалось около трети респондентов.

Но дело не в этом. Болтать обыватель может о чём угодно. ПО БРИТАНСКИМ ЗАКОНАМ САМ ФАКТ ПРИЗЫВА К УПРАЗДНЕНИЮ МОНАРХИИ ЯВЛЯЕТСЯ УГОЛОВНЫМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ. Не нравятся мордемондии пожилой торговки наркотиками и её сынка-дебила – пожалте в кутузку. Там вам при помощи резиновых дубинок и наручников объяснят все преимущества развитого феодализма. В этих условиях о референдумах не может быть и речи. НЕЛЬЗЯ ПО ЗАКОНУ.

Вот и терпит у себя на шее один из великих европейских народов семейку миллиардеров-захребетников. «Добровольно».

28.11.2005
Енот в центрифуге

Алексей Николаевич Крылов родился в 1863 году, в семье состоятельного помещика. Закончил Морскую академию, занялся теорией кораблестроения и быстро достиг больших успехов. Что неудивительно, семейство Крыловых было связано родственными узами с цветом академической науки – фамилиями Ляпуновых, Сеченовых, Филатовых. Свою научную карьеру Крылов начал у русского специалиста по компасному делу де Коллонга, затем занялся проблемой остойчивости судов и уже в 90-х годах удостоился золотой медали Британского общества корабельных инженеров. Награда была присуждена за работу о теории качки корабля и носила исключительный характер. Отличающиеся ксенофобией и снобизмом англичане вообще не жаловали континентальных учёных, а уж в области кораблестроения считали себя недостижимым образцом.

Будучи хорошим математиком и инженером, Крылов слабо разбирался в военном деле и не имел опыта морского офицера. Тем не менее, в условиях частичной потери управления после революции 1905 года, «прогрессивный» дилетант Крылов получил большую протекцию и стал влиять на определение состава и конфигурации военно-морских сил России. Не вдаваясь в детали, заметим, что вся «общественно-чиновничья» деятельность Крылова сводилась к бешеной защите английской точки зрения на развитие флота Российской империи. В этом отношении он был таким же агентом влияния, как будущий адмирал, а тогда капитан 2 ранга Колчак, входивший в различные комиссии, занимавшиеся реорганизацией ВМФ, и имевший самую благоприятную прессу в кадетских кругах.

Вместе с тем деятельность Крылова в этот период нельзя квалифицировать как государственную измену. Скорее речь идёт о позиции недалёкого человека с ограниченной компетентностью, волею судеб или волею Интеллидженс Сервис оказавшегося не в том месте и не в то время.

По мере восстановления государственного управления, перестроечный балаболкин Крылов был отстранён от должности главного инспектора кораблестроения и председателя Морского технического комитета. После увольнения из Морского министерства Крылов вошёл в правление Российского общества пароходства и торговли. Одновременно кадеты сделали ему академическую протекцию. В 1914 году Московский университет присудил Крылову степень почётного доктора прикладной математики, Академия Наук тут же избрала его членом-корреспондентом, а в 1916 году – академиком. Крылов занял пост директора Главной физической обсерватории.

Никакого научного значения его деятельность в этот период не имела. Донельзя обласканный проанглийской прессой, новоиспечённый академик обо всём имел своё суждение. Пунктиком Алексея Николаевича стал Ньютон. Как известно, Ньютон, выдающийся учёный и организатор науки, для английских националистов является краеугольным камнем государственной мифологии. Наряду с Шекспиром. Англичане здесь напиарили так, что иногда теряют ориентировку во времени и пространстве, начинают заговариваться. Ситуация напоминает судьбу несчастных физиков, облучающихся во время своих экспериментов. Получил свою дозу ньютономании-англомании и Крылов. Косвенно возвеличивание Ньютона было полемикой с теорией относительности и тому подобными новомодными германскими штучками.

Ньютономания Крылова проходит через всю его жизнь красной нитью. Он переводит его работы, переводя, исправляет и дополняет, пытаясь выставить специалистом в тех областях, где он специалистом не был.

После октябрьской революции герой нашего очерка стал военспецом, пошёл служить в Красную Армию. Ему поручили пост начальника Морской академии, затем, как особо доверенное лицо, направили в длительную заграничную командировку.

Как такое могло произойти с образованным человеком, академиком, генерал-лейтенантом Российского Флота, наконец, отцом, у которого два сына-офицера погибли, сражаясь в рядах Белой Армии, а единственная оставшаяся в живых дочь вместе с женой эмигрировала? Возможно, его запугали, шантажировали, взяли заложников. Но в начале 20-х он встретился со своей семьёй в Париже*(на фото Крылов с дочерью)*. Там же оказалась его вторая жена. В чём же дело?

Дочь пишет, что Крылов был дурак не от мира сего:

«Мой отец всегда находился вне политических событий. Он для своего класса был чрезвычайно странным человеком, принимал любое правительство, не обращая на него особенного внимания. Все правительства были одинаково плохи для него, он никакого не уважал и никакому не доверял… Поэтому отец совершенно спокойно после Октябрьского переворота оставался, собственно, в том положении, в котором был раньше, преподавал в той же Морской академии. И, в конце концов, ему предложили стать начальником Академии, на что он согласился. Конечно, это было в высшей степени странно: шел 18-й год, папа был полный царский генерал и, несмотря на это, совершенно спокойно стал начальником Академии… Он много лет работал за границей, мог там остаться, но ему это не приходило в голову. Его психология очень интересна, потому что это совершенно не психология людей его класса».

Между тем, нам представляется, что характер у Алексея Николаевича был другой. Разгуленный англичанами всезнайка в условиях только формирующейся свободы российской печати, он не привык выслушивать мнения оппонентов. В областях, далёких от его компетенции, это неизбежно приводило к печальным последствиям. Ни к селу, ни к городу Крылов отпускал ехидные замечания, обличал, делал сомнительные исторические экскурсы и обобщения, в общем «боролся». Однако, эта барахтание было возможно только при отсутствии подлинного отпора. В культурной стране с устоявшимся общественном мнением Крылова бы высмеяли раз, два, дали демократического тумака и он бы успокоился. Бегать в городских сумасшедших дураков нет. После революции Крылов вёл себя в личной жизни весьма вызывающе. Любил грубить, ругаться матом, посылать чиновников куда подальше. Но всё это в чётко очерченных рамках, «не выше секретаря райкома». Кроме того, Крылов сознательно придуривался, изображая из себя, сына помещика, проведшего детство в Марселе, гибрид простонародного матершинника и опереточного прохфессора. За этой маской скрывался хитрый масонский чиновник, попавший волею судеб в оборот, и в центрифуге этого оборота, по своему хотению, по английскому велению, неплохо устроившийся. Вот отрывок из его письма дочери…

А кстати, «кто у нас дочь»? Дочь Крылова, Анна Алексеевна, в эмиграции вышла замуж за Петра Леонидовича Капицу и переехала к нему из Парижа в Кембридж.

Кембридж. Анна Крылова и Петр Капица

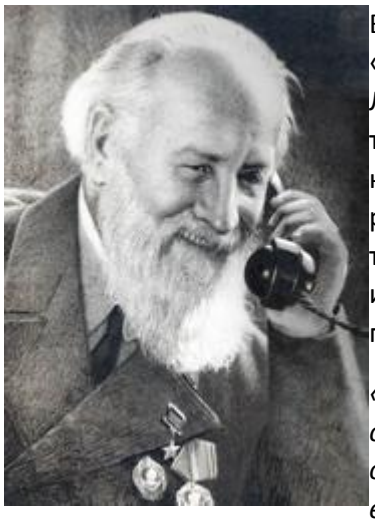
Как известно, Капица-старший был одним из столпов советских небожителей, русским интеллигентом-коллаборационистом, получившим от хозяев-англичан золотую пайцзу. Таких людей «всесильный Сталин» боялся как огня, а если и убирал, то тайком, поодиночке, со всеми предосторожностями. О судьбе Капицы мы ещё расскажем на страницах «Утиной правды», а пока процитируем письмо Крылова дочери, написанное из СССР в Кембридж весной 1929 года:

*«В прошлый четверг А.Ф.Иоффе дал мне подписать вместе с П.П.Лазаревым представление Петра Леонидовича в члены-корреспонденты Академии и сообщил, что в середине апреля ты собираешься вместе с ним приехать сюда. I believe you are both just as childishly unreasonable as your baby * - ты теперь взрослая дама, так по-английски оно вежливее выходит… Сюда можно приезжать и тебе и Петру Леонидовичу не в середине апреля, а в середине мая, когда будет уже тепло и весь лед будет свезен, улицы вычищены и погода вообще теплая… Пошевели мозгами и, прежде чем ехать, сообрази все как следует».*

Здесь эзоповым языком «чрезвычайно странный человек» даёт чрезвычайно дельный совет. «В СССР идёт ожесточённая борьба за власть, в этой обстановке гарантировать безопасность невозможно. Подождите». Недовольствуясь прозрачными намёками, Крылов посылает прямой сигнал через выездного математика Я.В.Успенского (будущего невозвращенца). Тот пишет в Кембридж:

«Алексей Николаевич, узнав, что Вы собираетесь приехать в СССР для временной работы, убедительно просит Вас не делать этого. Положение сейчас таково, что никаким гарантиям того, что Вас по истечении некоторого срока выпустят обратно, доверять нельзя. Приехав однажды в СССР, Вы рискуете остаться там навсегда. Но, допустив даже, что этого не случится, все-таки можно очень сомневаться, что Вам удастся вести работу при таких условиях, какие Вы имеете в Кембридже. Поэтому Алексей Николаевич просит Вас отменить Ваш приезд в СССР и известить об этом А.Ф. Иоффе под каким-либо благовидным предлогом или еще тянуть дело так, чтобы не сказать ни да, ни нет. Обо всем этом нужно писать осторожно и дипломатически, что Вы, вероятно, и сами понимаете».

Время было неблагоприятное, и Капица тогда приехал в СССР только осенью, на небольшой срок и с дополнительной страховкой. Приехали Капицы в СССР позже, в 1934 году. На собственном автомобиле, через Скандинавию. Приехали с ГАРАНТИЯМИ, на условиях ЦАРСКИХ. Ни одна волосинка с головы Капицы и его супруги не упала ни в 1937, ни в период борьбы с низкопоклонством перед Западом. Хотя за одно то, что к нему в Кембридж приезжал Бухарин, Петра Леонидовича должны были четвертовать. Крылова тоже прожил «заговорённым». «По совести» царского генерала-военспеца должны были убить в конце двадцатых, во время операции «Весна». В КРАЙНЕМ случае чудак с такой биографией мог дожить до 1937-1938. Крылов умер в 1945 году, глубоким стариком, в своей постели, осыпанный правительственными наградами.



В заключение позволю себе привести одну из многочисленных «гисторий», постоянно приключавшихся с Крыловым. В 1923 году в Лондон приехали два советских чиновника для установления торгового договора с Великобританией. Местные англо-советские комиссии, фирмы, клубы, союзы по сему поводу устроили роскошный ужин. Одним из почётных гостей был «товарищ Крылов», тогда член руководства Русско-норвежского общества. Откушали икорки, рябчиков, белорыбицы. Пошли спичи. Крылов встал и говорит:

«В 1699 г. Петр, взяв Азов, отправил послом в Константинополь думного дьяка Украинцева. Вскоре началась в Константинополе одна из бесчисленных конференций с участием послов всех европейских держав. Об этой конференции Украинцев между прочим доносил Петру: "...и Аглицкий посол изблевал хулу на твою высокую особу, я тогда лаял Аглицкого посла матерно". Так и вам предстоит вести переговоры с Англией, но надо помнить Украинцева, и если кто осмелится изблевать хулу на Советскую власть, то лайте того матерно, хотя б он был и аглицкий премьер-министр».

Публика дружно захохотала… над русским шутом.

_____

**Я полагаю, что вы оба так же по-детски глупы, как ваш ребенок.*

29.11.2005

«Семнадцатипроцентная Россия» поскользнулась на арбузной корке

В минувшую субботу Мосгорсуд отстранил «Родину» от участия в выборах в столичную думу. Причиной такого решения стал рекламный ролик Рогозина, показывающий швыряющегося арбузными корками инородца. По имеющимся у утят сведениям, первоначально Кремлём планировалось дать Рогозину 15-17%% голосов, с этой целью и был пущен в эфир ударный ролик. Однако с авторами политического блокбастера сыграла злую шутку политкорректность, точнее, этническая ангажированность. Ролик сделали приемлемым не для националистического андеграунда, добавляющего Рогозину 5%, а для подавляющего числа москвичей. Ведь в рогозинском материале нет никакой

ксенофобии, никакого унижения других национальностей. Наоборот, в этом упрекается приезжий кавказец. Именно в его уста «мудрые» политтехнологи вложили ксенофобский лозунг «Понаехали тут!».

Сбой произошёл из-за иррациональной этнической фобии кремлёвских политтехнологов. Позволить сказать ТАКОЕ русскому, даже в целях провокационных, показалось невозможным. «Кощунство». Таким образом, расстрельный «Союз меча и орала» превратился в симпатичное благотворительное общество «Дети – цветы жизни!», рейтинг Рогозина составил 35% (!) и продолжал расти. Без каких либо дополнительных действий, при простом продолжении трансляции ко дню выборов Рогозин набирал 45-50%%, а при дополнительных телодвижениях в том же направлении – до 65%. Это переворачивало лодку до такой степени, что сам Рогозин выступил чуть ли не инициатором своего снятия с дистанции.

На примере «арбузного ЧП» наглядно видно, до какой степени «Мистер Семнадцать Процентов» загнал себя в угол советской «интернациональной политикой», опирающейся на ампутированную «Нероссию». Озлобленные и ограбленные русские, составляющие 83% населения, испытывают к существующую режиму ненависть, постепенно приближающуюся к ненависти евреев к гитлеровскому правительству. В оставшихся 17%, состоящих их множества этнических групп, Кремль может вполне опереться только на чеченцев и часть еврейской интеллигенции. К чему может привести такая ситуация, известно только Богу. И утятам.

30.11.2005
Борьба хорошего с лучшим

Классическое фуа-гра делают из гусиной печени. Это блюдо, известное ещё в античности, отличается мягким шелковистым вкусом, и справедливо относится к числу деликатесов. Но гусь был птицей весьма дорогой, поэтому прижимистые французы в XVII веке научились делать фуа-гра чуть ли не из всех домашних животных, включая кур и свиней. Лучше всего «эрзац» получился из утиной печени. Утиная фуа-гра гораздо вкуснее всех остальных заменителей и в то же время гораздо дешевле гусиной. Её вкус настолько хорош, что среди утят-гурманов длительное время шла перепалка, наиболее горячие головы даже утверждали, что гусь проигрывает. Итог спорам подвела новация в ресторане «Белый квадрат» - одном из насиженных утиных мест Москвы: на Селезнёвской улице. Шеф-повар ресторана соединил оба продукта в «Дуэте из фуа-гра», сервировав пюре с сельдереем и бриошем. Утята собрались, дегустировали и пришли к единодушному мнению. Утиный террин – хорошо, гусиный – отлично, а оба вместе – изумительно. Вот такая «теория бесконфликтности».

02.12.2005
Концы в воду

Сегодня Дмитрий Рогозин, - глава партии «Родина», окончательно не допущенной к воскресным выборам в Московскую городскую думу, - выступил с «обращением к народу». Как нетрудно догадаться нашим читателям, там и помину нет про национальный вопрос в столице. Оказывается «Родину» мифические власти (а фактически сам Рогозин) сняли с выборов не из-за волшебного арбузного ролика, а из-за того, что Кремль «испытывал страх перед деятельностью по разоблачению фактов коррупции московских властей».

Стоит ли говорить, что никакую коррупцию рогозинцы не разоблачали и разоблачать не собирались. Их целью было стать второй-третьей-четвёртой партией в столичной думе и увеличить тем самым свой вес в предстоящей президентской и парламентской гонке. С этой целью они решили сыграть на «национальном вопросе» и получили невероятный перебор.

Вне всякого сомнения, позорный сбой политтехнологов-инородцев, крайне слабо разбирающихся в настроении и психологии подавляющего числа российских граждан, будет объясняться (уже объясняется) какими-то архисложными соображениями: четырёхэтажным пиаром с вольтфасами и т.д. и т.п. А суть проста. Нельзя китайцам и курдам доверять агитационную кампанию, рассчитанную на немцев или венгров. «Не знают специфики».

05.12.2005
Сэр Массон и туркменская криптоколония сегодня

В своё время во Францию из Шотландии переселился некий Мейсон. Натурализовавшись на новой родине, он изменил фамилию, превратившись из мистера Мейсона в месье Массона. Тем не менее, связь Массона с Британией не прервалась. Например, его сын женился на англичанке Саре Уайт. Один из отпрысков Массонов, Людвиг в начале XIX века эмигрировал в Россию и поселился в Пскове. Учительствовал в местной гимназии, обрусел. Его единственный сын, Евгений Людвигович, в момент обострённого англо-российского соперничества воспылал страстным желанием участвовать в военно-топографических съёмках южных границ Российской империи. Чем с успехом всю жизнь и занимался. Сначала на Кавказе, затем в Туркестане. Здесь, в Самарканде у него вырос сын Михаил (1897 года рождения), которому было суждено сыграть особую роль в становлении независимых среднеазиатских государств.

Окончив с золотой медалью местную гимназию, Михаил Евгеньевич поступает в Петроградский политехнический институт, затем, чтобы отсрочить призыв на фронт, записывается на ускоренные курсы Михайловского артиллерийского училища. О деятельности Массона после февральской революции известно мало, но в ноябре 1917 года его, молодого прапорщика, избирают в Курске членом Совета рабочих и солдатских депутатов. Он участвует в боях с Калединым, правда скоро комиссуется из-за контузии, вызвавшей разрыв барабанной перепонки. Злые языки потом утверждали, что тугоухость Массона проявлялась только в ситуациях, когда он не слышал того, чего не желал слышать.

Как бы то ни было, в 1918 году Массон оказывается в родном Самарканде и, под руководством местного комиссара народного образования почтальона Чичевичкина, начинает свою многолетнюю и неизменно успешную археологическую деятельность. Копал Михаил Евгеньевич много, всегда раскапывал уникальные памятники и, в конце концов, превратился в непогрешимого сталинского академика. В 1936 году он стал доктором археологии без защиты диссертации и получил квартиру в ташкентском «Доме на набережной» - вотчине местной академической номенклатуры. В 1940 году он учредил кафедру археологии Средней Азии САГУ и бессменно руководил ею почти тридцать лет.

Справедливости ради надо сказать, что, несмотря на то, что у Массона, как у многих советских академиков, не было высшего образования, в отличие от них он был человеком интеллигентным. Кроме родного русского и родного английского, Массон владел французским, немецким, арабским, фарси и всеми среднеазиатскими языками.

Разумеется, его археологическая карьера густо замешана на шарлатанстве. Но покажите мне археолога - не шарлатана. Археология это и есть государственно-политическое шарлатанство, призванное обслуживать официальное легендирование общества. Правда всему есть мера. Одно дело дореволюционная археологическая школа в кауфмановском Туркестане и совсем другое - «советская археология» на национальных окраинах СССР. Но опять же, с учётом советско-азиатской специфики Массон действовал вполне пристойно.

В личной и общественной жизни он был типичным англичанином-аккуратистом. Крайне пунктуальным, не выпившим ни одной рюмки и не выкурившим ни одной сигареты, вежливым, немедленно выгоняющим с работы за малейшее нарушение трудовой дисциплины, считающим всех окружающих интеллектуальными ничтожествами, постоянно кого-то «бойкотирующим» и «дожимающим». Дошло до того, что маститый академик проклял собственную мать, русскую дворянку.

В соответствии с восточными, а равно и британскими традициями, корифей подготовил себе «Ким Чен Ира» – сынишку-вундеркинда, в 19 лет закончившего с отличием папин университет. Сынишка быстро пошёл по папиным стопам.

В.А.Дергачев, ныне директор Института Археологии и этнографии АН Молдовы, а в далёком 1955 году студент-стажёр у Масона-младшего, восторженно вспоминает:

«Наша экспедиция показала замечательную научную интуицию Вадима Михайловича. Бегая по всей территории поселения и размышляя, он настойчиво искал наиболее продуктивные места для новых раскопов. Ему это всегда удавалось. Сооружения, давшие очень ценную научную информацию и богатый материал, были выявлены на каждом из выбранных мест для раскопов».

Ну, это понятно. Роют-роют археологи. Один не раскопал ничего – дурак. А другой раскопал – умный. Защитил диссертацию, получил орден. Разбили раскопки на десять участков: энеки-бэнеки, будешь раскапывать участок №7. Но №7 достался археологу УМНОМУ. Умный всегда что-нибудь раскопает. А дурак… Ох уж эти честные дураки. Сколько их в археологии полегло никому не известными «Иванами Дормидонтовичами», нелепыми 50-летними «эмэнесами», которых всю жизнь колошматила скалкой озверевшая от «Завтрака туриста» и коммунального уюта жена.

Нетрудно догадаться, что англичане археологи не просто умные, а ГЕНИАЛЬНЫЕ. Ходят в пробковых шлемах среди лопоухих туземцев, загадочно улыбаются. Туземцам иногда кажется, что бледнолицые саибы занимаются какой-то ерундой. Но «саибы» ерундой не занимаются никогда. Они ЗНАЮТ ДЕЛО. Например, и отец, и сын Массоны фанатичные коммунисты, даже сталинисты (из-за этого верующая мать отца и поплатилась). Как такое возможно среди образованных людей? Причина только одна – они в Ленине и Сталине видят совсем не тех, кого видят русские. Это для русских Ленин и Сталин полоумные тираны. Для массонов это отважные разведчики, выполняющие особо важное королевское задание на далёкой периферии колоссальной империи. А коренное население – это невежественный плебс, даже не понимающий хода мыслей белых небожителей в шортах и пробковых шлемах.

В Средней Азии нравы при советской власти были ох какие крутые. Местную верхушку Сталин уничтожал несколько раз на корню. Интеллигенция… лучше и не вспоминать. Она изначально формировалась из ссыльных спецов, вышвырнутых в Туркестан из Москвы и Ленинграда. Люди на птичьих правах жили, на птичьих правах умирали. Жировала только позднесталинская каста нацменов, подобранная методом жёсткой селекции… да бессмертные небожители Массоны.

Старый Масон умер глубоким стариком, в тепле и почёте. Младший жив до сих пор и до сих пор выполняет важные правительственные задания на задворках «Империи, Над Которой Никогда Не Заходит Солнце».

Вадим Михайлович Массон длительное время возглавлял администрацию Института Истории материальной культуры РАН, он является членом Российской Академии естественных наук, Академии наук Туркменистана, Королевской Академии науки и литературы Дании, почетным членом различных институтов и обществ в Великобритании и других странах.

Массон время от времени принимает активное участие во всякого рода «евразийских проектах». Например, недавно выступил в отвратительном спектакле с «тысячелетием» Казани. Согласно его бредовым измышлениям, территория современной Татарии в первом тысячелетии новой эры была покрыта многочисленными городами, в которых процветали… стеклодувы (!).

Но это гумилевская мелочёвка. На границе с Ираном и Афганистаном англичанами создана светская масонская деспотия – Туркменистан. С показательными процессами, казнями, пытками, однопартийной системой – всё как полагается. В джентльменский набор, конечно, входит и

английское идиотничание – идеологическая залепуха про «великого Краузе» (был такой Маркс №2, выстроганный англичанами для латиноамериканской вотчины ещё до возникновения марксизма). На роль Краузе на этот раз выбран сам диктатор (ход тоже стандартный) – мистер Сапармурат Ниязов. Ниязов разработал Единственно Верное Учение, изложенное в фундаментальной книге «Рухнама». «Рухнаму» изучают во всех детских садах, школах и институтах Туркмении, о ней поют песни и складывают легенды.

Личный герб Туркменбаши на туркменской монете: пятиголовый орёл держит в лапах двухголовую змею-тянитолкая

Сама по себе «Рухнама» представляет собой идиотскую компиляцию, подобно тому, как президентский герб Ниязова является карнавалистской перепевкой герба России (и одновременно типично британским приколом). Но для того, чтобы написать компиляцию, нужно худо-бедно обладать образованием. Образования у колониального царька Ниязова нет. Только заочное Вэпэша/Цэпэша. Кто же ему написал волшебную «Рухнаму», которую он искренне считает кладезем премудрости? «Рухнаму» написал Советник Туркменбаши по Культуре Вадим Михайлович Массон.

Сам Вадим Михайлович так отзывается о деле рук своих:

«Чем больше я вникаю в смысл высказанных в книге мыслей, предложений, тем больше осознаю, сколь глубок смысл создания Сапармуратом Атаевичем этого ценнейшего труда, вобравшего в себя уроки пятитысячелетней истории туркменского народа, судьбу грядущих поколений. Совершенно прав президент, говоря, что «Рухнама» - не собрание золотых грез, не волшебная сказка. Это поистине книга, прославляющая труд, чистоту помыслов, любовь к Родине во всей ее исторической протяженности. С публикацией книги сама концепция «Рухнама» получила конституированный характер. Всем нам предстоит глубокое, тщательное, всестороннее изучение этого прекрасного труда. «Рухнама» способствует развитию духовности страны и общества во всех многообразных проявлениях. Вместе с тем это должно быть не бездеятельное изучение, как некогда годами «изучали» краткий курс истории ВКП(б), а активная повседневная работа по деятельному воплощению в жизнь идей и замыслов президента Сапармурата Туркменбаши. «Рухнама» - это многофункциональная концепция. И в ней, в частности, представлены просветительский, познавательный, воспитательный аспекты. Выход в свет книги должен стимулировать всестороннюю активную деятельность во всех сферах, и прежде всего в интеллектуальной жизни Туркменистана».

Надо сказать, что в отличие от своего отца Вадим Михайлович окончил не дореволюционную гимназию, а советский университет. Поэтому написана «Рухнама» весьма и весьма неряшливо. Например, около 75 страниц книги являются подробным пересказом или прямым плагиатом книги английского историка К.Босворта. Переводчик Босворта на русский Пётр Грязневич в 1997 году был сбит грузовиком под Санкт-Петербургом и погиб. Известно, что под руководством Массона над «Рухнамой» работало несколько «спичрайтеров», все они, как и сам руководитель, жили в Петербурге. Весьма вероятно, что Грязневич отказался сотрудничать с английскими уголовниками и был ими убит.

Это лишь один и далеко не самый красочный пример деятельности т.н. «евразийцев» – шайки подлецов и шарлатанов. Людей, СОЗНАТЕЛЬНО служащих английскому престолу. Лгущих всю жизнь, нагло и безнаказанно и от лжи разложившихся, потерявших человеческий облик.

Кстати, англичане не были бы англичанами, если бы не финансировали и туркменскую оппозицию. Именно с их подачи историк Мухамедгельды Бердыев, исполнительный директор правозащитной организации «Туркмениль» длительное время пытается возбудить в РФ уголовное дело о плагиате Массона и Ниязова. ТАК РАБОТАЮТ ЛЮДИ.

06.12.2005
Заколебали простотой

В минувшее воскресенье состоялись выборы в Московскую Городскую Думу. Сами по себе серьёзного значения они не имели, но являлись важным этапом расстановки фигур перед общероссийскими выборами 2007 года.

Москва как политический регион имеет свою специфику. Прямая фальсификация выборов здесь несколько затруднена. Сказывается как общий уровень культуры населения, так и насыщенность мегаполиса средствами коммуникации. Да и «сторонних наблюдателей» слишком много. В этих условиях серьёзно возрастает значение политтехнологов, то есть профессиональных манипуляторов общественным мнением, способных серьёзно «скорректировать» политическую картину в нужном направлении.

Минувшие выборы ещё раз показали, что кремлёвские специалисты находятся на уровне политической культуры 90-х годов и совершенно не способны добиваться поставленных перед ними целей. Не помогают ни колоссальные денежные средства, ни административный ресурс. КРАХ.

В самом деле. Перед политтехнологами стояли следующие задачи.

1. Добиться победы проправительственной партии «Единая Россия».

2. Сделать эту победу внушительной, но не позорящей Путина перед Западом. То есть «единороссы» должны были иметь реальную оппозицию. Оппозицию внешне пышную, даже роскошную, но с точки зрения «политической физиологии» являющуюся малозначительной завитушкой на политическом механизме.

3. Обозначить среди оппозиции лидера для политической интриги «выборов 2007».

Исходя из сказанного, а также учитывая реальные взгляды москвичей, выборы должны были привести к следующему раскладу.

«Единая Россия» - 40%

«Родина» - 15%

КПРФ - 10%

СПС/«Яблоко» - 10%

(Напомню, что в Мосгордуму попадают только партии, прошедшие десятипроцентный барьер)

Что получилось на практике? Сначала политтехнологи вбросили «арбузный ролик» что произвело эффект, аналогичный швырянию брикета дрожжей в деревенский нужник. Расклад получался кошмарный:

«Родина» - 45%

«Единая Россия» - 30%

В результате Кремль был вынужден пойти на грубую подтасовку, прямо опозорившую Путина перед общественным мнением Запада. Рогозинская «Родина» была снята с выборов. Репутация кремлёвского демократа и так сильно пошатнулась после отмены выборов губернаторов, а тут и

выборы в орган городского самоуправления начались с передёргивания – отстранения одной из крупнейших партий под надуманным и просто нелепым предлогом.

Что дальше? Дальше надо было сохранить политес, и заменить «Родину» на ЛДПР. В результате ЛДПР так и не набрала количества голосов, дающих возможность пройти в городскую думу. Но это ерунда. Яблочный блок ТОЖЕ НЕ НАБРАЛ 10%. Т.е. получился худший из возможных вариантов. Разбухшая псевдопартия чиновников и золотушная единоцветная оппозиция из протухших коммунистов:

«Единая Россия» - 50%

КПРФ - 17%

В результате Кремль пошёл на позор №2 и приписал Явлинскому 3%, необходимых для соблюдения хоть какого-то баланса. Отсутствие партии интеллигенции и либеральной оппозиции в столичных органах самоуправления явилось бы «контрольным выстрелом» в престиж Путина.

Итог:

«Единая Россия» - 47%

КПРФ - 17%

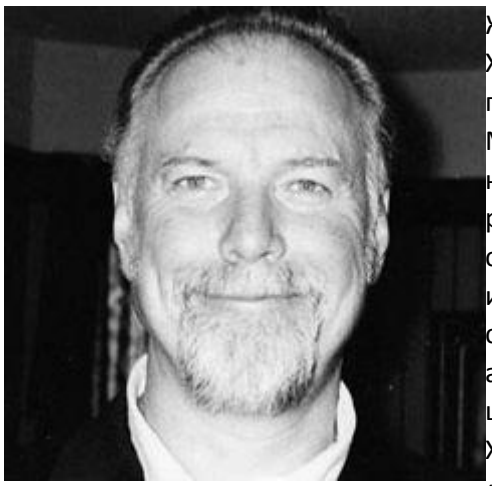
СПС/«Яблоко» - 11%

И наконец, последнее. Разлакомившиеся в захватно-нахрапистые 90-е политтехнологи имеют наглость даже позорный ляп "4 декабря" выдавать за очередной успех. Пора бы уж Владимиру Владимировичу остепениться и… хотя бы изъять у политтехнологов поддельные дипломы о высшем образовании. Как никак на дворе не 1985, и не 1995 год. Время гениальных выпускников кулинарного техникума подходит к концу. Надоели они людям, как горькая редька. Или, как говорят в народе, «заколебали простотой» (использую цензурный вариант).

07.12.2005
Кэрролл отдыхает

В этом году дочь Маргарет Тетчер – Кэролл выиграла в популярном реалити-шоу на выживание. Действие происходило в джунглях Австралии. 52-летняя журналистка с аппетитом уплетала сырые рыбьи глаза и кенгуриные гениталии, принимала грязевые ванны в болотах, кишащих ядовитыми лягушками и змеями, а с семейством гигантских крыс установила самые дружеские и доверительные отношения. Остальных участников шоу хватило большей частью на доверительные отношения с самой Кэролл Тетчер. Дальше они утомились и сошли с дистанции.

08.12.2005
Боевой утёнок первой категории



Жил-был в Америке простой сварщик, звали его Марвин Химейр, и было ему 52 года. Последнее время он занимался починкой автомобилей в собственной мастерской. Мастерская примыкала к цементному заводу, было это в небольшом городке. В один прекрасный момент завод стал расширяться и скупать соседние участки. Химейр продавать свой участок отказался. Тогда завод скупил все земли вокруг и отрезал мастерскую от внешнего мира. Сварщик подал в суд и проиграл. Подкупленная заводом городская администрация стала изводить упрямца проверками и штрафами. Оплачивая очередной штраф (на 2500 долларов), Химейр приложил к квитанции записку из одного слова: «Трусы».

После этого, погожим летним днём 2004 года, он выехал в город на собственном бульдозере, обшитым стальными листами. Сначала сварщик снёс злополучный цементный завод. Методично, постройка за постройкой. Затем последовала очередь мэрии, городского совета, банка, публичной библиотеки, пожарной охраны, товарного склада, газовой компании, редакции местной газеты и частных владений мэра.

Химейра пыталась остановить полиция, но его бульдозер оказался настоящим танком. Свыше двухсот пуль, выпущенных по корпусу, не причинили никакого вреда. Оказались бесполезными и гранаты. Наконец на пути бульдозера поставили автомобиль, начинённый взрывчаткой. Взрыв не произвёл никакого впечатления. Ответный огонь сварщик вёл из двух полуавтоматических винтовок двадцать третьего и одной полуавтоматической винтовки пятидесятого калибра, используя специально сделанные бойницы вдоль периметра кабины. При этом никто из полицейских не пострадал – он специально стрелял в землю и по машинам.

Все жители небольшого городка в ужасе разбежались. К вечеру бульдозер встал. Пользуясь тем, что у Химейра кончились патроны, полицейские пробили броню бульдозера специальными приспособлениями. Чтобы не сдаваться врагу, Химейр застрелил себя последним патроном.

Поражённые полицейские установили, что бульдозер был покрыт двухслойной листовой сталью с цементной прокладкой и вполне мог выдержать прямое попадание артиллерийского снаряда. Стальной кокон Химейр опустил на бульдозер при помощи самодельного подъёмного крана с дистанционным управлением. Поскольку в коконе не было предусмотрено люков, Химейр заранее предполагал погибнуть в бульдозере. В кабине у него был некоторый запас продовольствия, воды и боеприпасов. Кроме того, Химейр взял с собой противогаз. Для управления бульдозером он использовал три монитора и несколько видеокамер, снабжённых специальными компрессорами для продувки объективов от пыли.

Решением Галактического Совета Марвину Химейру посмертно присвоено звание боевого утёнка первой категории. Поставлен вопрос о его навечном зачислении в списки охранных структур Движения.

Химейр проявил боевой, утиный характер. Никого не убив, он доказал, что есть люди, которые никому не позволят топтать собственное достоинство, и доказал это по благородному, по утиному. Не истерической импровизаций, а хладнокровной, хорошо продуманной спецоперацией, которую трусы, жадины и подлецы ЗАПОМНЯТ НАДОЛГО.

Внешне Химейр был добродушным улыбчивым человеком, в чём-то очень похожим на нашего Дмитрия Евгеньевича. В свой последний путь на бульдозере Химейр выехал 4 июня. Как известно, 4 июня - это день рождения Друга Утят.

(Dikobraz II)

09.12.2005
В английском ватерклозете кончается вода

Известно, что в своей массе англичане, сравнительно с более культурными континентальными европейцами, отличаются неряшливостью и нечистоплотностью. Наглядное подтверждение этому факту поступило с чиновничьих верхов туманного Альбиона. Этим летом мер Лондона Кен Ливингстон призвал жителей города не смывать за собой в туалете. По его словам, он уже давно использует смывной бачок только при справлении большой нужды. Что касается мочи, то её смыв,

по мнению высокопоставленного англичанина, является непозволительной роскошью. Дело в том, что Англия сильно перенаселена, а система водоснабжения давно устарела. Бесснежная зима и засушливое лето, явившиеся следствием глобального потепления климата, привели к нехватке воды в южных районах Англии.

12.12.2005
Обнажённые сердца

У каждой проститутки есть мечта – выйти замуж за принца, стать миллионершей, придти в родной бордель, раздарить товаркам подарки и показать язык: «вот!».

Как известно, в СССР «секса не было», и проституточьи мечты увядали, не успев распуститься. Не о члене же Политбюро было вздыхать. Так – выбилась в валютные стукачки, устроилась секретуткой, и ладно. Макай печенье «Юбилейное» в «Советское шампанское» и не кашляй.

А сейчас… Сейчас время другое. Между колонией и метрополией ОТКРЫЛИ ЛЮК. А метрополия у нас не простая, а феодальная, с настоящими прынцами и прочими лордами. Так что мечтать можно сколько душеньке угодно. «Тысяча и одна ночь». Иногда, в одном случае на миллион, мечта колониальной замарашки может даже сбыться. Любая мечта, где-нибудь, когда-нибудь, у

кого-нибудь да сбывается. Белые небожители, пожалуй, ещё немножко и подыграют. Ведь неслучайно стомиллионные джек-поты на Западе выигрывают сплошь многодетные сорокапятилетние уборщицы с поломатой личной жизнью.

Наташа Водянова родилась в 1982 году, в Нижнем Новгороде. Отца у неё не было, мать имела троих детей и вела разгульный образ жизни. По советским меркам, конечно. То есть и работала, и подрабатывала. В 90-х годах подросток Наташа бросила школу и стала торговать с матерью на рынке. Торговала она фруктами и быстро стала обслуживать местных кавказцев. Работала Наташа хорошо, с душой, быстро стала всеобщей любимицей. Один из бой-френдов устроил её на какие-то модельные курсы, по тем временам нечто вроде ПТУ для проституток. Не в смысле обучения мастерству, а для легального «хи-хи - ха-ха». Не в школе же проводить время. Дальнейшее покрыто мраком неизвестности, но можно предположить, что на безотказную весёлую Наташу положил глаз местный авторитет, решил девочке по-хорошему помочь.

В конце 1999 года 17-летняя Наташа оказалась в Париже, под крылом местного ангела-хранителя такого рода девушек Гия Джикидзе.

И тут обнаружилось, что русская мадемуазель очень подходит под типаж Лолиты, крайне востребованный современным модельным бизнесом. Кроме того, из нижегородской пэтэушницы оказалось легко сделать криминального тинайджера – ещё один хит. И пошло-поехало. Контракт с одним крупным журналом, другим. Начался серьёзный бизнес. Счёт пошёл на десятки тысяч долларов, потом на сотни.

С такими деньгами Наташа могла рассчитывать на появление в своём окружении обаятельного европейского паразита. Что и произошло. Вскоре она вышла замуж за тридцатилетнего сына английского виконта Джастина Портмана, у них родился ребёнок.

Сейчас личное состояние миссис Натальи Портман оценивается в миллионы фунтов, в списках богатейших людей Англии она занимает почётное двести какое-то место.

После «сбычи мечт» Наташка первым делам рванула в родной Нижний, похвастаться перед своими. Похвасталась – купила родственникам квартиры-машины, раздала подружкам сотни-тысячи долларов. Её решили расписать бритвой. Мол, мы тут паримся, а ты, давалка, со звёздами Голливуда в телике – не будет этого. К счастью в местную клоаку (родной ночной клуб «Эмка») миссис Портман пошла с английским охранником, тот смог бритву из руки бывшего одноклассника выбить.

После этого инцидента Портман предпочитает общаться с соотечественниками своего круга: смотрящим (до недавнего времени) Приволжского федерального округа Кириенко, сыном экс-главы Аджарии Абашидзе-младшим, королём водки «Русский стандарт» Рустамом Тарико. (На фото слева Рустам-джан, справа сэр Портман, в центре бухая Наташка-неваляшка.)

На родине, как и полагается даме английского света (ну, полусвета), миссис Портман учредила благотворительный фонд для детей-сироток. Фонд называется «Обнажённые сердца».

По недавнему социологическому опросу среди российской молодёжи Водянова в списке кумиров и объектов для подражания заняла второе место. На первом месте - Роман Абрамович.

13.12.2005

Утконос под медном тазом

Известно, что даже столичное чиновничество РФ находится на весьма низкой ступени культурного развития. Употребление крепких спиртных напитков стаканами, использование пищи, нашпигованной чесноком и луком, пренебрежение дезодорантами, «блестящее образование» в виде купленного диплома «воронежского строительного техникума», нецензурная ругань и «тыкание» - вот джентльменский набор советского «технократа».

Поэтому, когда из высокого кабинета доносятся слова «уникально», «впервые в мире», «только у нас», «новая разработка», «научно-технический прогресс», это звучит по меньшей мере тревожно. Как говорится, «заставь дурака Богу молиться…»

Этим летом москвичей порадовали внедрением «принципиально новой системой распределения товаров» под многозначительным названием «Утконос». Согласно утверждённому плану, в Москве в течение двух лет будет открыто более четырехсот (!) «Утконосов» (и ещё двести в Подмосковье). Проект будет стоить 100 миллионов долларов, ещё 100 миллионов… уже потрачено – «на разработку общей концепции», сайты, подготовку продавцов и прочие трали-вали. Также на освоенные миллионы построен… десяток торговых точек. Итого, следующие 590 будут построены на оставшуюся половину.

В чём же заключается «секрет Утконоса»? За счёт чего столичные кепочники и пчеловоды намереваются обогнать маркетинговые империи Европы и Америки? А вот за счёт чего. Всё будет делать «иликрррроника и кибирррьнетика».

В «Утконосах» НЕ БУДЕТ ТОВАРОВ. Это сравнительно небольшие помещения, оборудованные компьютерами. Покупатель приходит, включает терминал и выбирает товар по прейскуранту. Из шестидесяти или даже ста тысяч наименований. И… ИДЁТ ДОМОЙ. На следующий день он приходит в «Утконос» снова и получает заказанные товары, которые в течение дня доставляются с большого склада, так сказать, «Утконосоносца». Всего их в Москве будет штуки четыре.

При этом считается, что товары в «Утконосах» будут стоить на 30% дешевле. Из-за отсутствия складских помещений.

То есть. Лежит в магазине сто банок сгущёнки. Они занимают место. А как будет в «Утконосе»? - обдаёт нас риторическим вопросом и водочно-чесночным перегаром технократ. - В «Утконосе» сгущёнка будет храниться на огромном складе, а сам магазин будет маленький, следовательно, на аренде будет большая экономия.

Правда доставлять туда будут по три банки в день в течение месяца через московские пробки, да перекладывать- упаковывать-сортировать их будет несколько человек, да процент сбоев при сортировке комплектации заказов будет гигантский. Думаю, к такой мысли придёт любой читатель «Утиной правды» имеющий среднее образование. И будет неправ. То есть прав, но частично. Всю грандиозность замысла «Утконоса» надо понять.

На кого рассчитана подобная система? Оказывается на… «малообеспеченные и социально незащищённые слои населения». Ведь, как мы помним, сгущёнка, творожок, редиска, картошка

там будут строить на треть дешевле. Вот экономные бабушки и потянутся в родной «Утконос» с мятыми купюрами. Здесь 20 рублей экономия, там 30, глядишь, в выходной можно и сладенького купить. Подходит такая бабуся к терминалу, включает монитор. Там, список. На 60 тысяч наименований. За сколько времени в таком списке сориентируется профессиональный бухгалтер? Я думаю, первый раз нужно часа полтора, далее на новый заказ уйдёт минут пятнадцать, на стандартный – пять. У бабушек память хорошая, сразу выучат все директории, индексы да названия. Опять же выбирать будут не по старинке. Раньше как – лежит на полке двадцать сортов макарон. Хозяйка опытным глазом посмотрит, один-два пакета повертит – покупка сделана. Машинально. А по списочку надо будет почитать все ингредиенты, сопоставить цену-качество, запомнить индексы. Задачка для терминатора.

А с какого хрена переться в «Утконос», если есть Интернет? Чесночник самодовольно ухмыляется: «Правильно ставите вопрос, товарищ!» Оказывается заказы можно «неимущим слоям населения» делать и по Интернету. Правда, сайт «Утконоса», разработанный в период освоения первых ста миллионов долларов, не работает. А когда заработает, бабушкам для удобства надо будет скачать себе на комп дистрибутив «терминальной программы» объёмом 190 МЕГАБАЙТ (!).

Так что уж лучше бабушке пешочком до магазинчика. Ей там диск с дистрибутивом дадут бесплатно.

Отдельная песня со специальными магнитными картами, необходимыми для покупателей «Утконоса».

А главное, ходить В ДЕШЁВЫЙ магазин для ПОВСЕДНЕВНЫХ покупок надо два раза. С промежутком в сутки. По мысли чесночника, миллионы москвичей сломают через колено многовековую традицию одноразовых покупок и будут играться в чиновничьи-бухгалтерскую чехарду ради экономии несчастных грошей и ради сомнительного удовольствия «заочной» покупки мяса, птицы, рыбы и тому подобных скоропортящихся продуктов, самой природой предназначенных для предварительного осмотра покупателем.

Но никаких аргументов для дебилов-пчеловодов не существует. Полоумный кепочник разоряется, орёт на трибуне:

«Говядина в среднем по городу стоит 120 рублей за килограмм, а в «Утконосе» - 60 руб., куры, соответственно, - 87 руб. и 67 руб., колбаса полукопченая - 190 руб. и 86 руб., колбаса вареная - 114 руб. и 60 руб., сельдь - 79 руб. и 54 руб., молоко - 20 руб. и 17 руб. Если город не примет решений по реализации этой сети, и в первую очередь в жилых массивах, «Утконос» накроется медным тазом».

Концовка не такая уж неожиданная – на местах инициативу самодура-казнокрада саботируют, как могут. Только куда! Сколько уже таких гнилых «утконосов» было у коротышки-чесночника: монорельсовая дорога, борьба с гаражами, травля деревьев, церетелиада, Крепко сидит коротышка – не сковырнёшь.

Тем не менее, утята проект «Утконос» поставили на контроль. Будем отслеживать. Сама по себе идея небольших дешёвых магазинов хорошая и москвичам ох как нужна. Параметры системы вполне понятны:

1. Стандартное помещение (небольшое – размер советской булочной).

2. Стандартный набор товаров (элементарные продукты питания, средства гигиены и хозтовары)

3. Унифицированное название и централизованное снабжение. Единая форма для продавцов.

4. Общий принцип комплектации: товаров мало, товары одинаковые, товары удовлетворительного качества. Т.е. во всех магазинах продаётся только два-три сорта одного и того же мыла, три-четыре вида хлеба, колбасы и т.д.

Это и будет «святой костыль» для двух миллионов малоимущих стариков и хорошее подспорье для студентов и всех, кому надо срочно купить необходимые товары недалеко от дома.

Для такой системы и название есть хорошее - «Утёнок». Чем не название?

14.12.2005

Детишкам на мелочишко

В материале от 26 октября мы начали знакомство наших читателей с подлинным устройством замаскированной Британской империи. Мы рассказали о постдоминионах, на самом деле являющихся органической частью GGB – «Великой Великобритании».

В этот раз мы хотим остановиться на так называемых «зависимых» или «заморских» территориях Англии, то есть попросту колониях или прямых владениях.

Разумеется, это жалкие ошмётки классической Британской Империи. В общей сложности речь идёт о 17 000 кв. км. и 200 000 жителей. По территории прибавка не такая уж и маленькая для европейского государства – площадь UK увеличивается на 7%. По численности населения это копейки.

Название	**Терр.**	**Нас.**
Ангилья	91	13
Бермуды	53	64
Британские Виргинские острова	153	22
Гибралтар	6	29
Каймановы острова	259	40
Монтсеррат	91	9
Питкэрн	47	0
Остров Святой Елены*	410	7
Тёркс и Кайкос	430	20
Фолклендские о-ва	12200	2
Юж.Георгия и Юж.Сандвичевы о-ва	3093	0
Брит. террит. в Индийском океане	60	3

(Территория в км., население в тыс.)

Однако за эти мелкие и мельчайшие территории англичане держатся насмерть. Например, за обладание Фолклендами между Великобританией и Аргентиной разгорелась настоящая морская война.

Дело в том, что размазанные по территории океанов клочки суши обеспечивают англичанам гарантированное и абсолютное присутствие во всех регионах земного шара. Для этого не нужно даже прикрытия. «Моя территория – что хочу, то и ворочу». В любом регионе мира англичане могут разместить опорные пункты: аэродромы, станции слежения, морские порты, перевалочные базы. Такая возможность в условиях современной глобализации – на вес золота. Нечто подобное есть только у Франции. Даже гигантская Америка имеет владения только в северной части Тихого океана, да в Карибском бассейне. Поэтому, чтобы разместить военную базу в Индийском океане, американцам потребовался сложнейший переговорный марафон, в результате которого англичане высосали из них все соки. Базу янки получили, но на каких условиях! Они обязались по сверхнизкой цене оснастить британские ВМФ атомными ракетами «Поларис», которые стали основой термоядерного щита UK.

Но и после этого американцы присутствуют на крошечном острове Диего-Гарсия что называется на птичьих правах. Срок аренды истекает через 10 лет, все вопросы общего характера находятся в ведении англичан. Перед нападением на Ирак, американцы решили разместить на Диего-Гарсии стратегические бомбардировщики B-2. Для того, чтобы разместить самолёты на своей же базе, американцам пришлось испрашивать разрешение англичан, своих же союзников по иракской коалиции. Англичане такое разрешение американцам дали. Разумеется не за так. «За так» в дипломатии ничего не делается.

Вот что значит «клочок территории» в нужном месте и в нужное время. А все «клочки» UK сохранены там где надо. Это уж будьте благонадёжны.

_____

*«Остров Святой Елены» в данном случае административная единица, объединяющая удалённые друг от друга острова Атлантики (о. Вознесения, Тристан да Кунья и т.д.)

20.12.2005
Детишкам на мелочишко – 2

В прошлом материале об устройстве современной Британской Империи (от 14 декабря) мы говорили о непосредственных владениях Великобритании. В частности о том, что мелкие территории этого государства разбросаны по всему миру, что позволяет англичанам сохранять эффект присутствия в самых отдалённых регионах.

На самом деле в этом утверждении есть некоторая натяжка. Если проанализировать список заморских владений UK, то окажется, что почти все они сосредоточены в Атлантике. Атлантический океан, включая Карибы, покрывается англичанами сплошь. В Индийском океане существуют большие пробелы. А на весь колоссальный Тихий океан у англичан лишь один маленький Питкэрн.

Однако не надо делать скоропалительные выводы. Дело в том, что у Австралии и Новой Зеландии есть свои заморские владения.

	Терр.	**Нас.**
Австралия*:		

Норфолк	35	2
О. Рождества	135	1
Кососовые острова	14	1
О-ва Херд и Мак-Дональд	412	0
О-ва Ашмор и Картье	200	0
Новая Зеландия:		
О-ва Кука	240	20
Ниуе	260	2
Токелау	10	1

Так что переживать за «GGB» не надо. Покрывают «золотые островки» колоссальные районы Индийского и Тихого океанов вполне надёжно. «Сделано с умом».

_____

**Плюс большое число мелких и мельчайших островов Кораллового моря. Они обычно считаются основной территорией Австралии, так как находятся вблизи территориальных вод и, в отличие от островов Ашмор и Картье, не оспариваются другими государствами.*

15.12.2005
Ключ от серебряной башни

«Серебряная Башня» («Tour d Argent») – старейший ресторан Парижа. По преданию, ему более четырёхсот лет. Когда-то это был трактир, в котором любил останавливаться человек, которого сейчас принято называть «королём». В «Серебряной башне» продвинутые итальянцы показали отсталым французам два чудесных новшества: крышку, которой закрываются подающиеся на стол кушанья (фиг-два яду подсыплешь), и вилку, которой есть гораздо удобнее, чем руками. Со временем трактир превратился в привилегированнейший ресторан Франции. Чтобы заказать там столик, даже после протекции надо ждать несколько месяцев.

Как, наверное, уже догадались наши читатели, «Серебряная Башня» ресторан утиный. Каких только уток там нет: и с устрицами, и с персиками, и с фисташками. Но люди ПОНИМАЮЩИЕ заказывают утку классическую. Ритуал её подачи не меняется два столетия.

Сначала на серебряном подносе клиентам показывают слегка обжаренную на огне молодую вандейскую утку (вандейских уток французские гурманы считают лучшими в мире). Перед обжаркой живую утку душат, чтобы сохранить кровь. После демонстрации поднос относят к находящемуся в этом же зале повару-уточнику, который на глазах у зачарованных зрителей сначала режет утиную печень, заливая её мадерой и коньяком, а затем разрезает филейные части утки на тонкие широкие ломти. Оставшиеся кости отправляются под специальный пресс, где из них выдавливается сок. Сок смешивается с крепчайшим пряным бульоном, сваренным из костей другой утки, затем бульон выливается на филе. Мясо медленно, в течение получаса

разогревается на двух спиртовках и подаётся к столу с яблочным суфле. М-м, вкуснотища! Но фишка не в этом.

Ходят слухи, что для того, чтобы стать утёнком определённой категории, следует предъявить пароль из «Серебряной башни». Все фирменные вандейские утки в ресторане номерные, кто утку съест, тому по столетней традиции выдаётся сертификат с номером. Вот такие слухи.

16.12.2005
«Бобби» и его Бобик

Основоположником и некоторое время единственным представителем общественного мнения в России был Александр Герцен. Это то горчичное зерно, из которого развилось самосознание русских образованных классов. Тем ценнее посмотреть В ИСТОК – откуда что взялось. Как первоначальная мутация в хромосоме, неразличимая невооружённым глазом, разрослась до масштабов национальной катастрофы.

Герцен, русский либеральный барин, унаследовал классовое презрение к полиции. В России его молодости дворяне фактически были вне юрисдикции полицейского ведомства, и рассматривали полицейских как слуг. Эмигрировав в Европу, Герцен с удивлением обнаружил, что его презрение к «милиционерам» разделяет очень малое число людей, в основном принадлежащее к богеме или к национальному андеграунду. Особенно взбесило Герцена положение полиции в самом культурном государстве Европы – Франции. Если первая половина знаменитых герценовских мемуаров («Былое и думы») нашпигована издёвками над «российскими держимордами», то дальше идут многостраничные филиппики против проклятых полицейских Франции. Достаётся время от времени от богатого барчука-революционера полиции Германии, Швейцарии, итальянских государств, всех. Всех, КРОМЕ АНГЛИИ. Английским «бобби» живущий в Лондоне Герцен закатывает настоящие панегирики, поёт восторженные арии. Полицейский в Англии – это Человек, служитель порядка, оплот демократии. Английского полицейского российский революционер ЛЮБИТ, и любит неподдельно.

Возникает фантастическая оппозиция. В современной Герцену Европе есть два передовых государства: Англия и Франция. Казалось бы, Герцен должен, критикуя отсталую родину, постоянно выставлять в качестве образца Лондон и Париж. Но оказывается, что французы это сволочи, дрянь, а не люди. Тьфу! А вот англичане, ну сами посудите – какие у англичан ботинки, а зонтики? Чудо, а не зонтики. А шляпы? Нет, положительно англичане замечательные люди. Не то, что французы.

Впрочем, чтобы не быть голословными, приведём образчик герценовских рассуждений:

«Наполеон, имевший в высшей степени полицейский талант, сделал из своих генералов лазутчиков и доносчиков; палач Лиона Фуше основал целую теорию, систему, науку шпионства - через префектов, помимо префектов - через развратных женщин и беспорочных лавочниц, через слуг и кучеров, через лекарей и парикмахеров. Наполеон пал, но оружие осталось, и не только оружие, но и оруженосец; Фуше перешел к Бурбонам, сила шпионства ничего не потеряла, напротив, увеличилась монахами, попами. При Людовике-Филиппе, при котором подкуп и нажива сделались одной из нравственных сил правительства, - половина мещанства сделалась его лазутчиками, полицейским хором, к чему особенно способствовала их служба, сама по себе полицейская, - в Национальной гвардии…

На это, сверх особенного национального влечения к полиции, есть много причин. ***Кроме Англии, где полиция не имеет ничего общего с континентальным шпионством****, полиция везде окружена враждебными элементами и, следственно, оставлена на свои силы. Во Франции, напротив, полиция - самое народное учреждение; какое бы правительство ни захватило власть в руки, полиция у него готова, часть народонаселения будет ему помогать с фанатизмом и увлечением, которые надобно умерять, а не усиливать, и помогать притом всеми страшными средствами частных людей, которые для полиции невозможны. Куда скрыться от лавочника, дворника, портного, прачки, мясника, сестриного мужа, братниной жены, особенно в Париже,* ***где живут не особняком, как в Лондоне, а в каких-то полипниках или ульях****, с общей лестницей, с общим двором и дворником?..*

Видит ли француз пьяных, дерущихся у кабака, ***и английского полисмена, смотрящего с спокойствием постороннего и любопытством человека, следящего за петушиным боем****, - он приходит в неистовство, зачем полисмен не выходит из себя, зачем не ведет кого-нибудь au violon. Он и не думает о том, что личная свобода только и возможна, когда полицейский не имеет власти отца и матери и когда его вмешательство сводится на страдательную готовность - до тех пор, пока его позовут. Уверенность, которую чувствует каждый бедняк, затворяя за собой дверь своей темной, холодной, сырой конуры, изменяет взгляд человека.*

Конечно, за этими строго наблюдаемыми и ревниво отстаиваемыми правами иногда прячется преступник, - пускай себе. Гораздо лучше, чтоб ловкий вор остался без наказания, нежели чтоб каждый честный человек дрожал, как вор, у себя в комнате. ***До моего приезда в Англию всякое появление полицейского в доме, в котором я жил, производило непреодолимо скверное чувство, и я нравственно становился en garde против врага. В Англии полицейский у дверей и в дверях только прибавляет какое-то чувство безопасности****».*

Надо заметить, что Герцен, кроме шипения по поводу обычной полиции, на чём свет костил полицию тайную. Досталось джеймсбондам России, Франции, Австрии, Германии, Ан… а вот у Англии, по мнению Герцена, тайной полиции не было. «Родина демократии».

19.12.2005

Байки бывалого утёнка. Английский пряничный домик для дураков

Среди утят есть люди разные, иногда даже весьма странные. Утёнок… ну, назовём его Бывалым Утёнком… Так вот, Бывалый Утёнок кончил дипакадемию, работал там, сям. В 1991 году попросили его из МИДа с вещами на выход. Лет ему к тому времени было уже много, посему решил он в кордебалет 90-х не соваться. Отполз в сторонку, стал книжечки почитывать, да реальность вполглаза отслеживать. Не столько по телевизору, а были связи. К началу процесса он ещё никаким утёнком не был. Но, трезво размышляя на разные темы, сопоставляя разрозненные кусочки информации, начал потихоньку становиться на крыло. И, в конце концов, понял, что «не так жил». Многое ему под старость открылось в совсем другом виде. Жизнь заново в таком возрасте начинать поздно, писать разоблачительные мемуары смешно, а с молодым поколением, инкогнито и в приватной беседе кое-чем поделиться можно.

С разрешения Бывалого Утёнка я время от времени буду пересказывать некоторые наши беседы.

Несмотря на пожилой возраст, БУ остаётся заядлым курильщиком и кофеманом. Вот и в этот раз, сижу я в гостиной его городской квартиры, прихлёбываю зелёный чай и моргаю сквозь табачный дым, делая вид, что мне это даже и ничего. А пожилой утёнок курит своё неизменное «Мальборо», в который раз вежливо предлагает крепчайший кофе, и рассказывает байки. Рассказал одну, сварил новый кофе, начал другую.

– Не знаю я точно, когда этот Стивенс в Москве появился. Кажется, во время войны. Высокий, красивый, с усиками. Ходил первое время в военной форме. Считался американским корреспондентом. Я по глупости тоже так думал. Только потом, сопоставив факты…

Бывалый задумчиво затянулся.

Правда, видел я его гораздо позднее, уже в 60-е годы. Во время войны Стивенс женился на красивой московской девушке Нине. Нине Андреевне. Кажется, она занималась балетом. Дочка у них потом балериной стала, танцевала в Большом. Рано умерла. Нина Андреевна хорошо по-английски говорила. Он по-русски - неплохо, но с сильным акцентом. Так вот…

БУ отхлебнул кофе.

Тут и начинаются «чудеса». Во-первых, им Сталин дал в Москве отдельный особняк. Жили они по московским понятиям на широкую ногу: прислуга, дорогая одежда. Стивенс, его Эдмундом звали, спокойно выезжал, как тогда считали, « Америку». Его жена тоже. Тёща с ними жила. Дом сразу стал дипломатической тусовкой – туда приезжали сотрудники иностранных посольств, западные журналисты. Но это ладно.

Появился у них приживал. По фамилии Ситников. Работал под юродивого. Согласно официальной легенде у него была первая группа инвалидности по шизофрении, ходил по снегу босиком, изображал «крези рашен». Тоже интересно, когда он такой появился. Ещё Пикуля в помине не было, а Ситников СОЗНАТЕЛЬНО под Распутина работал. Был у него целый гарем баб.

Художник он естественно слабый, но вот что интересно. Вроде человек вёл разгульный образ жизни, пьянь-пьянью. И воспоминания про это сохранились. А я разговаривал с людьми его знающими, так те говорят ОН СОВСЕМ НЕ ПИЛ. Более того, ему как «Распутину» иностранцы всегда дарили спиртное, иногда дорогое. Он ни одной бутылки не выпил, а всё аккуратно складировал. По списку. Когда на Запад уехал, коллекцию оставил здесь. Её год пили.

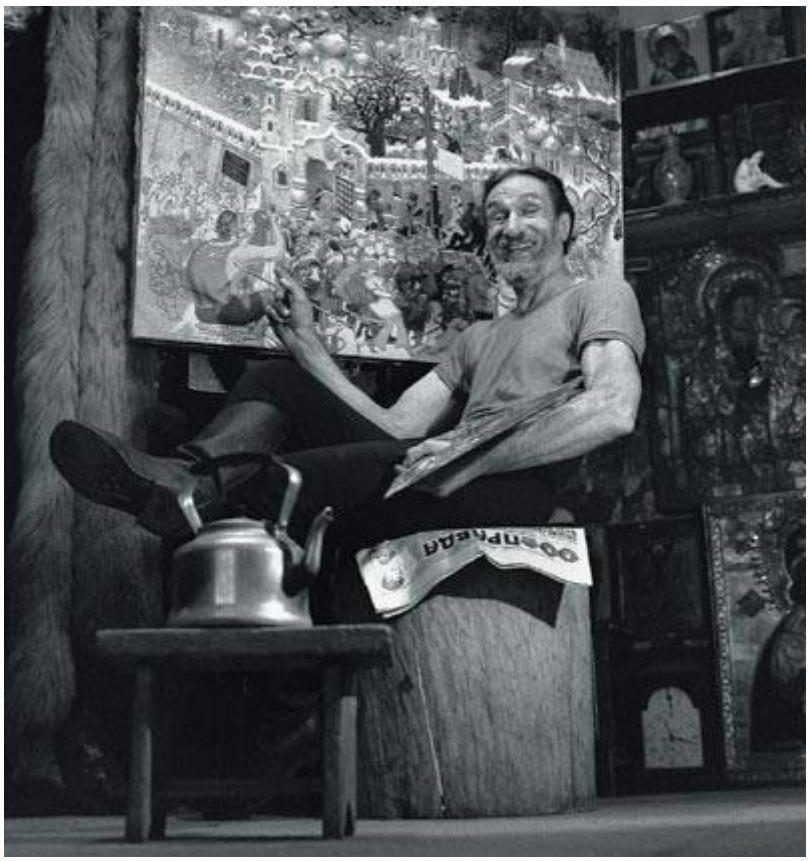
Потом была у него подпольная художественная школа, где он обучал выгодную для продажи на Западе мазню рисовать. Через эту школу кто только не прошёл. Зверев, например. Не думаю, что шизофреник способен целенаправленно заниматься преподавательской работой, собственно «готовить кадры». А людей себе он подбирал довольно тщательно. Действительно, большей частью, настоящих маргиналов. И за пятилетку, по плану подготовил, будем так говорить, «художественное подполье СССР». Вот так вот. Сам тип был создан «крези рашена». Реально сумасшедший художник - это пьяндолыга Зверев. А Ситников, повторяю, не пил. Шестерил он перед Стивенсами как только мог. Видели, что по приказу Стивенс полы подметал. Сейчас думаю, что ПОГОВОРИЛИ с ним. Очень трезво.

Бывалый встал из-за стола, пошёл на кухню заваривать кофе. На стене висела картина Зверева – подлинник, между прочим. Я встал, подошёл к окну. Внизу на фоне снежного наста отчётливо выделялся памятник Льву Толстому. Утёнок вернулся с дымящимся кофе.

- Дмитрий Евгеньевич, кофейку?

- И рад бы, да давление…

- Ох, извините, забываю всё. Так вот, Ситников. Тут тема для отдельного разговора – как этот весь андеграунд получился. Грей, Стюарт, Прокофьев, Костаки – всё же было перед глазами. И не видел ни-че-го!.. О Ситникове и сейчас известно мало. Занимался он скупкой икон (и в этом дорожку протоптал на десятилетие вперёд!). Видимо имел сертификат на ввод в оборот «древностей». Перед эмиграцией передал в музей икону чуть ли не «12 века». Значит, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ искусствоведы «шизофреника» поддерживали… Главное, КОГДА это было. ПРИ СТАЛИНЕ. Ситников начал при Сталине. Открыл «подпольную академию художеств». Началась оттепель, тут же в 1956 году выставка «академии» в студенческом клубе МГУ на Моховой, всё уже готово. Пошла пресса на западе про «Ваську-фонарщика». Сейчас это всё забыли. Оттуда пошли Биргер, Харитонов, Плавинский, тот же Яковлев, действительно больной. Титов, Ведерников.



Русофобы подают Ситникова как тёмного человека из деревни, гипнотизёра. Я уже говорил – «Распутин». Всё это чушь. Жил он всю жизнь в Москве, поступил в судомеханический техникум, где научился рисовать, работал на киностудии декоратором. Некоторое время подрабатывал натурщиком в Суриковском. В 41-ом, чтобы избежать призыва, симулировал сумасшествие. После войны сознательно кривлялся, изображая русского урода… Зачем это делалось… Раньше я подумал бы, что так КГБ хотело скомпрометировать интеллигенцию. Превратить независимых от государства художников в бомжей. А сейчас вижу, что всё гораздо серьёзнее. Тут работали МАСТЕРА, с целями большими. И политическими, и коммерческими, и чёрт ещё знает какими. Трудно даже представить, что этим дьяволам в черепушку пришло.

- А как Ситников кончил?

- Пожилым человеком в середине 70-х уехал на Запад, прожил там лет 12. Да Бог с ним, с Ситниковым. Это мелочь. Я о Стивенсах. Началась оттепель, через десять лет у них таких

ситниковых была сотня. Всё «современное искусство» и часть антиквариата шло в США через Стивенсов. В 60-е они переехали в барский особняк в Гагаринском переулке (бывшая ул. Рылеева). До этого там было посольство Конго, а что раньше - не знаю. И, по-моему, никто не знает. Стивенсам принадлежал не только особняк, от чердака до подвала, но и закрытый двор с садом. Там летом принимали гостей, жарили барбекю. Впрочем, ранее, на Зацепе, у них тоже была территория с забором. При этом Стивенс официально считался иностранцем. Как и его жена. Слухи разные ходили. Я пытался что-то установить, но нестыковок и пробелов очень много. Что странно для иностранцев, живущих светской жизнью, постоянно устраивающих светские рауты, выставки. Перед смертью Нины Андреевны появилась информация, что она полковник ГРУ, была заброшена в Америку, там завербовала Стивенса. Тот на балу бросился в ноги наркоминделу Литвинову с просьбой разрешить брак. Приехал в Москву, фактически работал на нашу разведку. Это бред. Куда тогда смотрели американцы? Ведь деятельность 50 лет продолжалась. По другой версии девичья фамилия Нины Стивенс – Бондаренко. Эдмунд в 1934 году учился в МГУ, в 1935 году женился на Нине.

Утёнок задумчиво помолчал, подбирая слова.

Про дом Стивенсов легенды рассказывают. Мол, отказались от него африканские дипломаты, потому что в подвале нашли женские трупы. До революции де в особняке была масонская ложа, чуть ли и при Стивенсах не действовала. Кроме того, у дома специфика. Вентиляционные трубы расположены так, что всё, что происходит в доме, хорошо слышно из одного места. Там стояло кресло-качалка хозяйки. «Стивенсиха» всё записывала и посылала куда надо. Опять бред – что у КГБ магнитофонов не было что ли?

Как водится, есть гомосексуальная версия. Мол, Стивенс гомосексуалист, был завербован на этой почве КГБ, а жена – прикрытие. Резоны у этой версии имеются. Когда Стивенс приезжал в Москву, его жена уезжала на Запад и дом становился притоном для гомосексуальной молодёжи. В особняке устраивались оргии. Но всё это было достаточно открыто, в среде дипкорпуса об этом хорошо знали.

Утёнок достал зажигалку, прикурил новую сигарету.

Деятельность Стивенсов была КРАЙНЕ выгодна ДВУМ СТОРОНАМ. Важно выяснить, что это за стороны и что это за деятельность.

Стивенс был крупным журналистом-советологом, часто источником эксклюзивной информации. Некоторые его выступления имели большое политическое звучание. Например, именно Эдмунд Стивенс вместе с англичанином Александром Вертом участвовал в эксгумации останков польских офицеров в Катынском лесу. Стивенс дал материал о покушении на Брежнева во время приёма космонавтов. Именно он единолично освещал многие диссидентские акции, например знаменитую демонстрацию в защиту советской конституции. В конце сороковых поддерживал опального Платонова. Помилуйте, какой же это американец. Американцу в Москве после 1945 года за такое голову трамваем отрезали бы. А вот английскому журналисту, спецкору «Санди Таймс». чего бы не жить. «Американец»-то Стивенс липовый. Всю жизнь работал на английскую прессу, жил в Европе.

«Пряничный домик» Стивенсов выполнял две функции. Во-первых, с его помощью инспирировалось неофициальная культурная жизнь Москвы. Опытные садовники особенно ножницами не работали – что выросло и ладно. Но крону формИровали. Русские ветви аккуратненько подрезали, азиатские не только не трогали, а ещё и прививали. В «русские»

набирали сиволапых неконкурентов, вроде «Федьки». Протекцию оказывали евреям, кавказцам и прибалтам. Но всё без хамства, в самую плепорцию, по-английски. Это, во-первых. А во-вторых, весь дипкорпус с его культурными атташе смотрел на Россию через английские очки. Котоводами были англичане. Никакой оперативной деятельностью в пряничном домике не занимались. Разговоры, конечно, фиксировали, собирали информацию. Но суть деятельности была потоньше. Прикорм аборигенов, доводка и нюансировка культурного ландшафта криптоколонии. МАСТЕРА.

Я решил вставить словечко:

- Я был в доме Стивенсов раза три. Первый раз в середине девяностых, там собралась колониальные дурачки-патриоты: Палиевский, Мельникова, глазуновцы. Кормили дёшево, но сытно. Только английские ложки об английские тарелки стучали. Главным блюдом, помнится, был плов. Последний раз посетил точку года три назад. Стивенс уже была неадекватна. Всё меня на танцы пыталась пригласить. Я её еле-еле на Мамлеева перенаправил. Думаю, КГБ домик, конечно, разрабатывал, но не понимал, что там происходит. Сидели слухачи, их отчёты подшивались в дело, а может и просто сжигались. Это не уровень колониальной полиции. Вроде как генерал Алидин к Ивану Ефремову полез. Пускай в разведчиков поиграются, дурачки…

Утёнок взорвался:

- Точно так. Да как же такое безобразие терпели в КГБ? А если это гебистская контора, куда смотрело ЦРУ? Чего бы контору не прихлопнуть по «Голосу Америки» или по «Свободе». Нет, набрали воды в рот, с набранной водой скупо вещали: «хоошыэ ууди», «аанечный оомик». Главное - психология Стивенса, психология. Отвязная свобода английского офицера-разведчика. Что хочет, то и делает. И бизнес, и зарплата, и интересная жизнь. Как сыр в масле. И никто его убить не может. Как в скафандре из подлости, демагогии и обмана. Обмана всех, в том числе и Америки, и Англии. Правда в Англии есть КЛАСС таких людей. Класс свой он не обманывает. Поэтому и прожил в тепле и холе 82 года. А кто мы для него были. Так…

Утёнок погрустнел, медленно встал, подошёл к окну.

- Есть такая сволочь, «стивенс №2» - Лобанов-Ростовский.

Я опять оживился:

- Никитка? Мы его в Лесной Школе давно пасём. Все аристократы-эмигранты к 1930-му году были под английским колпаком, большинство сознательно работало на Лондон. Т.е. это английская резидентура во Франции. После войны часть поехала в Америку. Работать. Конечно, американцы их в рамках общего соглашения перепаяли, то есть договорились о совместном использовании. Интересно, что дети в этих семьях всё равно получают образование в Англии.

- Ну да. Его наш корреспондент спрашивает – ходят слухи, что вы то ли агент ЦРУ, то ли МИ-5. А он смеётся: «А в Лондоне ходят слухи, что я агент КГБ».

- Ничего, недолго смеяться осталось.

- Дай-то Бог. У меня тут вырезка есть трёхлетней давности. Интервью из «Московских вестей».

БУ шуршит бумагами в папке, достаёт очки.

- Вот, послушайте. Тут стиль важен:

«Корр: Известно, спецслужбы сверхдержав всегда охотно использовали в своей работе дипломатов, журналистов, предпринимателей. Скажите, Никита Дмитриевич, удалось ли вам сохранить «чистоту жанра»? Не скрою, в Москве ходят слухи, что вы были агентом то ли ЦРУ, то ли британской МИ-5. В чем состоит правда?

- Что ж, в Лондоне некоторые люди подозревают, что я тайный агент КГБ. Реалия же такова: я никогда не состоял ничьим секретным агентом. И по весьма прозаической причине: быть агентом - очень неудобно. Ты как бы находишься между двух жерновов. Даже тесно сходиться с агентами спецслужб не стоит. Они легко вас продадут либо для себя, либо для своего начальства. Как, например, Роберт Хансен, глава контрразведки ФБР. За 20 лет предательской деятельности он продал десятки американских агентов за 1400000 долларов. Эта сумма - двухгодовой заработок любого члена руководства американского банка. Игра не стоит свеч.

Корр: Говорят, в начале 1980-х годов в Москве существовал некий дом, где свободно встречались и «ваши», и «наши». Так ли это?

- Был такой гостеприимный дом Нины и Эдмонда Стивенсов. Это был единственный частный особняк в Москве на улице Рылеева, в районе старого Арбата. Во время Второй мировой войны Эдмонд был корреспондентом американской газеты и был завербован КГБ - видимо, его поймали на гомосексуализме. Многие это знали, но с удовольствием ходили к нему в гости ради общения. Часто в этом доме собиралась фантастичная для СССР компания - дипломаты, международные журналисты, банкиры, советские функционеры. Примерно с 1960-х годов в особняке Стивенсов активно обсуждались международные проблемы и пути реформирования советской системы. Даже высшие коммунистические лидеры уже в 1970-х годах осознавали кризис советского народного хозяйства и необходимость существенной реорганизации общества. При этом имелось в виду усвоить и освоить достижения западных стран, а также учесть опыт экономического рывка Японии. Пик активности этого неформального клуба пришелся на времена Андропова (1982 - 1984 годы). Насколько я понимаю, уже смертельно больной Андропов хотел сразу сделать лидером Горбачева, но опасался противодействия «партийных старцев» и пошел на промежуточный вариант – Черненко.»

Бывалый утёнок аккуратно положил вырезку в папку и пошёл выгуливать собаку. Наша встреча закончилась.

Вот такая байка. А читатели «Утиной правды» наверное, думают, что слабоумные и малообразованные андроповы-черненки к управлению Российской криптоколонии никакого отношения не имеют? Нет, они по ночам в пряничном домике у расслабленного педераста-алкоголика вели интеллектуальные беседы на проклятые русские вопросы: «что делать?», «с чего начать?», «кто виноват?» Вот такое евразийство.

21.12.2005
Что у некоторых на уме…

Туркмения, в силу примитивности политического устройства, служит прекрасным пособием для политолога, изучающего тенденции развития постсоветского пространства.

В конце прошедшей недели диктатор Туркмении Сапармурат Ниязов приказал своим визирям выучить английский язык. На совещании с руководителями нефтегазового комплекса Туркменбаши стал стучать кулаком по столу:

- В обязательном порядке учите английский язык. Вы должны без переводчика вести переговоры с иностранными компаниями. Таковы обязанности первых руководителей.

Затем он обратился лично к новому министру нефтегазовой промышленности и минеральных ресурсов, сорокалетнему Гурбанмураду Атаеву:

- Самое большее через 6 месяцев ты должен знать английский язык. Хочешь за плату, хочешь самостоятельно, или по ночам дома учи, но чтобы ты знал язык. Если ты этого не сможешь, то ты и министром быть не должен. Это я в обязательном порядке требую от всех руководителей.

Любопытно, что единственный сын тирана постоянно проживает в Европе, и не говорит по-туркменски. Зато, кроме русского языка, неплохо знает английский.

22.12.2005
Ручные революционеры

В 1992 году во время посещения английской королевой своих австралийских владений, с ней произошёл досадный казус. Местный премьер-министр, Пол Китинг, распалённый республиканско-сепаратисткой демагогией, осмелился прикоснуться в Высочайшей Особе. Это произошло на приёме, в присутствии восьмисот человек. Премьер слегка дотронулся до монаршьего плеча. В довершение всего, его супруга, голландка, не сделала перед Елизаветой II протокольный реверанс. Разумеется, и то и другое было проделано специально. Случайно для

людей ПОНИМАЮЩИХ, это так же невозможно, как например официальное титулование Генерального Секретаря ЦК КПСС «Генсеком».

Скандал был неимоверный. Во время следующего визита королевы в Австралию, через восемь лет после отчаянного поступка местного сорви-головы, и через год после позорного провала австралийского плебесцита об отмене монархии, новый премьер-министр Джон Говард, бегал от Елизаветы II как от раскалённой печки. При этом англичане глумились и чуть ли не насильно толкали бедного австралийца в сторону королевы. Встречи снимали с разных ракурсов, современной оптикой и в одном случае оказалось, что премьер-министр как бы повторил жест своего незадачливого предшественника, причём в том же помещении. Правительство Австралии тут же распространило официальное опровержение:

«Сообщение о том, что премьер-министр Джон Говард якобы положил руку на плечо королевы Великобритании Елизаветы II во время официального приема, не соответствует действительности. Такое впечатление возникло у телезрителей в результате того, что под соответствующим углом находился объектив камеры. Премьер не имел никаких физических контактов с Ее Величеством и никоим образом не нарушал протокола».

Мало того, в это же время крупный австралийский чиновник принёс свои извинения за то, что на одной из официальных церемоний случайно коснулся руки британской принцессы Анны.

События 1992 года имели пародийное продолжение через два года, когда Елизавета II на своей яхте прибыла с визитом в Российскую Федерацию. Кстати, Владимир Владимирович Путин оказался одним из первых людей, кого она увидела, вступив на российскую землю. Вот такое странное стечение обстоятельств.

Из Петербурга Елизавета проследовала в Москву, где попала в лапы к «Хриплому», или «Стакану». «Стакан», находившийся на стадии алкогольной деградации личности, решил повторить подвиг своего австралийского коллеги и совершить дерзостное прикосновение. Кажется, совершил и даже неоднократно. Версии ходили разные. Кроме прилюдного прикосновения к талии, «Хриплый» бросился в Кремле снимать с Хозяйки верхнюю одежду. Та, вроде, увернулась. А может, и нет. Ещё был случай, когда «Хриплый» спьяну облобызал Хозяйке ручку. Взял, да влепил жирный пьяный поцелуй. Может и от верноподданнических чувств-съ. Вроде «хотел как лучше, а получилось как всегда».

Смелый человек. Кстати, при описании посещения королевы Путиным в 2003 году, российские СМИ, вспоминая англо-российские встречи на высшем уровне, почему-то забывали встречу Елизаветы с Хрущёвым и Булганиным. В 1956 году они, как и положено туземцам, привезли в Букингемский дворец богатые дары: скаковых лошадей и медвежонка. К Хозяйке не прикасались, сидели тихо, как цуцики. Ещё помнили Хозяина.

23.12.2005
Мистер Грека

Георгий Дионисович Костаки родился в 1913 году в Москве, в семье богатого греческого коммерсанта. Семья после НЭПа разорилась, но молодому Георгию каким-то образом удалось сохранить греческое подданство. В 1946 году ему внезапно пришла в голову гениальная идея – собирать русский авангард. Картины покупались за гроши и к 70-м годам Костаки стал обладателем богатейшей коллекции, стоимость которой оценивалась в десятки, а по некоторым сведениям и в сотни миллионов долларов. Достаточно назвать имена Кандинского, Малевича, Шагала, Татлина. Параллельно православный Костаки собирал русские иконы. Дом коллекционера превратился в светский салон. Там можно было встретить Святослава Рихтера, Марка Шагала, Эдварда Кеннеди, молодых поэтов-шестидесятников. Советские художники мечтали продать свои картины Георгию Дионисовичу. По западным меркам он платил мало, но по советским весьма щедро. А главное, таким образом художники становились известными на Западе. Можно сказать, что Костаки был крупнейшим художественным деятелем на ниве отечественной живописи. Советским Третьяковым, стимулирующим и направляющим усилия десятков художников и целых художественных направлений.

В 1978 году пожилой коллекционер уехал в Грецию. При этом большую часть коллекции безвозмездно передав Третьяковской галерее. Без его усилий запасники, посвящённые современному русскому искусству, были бы куда беднее.

Вот, в общем, и всё. Да, мы забыли добавить, где энтузиаст Костаки работал. С 1940 года он был шофёром в английском посольстве. Затем перешёл в посольство Канады, где успешно проработал до 1978 года. Работал он там завхозом. Собрать дипломату, отъезжающему на родину, чемоданчик, упаковать туда пару иконок, Малевича. Поскольку дипломатов было много (через англичан и канадцев он обслуживал весь дипкорпус), Костаки поставил покупку раритетов на коммерческую основу. То есть, сколько надо малевичей-кандинских, столько и доставал. ФАБРИКА.

26.12.2005
Небольшой довесок

Продолжим обзор английских владений. Благодаря умело сохранённым островным территориям, UK обеспечивает себе присутствие во всех регионах земного шара. Однако, при наличии опорных пунктов в Атлантическом, Тихом и Индийском океанах, у англичан явно «провисает» Средиземное море – регион, имеющий ключевое значение. Правда вход в Средиземноморье контролируются надёжно – там находится знаменитый Гибралтар. Но оттуда до критически важного Восточного Средиземноморья довольно далеко. Неужели англичане бросили без присмотра Суэцкий канал, оставили без своего попечительного наблюдения Босфор и Дарданеллы, палестинский узел? Разумеется, нет.

На Кипре у англичан находятся военные базы, нашпигованных военной техникой. Это Акротия и Декелия (в греческой транскрипции). Кроме того, самая высокая точка острова, гора Олимпус (Олимбос), тоже под британским контролем. Там размещена станция радиоэлектронного слежения. В общей сложности, англичанами контролируется 3% территории Кипра (на карте выделено чёрным цветом). На этих 3% действуют исключительно английские законы, имеет хождение английская валюта. Сам образ жизни вполне английский: аккуратно подстриженные поля для гольфа, британская колониальная архитектура. Значительная часть земельной собственности принадлежит английской знати, на Кипр (СВОЙ Кипр) частенько заезжает Её Королевское Величество.

Именно благодаря английским базам территория острова оказалась расколота на две части. Первоначально англичане вырастили местного «ганди» - архиепископа Макариоса. Коронным номером английских колонизаторов, впервые апробированном в Ирландии, является создание оппозиционера с героической биографией. Оппозиционер шумно, но неопасно борется с метрополией, подвергается умеренным репрессиям. В глазах коренного населения такой «мандела» становится надёжей-отцом родным, заступником и радетелем. Если же разобраться, по сути «радетель» является британской марионеткой, не за страх, а за совесть отстаивающей интересы Её Величества. Так коварными англичанами подготавливается запасная линия имперской обороны, куда они отступают после очередного натиска американского левиафана. Вместо краха и обвальной цепной реакции возникает цивилизованное «спрямление линии фронта». При этом спрямлении американские бихевиористы теряют время, деньги, энергию, нервы. Результат же очень часто оказывается «виртуальным».

В случае Кипра американцы давили на англичан с особой силой. Целью США был полный отжим UK с Ближнего Востока. В 50-70-е годы прямолинейный гигант «поставил цель» - перехватить у Британской Империи ближневосточные энергетические ресурсы. При этом англичанам было запрещено фиктивное переподчинение своих сателлитов Москве. Американцы в открытую предупредили Брежнева (т.е. Лондон): попытки установить реальный контроль СССР над мировыми экспортёрами нефти вызовет автоматический термоядерный удар. Т.е. сегодня «социалистическая революция» в Кувейте или Саудовской Аравии, а завтра – радиоактивная пустыня по всему миру. Англичане намёк поняли. С большим трудом, огрызаясь, они всё же ушли с Ближнего Востока. Сейчас ни одна ближневосточная страна не входит в БЛИЖНИЙ КРУГ английского влияния. Но англичане не были бы англичанами, если бы каким-то немыслимым способом не сохранили в этом ключевом регионе плацдарм.

В 50-60-х годах в результате сложного переговорного процесса в Цюрихе и Лондоне англичане обеспечили своё присутствие на Кипре. Все усилия американцев оказались тщетными. Тогда американцы потребовали от Макариоса разрешить на острове строительство американской базы. Макариос отказался. После этого американцы подкупили местное духовенство и его руками подвергли непокорного архиепископа импичменту. Англичане только рассмеялись. После 1917 года православные церкви находятся под контролем Лондона. Тут же был созван Великий и Верховный Синод под председательством Папы и Патриарха Александрийского и всей Африки Николая VI, при участии Патриарха Антиохийского и всего Востока Илии IV и других архиереев из Александрийского, Антиохийского, Иерусалимского патриархатов. Решение епископов было признано неканоническим. Впоследствии к решению присоединился российский патриарх Пимен.

Тем не менее, американцы не успокоились и организовали на Кипре прогреческий переворот. Тогда англичане тут же спровоцировали вторжение на остров турок. Возник 30-летний клинч.

Результат известен. Остров расколот на две части, американцев там нет, а англичане имеют первоклассные военно-морские и военно-воздушные базы. При этом у них вполне хорошие отношения и с греками, и с турками.

В заключение напомним, что эта английская вотчина в 90-е годы сыграла особую роль в экономической жизни России. Почему это произошло – разговор отдельный

27.12.2005

Англичане, куда вы идёте? Вас посылают на смерть!*

Отсутствие информации – страшная вещь. Ослепите тигра, лишите чутья, и он превратится в беспомощный комок шерсти, над которым будет глумиться второклашка с рогаткой. И наоборот, человеку, владеющему информацией, не страшно ничего. Порвёт он 11 сентября билет на смотровую площадку нью-йоркских небоскрёбов, попьёт спокойно кофейку в другом конце города, почитает газетку. Ещё и денежку на бирже заработает. Большую. Поэтому мудрый Френсис Бекон и сказал: «Знание – сила».

В 2004 году в Москве произошла демаскировка английских кидал, которые 80 лет безнаказанно пьют соки из нашей родины. Как пили столетиями из Индии. До англичан это ещё не дошло. Они по-прежнему ходят по московским улицам, загадочно улыбаясь. Все двери для них открываются автоматически, Кремль услужливо выполняет любые капризы. А пониже спины у английских джентльменов зияет огромная дыра. Люди на улицах над голозадыми англичанами хохочут. Англичане пока этого не понимают (до государства информация доходит туго). И действуют по старинке.

Например, на днях они создали российский телеканал "Russian today", рассчитанный на зарубежное вещание. Вещание будет вестись на английском языке. Фиктивным руководителем канала назначена 25-летняя пигалица из Предкавказья – Маргарита Симоньян. У Симоньян нет ни образования, ни таланта. Единственное «достоинство» - работа в ФСБ. Характерно, что даже на подставную должность руководителя русского канала англичане не осмелились назначить русского человека. Это ещё раз показывает, до какой степени англичане боятся русских.

Кроме 230 граждан РФ на работу в "Russian today" наняли около 70 англичан. В основном это совсем молодые люди, выпускники британских школ журналистики. С места в карьер жителям метрополии назначили зарплату, в три раза превышающую оплату колониальной интеллигенции на тех же должностях. Минимальная зарплата англичан на канале составляет 30 000 фунтов.

Весьма показательную заметку написал о новом телеканале английский журналист Джулиан Эванс. Встав в позу ментора и изобразив дело так, будто бы создание канала является инициативой самих аборигенов, он призвал туземных корреспондентов проявлять инициативу, рыть ширьше и глубже. Голозадый дурак начал токовать:

«Первоклассная журналистика требует особого настроя, отваги, желания сражаться. Ее не создают люди, вроде меня, сидящие в Москве и знающие, что они всегда могут уехать в Лондон, если запахнет жареным. Настоящие репортажи делают малоизвестные журналисты из провинции, которые, иногда ценой собственной жизни, разоблачают местные преступные группировки и коррумпированные структуры, а в награду получают право на пару строчек в «Moscow Times»».

«Щаз!»

В утиной Лесной Школе информация о новой медийной инициативе Лондона вызвала восторг. Сейчас составляются списки английских дурачков, решивших через головы русских объяснять их всему миру: «Евразийсьтво», «постмодерьнизьм», «Третий Рим», «картошка», «балалайка», «Бердяев».

Сначала с чудаками разговор будет человеческий. То есть им будут сообщены факты – о подлинных организаторах российской революции, о касте советских (советско-английских) небожителей, о том, как англичане разворовывают собственность русского народа и превратили Лондон в притон международных аферистов и убийц.

После этого англичанам будет предложено упаковать чемоданы, а особо совестливые и честные получат возможность перейти на нашу сторону – ведь нельзя исключать, что часть сотрудников английская разведка использует вслепую. Пускай «малоизвестные журналисты из провинции, иногда ценой собственной жизни, разоблачают местные преступные группировки и коррумпированные структуры, а в награду получают право на пару строчек в «Утиной правде»».

А дальше… дальше, считайте, мы предупредили.

(Akefal)

_____

**Редакция публикует статью утёнка Акефала в порядке дискуссии. Нам представляется, что позиция Акефала излишне категорична и во многом объясняется его молодостью. Стиль утиного движения - это не молодёжный экстрим (хотя утята любят пошутить и пошалить), а серьёзное информатирование идеологического ландшафта. Основополагающими принципами утят является доброта, терпимость, широта взглядов, умение встать на точку зрения оппонента. В общем, все те свойства, которые так характерны для Дмитрия Евгеньевича. Учиться у более развитых существ - верный залог личного и общественного прогресса.*

09.01.2006

Деньги партии

В СССР абсолютным собственником земли, природных ископаемых, заводов, банков и всего остального была Партия, тайная организация с подложной историей, являющаяся незаконной даже с точки зрения ей же писанных конституций и кодексов. Партия, называвшая себя для разнообразия то «КПСС», то «ВКП(б)», то «РКП(б)», то «РСДРП(б)», делилась, точно по Оруэллу, на две части: на многомиллионную массу обывателей, насильственно и фиктивно сделанных соучастниками «фирмы», и на относительно небольшую «внутреннюю партию» - членов партийной номенклатуры. Сама номенклатура тоже подразделялась на несколько рангов. Реально «собственниками всего» являлось несколько сотен человек, причём все они изначально принадлежали к низшим классам и не образовывали каких-либо дееспособных кланов. Вне партийного аппарата брежневы, сусловы и черненки были беспомощными обывателями. Образно говоря, советская номенклатура работала «от сети». Достаточно было нажать кнопку, и могущественный седовласый мафиози мгновенно превращался в слабоумного пенсионера, харчующегося в партийной столовой третьего класса.

Партийная собственность тоже делилась на два сектора. На относительно подотчётный и вполне материальный сектор государственной экономики: бесчисленные латифундии, фабрики, шахты, электростанции, огромную армию, транспорт и т.д. И на скрытый и тщательно законспирированный даже от низшей номенклатуры сектор абсолютной собственности партии – колоссальные суммы в иностранной валюте, золоте, платине и бриллиантах, хранящихся в сейфах западных банков. Часть этих средств образовывала припрятанные до поры до времени сокровища, часть крутилась в западной экономике, вкладывалась в недвижимость и ценные бумаги. Объём этого «партийного общака» можно представить только приблизительно. Ясно, что он был из-за своей компактности гораздо меньше госсектора, но также ясно, что, учитывая масштаб и долговременность операций, он намного превосходил капитал самой могущественной корпорации западного мира. Ориентировочно на Западе называлась сумма в 100 миллиардов долларов в ценах пятнадцатилетней давности.

Очевидно, что после развала СССР партобщак должен был официально приплюсоваться к государственному бюджету и пополнить казну на сумму, сопоставимую с несколькими годовыми доходами.

Однако реально события развивались так.

26 августа 1991 года из своей квартиры выбросился Николай Кручина, с 1983 года занимавший пост управляющего делами ЦК КПСС. В его ведении находилась информация по хозяйственной деятельности Партии, включая размещение денежных средств в западных банках. Кручина выпрыгнул незаметно от жены и детей, оставил предсмертную записку: “Я не заговорщик, но я трус. Сообщите, пожалуйста, об этом советскому народу». Сообщили.

Вы будете смеяться, но его предшественник на посту партийного бухгалтера и завхоза, Георгий Павлов, через месяц тоже бросился вниз. Павлов занимал опасную должность с 1965 по 1983, ему было уже за 80. Вне всякого сомнения, и его предшественник тоже бы «выбросился», если бы дожил до ельцинской смены декораций.

Таким же макаром убили десяток-другой чиновников рангом поменьше. Например, замзав международного отдела ЦК Дмитрий Лисоволик выпрыгнул аж с двенадцатого этажа. Это своеобразный рекорд. Кручина прыгнул с пятого, а Павлов – с восьмого.

После этого обывателя познакомили с рассказкой-фэнтези о кодировщиках-гипнотизёрах. Все покончившие с собой незадолго перед смертью смотрели телевизор, в телевизионную программу был вставлен «25 кадр» раскодировавший «установку на смерть». Был и вариант попроще: в соседней квартире кегебисты-коммунисты держали на цепях Кашпировского, тот через стену гипнотизировал.

В октябре 1991 года, сразу после каскада прыжков загипнотизированных чиновников, Ельцин открыл уголовное дело «О расследовании финансово-хозяйственной деятельности ЦК КПСС». В здании на Старой Площади нашли аж 600 тысяч долларов США, а на главном партийном счету (депозит №1) 11 миллионов.

Это ВСЁ. Тогда Гайдар, будучи премьер-министром, заключил договор о поиске денег с лопоухими американцами (ох, как нужны, как всегда полезны и как всегда дубиноголовы и лопоухи американцы на бескрайних просторах Страны Советов).

Американская фирма «Кролл Ассошиэйтс» искала 100 миллиардов три года, наконец, развела руками: «Поиски «золота партии» провалились. Это наша самая крупная неудача более чем за 20 лет существования фирмы». Что и требовалось. С одной стороны, концы в воду, а с другой - у обывателя остался нехороший осадок, как всегда связанный с американцами, а не с каким-нибудь другим народом. Например, с англичанами.

Американской фирме за беспокойство заплатили полтора миллиона. Итого носопыркиным осталась от 70-летнего хозяйничания всесильной Партии, то есть организации, о которой они до сих пор не имеют никакого представления, кругленькая сумма в 10 миллионов зелёных.

Что же, попытаемся носопыркиным помочь. Куда же исчезло «золото партии»? Очевидно, такую сумму нельзя присвоить незаметно. Когда удав сжирает поросёнка, по вздутию на его туловище можно легко определить как сам факт, так и время совершения «акции». Анализ деятельности ведущих фирм РФ показывает, что все они могут легально объяснить происхождение своих капиталов. Это приватизация и торговля сырьевыми ресурсами. Каких-то западных фирм, немотивированно поднявшихся в последнее время и связанных с экономикой РФ тоже нет. Остаётся последний вариант – 100 миллиардов были прокачены через мировую банковскую систему на государственном уровне. Реально на это способны только две страны: США и Великобритания.

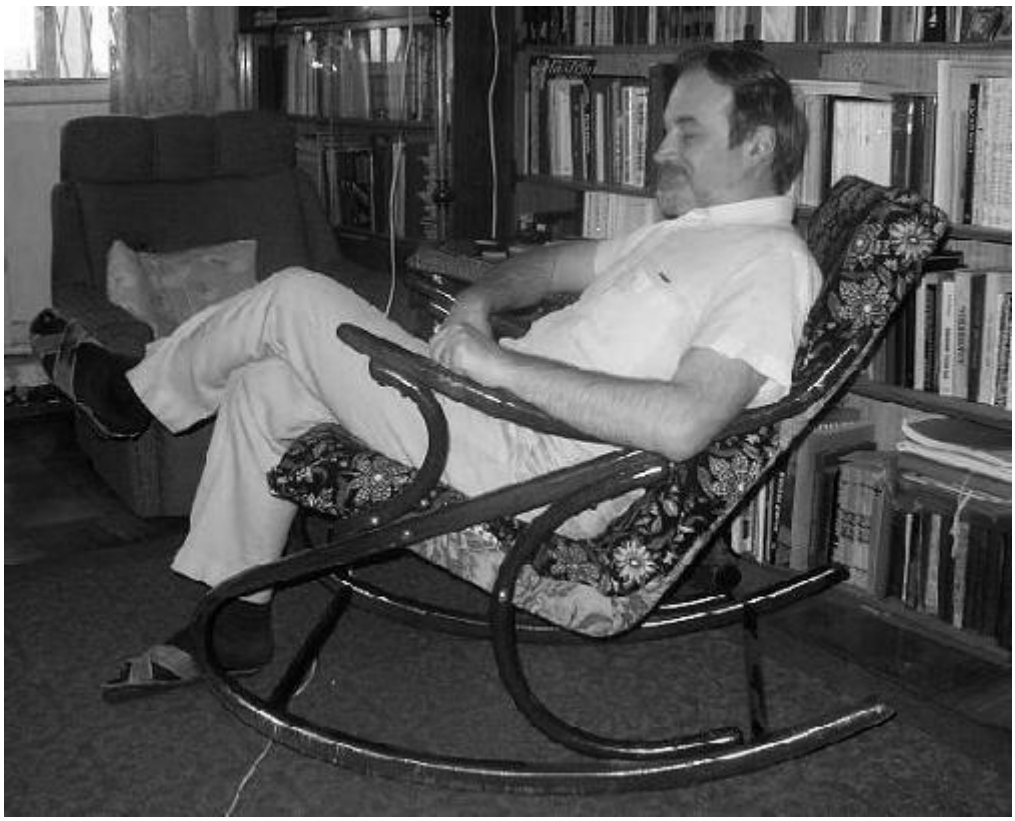
Кто это сделал конкретно, догадайтесь сами. Хотим обратить внимание только на один многозначительный факт. В конце 1991 года неведомая организация планомерно убила всех. А

Горбачёва, главного носителя информации о партийной кассе, не тронули. Кручина был интимным доверенным лицом Михаила Сергеевича, до своего назначения главбухом партии он работал горбачёвским замом в сельхозотделе КПСС. Очевидно, сами номера счетов не были проблемой. Проблемой было наличие информации о счетах у людей, не обладающих информацией об общем устройстве ГБ… в смысле, УК… простите, КП.

10.01.2006
Приятное известие

Рамблер, один из крупнейших интернет-проектов, каждый декабрь проводит конкурс «человек года». В этот раз «человеком года» по номинации «История» стал Сергей Владимирович Волков. Сергей Владимирович более 30 лет занимается сбором информации по высшим сословиям Российской империи, СССР и постсоветского пространства. В отличие от советских «историков», он не пишет агитки про «заборность» и «евразийсьтво», а занимается ДЕЛОМ. За что пользуется в утиной среде справедливым уважением. Утята часто пользуются волковскими картотеками и архивами.

В конце 80-х начале 90-х Волков активно занимался политической деятельностью и был фигурой покрупнее Жириновского или Рогозина. Но у Сергея Владимировича было много недостатков. Он был самым молодым в СССР доктором исторических наук, не пил, не курил, не контактировал с КГБ, был хорошим семьянином и отличался феноменальной последовательностью и работоспособностью. Поэтому ему полностью перекрыли кислород, а окарикатуренные фрагменты его программы передали пьяницам, бездельникам, развратникам и дуракам.



Тем не менее, Сергей Владимирович своё возьмёт. Потихонечку-полегонечку, покачиваясь в креслице. Информейшен-то у него в руках. А что у пьяниц? Солёный огурец да удостоверение ФСБ. С таким багажом далеко не уедешь.

Все утята горячо поздравляют Волкова с приятным событием, желают здоровья, творческого долголетия и новых успехов.

11.01.2006
Неплохая прибавка к пенсии

Продолжаем выяснять подлинные размеры замаскированной Британской империи (см. материалы от 26 декабря и ранее). Читатель, наверное, подумал, что процесс закончен. Ха-ха! «Да мы, батюшка, ещё и не начинали».

В первой заметке мы суммировали параметры метрополии и её постдоминионов – Австралии, Новой Зеландии и Канады. Но эти три страны лишь часть владений английской королевы. Елизавета II на сегодняшний день является главой ещё двенадцати небольших государств. Это:

Название	Терр.	Нас.	ВВП
Антигуа и Барбуда	442	67	0,8
Багамы	13 940	300	5,7
Барбадос	430	276	2,8
Белиз	23 000	279	1,0
Гренада	344	90	0,4
Папуа-Новая Гвинея	462 840	5 000	3,6
С.-Винсент и Гренадины	389	110	0,4
Сент-Крис и Невис	260	40	0,4
Сент-Люсия	620	160	0,8
Соломоновы о-ва	28 450	530	0,3
Тувалу	26	11	0,0
Ямайка	11 000	2 700	8,7
ИТОГО:	541 741	9 563	24,9

(Территория в км., население в тыс. чел., национальный продукт в миллиардах долларов.)

Итоговые цифры можно смело прибавлять к ранее полученным параметрам «GGB»:

Название	Терр.	Нас.	ВВП

GB и постдоминионы	18 152	113,8	2 931
«12 монархий»	542	9,6	25
ИТОГО:	18 694	123,2	2 956

(Территория в тыс. км., население в млн.)

Получается неплохая прибавка к пенсии. Например, по численности населения GGB поднимается с 11 места на 9.

Это и есть полный размер Британской монархии. Но не Британской империи. Об империи разговор впереди. Пока мы обрисовали лишь ВЕРХУШКУ АЙСБЕРГА.

12.01.2006
Всеукраинский утиный стол

На страницах «Утиной правды» мы время от времени рассказываем о житье-бытье столичных утят. Нас часто спрашивают, а как проходят утиные рекреации в других регионах.

Удовлетворяя справедливое любопытство наших читателей, расскажем немного об утятах города Киева.

Киевские утята обычно встречаются в ресторане «Мандарин» (в просторечье «Мандаринка»). Вваливаются толпой человек в шесть и заказывают вскладчину «Утиный стол», фирменный набор, состоящий из семи блюд:

1. белый утиный суп

2. утка по-пекински

3. языки в белом соусе «Мей Вей»

4. желудки в соусе «Лу»

5. печень по-старопекински

6. сердечки с острым соусом «Я Бо»

7. горячий салат из пекинской капусты

Встреча в «Мандаринке» происходит раз в квартал и по странному стечению обстоятельств совпадает с очередным заседанием местных директивных органов Утиного Движения.

13.01.2006
На английской лыжне

В прошедшем году количество долларовых миллионеров в России составило 88 тысяч. Это официальные данные. Ещё 12 тысяч, по самым скромным прикидкам, составляют подпольные и полуподпольные «корейки». Итого 100 000 миллионеров, не считая членов семей. Причём, учитывая колоссальное имущественное неравенство, среди этой прослойки по западным понятиям непропорционально много мультимиллионеров и миллиардеров.

Существует устоявшийся рынок, обслуживающий материальные потребности богатых и очень богатых людей. Рынок этот, в отличие от производства ширпотреба, не так велик, но весьма солиден, отличается максимальной степенью фиктивности (иными словами, рассчитан на получение сверхприбылей), и кроме всего прочего, приносит хозяевам заметные политические дивиденды.

Всего в мире существует три основных «центра удовольствий»: американский, британский и французский. Это разные стили жизни, разная мода, разные жизненные приоритеты. И, в конце концов, разный круг общения – своя система «закрытых распределителей», прислуги, дорогой проституции. Разумеется, «тримира-тришапира» тесно переплетены друг с другом. Но различие есть и весьма существенное.

Какой же стиль выбрали «новые русские»? Исторически Россия и русская аристократия ориентировались на Францию. В предперестроечные годы, в значительной степени из-за еврейской эмиграции в США, фантазии о красивой жизни у жителей СССР прочно ассоциировались с Нью-Йорком. Что же произошло сейчас?

Недавно комитет Кольбера, в который входят основные компании индустрии «люкс», провёл маркетинговое исследование образа жизни российский олигархов и молодых менеджеров, т.е. нового среднего класса. Итог исследованию подведён во французской «Либерасьон» под многозначительным заголовком: «Эти британские русские»:

«Что составляет предел мечтаний русского мужчины? Прожигание жизни в роскошных апартаментах казино «Белладжио» в Лас-Вегасе? Или смокинг, автомобиль-купе и Ривьера? Нет, они хотят приобрести чопорные манеры мелкопоместного английского дворянства. Английская аристократия, псовая охота, замки, хорошее воспитание, воскресные партии в гольф, принц Чарльз - вот что приводит в экстаз русских клиентов».

Напомним, что число русских, постоянно живущих в Лондоне, недавно достигло четверти миллиона (!) и продолжает увеличиваться. Причём речь идёт об эмиграции людей, большей частью, принадлежащих к «золотым ста тысячам».

Постановка на английскую лыжню произошла в РФ не случайно. Речь идёт о широкой пропагандистской кампании, целенаправленно ведущейся российскими СМИ на протяжении последних десятилетий. Параллельно расписыванию ужасов американских гетто и прямому замалчиванию образа жизни европейской верхушки, на телевидении и радио, в прессе, в изданиях туристических агентств идёт бешеная и совершенно некритичная реклама Великобритании, а также традиционных мест отдыха английской знати в континентальной Европе.

В результате «английские аристократы», т.е. по европейским меркам скучные, глупые, недостаточно образованные, настроенные русофобски, а часто и нечестные на руку людишки, получили эксклюзивное право вести наивных богатеньких буратин по Саду Удовольствий. Что будет дальше, понятно. Доверчивые российские нувориши будут покупать с десятикратной переплатой «родовые поместья» - плесневелые сараи посреди гиблых английских болот, выдавать своих детей за местных прости господи с генетическим прибабахом, платить немыслимые членские взносы за участие в опереточных «орденах тамплиеров» и прочее, и прочее, и прочее. То, что англичане жулики и идиоты, на которых машут рукой, давно поняли и в Европе, и в Америке. Знают об этом и сами англичане. Не случайно даже Елизавета II значительную часть времени проводит во Франции, блестяще говорит по-французски и предпочитает французскую кухню. Мечта любого английского «аристократа» сбежать из своего «гнилого местечка» и жить как все нормальные люди – в Америке. Похоже, в ближайшее время это мечта сбудется. За счёт российских дураков.

16.01.2006

Устройство Британской империи (часть 1)

Редакция держит пари, что 99% наших читателей не сможет определить, чей это флаг. И немудрено. Это флаг самой замалчиваемой международной организации и самого замалчиваемого государства в мире. Организации - колоссальной, государства - циклопического, но организации и государства, управляемых всемирными мастерами дезинформации. Это структура даже не имеет названия. Просто «Организация», или, если точно перевести на русский, - «Союз», «Содружество».

Разумеется, полностью замалчивать колосса, включающего четверть территории и треть населения земного шара, невозможно. Поэтому о Содружестве сообщается в справочниках, открыто собираются его заседания. Официально считается так:

После второй мировой войны Британская империя распалась, а её бывшие члены создали благотворительную организацию, носящую протокольный характер. Для совместного ностальжирования по былым временам.

Это, мягко говоря, неправда. Начнём с того, что Содружество было создано вовсе не после второй мировой войны, а в 1931 году, в период расцвета Британской Империи. Тогда, после конференций имперских территорий 1926 и 1930 года был принят «Вестминстерский статус», обеспечивающий юридическое прикрытие власти Великобритании над доминионами в условиях новой политической, экономической и информационной ситуации. Формально доминионы объявлялись почти независимыми государствами, а фактически являлись отдельными королевствами (мало кто знает, что Канада или Австралия до сих пор являются королевствами, со своей геральдикой, особыми королевскими флагами, тронами и т.д.), возглавляемыми британским монархом. Кроме того, все доминионы входили в Британское содружество наций. Фактически возникала система, аналогичная устройству Австро-Венгрии, отчасти Российской империи, да и вообще любой европейской монархии. В 1946 году «Британское содружество наций» было переименовано в просто «Содружество», а в 1949 году в связи со спектаклем «предоставления независимости» Индии была принята Лондонская декларация, являющаяся типичным образчиком английского лицемерия. Согласно декларации Индия согласилась признать британского монарха в качестве «символа свободной ассоциации независимых государств членов-Содружества и главы Содружества». В дальнейшем эта формулировка принималась другими членами организации.

Большинство членов Содружества проходит созданный англичанами «конвейер дураков», то есть сначала государство является колонией или протекторатом, потом превращается в доминион, потом в возглавляемую Елизаветой II отдельную монархию, затем в монархию возглавляемую местным царьком или в республику, которая входит в Содружество и тайно управляется той же английской королевой носящей пожизненный титул «главы Содружества». Продвижение по конвейеру сопровождается невероятной шумихой, полемикой, иногда переворотами и региональными кризисами. А по сути на выходе бедные народы, попавшие в лапы к мировому паразиту, возвращаются в исходную точку. От чего ушли – к тому и пришли: от портрета обожаемого монарха к портрету обожаемого главы содружества. Так и крутятся в кольце демагогии – выхода из Содружества нет. Иногда некоторым странам англичане приостанавливают членство. Это очень серьёзное наказание. Так было с Пакистаном, Фиджи, сейчас приостановлено

членство Зимбабве. Но в итоге изгой исправляется и на коленях в рубище приползает «домой». К хозяину.

Избежать «Содружества» удалось только странам Ближнего Востока, и понятно почему. Здесь, в центре мировой нефтедобычи Соединённые Штаты нанесли основной удар по колониальной империи англичан. Это не значит, что УК из региона ушло совсем. Но прямого господства англичан там нет. А «Содружество» это прямое господство. Речь идёт не о сателлитах, не о сфере влияния, а о сложной, рыхлой, динамичной, замаскированной, но, тем не менее, управляемой из одного центра гигантской империи. В каких-то её частях англичане держат 100% акций власти, где-то 90%. Бывает – 70%, 60%. Но ниже 51% в силу самой специфики Содружества их власть не опускается никогда. Экономических рычагов Великобритании для абсолютного господства над Содружеством недостаточно. Точнее, если сопоставить объёмы ВВП достаточно, но только в условиях однополярного мира. При наличии американского гиганта, конечно англичане вынуждены потесниться и иногда уйти на второй план. Но в области местной политической жизни, вооружённых сил, культурного влияния – англичане прочно занимают стратегические высоты. А что касается внутренних рычагов управления и работы тайной полиции, то здесь англичанам принадлежит ВСЁ. Все рычаги находятся в Лондоне, где с младых ногтей выращивается и воспитывается местная элита, а своей разведки у членов Содружества нет. Работают под английским колпаком.

Было бы величайшей ошибкой сравнивать Содружество со специально созданной английскими империалистами пародией «Союза независимых государств». Чтобы показать всю серьёзность Содружества (и всю нелепость СНГ) достаточно привести несколько фактов:

1. Глава Соединённого Королевства автоматически является главой Содружества. Аппарат Содружества находится в Лондоне.

2. Все жители Содружества ЯВЛЯЮТСЯ БРИТАНСКИМИ ПОДДАННЫМИ.

3. Английский во всех странах Содружества имеет статус государственного языка (зачастую единственного).

4. Высшей судебной инстанцией для стран Содружества является английский суд, так называемый «Судебный комитет Тайного совета» (К слову сказать, наименования многих частей госаппарата Великобритании специально запутаны и перековерканы до неузнаваемости.)

5. Дипломатические отношения между странами Содружества осуществляются при посредничестве англичан. Даже формально послы при аккредитации внутри союза называются не послами, а «комиссарами». Официальное именование британского МИДа - «Министерство иностранных дел и по вопросам Содружества» - также подчёркивает, что дипломатические отношения внутри союза это не совсем то, что дипломатические отношения между союзом и другими странами.

Если уж сравнивать Содружество с нашим государством, то гораздо уместнее провести аналогию не с СНГ, а с СССР. Кстати, в Содружестве, как в Советском Союзе формально предусмотрено право выхода. Только за всё время существования «союзов нерушимых республик свободных» желающих покинуть помещение не нашлось. Единственное исключение – Ирландия. Ей после войны с помощью США удалось вырваться из цепких объятий обожаемого монарха. ФОРМАЛЬНО удалось. А фактически… Фактически есть особое положение, согласно которому граждане независимой Ирландии приравнены к гражданам Содружества и являются британскими подданными. Английский паук своё дело знает. НЕ ВЫРВЕШЬСЯ. Конечно, в Ирландии англичане имеют не 51% акций. 50%.

Существует и ещё одно сходство между Содружеством и Советским Союзом. На гербе СССР был изображён земной шар, коммунисты открыто говорили, что любая страна мира «на законных основаниях» может войти в рабоче-крестьянское государство. Почти то же самое у Содружества. Правом войти в союз обладает любая страна мира, когда-либо бывшая английской колонией, протекторатом или юридическим вассалом. Таким образом, англичане сохраняют территориальные претензии к большому количеству стран, прежде всего – к богатейшим странам Ближнего Востока. (Об аппетитах англичан мы ещё расскажем отдельно.)

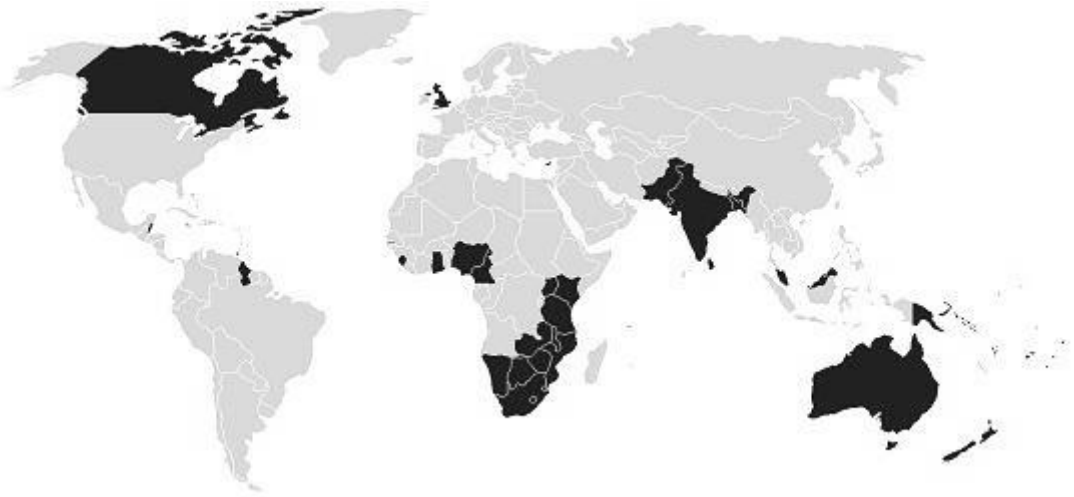
Более того. В середине 90-х годов, на волне мировой перестройки англичане сделали стратегический рывок и начали принимать в Содружество страны, формально не имевшие отношения к Британской империи. В Содружество был принят Камерун, бывшей сначала германской, а затем французской колонией. Основанием для принятия явилось то обстоятельство, что незначительная часть этого государства когда-то принадлежала англичанам. Надо понимать цепкость и железную логику английского колониализма. Камерун сам по себе был приятным куском, но главное что таким образом создавался ПРЕЦЕДЕНТ, и с 1995 года в Содружество стало возможным принимать страны, имеющие отношение к Империи самое косвенное. Например, теперь в Содружество можно принять латиноамериканское Никарагуа или Грецию. Ведь берег Москито и Ионические острова в своё время принадлежали Англии.

Более того. В том же 1995 году в Содружество был принят Мозамбик, который вообще никогда не был британским владением. (На самом деле был, так как ранее последовательно контролировался двумя английскими криптоколониями – Португалией и СССР. Но о криптоколониальных владениях Лондона мы расскажем позднее.) Мозамбик был принят с очаровательной формулировкой: «по просьбам соседей». После просьб самого Мозамбика, все граничащие с ним страны, – члены содружества ЮАР, Зимбабве, Свазиленд, Замбия, Малави и Танзания, - слёзно попросили Елизавету II принять бедных мозамбикцев в Содружество. Приняли. После этого кульбита американцы встали на дыбы и поставили Лондону ультиматум. Разумеется, Мозамбик на свободу не выпустили (лозунг пиратов «Что упало – то пропало»), но англичане были вынуждены принять резолюцию, согласно которой поглощение Мозамбика было исключительной акцией и не имеет силы прецедента.

Между прочим, резолюция, таким образом, подтверждает, что принятие Камеруна прецедентом является. В этом все англичане – нация коварных уголовников. Если англичанина пригласили в гости – ходите с ним по квартире. Отведёте взгляд – лишитесь многих вещей. В одну секунду.

30.01.2006

Устройство Британской империи (часть 2)



Рассказав об истории, структуре и принципах Содружества, остановимся подробно на его составе. В настоящее время Содружество кроме GGB объединяет 37 государств, которые по территориальному признаку можно разделить на семь групп: «Индию», «Индокитай», «Юго-Восточную Африку», «Центральную Африку», «Латинскую Америку», «Европу» и «Океанию».

Название	**Терр.**	**Нас.**	**ВВП**
Индия	3 288	1080,3	692
Пакистан	804	162,4	96
Бангладеш	144	144,3	57
Шри Ланка	66	20,1	20
Маврикий	2	1,2	6
Мальдивы	0	0,3	1
Индия	**4304**	**1408,6**	**872**
Южная Африка	1 220	44,3	213
Зимбабве	391	12,7	18
Кения	583	33,8	16
Танзания	945	36,8	11
Ботсвана	600	1,6	9
Уганда	236	27,3	7
Мозамбик	802	19,4	6
Намибия	825	2,0	5
Замбия	753	11,3	5

Малави	118	12,1	2
Свазиленд	17	1,2	2
Лесото	30	1,9	1
Сейшелы	0	0,1	1
Юго-Восточная Африка	**6520**	**204,5**	**296**
Малайзия	330	26,2	118
Сингапур	1	4,4	107
Бруней	6	0,4	6
Индокитай	**337**	**31,0**	**231**
Нигерия	923	128,8	72
Камерун	475	16,4	15
Гана	239	21,0	9
Сьерра-Леоне	72	6,0	1
Гамбия	11	1,6	0
Центральная Африка	**1720**	**173,8**	**97**
Кипр	9	0,8	15
Мальта	0	0,4	5
Европа	**9**	**1,2**	**20**
Тринидат и Тобаго	5	1,1	13
Гайяна	215	0,8	1
Доминика	1	0,1	0
Латинская Америка	**221**	**2,0**	**14**
Фиджи	18	0,9	3
Вануату	12	0,2	0
Самоа	3	0,2	0
Кирибати	0	0,1	0
Науру	0	0,0	0
Океания	**33**	**1,4**	**3**
ИТОГО	***13 144***	***1 822,5***	***1 533***

(Население на середину 2005 г., ВВП на 2004 г. по данным «List by the World Bank». Ниже в целях унификации приводятся аналогичные данные, несколько отличающиеся от данных из предыдущих материалов о GGB из-за смещения дат и использования других справочников.)

Плюсуем данные по Содружеству и GGB:

Название	**Терр.**	**Нас.**	**ВВП**
Великобритания	-	-	2 141
Канада	-	-	980
Австралия	-	-	631
Новая Зеландия	-	-	100
12 государств	-	-	25
GGB	**18 694**	**123,2**	**3 877**
Содружество	**13 144**	**1 822,5**	**1 533**
ИТОГО	***31 848***	***1 945,7***	***5 410***

Чтобы оценить масштаб Британской империи, приведём данные по пятёрке самых обширных, густонаселённых и богатых стран Земли:

	Территория	
1	Британская Империя	31 848
2	Россия	17 075
3	Китай	9 634
4	США	9 631
5	Бразилия	8 515

	Население	
1	Британская Империя	1 946
2	Китай	1 306
3	США	297
4	Индонезия	242
5	Бразилия	186

	ВВП	
1	США	11 668

2	Британская Империя	5 410
3	Япония	4 623
4	Германия	2 714
5	Франция*	2 003

*(*Франция тоже обладает владениями, но не в таком масштабе, чтобы это повлияло на общий расклад.)*

Таков масштаб Британской Империи: 30 миллионов квадратных километров, 2 миллиарда населения, 5 с половиной триллионов долларов валового продукта.

Можно упомянуть, что три страны Содружества обладают ядерным оружием (кроме УК – Индия и Пакистан). Три страны Содружества входят в ЕС (кроме УК - Мальта и Кипр), что даёт англичанам бонус при голосованиях.

Это и есть ЗВЕРЬ. Его основная масса. Есть ещё масса скрытая, есть сателлиты. Но, в общем, размер адекватен. Можно составить общее представление.

При взгляде на таблицы видна колоссальная мощь Америки. Обладая в три раза меньшей территорией и в шесть с половиной раз меньшим населением, американцы обладают в два раза более мощной экономикой. А военный потенциал Лондона и Вашингтона просто несопоставим. США, конечно, является мировым гегемоном. Но если присмотреться, эта гегемония не абсолютна. Американскому слону противостоит более слабый, но и более хитрый хищник, имеющий несколько региональных центров управления, маневрирующий по всему миру, способный к созданию многоходовых ловушек и обманных ходов.

Спору нет, Британская Империя трещит по всем швам и рано или поздно развалится. Но что такое исторический масштаб «рано или поздно» для судьбы индивидуального человека? Мы в этой тюрьме живём и власть тюремщиков над нами беспредельна. Дело не столько в мощи Англии, сколько в слабости русских – оплетённых паутиной лжи до состояния кокона, с мозгом, парализованным ядовитым укусом 17-го года. Самостоятельно из-под такой махины нашему народу не вырваться никогда. Ждать у моря погоды… После окончания мировой войны прошло пятьдесят лет. Все эти пятьдесят лет Англия упорно, искусно и ожесточённо сопротивляется американцам. Позиции субгегемона удерживаются англичанами прочно. Не помогает ничего. Даже демонтаж СССР оказался простой рокировкой. Вместо советского голема англичане укрылись в коконе ЕС и накачали Китай.

Утешать себя в этой ситуации можно только одним. Россия пала под ударами не мелкого политического хорька, а мирового гиганта. По крайней мере, это не позорно.

17.01.2006

Приключения утят на украинской границе

Во время последней встречи Ющенко и Путина между президентами двух стран была достигнута договорённость о дальнейшем создании несуществующей русско-украинской границы.

До сих пор украинские пограничники обращали на себя внимание мировых СМИ только один раз. В 2004 году пограничный наряд заставы "Большая Кисныця" Могилев-Подольского отряда задержал на украино-молдавской границе 90 утят. "90 утят стали нарушителями государственной границы Украины", - было солидно заявлено в сообщении пресс-центра Государственной погранслужбы. Доблестные стражи заметили утят в 50 метрах от нарушенной границы. Хитрые утята воспользовались для преступления вечерними сумерками.

18.01.2006

Запечённая утка по-английски

Известно, что собственно английская кухня замечательно невкусна. Это связано как с национальными особенностями английской культуры, так и с общей скороспелостью островной цивилизации. Ресторанов в Англии много, кормят там зачастую хорошо, но это всё реминисценции французской, немецкой и средиземноморской кулинарии. Пожалуй, единственный продукт, который у британцев получается относительно неплохо – утка. Дело в том, что вплоть до 16 века охота на болотах была чуть ли не единственной отраслью сельского хозяйства Британии. Её дополняло только подсечно-огневое земледелие и собирательство. Можно сказать, что, за исключением прибрежных районов, утки, грубые злаки и лесные ягоды были единственной пищей местных аборигенов. Поэтому утку англичанин знает и любит. Освоил. Под утку он может сносно приготовить и обычно жуткую говядину.

Рецепт сей «каши из топора» такой:

Сначала с утки срезается лишний жир, крылышки заправляются в надрезы на коже. Потом через мясорубку проворачивается телячья печень с копчёной грудинкой или беконом. Полученный фарш тушится на сковородке со смесью оливкового и подсолнечного масла. Затем в фарш добавляются хлебный мякиш, мелко нарезанные оливки, яичные желтки, соль и перец. Утка фаршируется полученной начинкой и зашивается ниткой. Противень поливается той же смесью двух масел. Жарка утки продолжается два – два с половиной часа, при этом её следует периодически поливать выделяющимся на противень соком.

Советуем попробовать. Вещь неплохая. Необходимые ингредиенты:

крупная утка – 1 шт.

копченая грудинка или бекон – 150 г.

телячья печень – 200 г.

яичные желтки – 4 шт.

масло Altero Gold – 4 стол. ложки

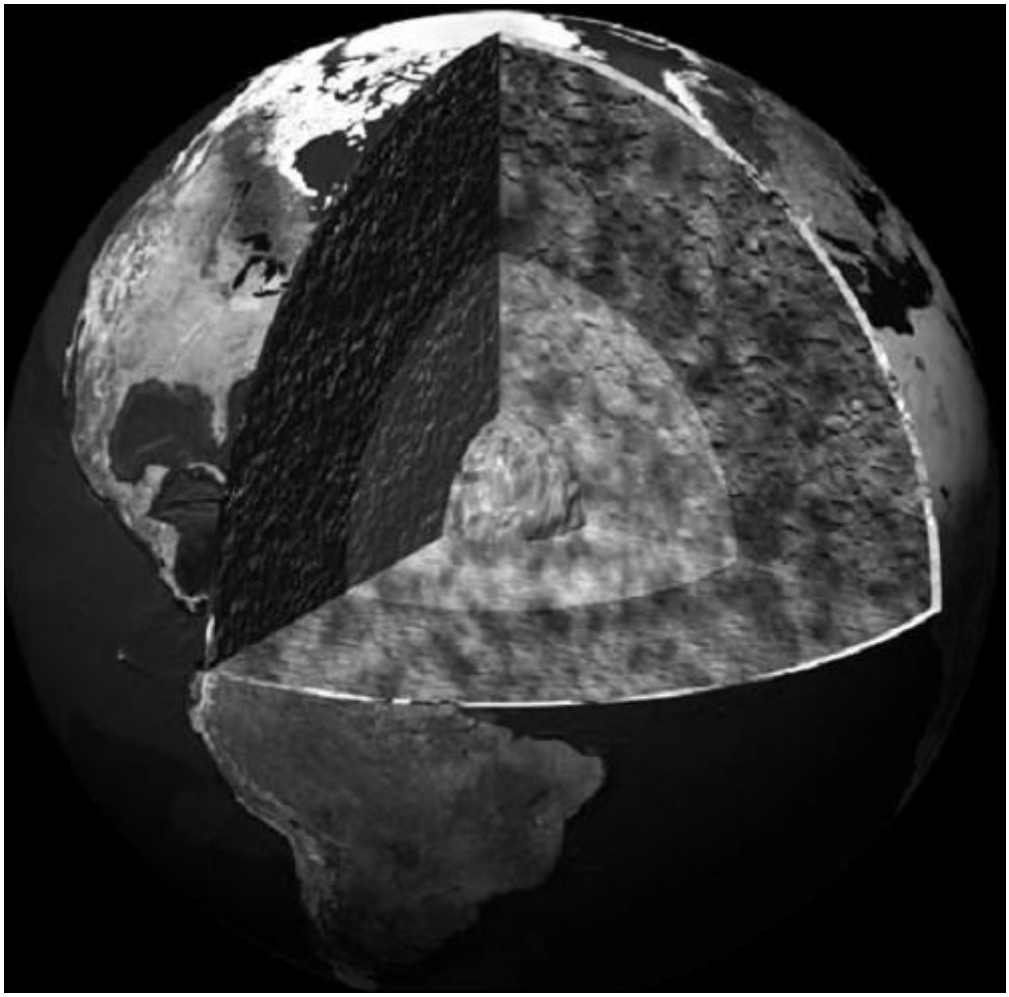
белый хлеб – 3 ломтика

оливки – 10 шт.

черный молотый перец

соль

19.01.2006
«Пилите, Шурочка, пилите»



На протяжении последних ста пятидесяти лет в науке о происхождении нефти существовали альтернативные концепции: *биогенное зарождение* (нефть возникает из остатков живых организмов, обитавших на Земле в прошлые эпохи); и *абиогенный синтез* (нефть появляется путем химической реакции из неорганических веществ при высоких давлениях и температурах в недрах Земли).

В начале прошлого века абиогенная концепция побеждала, что называется, под натиском огромного числа фактов. Русские ученые, в том числе Д.И. Менделеев, внесли в развитие данной концепции основной вклад.

Однако, после октябрьского путча ситуация кардинально изменилась. После 2-3 десятилетий вялого сопротивления немецких ученых и остатков русской интеллигенции, абиогенная концепция была разгромлена и до сих пор присутствует в науке о нефти лишь в качестве объекта для насмешек.

После 2-й Мировой к английским археологам от нефти присоединились и их заклятые американские друзья. Почему - догадаться не трудно. Ученым остальных стран оставалось только поддакивать главным керосинщикам.

По уровню мракобесия наука о происхождении нефти может сравниться разве что с археологией. На самом деле, конечно нефть бывает обоих видов, правда доля биогенной в общих запасах не превышает 1%.

В последние годы русскими утятами реализована экспериментальная модель абиогенного образования нефти в условиях верхней мантии Земли. В системе из неорганических компонентов CaCO3-FeO-H2O при P=3-5ГПа и T=1100-1500К синтезирована смесь углеводородов алканового, алкенового и аренового рядов. Это означает, что запасы нефти и газа в Земле практически неограниченны и возобновляемы. Американцы после трёх лет борьбы решили расслабиться и оседлать маятник – наиболее дальновидные утята США уже публикуются в правильном направлении. Английские пираты, конечно, будут стоять до конца. Но возможностей пудрить мозги по этому поводу у них осталось немного.

Вопрос: сколько будет стоить нефть, когда зомбированные англичанами «геолухи» наконец перестанут пилить земной шар в поисках необыкновенно редкого и вот-вот кончающегося «чёрного золота»?

Ответ: Чёрное золото будет стоить столько сколько стоит грязь и грязь отнюдь не лечебная. Соответственно прекратится и нефтяной психоз, сотрясающий человечество целое столетие.

В своё время усилиями обманщиков промышленные рубины и изумруды были объявлены «искусственными» и, следовательно, фальшивыми. Сейчас неправильной объявляют дешёвую и отменно вкусную генетически-модифицированную пищу. Люди верят. Но как объявить «неправильными» не стекляшки или картошку, а баки с бензином? Разве что подсобит «глобальное потепление», от которого продрогшие москвичи вторую неделю лезут на стену.

(Glot)

20.01.2006
Оно самое

В дружественном «Утиной правде» издании «Взгляд» опубликована статья«Газовый кризис пустоты», посвящённая последним перипетиям российско-украинских отношений. В статье вскользь упоминается несколько английских фамилий. Расскажем о носителе одной из них - мистере Шетлер-Джонсе.

Роберт Шетлер-Джонс является кадровым офицером Интеллидженс Сервис. В аккурат к 1991 году он закончил «специальное отделение современных языков и международных отношений» в университете Surrey. Специальное отделение подготавливает специальных людей для специальных операций. Ещё в качестве слушателя Шетлер-Джонс приезжал в перестроечный Киев, где выполнял отдельные

задания, представляющие интерес для отдельных организаций. Сразу после чеченского путча в Москве Шетлер-Джонс организовал в Киеве «консалтинговую компанию». Цель английской конторы заключалась в экономическом шпионаже, в подборе кадров формирующейся бизнес-элиты и в осуществлении плотного контроля британских спецслужб над конкурентами, проникающими в девственное экономическое пространство Украины. Пройдя спецподготовку, Шетлер-Джонс блестяще ориентировался в политическом и бюрократическом ландшафте посттоталитарного государства. Соответствующие службы англичан имеют двухсотлетний опыт общения с такого рода структурами. Как собирать информацию, как давать взятки чиновникам, как опутывать формирующиеся кланы сетью услуг, долговых обязательств и компромата - этому английские шпионы учились в Бразилии, Мексике, Аргентине, Бирме, Малайзии, Иране, Индии, Китае, Португалии, Турции, Египте и других странах СТОЛЕТИЯМИ. Для плавания в мутной воде взяточничества, племенного трайбализма, невежества и алчности у английских шпионов есть блестящий набор плавников, жабр, перепонок и хвостов. Имеется и защитная окраска, и присоски, и бронированная чешуя. Есть в изобилии и ядовитые шипы, зубы, клешни и шпоры. Если в прозрачной экономической ситуации американский монстр давит вертлявого английского чертёнка одной лапой, то в джунглях полуазиатской бюрократии все козыри у нации шпионов и подлецов. Американец здесь напоминает неуклюжий танк посреди городского пейзажа. Ему за пять минут сносят башню фаустпатроном из любой подворотни.

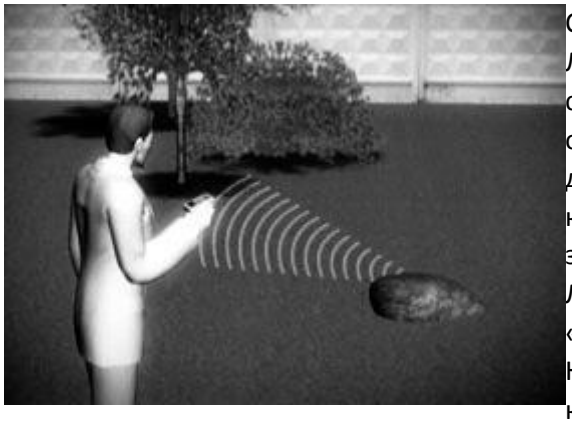
Неудивительно, что, собрав компромат и установив доверительные отношения с киевскими верхами, Шетлер-Джонс не только успешно конфигурировал экономическое пространство Украины в выгодном УК направлении, но и на пустом месте сколотил приличное состояние. До недавнего времени это был наиболее состоятельный иностранный бизнесмен в Киеве. На деньги, полученные от торговли информацией, взятках, шантаже и откатах, зарвавшийся шпион основал собственную фирму. В целях нехитрой маскировки, фирму он зарегистрировал в Гамбурге, что дало основание малоинформированным людям именовать её «немецкой». Фирма называется «RSJ Erste Beteilingungsgesellschaft GmbH» с официальным кратким названием «RSJ». RSJ это ни что иное, как аббревиатура фамилии и имени Шетлер-Джонса.

Масштаб деятельности этого человека весьма велик. Тут и связь с чеченскими общинами Москвы и Петербурга, и операции в Туркмении, и покупка огромного титанового завода в Крыму, и вредительство МЕНАТЕПу (т.е. Ходорковскому), и непосредственная подготовка освоения «индийцами» Криворожского металлургического гиганта. Пока американские конгрессмены ездят на Украину и говорят нелепые речи «за демократию», англичане на Украине ЖИВУТ. В семейных шлёпанцах и домашнем халате. И при этом ещё выставляют американцев (да и немцев) жадными иностранцами, тянущими щупальца к «ридной неньке».

Что касается недавнего напёрсточного договора о российском газе, то Ющенко и Путин, как известно договорились, что торговлю газом будут совершать совместная российско-украинская компания. Если размотать нехитрый клубок (предоставляем это самим читателям - информации для этого достаточно), то окажется, что компания состоит из одной крупной юридически защищённой фирмы – RSJ, – и из месива ничтожных генералов в трусах, тёщ, племянников, беглых цыган и прочего колониального великолепия. Причём англичанами крепко повязаны в один узел чиновники и Украины, и России, и Туркмении. В этой ситуации по одному звонку из Лондона можно установить любые расценки на топливо. То есть топливо можно отдавать даром. А можно вообще перекрыть кран. «Из принципа». Не будем продавать и всё. НЕ ХОТИМ. Разумеется, такая структура сделана на случай, если какие-то идиоты в Москве, Киеве или Ашхабаде почему-то не захотят исполнять английские приказы. Это вторая линия господства в криптоколонии – повязать племенную верхушку липкой паутиной взяток, круговой поруки и должностных преступлений. Есть у англичан и третья линия, и четвёртая. Мировой паук, столетиями сосущий соки из огромных

государств, в десятки раз превосходящих его по численности населения и территории, ДЕЛО ЗНАЕТ. Как сказали бы биологи, достиг высокой степени специализации.

23.01.2006
Камень



Существует китайская сказка про Линя-большого и Линя-маленького. Линь-большой был богачём и страшно боялся за свои сокровища. Однажды ночью он ушёл из деревни и закопал свои сбережения у дороги. А чтобы никто об этом не догадался, воткнул колышек и прибил табличку: «Линь-большой здесь не зарывал клада». На следующий день по дороге шёл Линь-маленький, увидал табличку и подумал: «Почему же Линь-большой сделал такую надпись? Наверное, он хотел замаскировать клад». И стал копать под табличкой. А потом прибил новое объявление: «Линь-маленький не брал денег Линя-большого». Он, как и все китайцы, был хитрый.

Экранизацию этой детской сказки в воскресенье показали по телеканалу «Россия», в авторской программе Аркадия Мамонтова.

Согласно Мамонтову, английские шпионы в очередной раз решили шпионить в РФ. Чтобы никто не догадался об их коварных планах, установили на обочине московской улицы большой Шпионский Камень. В Шпионском Камне была особая техника, позволяющая незаметно считывать и снимать информацию. Для этого завербованному поселянину надо незаметно подойти на расстояние в 20 метров и через карманный компьютер сбросить информацию. После этого хитрющие английские шпионы должны подойти к Камню на те же 20 метров и незаметно скачать оставленную в камне информацию. Вот такая китайская логика. А вы, наверное, подумали, что проблемы передачи информации в эпоху Интернета НЕТ. Ведь можно любой объём данных любой степени шифровки передать откуда угодно и куда угодно. С сохранением полной анонимности. И 33-мя (без преувеличения!) способами.

После того как хвалёные английские шпионы установили Камень... ну, дальше вы догадались: доблестные путинские контрразведчики... скрытая камера... с поличным...

Любопытно другое – УРОВЕНЬ ИСПОЛНЕНИЯ. Очевидно, что англичане держат население РФ за клинических олигофренов. БУКВАЛЬНО. Закадровый голос «России» заливался:

«Тем временем в сквер, где лежал камень, зачастили сотрудники британского посольства самого разного ранга и уровня. В течение нескольких месяцев контрразведчики вели за ними наблюдение. Еще один шпион. К скверу подъехал на машине помощник официального представителя британской разведки в России Пол Кронтон. Остановился, залил в бачок жидкость для омывания стекол. Проверил, на месте ли камень-шпион. И уехал. Потом наступило затишье. В течение нескольких дней к камню никто не подходил. Позже появился вот этот молодой человек в шапочке. Это не кто иной, как второй секретарь посольства Великобритании в Москве Марк Доу. Он закамуфлировал себя под студента. С рюкзачком за спиной идет быстрым шагом - видимо, куда-то торопится…

Всю осень активность вокруг камня была очень большой. Около него стал появляться еще один сотрудник британского посольства - секретарь-архивист Эндрю Флеминг, 32-х лет, разведчик-

агентурист, в России с 2004 года. Он из всех троих вел себя очень необычно. Вот он подходит к камню и держит в руках карманный персональный компьютер. Вы видите, как происходит передача или прием зашифрованных данных. Однако техника подводит шпиона. Он сначала пошел в одну сторону, потом в другую, видимо, что-то у него не получается. Потом подошел к кустам, якобы по малой нужде. Тем самым замотивировал свои действия. Подошел к камню и потрогал его. Наверное, замкнула аппаратура в камне, и передача не удалась».

Вот видите как всё просто. Оделся английский дипломат диверсантом, с рюкзачком на четвереньках выполз из посольства. Чтобы не привлекать внимания. Затем церемониальным маршем, держа в оттопыренной руке компьютер продефилировал к Камню. Не поняли? А он, как это принято у дипломатов, особенно английских, свою деятельность ЗАМОТИВИРОВАЛ. За дипломатами нужен глаз да глаз. Чуть что – так лифт изгадят, собака побрезгует. Опять не поняли? Ну ладно. А мы к камушку подойдём, а мы камушек перед объективами потрогаем...

Зачем англичанам понадобилась безобразная инсценировка – понятно. Во-первых, это плановая маскировка подлинных взаимоотношений СИС и ФСБ (т.е подразделений, имеющих единого хозяина). Такие акции проходят периодически, раз в несколько лет и часто носят вздорный или фантастический характер (понятно почему). Во-вторых, это неприкрытое издевательство над американцами и поддержка Путина в его программе свёртывания демократических институтов. Дело в том, что США стремится к максимальной открытости и максимальной прозрачности постсоветского пространства. В честной игре американцы легко установят здесь свою экономическую, а затем и политическую гегемонию. В интересах англичан, наоборот, крайне важно поддерживать состояние перманентной перестройки и неразберихи. В этих условиях, имея возможность действовать с чёрного хода, они надёжно обеспечивают перевес над заокеанским монстром. На словах поддерживая демократическую риторику американцев, на деле англичане толкают Кремль к завинчиванию гаек. Накануне принятия закона об общественных организациях, отсекающего демократическую общественность от преимущественно американского финансирования, английские дипломаты услужливо подставили ни много ни мало «Московскую хельсинскую группу», для правдоподобия швырнув на чашу весов довесок полностью содержимого Лондоном проекта «Евразия».

В телесюжете всё выстроено топорно, но логично. Сначала показывают Кондолизу Райс, отчитывающую в Киеве кремлёвский антилиберализм, затем на московских улицах демонстративно ловят не американских, а английских шпионов, которые, как оказывается, финансируют российские неправительственные организации. Зрителю крупным планом показывают счета, выписанные «Хельсинской группе» и «Евразии» лицом, до этого осквернившимся прикосновением к отвратительному Камню. Так английские лицемеры умывают руки. Ну а попавшиеся шестёрки из посольства получат демонстративный тумак, а потом будут переброшены на соседний участок работы. В зависимости от протекции и степени сознательного участия в проекте ещё и с повышением. Что, первый раз, что ли.

Теперь позволим себе немножко подняться над схваткой и оценить картину в маштабах не сиюминутных, а хотя бы ближайшего десятилетия. Спору нет, «Шпионский Камень» придуман как-то уж совсем топорно. Возможно впереди нас ждёт двух- или даже трёхходовка, вроде заранее предусмотренного отыгрыша «Хельсинской группы». В конце концов, на черта начинать «орднунг» с непрошибаемого «доктора Рошаля». У Людмилы Алексеевой репутация международная, а найти воровские и фиктивные фонды для образцово-показательного разоблачения не проблема.

А может быть, камушек открывается просто. Сюжет с компьютерным считыванием информации имеет давнюю историю. За этим процессом в уже далёком 1996 году поймали сотрудника Интеллидженс Сервис Платона Обухова. ТОГДА подобная схема передачи разведданных была

вполне осмысленна. Интернет находился в зачаточном состоянии, общая компьютеризация в России солидно отставала от цивилизованных стран. В этом контексте словосочетания «пойман во время сеанса сброса данных», «пейджинговая связь» вызывали не хохот, а понятный интерес.

Что касается самого Обухова, то его история весьма поучительна. Подчёркиваем, ВЕСЬМА поучительна. Обухов был сыном посла РФ в Дании, который в ключевое время 1990-1991 года работал замом министра иностранных дел. Тридцатилетний Платон Алексеевич служил в чине второго секретаря МИДа РФ в департаменте Северной Америки.

Вроде всё серьёзно, «по-взрослому». Теперь начинается чисто английский карнавализм. Оказывается, МИДовскими коллегами Обухов-младший считался шутом гороховым. Например, во время работы на Шпицбергене он ходил в присутственные места в разных носках. Кроме того, Обухов писал бульварные романы. По странному стечению обстоятельств в последней выпущенной им книге речь шла о российском дипломате, работающим на английскую разведку. Дальше-больше. Через год после ареста суд признал Обухова психически невменяемым с диагнозом «вялотекущая шизофрения». На скамье подсудимых Платон Алексеевич сидел в сделанном им шутовском колпаке и идиотски хохотал. Через год после пребывания в психиатрической клинике суд решил, что он никакое не сумасшедший, а злостный симулянт. Состоялся новый суд, Обухову дали 11 лет. Финита ля комедия? Да господь с вами, англичане только-только разыгрались.

В юмористической книге «Большой провал» (читай «Большой прикол») отважный разведчик-ренегат Ричард Томлинсон, разоблачивший перед Вселенной усе-усе тайны английской разведки, подробно и со смаком рассказал, как сотрудники СИС принимали решение о вербовке Обухова, как дали ему кодовое имя «Masterwork», как вместе с ним работали.

И что же дальше? А дальше ни в какой тюрьме Платон Обухов не сидел, отпустили его по состоянию здоровья домой, средствам массовой информации надели намордник. Потом Обухов-младший преспокойненько уехал в Великобританию и живёт в Лондоне. У него даже не изъяли 300 000 фунтов стерлингов, лежащих на иностранных счетах. Видима это плата. Не за несуществующий шпионаж, а за вполне реальное актёрское мастерство. Мастерство, вызвавшее образцово-показательный шпионский скандал накануне… выборов Ельцина. Для совсем дураков предвыборный штаб Ельцина тогда сделал официальное заявление. 9 мая 1996 года Дмитрий Рюриков, помощник президента по внешнеполитическим вопросам, сопровождавщий Ельцина во время его поездки в Волгоград, заявил:

«Высылка из России сотрудников британской спецслужбы не связана с предвыборной кампанией президента Ельцина. Таких намерений не было и не могло быть. Спецслужбы должны сами выяснять свои отношения. О высылке британских разведчиков в избирательном штабе Бориса Ельцина узнали из газет».

Звучащее сейчас издевательски заявление по условиям политической культуры десятилетней давности являлось тонким дипломатическим ходом. Скандал же тогда англо-российские «коллеги» учинили знатный. Куда там три дипломата, топчущиеся вокруг Шпионского Камня. В сеансах компьютерной связи с Обуховым было замечено (не смеяться!) 14(!) работников московской резидентуры МИ-6. 9 работников посольства были объявлены персонами нон грата. Короче, английская разведка и элементарные правила конспирации две вещи несовместные.

Но хотелось бы обратить внимание на другое. Обухов-младший был креатурой своего отца. Именно благодаря его покровительству он сделал карьеру в МИДе. И вот оказывается, что сынок крупного чиновника то ли шпион, то ли шизофреник, то ли симулянт. А вероятнее – всего понемногу. Что же приключилось с Обуховым-старшим? Наверное он умер от инфаркта, мгновенно уволен с должности, сам отдан под суд за разгильдяйство. ДА НИЧЕГО ПОДОБНОГО. Алексей Обухов в настоящий момент является послом по особым поручениям РФ и занимается конфиденциальнейшими вопросами разграничения территорий Балтийского региона – традиционной зоны английского влияния.

В общем, огородик у англичан свой. Всё схвачено. Сами камни кидаем, сами собираем, сами показываем по телевизору. Только смотрите не споткнитесь, об камушек-то. Россия страна грубая: где тонко, там и рвётся.

24.01.2006
Упорные утята

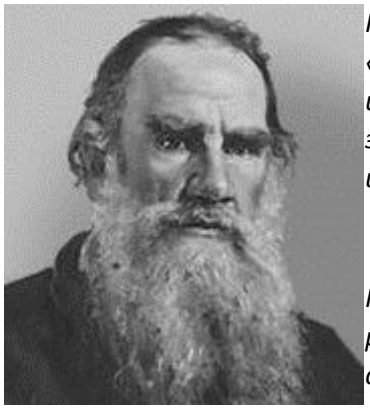
В январе 1992 года во время шторма с палубы сухогруза были смыты контейнеры с 29 тысячами пластмассовых утят. Инцидент имел место в Северной части Тихого океана. С осени 1992 по весну 1993 года массу утят стали находить на побережье южной Аляски. По расчётам учёных к 2003 году оставшиеся утята должны были продрейфовать через Северный Ледовитый Океан и оказаться в районе канадского Ньюфаундленда и американской Новой Англии. За каждого найденного утёнка соответствующая организация решила выплачивать сумму в сто долларов. Действительно, некоторое количество утят было таким образом выкуплено, но большинство новых хозяев решило с уникальными находками не расставаться. По некоторым слухам ряд утят проследовал дальше и недавно обнаружен в районе Южной Африки.

Скорость утят суммируется из скорости течения и ветра и составляет около 25 км. в сутки. Во льдах утята движутся со скоростью 1,6 км.

25.01.2006

Лев Толстой. О Шекспире и о драме (начало)

Предисловие к публикации



Редколлегией «Утиной правды» принято решение открыть рубрику «Литературная страничка». Здесь мы будем размещать тексты известных писателей, философов, историков, политиков и экономистов, имеющих прямое отношение к тематике нашего издания.

Начать мы решили с публикации классической работы великого русского писателя Льва Николаевича Толстого «О Шекспире и о драме». Этот текст написан Толстым в 1903 году и первоначально предназначался в тандем к работе американского писателя Эрнеста Кросби «Шекспир и рабочий класс». Работа Кросби представляла собой остроумную и достаточно типичную для американцев переадресацию английской социальной демагогии. Кросби взял основные тезисы английской антигосударственной пропаганды, рассчитанной на экспорт, замкнул их на Шекспире, как краеугольном камне государственного легендирования, и импортировал обратно в Англию. Мол, жрите свои отравленные пирожки сами.

Опять же, как это характерно для американцев, сама по себе здоровая и технически безупречная идея была исполнена Кросби на крайне низком интеллектуальном уровне. Американцы прекрасные инженеры и бизнесмены, но никудышные литераторы. Всё что выходит за рамки элементарной рекламы, получается у американцев из рук вон плохо.

Другое дело Толстой. Своей небольшой работой он просто раздавил Шекспира. Причём не только как драматурга, но и как центральный элемент этической демагогии англичан. Если называть вещи своими словами, Толстой просто, на пальцах, именно для старшеклассников и студентов показал что Шекспир не только плагиатор и бездарность, это ладно. Толстой показал, что Шекспир СВОЛОЧЬ. То есть нация, которая такого рода людей ставит в качестве культурного образца, есть нация СВОЛОЧЕЙ. Такой вывод Толстой, разумеется, не сделал открыто, но это вытекает из его рассуждений с железной последовательностью.

Неудивительно, что 75-летний гений, даже находясь на вершине мировой славы, не хотел публиковать свою работу при жизни. Она была всё же опубликована в условиях хаоса русской революции, ровно сто лет назад, в газете «Русское слово», а затем вышла отдельной брошюрой. С тех пор по поводу эссе Толстого англичанами вылиты не тонны, а целые океаны грязи, во всех литературоведческих статьях указывается, что бедный Лев Николаевич на старости лет рехнулся и написал какую-то ересь. (Кстати, Бернард Шоу так и квалифицировал работу Толстого – «великая толстовская ересь».) Одновременно эта интересная, богатая фактическим материалом и логически безупречная работа великого писателя публиковалась только в многотомных собраниях сочинений, в то время как бездарное пустозвонство бесчисленных «шекспиристов» англичанами тиражировалось и тиражируется в неимоверных объёмах и на всех языках. О некоторых образчиках работы английских пропагандистов в этом направлении мы расскажем позднее.

Из-за значительного объёма работа Толстого публикуется в УП в несколько приёмов.

***

I

Статья г-на Э. Кросби об отношении Шекспира к рабочему народу навела меня на мысль высказать и мое, давно установившееся, мнение о произведениях Шекспира, совершенно противоположное тому, которое установилось о нем во всем европейском мире. Вспоминая всю ту борьбу, сомнения, притворства, усилия настроить себя, которые я переиспытал вследствие моего полного несогласия с этим всеобщим поклонением, и полагая, что многие переживали и переживают то же самое, я думаю, что не бесполезно определенно и откровенно высказать это мое несогласное с большинством мнение, тем более что выводы, к которым я пришел, разбирая причины этого моего несогласия с установившимся общим мнением, мне думается, не лишены интереса и значения.

Несогласие мое с установившимся о Шекспире мнением не есть последствие случайного настроения или легкомысленного отношения к предмету, а есть результат многократных, в продолжение многих лет упорных попыток согласования своего взгляда с установившимися на Шекспира взглядами всех образованных людей христианского мира.

Помню то удивленье, которое я испытал при первом чтении Шекспира. Я ожидал получить большое эстетическое наслаждение. Но, прочтя одно за другим считающиеся лучшими его произведения: "Короля Лира", "Ромео и Юлию", "Гамлета", "Макбета", я не только не испытал наслаждения, но почувствовал неотразимое отвращение, скуку и недоумение о том, я ли безумен, находя ничтожными и прямо дурными произведения, которые считаются верхом совершенства всем образованным миром, или безумно то значение, которое приписывается этим образованным миром произведениям Шекспира. Недоумение мое усиливалось тем, что я всегда живо чувствовал красоты поэзии во всех ее формах; почему же признанные всем миром за гениальные художественные произведения сочинения Шекспира не только не нравились мне, но были мне отвратительны? Долго я не верил себе и в продолжение пятидесяти лет по нескольку раз принимался, проверяя себя, читать Шекспира во всех возможных видах: и по-русски, и по-английски, и по-немецки в переводе Шлегеля, как мне советовали; читал по нескольку раз и драмы, и комедии, и хроники и безошибочно испытывал все то же: отвращение, скуку и недоумение. Сейчас, перед писанием этой статьи, 75-летним стариком, желая еще раз проверить себя, я вновь прочел всего Шекспира от "Лира", "Гамлета", "Отелло" до хроник Генрихов, "Троила и Крессиды", "Бури" и "Цимбелина" и с еще большей силой испытал то же чувство, но уже не недоумения, а твердого, несомненного убеждения в том, что та непререкаемая слава великого, гениального писателя, которой пользуется Шекспир и которая заставляет писателей нашего времени подражать ему, а читателей и зрителей, извращая свое эстетическое и этическое понимание, отыскивать в нем несуществующее достоинство, есть великое зло, как и всякая неправда.

Хотя я и знаю, что большинство людей так верят в величие Шекспира, что, прочтя это мое суждение, не допустят даже возможности его справедливости и не обратят на него никакого внимания, я все-таки постараюсь, как умею, показать, почему я полагаю, что Шекспир

не может быть признаваем не только великим, гениальным, но даже самым посредственным сочинителем.

Возьму для этого одну из наиболее восхваляемых драм Шекспира - "Короля Лира", в восторженном восхвалении которой сходится большинство критиков.

"Трагедия Лира заслуженно превозносится между драмами Шекспира, - говорит доктор Джонсон. - Может быть, нет ни одной драмы, которая бы так сильно приковывала к себе внимание, которая сильно волновала бы наши страсти и возбуждала наше любопытство".

"Мы желали бы обойти эту драму и ничего не сказать о ней, - говорит Газлит, - потому что все, что мы скажем о ней, будет не только недостаточно, но много ниже того понимания, которое мы составили о ней. Пытаться дать описание самой драмы или того впечатления, которое она производит на душу, - настоящая дерзость (mere impertinence), тем не менее мы все-таки должны сказать о пей что-нибудь. Итак, мы скажем, что это лучшее шекспировское произведение, то, которое он больше всех других принимал к сердцу (he was the most in earnest)".

"Если бы оригинальность вымысла не была общим отпечатком всех пьес Шекспира, - говорит Галлам, - так что признание одного произведения наиболее оригинальным было бы осуждением других, мы могли бы сказать, что высшие стороны гения Шекспира всего ярче проявились в "Лире". Драма эта отступает более, чем
"Макбет", "Отелло" и даже "Гамлет", от правильного образца трагедии, но фабула ее лучше построена, и она проявляет столько же почти сверхчеловеческого вдохновения, как и те".

"Король Лир" может быть признан самым совершенным образцом драматического искусства всего мира", - говорит Шелли.

"Мне не хотелось бы говорить о шекспировском "Артуре", говорит Свинбурн. - Есть в мире произведений Шекспира одно или два лица, для которых никакие слова недостаточны. Такое лицо - Корделия. Место, которое занимают такие лица в нашей душе и в нашей жизни, не может быть передаваемо. Место, отведенное для них в тайнике нашего сердца, непроницаемо для света и шума ежедневной жизни. Есть часовни в соборах высшего человеческого искусства, как и в его внутренней жизни, не созданные для того, чтобы быть открытыми для глаз и ног мира. Любовь, смерть, воспоминание в молчании охраняют для нас некоторые любимые имена. Это высшая слава гения, конечно, чудо и величайший дар поэзии, что оно может прибавить к числу этих хранимых в нашем сердце воспоминаний новые имена поэтических произведений".

"Lear c'est l'occasion de Cordelia, - говорит Victor Hugo. - La maternite de la fille sur le pere; sujet profond; maternite venerable entre toutes, si admirablement traduite par la legende de cette romaine, nourrice, au fond d'un cachot, de son pere vieillard. La jeune mamelle pres do la barbe blanche, il n'est point de spectacle plus sacre. Cette mamelle filiale, c'est Cordelia.

Une fois cette figure revee et trouvee, Shakespeare a cree son drame... Shakespeare, portant Cordelia dans sa pensee, a cree cette tragedie comme un Dieu, qui ayant une aurore a placer, ferait tout expres un monde pour l'y niettre"*.

"В Лире Шекспир до самого дна измерил взором пучину ужасов, и при этом зрелище душа его не знала ни трепета, ни головокружения, ни слабости, - говорит Брандес. - Что-то вроде благоговения охватывает вас на пороге этой трагедии - чувство, подобное тому, какое вы испытываете на пороге Сикстинской капеллы с плафонною живописью Микеланджело. Разница лишь в том, что здесь чувство

гораздо мучительнее, вопль скорби слышнее и гармония красоты гораздо резче нарушается диссонансами отчаяния".

Таковы суждения критиков об этой драме, и потому считаю, что я не ошибаюсь, избирая ее как образец лучших драм Шекспира. Постараюсь как можно беспристрастнее изложить содержание драмы и потом показать, почему эта драма не есть верх совершенства, как определяют ее ученые критики, а есть нечто совершенно иное.

_____

**"В "Лире" главное - Корделия. Материнская любовь дочери к отцу - это глубокая тема. Такое материнство больше всего достойно почитания, оно восхитительно передано легендой о той римлянке, которая в темнице кормила своим молоком старика отца. Молодая грудь, спасающая от голодной смерти седобородого старца, - нет более священного зрелища. Эта дочерняя грудь - Корделия.*

Как только Шекспир нашел этот пригрезившийся ему образ, он создал свою драму... Шекспир, задумав образ Корделии, написал эту трагедию подобно некоему богу, который, желая создать достойное место для зари, нарочно сотворил бы целый мир, чтобы она засветилась над ним (фр.).

01.02.2006

Лев Толстой. О Шекспире и о драме (продолжение)

II

Начинается драма Лира сценой разговора двух придворных, Кента и Глостера. Кент, указывая на присутствующего молодого человека, спрашивает Глостера, не сын ли это его. Глостер говорит, что он много раз уже краснел, признавая молодого человека сыном, теперь же перестал. Кент говорит, что не понимает слов Глостера.

Тогда Глостер в присутствии этого сына говорит: "Вы не понимаете, а мать этого сына поняла и округлилась в животе и получила сына для колыбели прежде, чем мужа для постели. У меня есть другой, законный, - продолжает Глостер, - но хотя этот выскочил раньше времени, мать его была хороша собой и there was good sport at his making*, и потому я признаю и этого выб..ка".

Таково вступление. Не говоря о пошлости этих речей Глостера, они, кроме того, и неуместны в устах лица, долженствующего изображать благородный характер. Нельзя согласиться с мнениями некоторых критиков, что эти слова Глостера сказаны для того, чтобы показать то презрение людей, от которого страдает незаконнорожденный Эдмунд. Если бы это было так, то, во-первых, не нужно было заставлять отца высказывать это презрение людей, а во-вторых, Эдмунд в своем монологе о несправедливости презирающих его за его незаконнорожденность должен был бы упомянуть об этих словах отца. Но этого нет. И потому эти слова Глостера в самом начале пьесы, очевидно, имеют целью только сообщение в забавном виде зрителю того, что у Глостера есть законный и незаконный сын.

Вслед за этим трубят трубы, и входит король Лир с дочерьми и зятьями и говорит речь о том, что он по старости лет хочет устраниться от дел и разделить королевство между дочерьми. Для того же, чтобы знать, сколько дать какой дочери, он объявляет, что той из дочерей, которая скажет ему, что она любит его больше других, он даст большую часть. Старшая дочь, Гонерила, говорит, что нет слов для выражения ее любви, что она любит отца больше зрения, больше пространства, больше свободы, любит так, что это мешает ей дышать. Король Лир тотчас же по карте отделяет этой дочери ее часть с полями, лесами, реками, лугами и спрашивает вторую дочь. Вторая дочь, Регана, говорит, что ее сестра верно выразила ее чувства, но недостаточно.

Она, Регана, любит отца так, что все ей противно, кроме его любви. Король награждает и эту дочь и спрашивает меньшую, любимую, которой, по его выражению, интересуются вина Франции и молоко Бургундии, то есть за которую сватаются король Франции и герцог Бургундский, спрашивает Корделию, как она любит его? Корделия, олицетворяющая собою все добродетели, так же, как старшие две, олицетворяющие все пороки, совершенно неуместно, как будто нарочно, чтобы рассердить отца, говорит, что хотя она и любит и почитает отца и благодарна ему, она, если выйдет замуж, то не вся ее любовь будет принадлежать отцу, но будет любить и мужа. Услыхав эти слова, король выходит из себя и тотчас же проклинает любимую дочь самыми страшными и странными проклятиями, как, например, то, что он будет любить того, кто ест своих детей, так же, как он теперь любит ту, которая некогда была его дочерью.

"The barbarous Schythian or he that makes his generations messes to gorge his appetite, shall to my bosom be as well neighboured, pitied and relieved, as thou, my sometime daughter"**.

Придворный Кент заступается за Корделию и, желая образумить короля, укоряет, его за его несправедливость и говорит разумные речи о вреде лести. Лир, не слушая Кента, под угрозой смерти изгоняет его, и, призвав двух женихов Корделии: короля Франции и герцога Бургундского, предлагает им, одному за другим, взять Корделию без приданого. Герцог Бургундский прямо говорит, что без приданого он не возьмет Корделию. Король французский берет ее без приданого и уводит ее. После этого старшие сестры тут же, разговаривая между собой, готовятся к тому, чтобы обижать наградившего их отца. На этом кончается первая сцена.

Не говоря уже о том напыщенном, бесхарактерном языке короля Лира, таком же, каким говорят все короли Шекспира, читатель или зритель не может верить тому, чтобы король, как бы стар и глуп он ни был, мог поверить словам злых дочерей, с которыми он прожил всю их жизнь, и не поверить любимой дочери, а проклясть и прогнать ее; и потому зритель или читатель не может и разделять чувства лиц, участвующих в этой неестественной сцене.

Вторая сцена "Лира" открывается тем, что Эдмунд, незаконный сын Глостера, рассуждает сам с собой о несправедливости людской, дающей права и уважение законному и лишающий прав и уважения незаконного, и решается погубить Эдгара и запять его место. Для этого он подделывает письмо к себе Эдгара, в котором Эдгар будто бы хочет убить отца. Выждав приход отца, Эдмунд как будто против своей воли показывает ему это письмо, и отец тотчас же верит тому, что его сын Эдгар, которого он нежно любит, хочет убить его. Отец уходит, приходит Эдгар, и Эдмунд внушает ему, что отец за что-то хочет убить его, и Эдгар тоже тотчас верит и бежит от отца.

Отношения между Глостером и его двумя сыновьями и чувства этих лиц так же или еще более неестественны, чем отношения Лира к дочерям, и потому зритель еще менее, чем в отношении Лира и его дочерей, может перенестись в душевное состояние Глостера и его сыновей и сочувствовать им.

В четвертой сцене к королю Лиру, поселившемуся уже у Гонерилы, является изгнанный им Кент, переодетый так, что Лир не узнает его. Лир спрашивает: "Кто ты?" На что Кент почему-то отвечает в шутовском, совсем не свойственном его положению тоне: "Я честный малый и такой же бедный, как король". - "Если ты для подданного так же беден, как король для короля, то ты очень беден", - говорит Лир. "Твой возраст?" - спрашивает король. "Не настолько молод, чтоб любить женщину, и не настолько стар, чтобы покориться ей". На это король говорит, что если ты не разонравишься мне после обеда, то я позволю тебе служить мне.

Речи эти не вытекают ни из положения Лира, ни из отношения его к Кенту, а вложены в уста Лиру и Кенту, очевидно, только потому, что автор считает их остроумными и забавными.

Приходит дворецкий Гонерилы, грубит Лиру, за что Кент сбивает его с ног. Король, все не узнавая Кента, дает ему за это деньги и оставляет его в своем услужении.
После этого приходит шут, и начинаются совершенно не соответствующие положению, ни к чему не ведущие, продолжительные, долженствующие быть забавными разговоры шута и короля. Так, например, шут говорит: "Дай мне яйцо, и я дам тебе две crowns". Король спрашивает:

"Какие же это будут crowns?" - "А две половины яйца. Я разрежу яйцо, - говорит шут, - и съем желток. Когда ты разрубил посредине свою crown (корону), - говорит шут, - и обе отдал, тогда ты на своей спине нес через грязь своего осла, а когда ты отдал свою золотую crown (корону), то мало было ума в твоей плешивой crown (голове). Если я, говоря это, говорю свое, то пусть высекут того, кто так думает".

В таком роде идут продолжительные разговоры, вызывающие в зрителе и читателе ту тяжелую неловкость, которую испытываешь при слушании несмешных шуток.

Разговоры эти перебиваются приходом Гонерилы. Гонерила требует от отца, чтоб он уменьшил свою свиту: вместо ста придворных удовольствовался бы пятьюдесятью. Услыхав это предложение, Лир входит в какой-то странный, неестественный гнев и спрашивает: знает ли кто его? "Это не Лир, - говорит он. - Разве Лир так ходит, так говорит? Где его глаза? Сплю я или бодрствую? Кто мне скажет: кто я? Я тень Лира" и т. п.

При этом тут не перестает вставлять свои несмешные шутки. Приходит муж Гонерилы, хочет успокоить Лира, но Лир проклинает Гонерилу, призывая на нее или бесплодие, или рождение такого урода-ребенка, который отплатил бы ей насмешкой и презрением за ее материнские заботы и этим показал бы ей весь ужас и боль, причиняемую детской неблагодарностью.

Слова эти, выражающие верное чувство, могли бы быть трогательны, если бы сказано было только это; но слова эти теряются среди длинных высокопарных речей, которые, не переставая, совершенно некстати произносит Лир. То он призывает почему-то туманы и бури на голову дочери, то желает, чтобы проклятия пронзили все се чувства, то обращается к своим глазам и говорит, что если они будут плакать, то он вырвет их, с тем чтобы они солеными слезами пропитали глину, и т. п.

После этого Лир отсылает Кента, которого все не узнает, с письмом к другой дочери и, несмотря на то отчаяние, которое он только что выражал, разговаривает с шутом и вызывает его на шутки. Шутки продолжают быть несмешными и, кроме неприятного чувства, похожего на стыд, который испытываешь от неудачных острот, вызывают и скуку своей продолжительностью. Так, шут спрашивает короля: знаешь ли ты, зачем у человека нос посажен на середине лица? Лир говорит, что не знает. "А затем, чтобы с каждой стороны было по глазу, чтобы можно было высмотреть то, чего нельзя пронюхать".

- Можешь ли сказать, как улитка делает свою раковину? - еще спрашивает шут.

- Нет.

- И я не могу, а знаю, для чего у улитки домик.

- А для чего?

- Чтобы прятать в него голову. А не для того, конечно, чтобы отдавать его своим дочерям и оставить без покрышки свои рожки.

- Готовы ли лошади? - говорит Лир.

- Твои ослы побежали за ними. А почему семизвездие состоит только из семи звезд?

- Потому что их не восемь, - говорит Лир.

- Из тебя вышел бы славный шут, - говорит шут и т. д.

После этой длинной сцены приходит джентльмен и объявляет, что лошади готовы. Шут говорит:

- She that is a maid now and laughs at my departure, shall not be a maid long unless things be cut shorter***, - и уходит.

Вторая сцена второго действия начинается тем, что злодей Эдмунд уговаривает брата при входе отца делать вид, что он бьется с ним на шпагах. Эдгар соглашается, хотя совершенно непонятно, зачем ему нужно делать это. Отец застает сыновей дерущимися, Эдгар убегает, а Эдмунд царапает себе до крови руку и внушает отцу, что Эдгар делал заклинания с целью убить отца и уговаривал Эдмунда помочь ему, но что он, Эдмунд, отказался от этого, и тогда Эдгар будто бы бросился на него и ранил его в руку. Глостер всему верит, проклинает Эдгара и все права старшего и законного сына передает незаконному Эдмунду. Герцог, узнав про это, также награждает Эдмунда.

Во второй сцене перед дворцом Глостера новый слуга Лира, Кент, все не узнаваемый Лиром, без всякого повода начинает ругать Освальда (дворецкого Гонерилы) и говорит ему: "Ты холоп, плут, лизоблюд, низкий, гордый, мелкий, нищий, треходежный, стофунтовый, гнилой, шерстяно-чулковой холоп, сын выродившейся суки" и т. п., и, обнажая меч, требует, чтобы Освальд дрался с ним, говоря, что он сделает из него a sop o'the moonshine****,
слова, которых не могли объяснить никакие комментаторы.
И когда его останавливают, он продолжает говорить самые странные ругательства, например, то, что его, Освальда, сделал портной, потому что каменотес или живописец не могли бы сделать его таким гадким, хотя бы два часа
над этим работали. Говорит еще, что если только ему позволят, то он растолчет этого негодяя Освальда в замазку и смажет ею стены нужника.

И таким образом Кент, которого никто не узнает, хотя и король, и герцог Корнвальский, и присутствующий Глостер должны все хорошо знать его, буянит в виде нового слуги Лира до тех пор, пока его схватывают и набивают на него колодки.

Третья сцена происходит в лесу. Эдгар, убегая от преследований отца, скрывается в лесу и рассказывает публике о том, какие бывают сумасшедшие, блаженные, которые ходят
голые, всовывают себе в тело занозы, булавки, кричат дикими голосами и просят милостыню, и говорит, что он хочет принять вид такого сумасшедшего, чтобы избавиться
от преследований. Рассказав это публике, он уходит.

Четвертая сцена опять против замка Глостера. Приходят Лир и шут. Лир видит Кента в колодках и, все не узнавая его, возгорается гневом на тех, кто смел так оскорбить его посланного, и требует к себе герцога и Регану. Шут говорит свои прибаутки. Лир с трудом сдерживает свой гнев.

Приходят герцог и Регана. Лир жалуется на Гонерилу, но Регана оправдывает свою сестру, Лир проклинает Гонерилу. Когда же Регана говорит ему, что ему лучше бы вернуться назад к сестре, он возмущается и говорит: "Что же, мне просить у нее прощенье?" - и становится на колени, показывая, как бы было неприлично, если бы он униженно выпрашивал из милости у дочери пищи и одежды, и проклинает самыми
странными проклятиями Гонерилу и спрашивает, кто посмел набить колодки на его посланного? Прежде чем Регана может ответить, приезжает Гонерила. Лир еще больше раздражается и проклинает вновь Гонерилу, и когда ему говорят, что колодки велел набить герцог, он ничего не говорит, потому что тут же Регана говорит ему, что она
не может принять его теперь, что пусть он воротится к Гонериле и через месяц она примет его, но не с сотней, а с пятьюдесятью слугами. Лир опять проклинает Гонерилу и не хочет к ней идти, все надеясь, что Регана примет его со всей сотней слуг, но Регана говорит, что она примет его только с двадцатью пятью, и тогда Лир решается идти назад
к Гонериле, которая допускает пятьдесят. Когда же Гонерила говорит, что и двадцать пять много, Лир говорит длинное рассуждение о том, что лишнее и достаточное суть понятия условные, что оставить человеку только то, что нужно, и он ничем не отличится от животного. При этом Лир, то есть скорее актер, играющий Лира, обращается к нарядной даме в публике и говорит, что и ей не нужны ее наряды: они не согревают ее. Вслед за этим он входит в бешеный гнев, говорит, что сделает что-то ужасное, чтобы отомстить дочерям, но плакать не будет, и уходит. Слышна начинающаяся буря.

Таково второе действие, наполненное неестественными событиями и еще более неестественными, не вытекающими из положений лиц, речами, кончающееся сценой Лира с дочерьми, которая могла бы быть сильною, если бы она не была
пересыпана самыми нелепо напыщенными, неестественными и, сверх того, совершенно не идущими к делу речами, вложенными в уста Лира. Чрезвычайно трогательны были бы колебания Лира между гордостью, гневом и надеждой на
уступки дочери, если бы они не были испорчены теми многословными нелепостями, которые произносит Лир о том, что он развелся бы с мертвой матерью Реганы, если бы Регана не была ему рада, или о том, что он призывает ядовитые туманы на голову дочери, тли о том, что так как силы неба стары, то они должны покровительствовать старцам, и многое другое.

Третье действие начинается громом, молнией, бурей, какой-то особенной бурей, которой никогда не бывало, по словам действующих лиц. В степи джентльмен рассказывает Кенту, что Лир, выгнанный дочерьми из жилья, бегает один по степи, рвет на себе волосы и кидает их на ветер. С ним только шут. Кент же рассказывает джентльмену, что герцоги поссорились между собою и что французское войско высадилось в Дувре, и, рассказав это, посылает джентльмена в Дувр к Корделии.

Вторая сцена третьего действия происходит в степи же, но не в том месте, где встретился Кент с джентльменом, а в другом. Лир ходит по степи и говорит слова, которые должны выражать его отчаяние: он желает, чтобы ветры так дули, чтобы у них (у ветров) лопнули щеки, чтоб дождь залил все, а молнии спалили бы его седую голову и чтоб гром расплющил землю и истребил все семена, которые делают неблагодарного человека. Шут подговаривает при
этом еще более бессмысленные слова. Приходит Кент. Лир говорит, что почему-то в эту бурю найдут всех преступников и обличат их. Кент, все не узнаваемый Лиром, уговаривает Лира укрыться в хижину. Шут говорит при этом совершенно неподходящее к положению пророчество, и они все уходят.

Третья сцена переносится опять в замок Глостера. Глостер рассказывает Эдмунду о том, что французский король уже высадился с войском на берег и что он хочет помочь Лиру. Узнав это, Эдмунд решается обвинить своего отца в измене, чтобы получить его наследство.

Четвертая сцена опять в степи перед хижиной. Кент зовет Лира в хижину, но Лир отвечает, что ему незачем укрываться от бури, что он не чувствует ее, так как в душе у него буря, вызванная неблагодарностью дочерей, заглушает все. Верное чувство это, опять выраженное простыми словами, могло бы вызвать сочувствие, но среди напыщенного неперестающего бреда его трудно заметить, и оно теряет свое значение.

Хижина, в которую вводят Лира, оказывается тою самой, в которую вошел Эдгар, переодетый в сумасшедшего, то есть голый. Эдгар выходит из хижины, и, хотя все знают его, никто не узнает его, так же как не узнают Кента, и Эдгар, Лир и шут
начинают говорить бессмысленные речи, продолжающиеся с перерывами на шести страницах. В середине этой сцены приходит Глостер и тоже не узнает ни Кента, ни своего сына Эдгара и рассказывает им о том, как его сын Эдгар хотел убить его.

Сцену эту перебивает сцена опять в замке Глостера, во время которой Эдмунд выдает своего отца, и герцог обещает отомстить Глостеру. Действие опять переносится к Лиру. Кент, Эдгар, Глостер, Лир и шут находятся на ферме и разговаривают. Эдгар говорит: "Фратерето зовет меня и говорит, что Нерон удит рыбу в темном озере"... Шут говорит: "Скажи мне, дядя, кто сумасшедший: дворянин или мужик?" Лир, лишившийся рассудка, говорит, что сумасшедший - король. Шут говорит: "Нет, сумасшедший - мужик, который позволил сыну сделаться дворянином". Лир кричит: "Чтоб тысячи горячих копий вонзились в их тело". А Эдгар кричит, что злой дух кусает его в спину. На это шут говорит прибаутку о том, что нельзя верить смиренности волка, здоровью лошади, любви мальчика и клятве распутницы. Потом Лир воображает, что он судит дочерей. "Ученый правовед, - говорит он, обращаясь к голому Эдгару, - садися здесь, а ты, премудрый муж, вот тут. Ну, вы, лисицы-самки". На это Эдгар говорит: "Вон стоит он, вон глазами как сверкает. Госпожа, вам мало, что ли, глаз
здесь на суде. Приплыви ко мне, Бесси, красотка". Шут же поет: "У Бесси-красотки с дыркой лодка, и не может сказать, отчего нельзя ей пристать". Эдгар опять говорит свое. Кент уговаривает Лира прилечь, но Лир продолжает свой воображаемый суд.

"- Свидетелей сюда! - кричит он. - Садися здесь, - говорит он (Эдгару), - ты, облеченный в мантию судьи, и место занимай твое. И ты (шуту)... Одно ведь правосудия ярмо лежит на нем и на тебе; так рядом саднея с ним же на скамью судьи. И ты в числе судей - садись и ты, - обращается он к Кенту.

- Чур, кошка-то сера! - кричит Эдгар.

- Ее прежде, ее в суд. Это Гонерила! - взывает Лир. - Клянусь я здесь, перед этим высоким собранием, она била своего отца, бедного короля.

- Подойдите сюда, мистрис, ваше имя Гонерила? - говорит шут, обращаясь к скамейке.

- Вот и другая, - кричит Лир. - Остановить ее. Мечей! Огня! Оружия! Здесь подкуп, плут судья. Зачем ты упустил ее?" и т. д.

Бред этот кончается тем, что Лир засыпает, и Глостер уговаривает Кента (все не узнавая его) унести короля в Дувр, и Кент с шутом уносят Лира.

Сцена переносится в замок Глостера. Глостера самого хотят обвинить в измене, приводят и вяжут. Регана рвет его за бороду. Герцог Корнвальский вырывает ему один глаз и растаптывает. Регана говорит, что еще один глаз цел и что этот целый глаз смеется над другим глазом. Раздави и его. Герцог хочет сделать это, но какой-то слуга почему-то вдруг заступается за Глостера и ранит герцога. Регана убивает слугу. Слуга, умирая, говорит Глостеру, что у него есть один глаз, чтоб видеть, как злодей наказан. Герцог говорит: "А чтоб он не увидел, мы вырвем и его", - и

вырывает и второй глаз и бросает на пол. При этом Регана говорит, что Эдмунд выдал отца, и тогда Глостер сразу понимает, что он обманут и что Эдгар не хотел убивать его.

Этим кончается третье действие.

Четвертое действие опять в степи. Эдгар все в виде юродивого говорит искусственным языком о превратностях судьбы, о выгодах низкой доли. Потом к нему в степь, почему-то в то самое место, где он находится, приходит ослепленный Глостер, его отец, ведомый стариком, и говорит тем особенным шекспировским языком, главная особенность которого в том, что мысли зарождаются или из созвучия слов, или из контрастов, тоже о превратностях судьбы. Он говорит старику, чтобы он оставил его; старик же говорит, что без глаз нельзя ходить одному, потому что не видно дороги. Глостер говорит, что у него нет дороги и потому ему не нужны глаза. И рассуждает о том, что он споткнулся, когда у него были глаза, что нам недостатки часто спасительны. "О милый Эдгар, - прибавляет он, - пища гнева твоего обманутого отца, если бы только мне ощупью увидать тебя, я сказал бы, что у меня опять глаза". Эдгар, голый в виде безумного, слышит это, но не открывается отцу, а заменяет старика поводыря и разговаривает с отцом, который не узнает его по голосу и считает юродивым. Глостер пользуется случаем сказать остроту, что нынче безумные водят слепых, и старательно прогоняет старика, очевидно, не из мотивов, которые могли быть свойственны в эту минуту Глостеру, а только затем, чтобы, оставшись наедине с Эдгаром, проделать сцену воображаемого спрыгивания с утеса. Эдгар, несмотря на то, что только что увидал ослепленного отца и узнал, что отец раскаивается в том, что изгнал его, говорит совсем ненужные прибаутки, которые мог знать Шекспир, прочтя их в книге Гаренета, но которые Эдгару неоткуда было узнать и, главное, совсем несвойственно говорить в том положении, в котором он находится. Он говорит:

- Пять духов разом сидело в бедном Томе: дух сладострастия - Обидикут, князь немоты - Гоббидидэнц, Магу - воровства, Модо - убийства и Флиббертиджиббет - кривляний и корчей. Теперь они все сидят в горничных и разных служанках.

Услыхав эти слова, Глостер дает Эдгару кошелек и при этом говорит, что его, Глостера, несчастие делает счастье этого нищего. "Небеса всегда так поступают, - говорит он. - Если прельщенный и роскошный не хочет видеть, потому что не чувствует, пусть он почувствует тотчас власть небес. Так что раздача должна уничтожать излишество, и каждый поэтому должен иметь достаточно".

Произнеся эти слова, слепой Глостер требует, чтобы Эдгар вел его к известному ему утесу над морем, и очи удаляются.

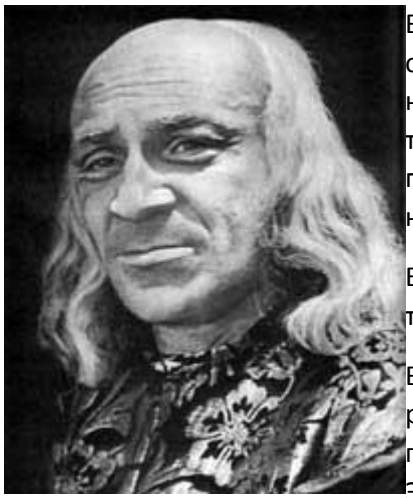
Вторая сцена четвертого действия перед дворцом Альбанского герцога. Гонерила не только злодейка, но и распутница. Она презирает мужа и открывается в своей любви к злодею Эдмунду, наследовавшему титул отца Глостера. Эдмунд уходит, и происходит разговор Гонерилы с мужем. Герцог Альбанский, единственное лицо с человеческими чувствами, еще прежде недовольный обращением жены с отцом, теперь решительно заступается за Лира, но выражает свои чувства такими словами, которые подрывают доверие к его чувствам. Он говорит, что медведь стал бы лизать почтительность Лира, что если небеса не пошлют своих видимых духов, чтобы укротить эти подлые обиды, то люди будут пожирать друг друга, как морские чудовища, и т. п.

Гонерила не слушается его, и тогда он начинает ругать ее. "Взгляни ты только, дьявол, на себя, - говорит он. - И демона ужасный вид не так ужасен в нем, как в женщине". - "Дурак, безмозглый!"

- говорит Гонерила. "Если уже захотела сама стать дьяволом, - продолжает герцог, - то по крайней мере хоть ради стыда не делай ты свое лицо чудовища лицом. О, если бы я считал приличным дать волю полную моим рукам и сделать то, на что толкает их моя бунтующая в жилах кровь, все тело бы твое я изорвал и вывернул бы все кости у тебя. Но женщина ты с виду, хоть и дьявол!"

После этого входит вестник и объявляет, что Корнвальский герцог, раненный слугой в то время, как он вырывал глаза Глостеру, умер. Гонерила рада, но уже вперед боится, что Регана, теперь вдова, отнимет у нее Эдмунда. Этим кончается вторая сцена.

Третья сцена четвертого действия представляет лагерь французов. Из разговора Кента с джентльменом читатель или зритель узнает, что короля французского нет в лагере, а что Корделия получила письмо Кента и очень огорчилась тем, что она узнала об отце. Джентльмен говорит, что ее лицо напоминало дождь и солнце: "Her smiles and tears were like a better day; those happy smiles that played on her ripe lip seemed not to know what guests where in her eyes; which parted thence as pearls from diamonds dropped"***** и т.д. Джентльмен говорит, что Корделия желает видеть отца, но Кент говорит, что Лир стыдится видеть дочь, которую он так обидел.



В четвертой сцене Корделия, разговаривая с врачом, рассказывает о том, что видели Лира, как он, совсем сумасшедший, надев для чего-то на голову венок из разных сорных трав, где-то блуждает, и что она послала солдат разыскивать его, причем говорит, что пусть все тайные врачебные силы земли брызнут в него в ее слезах и т. п.

Ей говорят, что на них идут силы герцогов, но она занята только отцом, и уходит.

В пятой сцене четвертого действия, у замка Глостера, Регана разговаривает с Освальдом, дворецким Гонерилы, который везет письмо Гонерилы к Эдмунду, и объявляет ему, что она тоже любит Эдмунда, и так как она вдова, то ей лучше выйти за него замуж, чем Гонериле, и просит Освальда внушить это сестре. Кроме того, она говорит ему, что было очень неразумно ослепить Глостера и оставить его живым, и потому советует Освальду, если он встретит Глостера, убить его, обещая ему за это большую награду.

В шестой сцене являются опять Глостер с неузнанным им сыном Эдгаром, который в виде крестьянина ведет слепого отца к утесу. Глостер идет по ровному, но Эдгар уверяет его, что они с трудом взбираются на крутую гору. Глостер верит. Эдгар говорит отцу, что слышен шум моря. Глостер верит и этому. Эдгар останавливается на ровном месте и уверяет отца, что он взошел на утес и что под ним страшный обрыв, и оставляет его одного. Глостер, обращаясь к богам, говорит, что он стряхивает с себя свое горе, так как он не мог бы дольше нести его, не осуждая их, богов, и, сказав это, прыгает на ровном месте и падает, воображая, что он спрыгнул с утеса. Эдгар при этом говорит сам себе еще более запутанную фразу:

I know not how conceit may rob the treasury of life, when life itself yields to the theft: had he been where he thought, by this, had thought been past******, и подходит к Глостеру под видом опять другого человека и удивляется, как он не убился, упав с такой ужасной высоты. Глостер верит, что он упал, и сбирается умереть, но чувствует, что он жив, и сомневается в том, что он упал с такой высоты. Тогда Эдгар уверяет его, что он действительно спрыгнул с ужасной высоты, и говорит ему, что тот, кто был с ним наверху утеса, был дьявол, так как у него глаза были, как два полные месяца, было сто носов и рога, которые вились, как волны. Глостер верит этому и убеждается, что его отчаяние было делом дьявола, и потому решает, что отныне он не будет больше

отчаиваться, а будет спокойно ожидать смерти. В это время приходит Лир, для чего-то весь покрытый дикими цветами. Он сошел с ума и говорит еще более бессмысленные речи, чем прежде, говорит о чеканке денег, об луке, кому-то дает аршин, потом кричит, что видит мышь, которую хочет заманить куском сыра, потом вдруг спрашивает пароль у проходящего Эдгара, и Эдгар тотчас же отвечает ему словами: душистый майоран. Лир говорит: проходи! - и слепой Глостер, не узнавший ни сына, ни Кента, узнает голос короля.

Король же после своих бессвязных речей вдруг начинает говорить иронические речи, сначала о том, как льстецы говорили на все, как богословы, и да и нет и уверяли его, что он все может, а когда он попал в бурю без приюта, он увидал, что это неправда; потом, что так как вся тварь блудит и незаконный сын Глостера обошелся лучше с отцом (хотя Лир по ходу драмы не мог ничего знать об обхождении Эдмунда с Глостером), чем с ним его дочери, то пусть процветает разврат, тем более что ему, как королю, нужны солдаты. И при этом обращается к воображаемой лицемерной нравственной даме, которая притворяется холодной и вместе с тем, как животное в руйке, бросается на похоть. Все женщины только до пояса подобны богам, а ниже - дьяволы, и, говоря это, Лир кричит и плюет от ужаса. Монолог этот, очевидно, рассчитан на обращение актера к зрителям и, вероятно, производит эффект на сцене, но ничем не вызван в устах Лира, так же как и то, что на желание Глостера поцеловать его руку он вытирает ее, говоря: it smells of mortality*******.
Потом идет речь о слепоте Глостера, что дает возможность игры слов о зрении, о слепом Купидоне и о том, как говорит Лир, что у него нет глаз в голове и денег в кошельке, так что глаза в тяжелом положении, а кошелек в легком. Потом Лир говорит монолог о неправде судов, который совершенно неуместен в устах сумасшедшего Лира. После этого приходит джентльмен с солдатами, посланный Корделией за Лиром. Лир продолжает сумасшествовать и убегает. Джентльмен, посланный за Лиром, не бежит за ним, а продолжительно рассказывает Эдгару о положении войск французских и британских.

Приходит Освальд и, увидав Глостера, желая получить обещанную Реганой за убийство Глостера награду, нападает на него, но Эдгар своей дубиной убивает Освальда, который, умирая, передает Эдгару, своему убийце, для получения им награды письмо Гонерилы к Эдмунду. В письме Гонерила обещается убить мужа и выйти замуж за Эдмунда. Эдгар вытаскивает за ноги мертвое тело Освальда и потом возвращается и уводит отца.

Седьмая сцена четвертого действия происходит в палатке французского лагеря. Лир спит на постели, входят Корделия и Кент, все еще переодетый. Лира будят музыкой, он просыпается и, увидав Корделию, не верит тому, что она живой человек, думает, что это виденье, не верит тому, что он сам жив. Корделия уверяет его, что она его дочь, просит благословить ее. Он становится на колени перед ней, просит прощенье, сознает себя старым, глупым, говорит, что он готов принять яд, который она, вероятно, уже приготовила для него, потому что убежден, что она ненавидит его. "Если старшие сестры, которым я сделал добро, возненавидели меня, - говорит он, - то как же может она, которой он сделал зло, не ненавидеть его". Потом он понемногу опоминается и перестает бредить. Дочь предлагает ему пройтись. Он соглашается и говорит:

"Будь снисходительна: забудь, прости. Я стар и глуп". Они уходят. Оставшиеся на сцене джентльмен и Кент разговаривают с тем, чтобы объяснить зрителю, что Эдмунд начальствует войсками и скоро должно начаться сражение между защитниками Лира и врагами. И кончается четвертое действие.

В этом четвертом действии сцена Лира с дочерью могла бы быть трогательна, если бы ей не предшествовал в продолжение трех актов скучный, однообразный бред Лира и, кроме того, если бы это была последняя сцена, выражающая его чувства; но сцена эта не последняя.

В пятом действии повторяется опять прежний напыщенно холодный, придуманный бред Лира, уничтожающий и то впечатление, которое могла бы произвести предшествующая сцена.

Первая сцена пятого действия представляет сначала Эдмунда и Регану, ревнующую его к сестре и предлагающую себя. Потом приходит Гонерила, ее муж и солдаты.

Герцог Альбанский хотя и жалеет Лира, но считает своим долгом сражаться с французами, вступившими в пределы его отечества, и готовится к битве. Приходит Эдгар, все еще переодетый, отдает герцогу Альбанскому письмо и говорит, что если герцог победит, то пусть протрубят в трубу, и тогда (за 800 лет до Р. Х.) явится рыцарь, который докажет справедливость содержания письма.

Во второй сцене Эдгар входит с отцом, сажает отца у Дерева, а сам уходит. Слышен шум битвы, вбегает Эдгар и говорит, что сраженье проиграно. Лир и Корделия в плену. Глостер опять отчаивается. Эдгар, все не открываясь отцу, говорит ему, что не надо отчаиваться, и Глостер тотчас же соглашается с ним.

Третья сцена открывается торжественным шествием победителя Эдмунда. Лир и Корделия - пленники. Лир, хотя теперь уже не сумасшедший, говорит все такие же безумные, не идущие к делу слова, как, например, то, что он в тюрьме будет с Корделией петь, она будет просить благословенья, а он будет становиться на колени (становление на колени повторяется третий раз) и просить прощенья. Он говорит еще, что в то время, как они будут жить в тюрьме, мимо них пройдут заговоры, секты и волнения сильных мира, что он с нею жертва, на которую боги прольют фимиам, что если и пожар с небес их выжжет, как лисиц из леса, он не будет плакать и что скорее проказа пожрет его глаза с мясом и кожей, чем заставит их плакать, и т. п.

Эдмунд велит увести в тюрьму Лира с дочерью и, поручив капитану что-то дурное сделать с ними, спрашивает его: исполнит ли он? Капитан говорит, что он не может возить возов, не может есть сухой овес, но может сделать все, что делают люди.
Приходят герцог Альбанский, Гонерила и Регана. Герцог Альбанский хочет заступиться за Лира, но Эдмунд не позволяет. Вступаются сестры и начинают браниться, ревнуя друг к другу Эдмунда. Тут все так запутывается, что трудно следить за ходом действия. Герцог Альбанский хочет арестовать Эдмунда и говорит Регане, что Эдмунд уже давно сошелся с его женой и что поэтому Регана должна оставить претензии на Эдмунда, а если хочет выходить замуж, то выходила бы за него, герцога Альбанского.

Сказав это, герцог Альбанский вызывает Эдмунда, велит трубить и, если никто не явится, хочет биться с ним.

В это время Регана, которую, очевидно, отравила Гонерила, корчится от боли. Трубят в трубы, и входит Эдгар в забрало, скрывающем его лицо, и, не называя себя, вызывает Эдмунда. Эдгар ругает Эдмунда, Эдмунд обращает на голову Эдгара все его ругательства. Они дерутся, и Эдмунд падает. Гонерила в отчаянии.

Герцог Альбанский показывает Гонериле ее письмо. Гонерила уходит.

Эдмунд, умирая, узнает, что его противник его брат. Эдгар поднимает забрало и говорит нравоучение о том, что за зачатие незаконного сына Эдмунда отец заплатил своим зрением. После этого Эдгар рассказывает герцогу Альбанскому свои похождения и то, что он только теперь, перед уходом на бой, открыл все отцу, и отец не выдержал и умер от волненья. Эдмунд еще не умер и спрашивает, что еще было.

Тогда Эдгар рассказывает, что в то время, как он сидел над трупом отца, пришел человек и крепко обнял его и так закричал, что чуть не прорвал небо, бросился на труп отца и рассказал ему самую жалостную историю о Лире и о себе и что, рассказывая это, струны жизни его стали трещать, но в это время затрубили второй раз, и Эдгар оставил его. И это был Кент. Не успел Эдгар рассказать эту историю, как вбегает джентльмен с окровавленным ножом и кричит: помогите! На вопрос: кто убит, джентльмен говорит, что убита Гонерила, которая отравила свою сестру. Она призналась в этом. Входит Кент, и в это время вносят трупы Гонерилы и Реганы. Эдмунд при этом говорит, что, видно, сестры сильно любили его, так как одна отравилась, а другая потом убилась из-за него, и при этом признается, что он велел убить Лира и повесить Корделию в тюрьме, представив ее смерть самоубийством, но теперь желает остановить это дело, и, сказав это, умирает. Его выносят.

Вслед за этим входит Лир с мертвой Корделией на руках, несмотря на то, что ему больше восьмидесяти лет и он больной. И начинается опять ужасный бред Лира, от которого становится стыдно, как от неудачных острот. Лир требует, чтобы все выли, и то думает, что Корделия умерла, то - что она жива. "Если бы у меня, - говорит он, - были все ваши языки и глаза, я так употребил бы их, что небеса треснули бы". Потом рассказывает, что он убил раба, который повесил Корделию, потом говорит, что его глаза плохо видят, и тут же узнает Кента, которого не узнавал все время.

Герцог Альбанский говорит, что он отречется от власти, пока жив Лир, и наградит Эдгара и Кента и всех верных ему. В это время приносят известие, что Эдмунд умер, и Лир, продолжая безумствовать, просит расстегнуть ему пуговицу, то самое, о чем он просил еще бегая по степи, благодарит за это, велит всем смотреть куда-то и на этих словах умирает. В заключение герцог Альбанский, оставшийся живым, говорит: "Мы должны повиноваться тяжести печального времени и высказать то, что мы чувствуем, а не то, что мы должны сказать. Самый старый перенес больше всех; мы, молодые, не увидим столько и не проживем так долго". Под похоронный марш все уходят. Конец пятого действия и драмы.

III

Такова эта знаменитая драма. Как ни нелепа она представляется в моем пересказе, который я старался сделать как можно беспристрастнее, смело скажу, что в подлиннике она еще много нелепее. Всякому человеку нашего времени, если бы он не находился под внушением того, что драма эта есть верх совершенства, достаточно бы было прочесть ее до конца, если бы только у него достало на это терпения, чтобы убедиться в том, что это не только не верх совершенства, но очень плохое, неряшливо составленное произведение, которое если и могло быть для кого-нибудь интересно, для известной публики, в свое время, то среди нас не может вызывать ничего, кроме отвращения и скуки.

Точно такое же впечатление получит в наше время всякий свободный от внушения читатель и от всех других восхваляемых драм Шекспира, не говоря уже о нелепых драматизированных сказках "Перикла", "Двенадцатой ночи", "Бури", "Цимбелина", "Троила и Крессиды".

Но таких свежих людей, не настроенных на поклонение Шекспиру, уже нет в наше время в нашем христианском обществе. Всякому человеку нашего общества и времени с первых времен его сознательной жизни внушено, что Шекспир гениальнейший поэт и драматург и что все его сочинения - верх совершенства. И потому, как это ни кажется мне излишним, я постараюсь показать на избранной мною драме "Король

Лир" все недостатки, свойственные и всем другим драмам и комедиям Шекспира, вследствие которых они не только не представляют образцов драматического искусства, но не удовлетворяют самым первым, признанным всеми, требованиям искусства.

Условия всякой драмы, по законам, установленным теми самыми критиками, которые восхваляют Шекспира, заключаются в том, чтобы действующие лица были, вследствие свойственных их характерам поступков и естественного хода событий, поставлены в такие положения, при которых, находясь в противоречии с окружающим миром, лица эти боролись бы с ним и в этой борьбе выражали бы присущие им свойства.

В драме "Король Лир" действующие лица по внешности действительно поставлены в противоречие с окружающим миром и борются с ним. Но борьба их не вытекает из естественного хода событий и из характеров лиц, а совершенно произвольно устанавливается автором и потому не может производить на читателя той иллюзии, которая составляет главное условие искусства. Лиру нет никакой надобности и повода отрекаться от власти. И также нет никакого основания, прожив всю жизнь с дочерьми, верить речам старших и не верить правдивой речи младшей; а между тем на этом построена вся трагичность его положения.

Так же неестественна второстепенная и точно такая же завязка: отношений Глостера с своими сыновьями. Положение Глостера и Эдгара вытекает из того, что Глостер точно так же, как и Лир, сразу верит самому грубому обману и даже не пытается спросить обманутого сына, правда ли то, что на него возводится, а проклинает и изгоняет его.

То, что отношения Лира к дочерям и Глостера к сыну совершенно одинаковы, даже еще сильнее дает чувствовать, что и то и другое выдумано нарочно и не вытекает из характеров и естественного хода событий. Так же неестественно и очевидно выдумано то, что Лир во все время не узнает старого слугу Кента, и потому отношения Лира к Кенту не могут вызвать сочувствия читателя или зрителя. То же самое, и еще в большей степени, относится и к положению никем не узнаваемого Эдгара, который водит слепого отца и уверяет его, что он спрыгнул с утеса, когда Глостер прыгает на ровном месте.

Положения эти, в которые совершенно произвольно поставлены лица, так неестественны, что читатель или зритель не может не только сочувствовать их страданиям по даже не может интересоваться тем, что читает или видит. Это первое.

Второе то, что все лица как этой, так и всех других драм Шекспира живут, думают, говорят и поступают совершенно несоответственно времени и месту. Действие "Короля Лира" происходит за 800 лет до рождества Христова, а между тем действующие лица находятся в условиях, возможных только в средние века: в драме действуют короли, герцоги, войска, и незаконные дети, и джентльмены, и придворные, и доктора, и фермеры, и офицеры, и солдаты, и рыцари с забралами, и т. п.

Может быть, такие анахронизмы, которыми полны все драмы Шекспира, не вредили возможности иллюзии в XVI и начале XVII века, но в наше время уже невозможно с интересом следить за ходом событий, которые знаешь, что не могли совершаться в тех условиях, которые с подробностью описывает автор.

Выдуманность положений, не вытекающих из естественного хода событий и свойств характеров, и несоответственность их времени и месту усиливается еще теми грубыми прикрасами, которые постоянно употребляются Шекспиром в тех местах, которые должны казаться особенно трагичными. Необычайная буря, во время которой Лир

бегает по степи, или травы, которые он для чего-то надевает себе на голову, так же как Офелия в "Гамлете", или как наряд Эдгара, или речи шута, или выход замаскированного всадника Эдгара, - все эти эффекты не только не усиливают впечатления, но производят обратное действие. Man sieht die Absicht und man wird verstimmt********, как говорит Гете. Часто бывает даже то, что при этих явно умышленных эффектах, как, например, при вытаскивании за ноги трупов полдюжины убитых, которыми кончаются все драмы Шекспира, вместо страха и жалости становится смешно.

_____

**Было очень забавно, когда его делали (англ.).*

***Варвар, скиф или тот, что делает свое потомство трапезой для удовлетворения своего аппетита, будет столь же близок мне, встретит такую же жалость и помощь, как ты, некогда моя дочь (англ.).*

****Та, что ныне девушка и смеется над моим уходом, не будет долго девушкой, если только что-либо не переменится (англ.).*

*****Отбивную под лунной подливкой (англ.).*

******Ее улыбки и слезы напоминали погожий день; счастливые улыбки, игравшие на ее устах, казалось, не знали, что за гости были в ее глазах, - эти гости ушли оттуда, как падают жемчужины с алмазов (англ.).*

*******Я не знаю, как хитрость может ограбить сокровищницу жизни, когда сама жизнь отдается этому воровству: если бы он только был там, где он думал, то теперь он не мог бы уже думать (англ.).*

********У нее трупный запах (англ.).*

*********Видишь преднамеренность, и это раздражает (нем.).*

08.02.2006

Лев Толстой. О Шекспире и о драме (продолжение)

IV

Но мало того, что действующие лица Шекспира поставлены в трагические положения, невозможные, не вытекающие из хода событий, несвойственные и времени и месту, - лица эти и поступают не свойственно своим определенным характерам, а совершенно произвольно. Обыкновенно утверждается, что в драмах Шекспира особенно хорошо изображены характеры, что характеры Шекспира, несмотря на свою яркость, многосторонни, как характеры живых людей, и, кроме того, что, выражая свойства известного человека, они выражают и свойства человека вообще. Принято говорить, что характеры Шекспира есть верх совершенства. Утверждается это с большой уверенностью и всеми повторяется, как непререкаемая истина. Но сколько я ни старался найти подтверждение этого, в драмах Шекспира я всегда находил обратное.

С самого начала при чтении какой бы то ни было драмы Шекспира я тотчас же с полной очевидностью убеждался, что у Шекспира отсутствует главное, если не единственное средство изображения характеров, "язык", то есть то, чтобы каждое лицо говорило своим, свойственным его характеру, языком. У Шекспира нет этого. Все лица Шекспира говорят не своим, а всегда одним и тем же шекспировским, вычурным, неестественным языком, которым не только не могли говорить изображаемые действующие лица, но никогда нигде не могли говорить никакие живые люди.

Никакие живые люди не могут и не могли говорить того, что говорит Лир, что он в гробу развелся бы с своей женой, если бы Регана не приняла его, или что небеса прорвутся от крика, что ветры лопнут, или что ветер хочет сдуть землю в море, или что кудрявые воды хотят залить берег, как описывает джентльмен бурю, или что легче нести свое горе и душа перескакивает много страданий, когда горе имеет дружбу, и перенесение (горя) - товарищество, что Лир обездетен, а я обезотечен, как говорит Эдгар, и т. п. неестественные выражения, которыми переполнены речи всех действующих лиц во всех драмах Шекспира.

Но мало того, что все лица говорят так, как никогда не говорили и не могли говорить живые люди, они все страдают общим невоздержанием языка.

Влюбленные, готовящиеся к смерти, сражающиеся, умирающие говорят чрезвычайно много и неожиданно о совершенно не идущих к делу предметах, руководясь больше созвучиями, каламбурами, чем мыслями.

Говорят же все совершенно одинаково. Лир бредит точно так, как, притворяясь, бредит Эдгар. Так же говорят и Кент и шут. Речи одного лица можно вложить в уста другого, и по характеру речи невозможно узнать того, кто говорит. Если и есть различие в языке, которым говорят лица Шекспира, то это только различные речи, которые произносит за свои лица Шекспир же, а не его лица.

Так, Шекспир говорит за королей всегда одним и тем же дутым, пустым языком. Также одним и тем же шекспировским фальшиво-сентиментальным языком говорят его, долженствующие быть поэтическими, женщины - Юлия, Дездемона, Корделия, Имоджена, Марина. И так же совершенно одинаково говорит то же только Шекспир за своих злодеев: Ричарда, Эдмунда, Яго, Макбета, высказывая за них те злобные чувства, которые злодеи никогда не высказывают. И еще больше одинаковы речи сумасшедших с страшными словами и речи шутов с несмешными остротами.

Так что языка живых лиц, того языка, который в драме есть главное средство изображения характеров, нет у Шекспира. (Если средством выражения характеров могут быть и жесты, как в балете, то это только побочное средство.) Если же лица говорят что попало и как попало, и все одним и тем же языком, как это происходит у Шекспира, то теряется даже и действие жестов. И потому, что бы ни говорили слепые хвалители Шекспира, у Шекспира нет изображения характеров.

Те же лица, которые в его драмах выделяются как характеры, суть характеры, заимствованные им из прежних сочинений, послуживших основой его драм, и изображаются большей частью не драматическим способом, состоящим в том, чтобы заставить каждое лицо говорить своим языком, а эпическим способом - рассказа одних лиц про свойства других.

Совершенство, с которым Шекспир изображает характеры, утверждается преимущественно на основании характеров Лира, Корделии, Отелло, Дездемоны, Фальстафа, Гамлета. Но все эти характеры, так же как и все другие, принадлежат не Шекспиру, а взяты им из предшествующих ему драм, хроник и новелл. И все характеры эти не только не усилены им, но большей частью ослаблены и испорчены. Так это поразительно в разбираемой драме "Король Лир", взятой им из драмы "King Leir" неизвестного автора. Характеры этой драмы, как самого Лира, так и в особенности Корделии, не только не созданы Шекспиром, но поразительно ослаблены и обезличены им в сравнении с старой драмой.

В старой драме Лир отказывается от власти, потому что, овдовев, он думает только о спасении души. Дочерей же он спрашивает об их любви к нему для того, чтобы посредством придуманной им хитрости удержать на своем острове свою любимую меньшую дочь. Старшие две сосватаны, меньшая же не хочет выходить не любя ни за одного из ближних женихов, которых Лир предлагает ей, и он боится, чтобы она не вышла за какого-нибудь короля вдали от него.

Хитрость, придуманная им, как он говорит придворному Периллусу (Кенту у Шекспира), состоит в том, что, когда Корделия скажет, что она любит его больше всех или так же, как и старшие сестры, он скажет ей, чтоб она в доказательство своей любви вышла замуж за принца, которого он укажет на своем острове.

Всех этих мотивов поступка Лира нет у Шекспира. Потом, когда, по старой драме, Лир спрашивает дочерей о любви к нему, и Корделия говорит не так, как у Шекспира, что она не всю любовь отдает отцу, а будет любить и мужа, если выйдет замуж, что совершенно неестественно, а просто говорит, что она не может словами выражать свою любовь, а надеется, что дела ее докажут это, Гонерила и Регана делают замечания о том, что ответ Корделии не ответ и что отцу нельзя спокойно перенести такого равнодушия. Так что, по старой драме, есть, чего нет у Шекспира, объяснение гнева Лира, вызвавшего обделение меньшой дочери. Лир раздосадован неудачей своей хитрости, ядовитые же слова старших дочерей еще больше раздражают его. После раздела королевства между двумя старшими дочерьми в старой драме идет сцена Корделии с Галльским королем, рисующая вместо безличной

шекспировской Корделии очень определенный и привлекательный характер, правдивый, нежный и самоотверженный, меньшой дочери.

В то время как Корделия, не тужа о том, что лишена доли наследства, сидит, горюя о том, что лишилась любви отца, намереваясь добыть пропитание своим трудом, приходит Галльский король, желающий под видом странника высмотреть себе невесту из дочерей Лира. Он спрашивает Корделию, отчего она грустна.
Она рассказывает ему свое горе. Галльский король, под видом странника, пленившись ею, сватает ее за Галльского короля, но Корделия говорит, что она пойдет только за того, кого она полюбит. Тогда странник предлагает ей руку и сердце, и Корделия признается, что полюбила странника, и соглашается, несмотря на ожидающие ее бедность и лишения, выйти за него.

Тогда странник открывается ей, что он и есть Галльский король, и Корделия выходит за него.

Вместо этой сцены у Шекспира Лир предлагает двум женихам Корделии взять ее без приданого, и один грубо отказывается, другой же неизвестно почему берет ее.

После этого в старой драме, так же как и у Шекспира, Лир подвергается оскорблениям Гонерилы, к которой он переехал, но переносит он эти оскорбления совсем иначе, чем у Шекспира: он считает, что своим поступком с Корделией он заслужил это, и смиренно покоряется.

Так же, как у Шекспира, в старой драме заступившийся за Корделию и за это изгнанный придворный Периллус-Кент приходит к нему, но не переряженный, а просто верный слуга, который не оставляет в нужде своего короля и уверяет его в своей любви. Лир говорит ему то, что, по Шекспиру, он говорит Корделии в последней сцене, а именно, что если дочери, которым он сделал добро, ненавидят его, то тот, кому он не делал добра, не может любить его. По Периллус-Кент уверяет короля в своей любви к нему, и Лир успокаивается и идет к Регане. В старой драме нет никаких бурь и выдергивания седых волос, а есть убитый горем, ослабевший и смирившийся старик Лир, изгнанный и другой дочерью, которая даже хочет убить его. Изгнанный старшими дочерьми, Лир, по старой драме, как к последнему средству спасения, идет с Периллусом к Корделии. Вместо неестественного изгнания Лира в бурю и бегания его по степи, в старой драме
Лир с Периллусом во время своего путешествия во Францию очень естественно доходят до последней степени нужды, продают свои
платья, чтобы заплатить за переезд через море, и в одежде рыбаков, изнуренные холодом и голодом, приближаются к дому Корделии.

И опять вместо ненатурального, как у Шекспира, совокупного бреда Лира, шута и Эдгара, в старой драме представляется естественная сцена встречи дочери с отцом. Корделия, несмотря на свое счастие, все время грустившая об отце и просившая бога простить сестер, сделавших ему столько зла, встречает отца, дошедшего до последней степени нужды, и тотчас же хочет открыться ему, по муж не советует ей этого делать, чтобы не взволновать слабого старца. Она соглашается и, не открываясь отцу, берет его к себе и неузнаваемая им ухаживает за ним. Лир понемногу оживает, и тогда дочь спрашивает его о том, кто он и как жил прежде.

If from the first, говорит Лир, I should relate the cause,

I would make a heart of adamant to weep.

And thou poor soul,

Kind-hearted as thou art

Dost weep already, are I do begin.

Cordelia. For Gods love tell it and when you have done.

I'll tell the reason, why I weep so soon.

"Если б я рассказал с самого начала, - говорит Лир, - то заплакал бы человек и с каменным сердцем. Ты же, бедняжка, так умильна, что плачешь уже сейчас, прежде чем я начал".

"Нет, ради бога, расскажи, - говорит Корделия, - и когда ты кончишь, я скажу тебе, отчего я плачу прежде еще, чем услышала то, что ты скажешь".

И Лир рассказывает все, что он потерпел от старших дочерей, и говорит, что теперь он хочет прибегнуть к той, которая была бы права, если присудила бы его к смерти.

"Если же она, - говорит он, - примет меня любовно, то это будет божье и ее дело, а не моя заслуга". На это Корделия говорит: "О, я наверное знаю, что твоя дочь с любовью примет тебя". - "Как же ты можешь знать это, не зная ее?" - говорит Лир. "Я знаю потому, - говорит Корделия, - что далеко отсюда у меня был отец, который поступил со мной так же дурно, как ты с ней. И все-таки, если бы я увидала только его седую голову, я на коленях поползла бы ему навстречу". - "Нет, этого не может быть, - говорит Лир, - потому что нет на свете более жестоких детей, чем мои". - "Не осуждай всех за грехи других, - говорит Корделия и становится на колени. - Вот смотри, отец милый, - говорит она, - смотри на меня, это я, любящая дочь твоя". Отец узнает ее и говорит:

"Не тебе, а мне надо на коленях просить твоего прощенья за все мои грехи перед тобой".

Есть ли что-нибудь подобное этой прелестной сцене в драме Шекспира?

Как ни странно покажется это мнение поклонникам Шекспира, но и вся эта старая драма без всякого сравнения во всех отношениях лучше переделки Шекспира.

Лучше она потому, что, во-первых, нет в ней совершенно излишних и только отвлекающих внимание лиц - злодея Эдмунда и безжизненных Глостера и Эдгара; во-вторых, потому, что нет в ней совершенно фальшивых эффектов бегания Лира по степи, разговоров с шутом и всех этих, невозможных переодеваний и неузнаваний и повальных смертей; главное же, потому, что в этой драме есть простой, естественный и глубоко трогательный характер Лира и еще более трогательный, определенный и прелестный характер Корделии, чего нет у Шекспира, и потому, что есть в старой драме, вместо размазанных у Шекспира сцен свидания Лира с Корделией ненужным убийством Корделии, восхитительная сцена примирения Лира с Корделией, подобной которой нет ни одной во всех драмах Шекспира.

Старая драма кончается также более натурально и более соответственно нравственному требованию зрителя, чем у Шекспира, а именно тем, что король французский побеждает мужей старших сестер, и Корделия не погибает, а возвращает Лира в его прежнее состояние.

Так это в разбираемой драме Шекспира, взятой Шекспиром из драмы "King Leir".

То те самое и с Отелло, взятым из итальянской новеллы, то же и с знаменитым Гамлетом. То же с Антонием, Брутом, Клеопатрой, Шейлоком, Ричардом и всеми характерами Шекспира, которые все взяты из каких-нибудь предшествующих сочинений. Шекспир, пользуясь характерами, которые уже даны в предшествующих драмах или новеллах,

хрониках, жизнеописаниях Плутарха, не только не делает их более правдивыми и яркими, как это говорят его хвалители, но, напротив, всегда ослабляет их и часто совершенно уничтожает их, как в "Лире", заставляя свои действующие лица совершать несвойственные им поступки, главное же - говорить несвойственные ни им, ни каким бы то ни было людям речи. Так, в "Отелло", несмотря на то, что это едва ли не то что лучшая, а наименее плохая, загроможденная напыщенным многословием драма Шекспира, характеры Отелло, Яго, Кассио, Эмилии у Шекспира гораздо менее естественны и живы, чем в итальянской новелле. У Шекспира Отелло одержим падучею болезнью, вследствие которой на сцене с ним делается припадок. Потом у Шекспира убийству Дездемоны предшествует странная клятва становящихся на колени Отелло и Яго, и, кроме того, Отелло у Шекспира негр, а не мавр. Все это исключительно напыщенно, неестественно и нарушает цельность характера. И всего этого нет в новелле. Также более естественными в новелле, чем у Шекспира, представляются поводы к ревности Отелло. В новелле Кассио, зная, чей платок, идет к Дездемоне, чтобы отдать его, но, подходя к двери заднего хода дома Дездемоны, видит приходящего Отелло и убегает от него. Отелло видит убегающего Кассио, и это более всего поддерживает его подозрения. Этого нет у Шекспира, а между тем эта случайность более всего объясняет ревность Отелло. У Шекспира ревность эта основана только на всегда удающихся махинациях Яго и коварных речах его, которым слепо верит Отелло. Монолог же Отелло над спящей Дездемоной о том, как он желает, чтобы она убитой была такой же, как живой, что он и мертвою будет любить ее, а теперь хочет надышаться ее благовонием и т.п., совершенно невозможен. Человек, готовящийся к убийству любимого существа, не может говорить таких фраз и еще менее может после убийства говорить о том, что теперь солнце и месяц должны затмиться и земля треснуть, и не может, какой бы он ни был негр, обращаться к дьяволам, приглашая их жечь его в горячей сере и т.п. И, наконец, как ни эффектно его самоубийство, которого нет в новелле, оно совершенно разрушает представление об определенном характере. Если он действительно страдает от горя и раскаяния, то он, имея намерение убить себя, не может говорить фраз о своих заслугах, о жемчужине и о слезах, которые он проливает, как льется камедь с деревьев Аравии, и еще менее о том, как турок бранил итальянца и как он вот так за это наказал его. Так что, несмотря на сильно выраженные в Отелло движения чувства, когда под влиянием намеков Яго в нем поднимается ревность и потом в его сценах с Дездемоной, представление о характере Отелло постоянно нарушается фальшивым пафосом и несвойственными речами, которые он произносит.

Так это для главного лица - Отелло. Но, несмотря на невыгодные изменения, которым оно подверглось в сравнении с тем лицом, с которого он взят из новеллы, лицо это все-таки остается характером. Все же остальные лица уже совершенно испорчены Шекспиром.

Яго у Шекспира сплошной злодей, обманщик, вор, корыстолюбец, обирающий Родриго и всегда успевающий во всех самых невозможных замыслах, и потому лицо совершенно не живое. Мотив его злодейства, по Шекспиру, есть, во-первых, обида за то, что Отелло не дал ему места, которого он желал; во-вторых, то, что он подозревает Отелло в связи с его женою, в-третьих, то, что, как он говорит, он чувствует какую-то странную любовь к Дездемоне. Мотивов много, но все они неясны. В новелле же мотив один, простой, ясный: страстная любовь к Дездемоне, перешедшая в ненависть к ней и к Отелло после того, как она предпочла ему мавра и решительно оттолкнула его. Еще более неестественно совсем ненужное лицо Родриго, которого Яго обманывает, обирает, обещая ему любовь Дездемоны и заставляя исполнять все, что он велит: напоить Кассио, раздразнить его, потом убить. Эмилия же, высказывающая все то, что вздумается автору вложить в ее уста, уже не имеет никакого подобия живого лица.

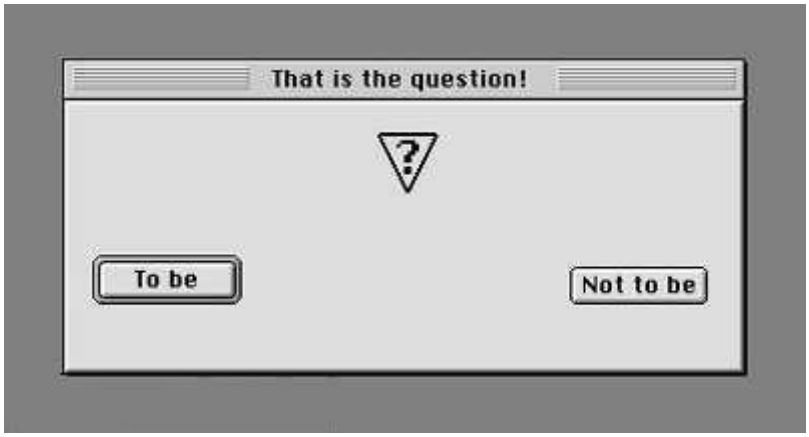
"Но Фальстаф, удивительный Фальстаф, - скажут хвалители Шекспира. – Про этого уже нельзя сказать, чтобы это не было живое лицо и чтобы оно, будучи взято из комедии неизвестного автора, было ослаблено".

Фальстаф, как и все лица Шекспира, взят из драмы или комедии неизвестного автора, написанной на действительно существовавшего сэра Олдкестля, бывшего другом какого-то герцога. Олдкестль этот был один раз обвинен в вероотступничестве и выручен своим приятелем герцогом, в другой же раз он был осужден и сожжен на костре за свои несогласные с католичеством религиозные верования. На этого-то Олдкестля и была написана в угоду католической публике неизвестным автором комедия или драма, осмеивавшая и выставлявшая этого мученика за веру дрянным человеком, собутыльником герцога, и из этой-то комедии взята Шекспиром не только сама личность Фальстафа, но и комическое отношение к нему. В первых пьесах Шекспира, где являлось это лицо, оно и называлось Олдкестлем. Потом же, когда во времена Елисаветы опять восторжествовало протестантство, неловко было выводить с насмешкой мученика за борьбу с католичеством, да и родственники Олдкестля протестовали, и Шекспир переменил имя Олдкестля на имя Фальстафа, тоже исторического лица, известного тем, что он убежал с поля сражения под Азинкуром.

Фальстаф действительно вполне естественное и характерное лицо, но зато это едва ли не единственное естественное и характерное лицо, изображенное Шекспиром.

Естественно же и характерно это лицо потому, что оно из всех лиц Шекспира одно говорит свойственным его характеру языком. Говорит же он свойственным его характеру языком потому, что говорит тем самым шекспировским языком, наполненным несметными шутками и незабавными каламбурами, который, будучи несвойственен всем другим лицам Шекспира, совершенно подходит к хвастливому, изломанному, развращенному характеру пьяного Фальстафа. Только поэтому лицо это действительно представляет из себя определенный характер. К сожалению, художественность этого характера нарушается тем, что лицо это так отвратительно своим обжорством, пьянством, распутством, мошенничеством, ложью, трусостью, что трудно разделять чувство веселого комизма, с которым относится к нему автор. Так это для Фальстафа.

Но ни на одном из лиц Шекспира так поразительно не заметно его, не скажу неумение, но совершенное равнодушие к приданию характерности своим лицам, как на Гамлете, и ни на одной из пьес Шекспира так поразительно не заметно то слепое поклонение Шекспиру, тот нерассуждающий гипноз, вследствие которого не допускается даже мысли о том, чтобы какое-нибудь произведение Шекспира могло быть не гениальным и чтобы какое-нибудь главное лицо его в драме могло бы не быть изображением нового и глубоко понятого характера.



Шекспир берет очень недурную в своем роде старинную историю о том: Avec quelle ruse Amleth qui depuis fut Roy de Dannemarch, vengea la mort de son pere Horwendille, occis par Fengon, son frere et autre occurence de son histoire*, или драму, написанную на эту тему лет 15 прежде его, и пишет на этот сюжет свою драму, вкладывая совершенно некстати (как это и всегда он делает) в уста главного действующего лица все свои, казавшиеся ему достойными внимания мысли. Вкладывая же в уста своего героя эти мысли: о бренности жизни (могильщик), о смерти (to be or not to be**), те самые, которые выражены у него в 66-м сонете (о театре, о женщинах), он нисколько не заботится о том, при каких условиях говорятся эти речи, и, естественно, выходит то, что лицо, высказывающее все эти мысли, делается фонографом Шекспира, лишается всякой характерности, и поступки и речи его не согласуются.

В легенде личность Гамлета вполне понятна: он возмущен делом дяди и матери, хочет отомстить им, но боится, чтобы дядя не убил его так же, как отца, и для этого притворяется сумасшедшим, желая выждать и высмотреть все, что делается при дворе. Дядя же и мать, боясь его, хотят допытаться, притворяется ли он, или точно сумасшедший, и подсылают ему девушку, которую он любил. Он выдерживает характер, потом видится один на один с матерью, убивает подслушивающего придворного и обличает мать. Потом его отправляют в Англию. Он подменивает письма и, возвратившись из Англии, мстит своим врагам, сжигая их всех.

Все это понятно и вытекает из характера и положения Гамлета. Но Шекспир, вставляя в уста Гамлета то речи, которые ему хочется высказать, и заставляя его совершать поступки, которые нужны автору для подготовления эффектных сцен, уничтожает все то, что составляет характер Гамлета легенды. Гамлет во все продолжение драмы делает не то, что ему может хотеться, а то, что нужно автору: то ужасается перед тенью отца, то начинает подтрунивать над ней, называя его кротом, то любит Офелию, то дразнит ее и т. п. Нет никакой возможности найти какое-либо объяснение поступкам и речам Гамлета и потому никакой возможности приписать ему какой бы то ни было характер.

Но так как признается, что гениальный Шекспир не может написать ничего плохого, то ученые люди все силы своего ума направляют на то, чтобы найти необычайные красоты в том, что составляет очевидный, режущий глаза, в особенности резко выразившийся в Гамлете, недостаток, состоящий в том, что у главного лица нет никакого характера. И вот глубокомысленные критики объявляют, что в этой драме в лице Гамлета выражен необыкновенно сильно совершенно новый и глубокий характер, состоящий именно в том, что у лица этого нет характера и что в этом-то отсутствии характера и состоит гениальность создания глубокомысленного характера. И, решив это, ученые критики пишут томы за томами, так что восхваления и разъяснения величия и важности изображения характера человека, не имеющего характера, составляют громадные библиотеки. Правда, некоторые из критиков иногда робко высказывают мысль о том, что есть что-то странное в этом лице, что Гамлет есть неразъяснимая загадка, но никто не решается сказать того, что царь голый, что ясно как день, что Шекспир не сумел, да и не хотел придать никакого характера Гамлету и не понимал даже, что это нужно. И ученые критики продолжают исследовать и восхвалять это загадочное произведение, напоминающее знаменитый камень с надписью, найденный Пиквиком у порога фермера и разделивший мир ученых на два враждебных лагеря.

Так что ни характеры Лира, ни Отелло, ни Фальстафа, ни тем менее Гамлета никак не подтверждают существующее мнение о том, что сила Шекспира состоит в изображении характеров.

Если в драмах Шекспира и встречаются лица, имеющие некоторые характерные черты - большей частью второстепенные лица, как Полоний в "Гамлете", Порция в "Венецианском купце", - то эти несколько живых характеров среди 500 и более второстепенных лиц и полное отсутствие характеров в главных лицах никак не доказывают того, чтобы достоинство драм Шекспира состояло в изображении характеров.

То, что Шекспиру приписывается великое мастерство изображения характеров, происходит оттого, что у Шекспира действительно есть особенность, могущая при поверхностном наблюдении при игре хороших актеров представляться умением изображать характеры. Особенность эта заключается в умении Шекспира вести сцены, в которых выражается движение чувств. Как ни неестественны положения, в которые он ставит свои лица, как ни несвойствен им тот язык, которым он заставляет говорить их, как ни безличны они, самое движение чувства: увеличение его, изменение, соединение многих противоречащих чувств выражаются часто верно и сильно в некоторых сценах Шекспира и в игре хороших актеров вызывают, хотя на короткое время, сочувствие к действующим лицам.

Шекспир, сам актер и умный человек, умел не только речами, но восклицаниями, жестами, повторением слов выражать душевные состояния и изменения чувств, происходящие в действующих лицах. Так, во многих местах лица Шекспира вместо слов только восклицают, или плачут, или в середине монолога часто жестами проявляют тяжесть своего состояния (так, Лир просит расстегнуть ему пуговицу), или в минуту сильного волнения по поскольку раз переспрашивают и заставляют повторять то слово, которое поражает их, как это делают Отелло, Макдуф, Клеопатра и др. Подобные умные приемы изображения движения чувства, давая возможность хорошим актерам проявить свои силы, часто принимались и принимаются многими критиками за уменье изображать характеры. Но как ни сильно может быть выражено в одной сцене движение чувства, одна сцена не может дать характера лица, когда это лицо после верного восклицания или жеста начинает продолжительно говорить не своим языком, но по произволу автора ни к чему не нужные и по соответствующие его характеру речи.

V

"Ну, а глубокомысленные речи и изречения, произносимые действующими лицами Шекспира? - скажут хвалители Шекспира. - Монолог Лира о наказании, речь Кента о лести, речь Эдгара о своей прежней жизни, речи Глостера о превратности судьбы и в других драмах знаменитые речи Гамлета, Антония и другие?"

Мысли и изречения можно ценить, отвечу я, в прозаическом произведении, в трактате, собрании афоризмов, но не в художественном драматическом произведении, цель которого вызвать сочувствие к тому, что представляется. И потому речи и изречения Шекспира, если бы они и содержали очень много глубоких и новых мыслей, чего нет в них, не могут составлять достоинства художественного поэтического произведения. Напротив, речи эти, высказанные в несвойственных условиях, только могут портить художественные произведения.

Художественное, поэтическое произведение, в особенности драма, прежде всего должно вызывать в читателе или зрителе иллюзию того, что переживаемое, испытываемое действующими лицами переживается, испытывается им самим. А для этого столь же важно драматургу знать, что именно заставить делать и говорить свои действующие лица,

сколько и то, чего не заставить их говорить и делать, чтобы не нарушать иллюзию читателя или зрителя. Речи, как бы они ни были красноречивы и глубокомысленны, вложенные в уста действующих лиц, если только они излишни и несвойственны положению и характерам, разрушают главное условие драматического произведения - иллюзию, вследствие которой читатель или зритель живет чувствами действующих лиц. Можно, не нарушая иллюзии, не досказать многого - читатель или зритель сам доскажет, и иногда вследствие этого в нем еще усилится иллюзия, но сказать лишнее - все равно что, толкнув, рассыпать составленную из кусков статую или вынуть лампу из волшебного фонаря, - внимание читателя или зрителя отвлекается, читатель видит автора, зритель - актера, иллюзия исчезает, и вновь восстановить иллюзию иногда бывает уже невозможно. И потому без чувства меры не может быть художника и, в особенности, драматурга. Шекспир же совершенно лишен этого чувства.

Лица Шекспира постоянно делают и говорят то, что им не только не свойственно, но и ни для чего не нужно. Я не привожу новых примеров этого, потому что полагаю, что человека, который сам не видит этого поражающего недостатка во всех произведениях Шекспира, не убедят никакие примеры и доказательства. Достаточно прочесть одного "Лира", с его сумасшествием, убийствами, выкалыванием глаз, прыжком Глостера, отравлениями, ругательствами, не говоря уже о "Перикле", "Цимбелине", "Зимней сказке", "Буре" (все произведения зрелого периода), чтобы убедиться в этом. Только человек, совершенно лишенный чувства меры и вкуса, мог написать "Тита Андроника", "Троила и Крессиду" и так безжалостно изуродовать старую драму "King Leir".

Гервинус старается доказать, что Шекспир обладал чувством красоты, Schonheit's Sinn, no все доказательства Гервинуса доказывают только то, что он сам, Гервинус, совершенно был лишен его. У Шекспира все преувеличено: преувеличены поступки, преувеличены последствия их, преувеличены речи действующих лиц, и потому на каждом шагу нарушается возможность художественного впечатления.

Что бы ни говорили, как бы ни восхищались произведениями Шекспира, какие бы ни приписывали им достоинства, несомненно то, что он не был художником и произведения его не суть художественные произведения. Без чувства меры никогда не было и не может быть художника, так, как без чувства ритма не может быть музыканта.

"Но надо не забывать время, когда Шекспир писал свои произведения, - говорят его хвалители. - Это было время жестоких и грубых нравов, время людного тогда эвфуизма, то есть искусственного способа выражения, время чуждых нам форм жизни. И потому для суждения о Шекспире нужно иметь в виду то время, когда он писал. И в Гомере, так же как и в Шекспире, есть много чуждого нам, но это не мешает нам ценить красоты Гомера", говорят эти хвалители. Но при сравнении Шекспира с Гомером, как это делает Гервинус, особенно ярко выступает то бесконечное расстояние, которое отделяет истинную поэзию от подобия ее. Как ни далек от нас Гомер, мы без малейшего усилия переносимся в ту жизнь, которую он описывает. А переносимся мы, главное, потому, что, какие бы чуждые нам события ни описывал Гомер, он верит в то, что говорит, и серьезно говорит о том, что говорит, и потому никогда не преувеличивает, и чувство меры никогда не оставляет его. От этого-то и происходит то, что, не говоря уже об удивительно ясных, живых и прекрасных характерах Ахиллеса, Гектора, Приама, Одиссея и вечно умиляющих сценах прощанья Гектора, посланничества Приама, возвращения Одиссея и др., вся "Илиада" и особенно "Одиссея" так естественна и близка нам, как будто мы сами жили и живем среди богов и героев. Но не то у Шекспира. С первых же слов его видно преувеличение: преувеличение событий,

преувеличение чувств и приувеличение выражений. Сейчас видно, что он не верит в то, что говорит, что оно ему не нужно, что он выдумывает те события, которые описывает, и равнодушен к своим лицам, что он задумал их только для сцены и потому заставляет их делать и говорить только то, что может поразить его публику, и потому мы не верим ни в события, ни в поступки, ни в бедствия его действующих лиц.
Ничто не показывает так ясно того полного отсутствия эстетического чувства в Шекспире, как сравнение его с Гомером. Произведения, которые мы называем произведениями Гомера, - произведения художественные, поэтические, самобытные, пережитые автором или авторами.

Произведения же Шекспира, заимствованные, внешним образом, мозаически, искусственно склеенные из кусочков, выдуманные на случай сочинения, совершенно ничего не имеющие общего с художеством и поэзией.

VI

Но, может быть, высота миросозерцания Шекспира такова, что если он и не удовлетворяет требованиям эстетики, он открывает нам такое новое и важное для людей миросозерцание, что ввиду важности этого открываемого им миросозерцания становятся незаметны все его недостатки как художника? Так и говорят хвалители Шекспира. Гервинус прямо говорит, что, кроме того значения Шекспира в области драматической поэзии, в которой, по его мнению, он то же, что "Гомер в области эпоса, Шекспир, как редчайший знаток человеческой души, представляет из себя учителя самого бесспорного этического авторитета и избраннейшего руководителя в мире и жизни".

В чем же состоит этот бесспорный этический авторитет избраннейшего учителя в мире и жизни? Гервинус посвящает этому разъяснению конечную главу второго тома, около пятидесяти страниц.

Этический авторитет этот самого высокого учителя жизни, по мнению Гервинуса, состоит в следующем. Исходная точка нравственного миросозерцания Шекспира, говорит Гервинус, та, что человек одарен силами деятельности и силами определения этой деятельности. И потому, прежде всего, по Гервинусу, Шекспир считает хорошим, должным для человека то, чтобы он действовал (как будто человек может не действовать). Die thatkraftigen Manner: Fortinbras, Volingbrocke, Alciviades, Octavius spielen hier die gegensatzlichen Rollen gegen die verschiedenen Thatlosen; nicht, ihre Charaktere verdienen ihnen Alien ihr Gliick und Gedeihen etwa durch eine grosse Ueberlegenheit ihrer Natur, sondern trotz ihrer geringerer Aniage stellt sich ihre Thatkraft an sich Uber die Unthatigkeit der anderen hinaus, gleichviel aus wie schoner Quelle diese Passivitat, aus wie cshleicher jene Thatigkeit fliesse, то есть люди деятельные, как Фортинбрас, Воленброкке, Алкивиад, Октавий, говорит Гервинус, противополагаются Шекспиром различным лицам, не проявляющим активной деятельности. При этом счастье и успех, по Шекспиру, достигаются людьми, обладающими таким деятельным характером, совсем не благодаря большему превосходству их натуры; напротив того, несмотря на меньшие их дарования, способность к деятельности сама по себе дает им всегда преимущество перед бездеятельностью, совершенно независимо от того, вытекает ли бездеятельность одних из прекрасных, а деятельность других - из дурных побуждений.

"Деятельность есть добро, недеятельность - зло. Деятельность превращает зло в добро", говорит, по Гервинусу, Шекспир. Шекспир предпочитает александровский (Македонского) принцип диогеновскому, говорит Гервинус. Иными словами,

Шекспир, по Гервинусу, смерть и убийство из честолюбия предпочитает воздержанию и мудрости.

По Гервинусу, Шекспир считает, что человечеству по нужно ставить себе идеалы, а нужна только во всем здоровая деятельность и золотая середина. Так, Шекспир до такой степени проникнут этой мудрой умеренностью, что он, по словам Гервинуса, позволяет себе отрицать даже христианскую мораль, предлагающую преувеличенные требования человеческой природе. Шекспир, как говорит Гервинус, не одобрял того, чтобы пределы обязанностей превышали намерения природы. Он учит золотой середине между языческой ненавистью к врагам и христианской любовью к ним. (Стр. 561 и 562: "Насколько Шекспир был проникнут основным своим принципом разумной умеренности, - говорит Гервинус, - может быть более всего видно из того, что он осмеливался высказываться даже против христианских правил, побуждающих человеческую природу к чрезмерному напряжению своих сил. Он не допускал, чтобы границы обязанностей шли дальше предначертаний природы. Поэтому он проповедовал разумную и свойственную человеку середину между христианскими и языческими предписаниями, - с одной стороны, любви к врагам, а с другой - ненависти к ним. То, что можно слишком много сделать добра (перейти разумные границы добра), убедительно доказывается словами и примерами Шекспира. Так, чрезмерная щедрость губит Тимона, в то время как Антонию умеренная щедрость создает почет. Нормальное честолюбие делает Генриха V великим, тогда как оно губит Перси, у которого оно зашло слишком высоко. Чрезмерная добродетель ведет Анджело к погибели, и если в окружающих их излишняя строгость оказывается вредной и не может предупредить преступления, то и то божеское, что имеется у человека - милосердие, если оно чрезмерно, может создать преступление".)

Шекспир учил, говорит Гервинус, что можно слишком много делать добра.

Он учит (по Гервинусу), что мораль, так же как и политика, такая материя, в которой, вследствие сложности случаев и мотивов, нельзя установить какие-либо правила. (Стр. 563: "С точки зрения Шекспира (и в этом он сходится с Бэконом и Аристотелем), нет положительных религиозных и нравственных законов, которые могли бы создать подходящие для всех случаев предписания для правильных нравственных поступков".)

Яснее всего выражает Гервинус всю нравственную теорию Шекспира тем, что Шекспир не пишет для тех классов, которым годятся определенные религиозные правила и законы (то есть для 0,999 людей), но для образованных, которые усвоили себе здоровый жизненный такт и такое самочувствие, при котором совесть, разум и воля, соединяясь воедино, направляются к достойным жизненным целям. Но и для этих счастливцев, по мнению Гервинуса, учение это может быть опасно, если его взять частями, надо взять все. (Стр. 564: "Есть классы людей, - говорит Гервинус, - нравственность которых лучше всего охраняется положительными предписаниями религии и государственного права; для таких лиц творения Шекспира недоступны. Они понятны и доступны только для образованных, от которых можно требовать, чтобы они усвоили себе здоровый жизненный такт и то самосознание, при котором врожденные, управляющие нами силы совести и разума, соединяясь с нашей волей, ведут нас к определенному достижению достойных жизненных целей. Но даже и для таких образованных людей учение Шекспира не всегда может быть безопасно... Условие, при котором учение его совершенно безвредно, есть то, чтобы оно было принято все совершенно полностью, во всех частях, без какого бы то ни было исключения. Тогда оно не только не опасно,

но самое ясное, безупречное, а потому и наиболее достойное доверия из всех нравственных учений".)

Для того же, чтобы взять все, надо понимать, что, по его учению, безумно и вредно индивидууму восставать или стараться разрушать пределы раз установленных религиозных и государственных форм. (Стр. 556: "Для Шекспира была бы ужасна самостоятельная и независимая личность, которая с сильным духом боролась бы против всякого закона в политике и морали и переступила бы через союз религий и государства, уже тысячелетиями поддерживающий общество. Ибо, по его воззрениям, практическая мудрость людей не имела бы более высокой цели, как вносить в общество наибольшую естественность и свободу, но именно поэтому следует свято и нерушимо блюсти естественные законы общества, уважать существующий порядок вещей и, постоянно просматривая его, внедрять разумные его стороны, не забывая природы из-за культуры и наоборот".) Собственность, семейство, государство - священны. Стремление же к признанию равенства людей - безумие. Осуществление его привело бы человечество к величайшей беде. (Стр. 571 и 572: "Никто более Шекспира не боролся против преимущества чина и положения, но мог ли этот свободомыслящий человек примириться с тем, чтобы преимущества богатых и образованных были уничтожены для того, чтобы уступить место бедным и невеждам. Как мог такой человек, который так красноречиво влечет к чести, допустить, чтобы вместе с положением и отличиями за заслуги было подавлено всякое стремление к великому, а с уничтожением всяких ступеней "заглохли побуждения ко всяким высоким планам". Если же бы действительно прекратилось воздействие на людей коварно добытого почета и ложной власти, то мог ли поэт допустить самое ужасное из всех насилий - власть невежественной толпы? Он видел, что благодаря этому ныне проповедуемому равенству все может перейти в насилие, а насилие - в произвол, а произвол - в несдерживаемые страсти, которые изорвут мир, как волк добычу, и в конце концов мир поглотит сам себя. А если даже это и не случится с человечеством при достижении им равенства, если любовь народностей и вечный мир не есть то невозможное "ничто", как выразился об этом Алонзо в "Буре", если, напротив, возможно действительное достижение стремлений к равенству, то поэт считал бы, что наступили старость и отживание мира, а потому и людям деятельным не стоило бы жить".)

Таково мировоззрение Шекспира по разъяснению величайшего его знатока и хвалителя.

Другой же новейший хвалитель Шекспира, Брандес, прибавляет к этому еще следующее:

"Конечно, никто не может сохранить своей жизни совершенно чистой от неправды, от обмана и от нанесения вреда другим. Но неправда и обман не всегда бывают пороком, и даже вред, причиняемый другим людям, - не непременно порок: он часто лишь необходимость, дозволенное оружие, право. В сущности, Шекспир всегда полагал, что нет безусловных запретов или безусловных обязанностей. Он не сомневался, например, в праве Гамлета умертвить короля, не сомневался даже в его праве заколоть Полония. И до сих пор он все же не мог оборониться от подавляющего чувства негодования и отвращения, когда озирался кругом и повсюду видел, как беспрерывно нарушались самые простые законы морали. Теперь в душе его образовался как бы тесно сомкнутый круг мыслей относительно того, что смутно он чувствовал всегда: таких, безусловно, заповедей не существует; не от их соблюдения или несоблюдения зависят достоинства и значение поступка, не говоря уже о характере; вся суть в содержании, которым

единичный человек в момент решения наполняет под собственной ответственностью форму этих предписаний закона" (Георг Брандес, "Шекспир и его произведения").

Иными словами, Шекспир ясно видит теперь, что мораль цели есть единственная истинная, единственная возможная. Так что, по Брандесу, основной принцип Шекспира, за который он восхваляет его, состоит в том, что цель оправдывает средства. Деятельность во что бы то ни стало, отсутствие всяких идеалов, умеренность во всем и удержание раз установленных форм жизни, и цель оправдывает средства.

Если прибавить к этому еще шовинистический английский патриотизм, проводимый во всех исторических драмах, такой патриотизм, вследствие которого английский престол есть нечто священное, англичане всегда побеждают французов, избивая тысячи и теряя только десятки, Иоанна д'Арк - колдунья, и Гектор и все трояне, от которых происходят англичане, - герои, а греки - трусы и изменники и т. п., то таково будет мировоззрение мудрейшего учителя жизни по изложению величайших его хвалителей. И кто прочтет внимательно произведения Шекспира, не может не признать, что определение этого миросозерцания Шекспира его хвалителями совершенно верно.

Достоинства всякого поэтического произведения определяются тремя свойствами:

1) Содержанием произведения: чем содержание значительнее, то есть важнее для жизни людской, тем произведение выше.

2) Внешней красотой, достигаемой техникой, соответственной роду искусства. Так, в драматическом искусстве техникой будет: верный, соответствующий характерам лиц, язык, естественная и вместе с тем трогательная завязка, правильное ведение сцен, проявления и развития чувства и чувство меры во всем изображаемом.

3) Искренностью, то есть тем, чтобы автор сам живо чувствовал изображаемое им. Без этого условия не может быть никакого произведения искусства, так как сущность искусства состоит в заражении воспринимающего произведение искусства чувством автора. Если же автор не почувствовал того, что изображает, то воспринимающий не заражается чувством автора, не испытывает никакого чувства, и произведение не может уже быть причислено к предметам искусства.

Содержание пьес Шекспира, как это видно по разъяснению его наибольших хвалителей, есть самое низменное, пошлое миросозерцание, считающее внешнюю высоту сильных мира действительным преимуществом людей, презирающее толпу, то есть рабочий класс, отрицающее всякие, не только религиозные, но и гуманитарные стремления, направленные к изменению существующего строя.

Второе условие тоже, за исключением ведения сцен, в котором выражается движение чувства, совершенно отсутствует у Шекспира. У него нет естественности положений, нет языка действующих лиц, главное, нет чувства меры, без которого произведение не может быть художественным.

Третье же и главное условие - искренность - совершенно отсутствует во всех сочинениях Шекспира. Во всех их видна умышленная искусственность, видно, что он не in earnest***, что он балуется словами.

_____

** С какой хитростью Амлет, ставший впоследствии королем Дании, отомстил за смерть своего отца Хорвендилла, убитого его братом Фенгоном, и прочие обстоятельства этого повествования.*

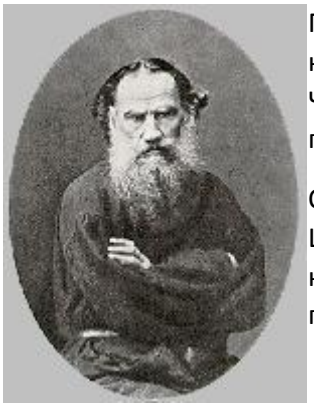
*** Быть или не быть (англ.).*

**** Всерьез (англ.).*

22.02.2006

Лев Толстой. О Шекспире и о драме (окончание)

VII



Произведения Шекспира не отвечают требованиям всякого искусства, и, кроме того, направление их самое низменное, безнравственное.
Что же значит та великая слава, которою вот уже более ста лет пользуются эти произведения?

Ответ на этот вопрос тем более кажется труден, что если бы сочинения Шекспира имели хоть какие-нибудь достоинства, было бы хоть сколько-нибудь понятно увлечение ими по каким-нибудь причинам, вызвавшим неподобающие им преувеличенные похвалы. Но здесь сходятся две крайности: ниже всякой критики, ничтожные, пошлые и безнравственные произведения, и безумная всеобщая похвала, превозносящая эти сочинения выше всего того, что когда-либо было произведено человечеством.

Как объяснить это?

Много раз в продолжение моей жизни мне приходилось рассуждать о Шекспире с хвалителями его, не только с людьми, мало чуткими к поэзии, но с людьми, живо чувствующими поэтические красоты, как Тургенев, Фет и др., и всякий раз я встречал одно и то же отношение к моему несогласию с восхвалением Шекспира.

Мне не возражали, когда я указывал на недостатки Шекспира, но только соболезновали о моем непонимании и внушали мне необходимость признать необычайное, сверхъестественное величие Шекспира, и мне не объясняли, в чем состоят красоты Шекспира, а только неопределенно и преувеличенно восторгались всем Шекспиром, восхваляя некоторые излюбленные места: расстегиванье пуговицы короля Лира, лганье Фальстафа, несмываемые пятна леди Макбет, обращение Гамлета к тени отца, сорок тысяч братьев, нет в мире виноватых и т.п.

"Откройте, - говорил я таким хвалителям, - где хотите или где придется Шекспира, - и вы увидите, что не найдете никогда подряд десять строчек понятных, естественных, свойственных лицу, которое их говорит, и производящих художественное впечатление" (опыт этот может сделать всякий). И хвалители Шекспира открывали наугад или по своему указанию места из драм Шекспира и, не обращая никакого внимания на мои замечания, почему выбранные десять строчек не отвечали самым первым требованиям эстетики и здравого смысла, восхищались тем самым, что мне казалось нелепым, непонятным, антихудожественным.

Так что вообще я встречал в поклонниках Шекспира, при моих попытках получить объяснение величия его, совершенно то же отношение, какое встречал и встречается обыкновенно в защитниках каких-либо догматов, принятых не рассуждением, а верой. И это-то отношение хвалителей Шекспира к своему предмету, отношение, которое можно встретить и во всех неопределенно-туманных восторженных статьях о Шекспире и в разговорах о нем, дало мне ключ к пониманию причины славы Шекспира. Объяснение этой удивительной славы есть только одно: слава эта есть одно из тех эпидемических внушений, которым всегда подвергались и подвергаются люди. Такие внушения всегда были и есть и во всех самых различных областях жизни. Яркими примерами таких значительных по своему значению и объему внушений могут служить средневековые крестовые походы, не только взрослых, но и детей, и частые, поразительные своей бессмысленностью, эпидемические внушения, как вера в ведьм, в полезность пытки для узнания истины, отыскивание жизненного эликсира, философского камня или страсть к тюльпанам, ценимым в несколько тысяч гульденов за луковицу, охватившая Голландию. Такие неразумные внушения всегда были и есть во всех областях человеческой жизни: религиозной, философской, политической, экономической, научной, художественной, вообще литературной; и люди ясно видят безумие этих внушений только тогда, когда освобождаются от них. До тех же пор, пока они находятся под влиянием их, внушения эти кажутся им столь несомненными истинами, что они не считают нужным и возможным рассуждение о них. С развитием прессы эпидемии эти сделались особенно поразительны.

При развитии прессы сделалось то, что как скоро какое-нибудь явление, вследствие случайных обстоятельств, получает хотя сколько-нибудь выдающееся против других значение, так органы прессы тотчас же заявляют об этом значении. Как скоро же пресса выдвинула значение явления, публика обращает на него еще больше внимания. Внимание публики побуждает прессу внимательнее и подробнее рассматривать явление. Интерес публики еще увеличивается, и органы прессы, конкурируя между собой, отвечают требованиям публики.

Публика еще больше интересуется; пресса приписывает еще больше значения. Так что важность события, как снежный ком, вырастая все больше и больше, получает совершенно несвойственную своему значению оценку, и эта-то преувеличенная, часто до безумия, оценка удерживается до тех пор, пока мировоззрение руководителей прессы и публики остается то же самое. Примеров такого несоответствующего содержанию значения, которое в наше время, вследствие взаимодействия прессы и публики, придается самым ничтожным явлениям, бесчисленное количество. Поразительным примером такого взаимодействия публики и прессы было недавно охватившее весь мир возбуждение делом Дрейфуса. Явилось подозрение, что какой-то капитан французского штаба виновен в измене. Потому ли, что капитан был еврей, или по особенным внутренним несогласиям партий во французском обществе, событию этому, подобные которым повторяются беспрестанно, не обращая ничьего внимания и не могущим быть интересными не только всему миру, по даже французским военным, был придан прессой несколько выдающийся интерес. Публика обратила на него внимание. Органы прессы, соревнуя между собой, стали описывать, разбирать, обсуживать событие, публика стала еще больше интересоваться, пресса отвечала требованиям публики, и снежный ком стал расти, расти и вырос на наших глазах такой, что не было семьи, где бы не спорили об l'affaire. Так что карикатура Карандаша, изображавшая сперва мирную семью, решившую не говорить больше о Дрейфусе, и потом эту же семью в виде озлобленных фурий, дерущихся между собою, совершенно верно изображала отношение почти всего читающего мира к вопросу о Дрейфусе.

Люди чуждой национальности, ни с какой стороны не могущие интересоваться вопросом, изменил ли французский офицер, или не изменил, люди,
кроме того, ничего не могущие знать о ходе дела, все разделились за и против Дрейфуса, и как только сходились, так говорили и спорили про Дрейфуса, одни уверенно утверждая, другие уверенно отрицая его виновность.

И только после нескольких лет люди стали опоминаться от внушения и понимать, что они никак не могли знать, - виновен или невиновен, и что у каждого есть тысячи
дел, гораздо более близких и интересных, чем дело Дрейфуса. Такие наваждения бывают во всех областях, но они особенно заметны
в области литературной, так как, естественно, печать сильнее всего занимается делами печати, и особенно сильны в наше время, когда печать получила такое неестественное развитие. Постоянно бывает то, что люди вдруг начинают преувеличенно восхвалять какие-нибудь самые ничтожные сочинения и потом вдруг, если сочинения эти не соответствуют царствующему мировоззрению, вдруг становятся совершенно равнодушны к ним и забывают и самые сочинения, и свое прежнее отношение к ним.

Так на моей памяти, в 40-х годах, было в области художественной возвеличение и восхваление Евг. Сю, Жорж Занд, в области социальной - Фурье, в области философской - Конт и Гегель, в области научной - Дарвин.

Сю совсем забыт, Жорж Занд забывается и заменяется писаниями Зола и
декадентами Бодлером, Верленом, Метерлинком и др. Фурье, с своими
фаланстерами, совсем забыт и заменен Марксом: Гегель, оправдывающий существующий порядок, и Конт, отрицающий необходимость религиозной деятельности в человечестве, и Дарвин, с своим законом борьбы, еще держатся, но начинают забываться, заменяясь учением Ничше, хотя и совершенно нелепым, необдуманным, неясным и дурным по содержанию, но более отвечающим существующему мировоззрению. Так иногда внезапно возникают и быстро падают и забываются художественные, научные, философские, вообще литературные наваждения.

Но бывает и то, что такие наваждения, возникнув вследствие особенных, случайно выгодных для их утверждения, причин, до такой степени соответствуют
распространенному в обществе и в особенности в литературных кругах мировоззрению, что держатся чрезвычайно долго. Еще во времена Рима было замечено, что у книг есть свои
и часто очень странные судьбы: неуспеха, несмотря на высокие
достоинства их, и огромного, незаслуженного успеха, несмотря на их ничтожество. И было высказано изречение: pro capite lectoris habent sua fata libelli, то есть что судьбы книги зависят от понимания тех людей, которые их читают.
Таково было соответствие произведений Шекспира мировоззрению людей, среди которых возникла эта слава. Удержалась же эта слава и удерживается до сих пор, потому что произведения Шекспира продолжают отвечать мировоззрению тех людей, которые поддерживают эту славу.

До конца XVIII столетия Шекспир не только не имел в Англии особенной
славы, но ценился ниже других современных драматургов: Бен Джонсона, Флетчера, Бомона и др. Слава эта началась в Германии, а оттуда уже перешла в Англию. Случилось это вот почему.

Искусство, в особенности драматическое искусство, требующее для себя больших приготовлений, затрат труда, всегда было религиозное, то есть имело целью вызывать в людях уяснение того отношения человека к богу, до которого достигли в известное время передовые люди того общества людей, в котором проявлялось искусство.

Так это должно быть по существу дела и так это было всегда у всех народов: у египтян, индусов, китайцев, греков, с тех самых пор, как мы знаем жизнь людей. И всегда происходило то, что с огрубением религиозных форм искусство более и более уклонялось от своей первоначальной цели (при которой
оно могло считаться важным делом - почти богослужением) и вместо религиозного служения задавалось не религиозными, а мирскими целями удовлетворения требованиям толпы пли сильных мира, то есть целям развлечения и увеселения.

Это уклонение искусства от своего истинного, высокого назначения происходило везде, произошло и в христианстве.

Первые проявления христианского искусства были богослужения в храмах: совершение таинств и самое обычное - литургия. Когда же, со временем, формы этого богослужебного искусства оказались недостаточными, появились мистерии, изображавшие те события, которые считались самыми важными в христианском религиозном миросозерцании. Потом, когда с XIII, XIV веков центр тяжести христианского учения стал
все более и более переноситься из поклонения Христу, как богу, в уяснение его учения и следование ему, формы мистерий, изображавших внешние христианские
явления, стали недостаточны, и
потребовались новые формы. И как выражение этого стремления явились моралитэ, драматические представления, в которых действующими лицами были олицетворения христианских добродетелей и противоположных им пороков.

Но аллегория по самому роду своему, как искусство низшего рода, не могла заменить прежних религиозных драм; новая же форма драматического искусства, соответствующая пониманию христианства как учения о жизни, еще не была найдена. И драматическое искусство, не имея религиозного основания, стало во всех христианских странах все более и более уклоняться от своего высокого назначения и вместо служения богу стало
служить толпе (я разумею под толпой не одно простонародье, но большинство
людей безнравственных или
не нравственных и равнодушных к высшим вопросам жизни человеческой). Содействовало этому уклонению еще и то, что в это самое время были узнаны и восстановлены неизвестные еще до тех нор в христианском мире греческие мыслители, поэты и драматурги. И потому, не успев еще выработать себе ясной, соответствующей новому
христианскому мировоззрению, как учению о жизни, формы
драматического искусства и вместе с тем признавая недостаточной прежнюю форму мистерии и моралитэ, писатели XV, XVI веков в поисках за новой формой, естественно, стали подражать привлекательным по своему изяществу и новизне вновь открытым греческим образцам. А так как преимущественно могли пользоваться в то время драматическими представлениями только сильные мира сего, короли, принцы, князья, придворные - люди, наименее религиозные и не только совершенно равнодушные к вопросам религии, но большей частью совершенно развращенные, то, удовлетворяя требованиям своей публики, драма XV, XVI и XVII веков уже совершенно отказалась от всякого религиозного содержания. И произошло то, что драма, имевшая прежде высокое религиозное назначение и только при этом условии могущая занимать важное место в жизни человечества, стала, как во времена Рима, зрелищем, забавой, развлечением,
но только с той разницей, что в Риме зрелища были всенародные, в христианском же мире XV, XVI и XVII веков это были зрелища, преимущественно предназначенные для развращенных королей и высших сословий. Такова была драма испанская, английская, итальянская и французская.

Драмы этого времени, составлявшиеся во всех этих странах преимущественно по древним греческим образцам из поэм, легенд, жизнеописаний, естественно отражали на себе характеры национальностей: в Италии преимущественно выработалась комедия с смешными положениями и лицами. В Испании процветала светская драма с сложными завязками и древними, историческими героями. Особенностью английской драмы были грубые эффекты происходивших на сцене убийств, казней, сражений и народные комические интермедии. Ни итальянская, ни испанская, ни английская драма не имели европейской известности, а все они пользовались успехом только в своих странах. Всеобщею известностью, благодаря изяществу своего языка и талантливости писателей, пользовалась только французская драма, отличавшаяся этим следованием греческим образцам и, в особенности, закону трех единств.

Так это продолжалось до конца XVIII столетия. В конце этого столетия случилось следующее. В Германии, имевшей даже посредственных драматических писателей (был Ганс Сакс, слабый и мало известный писатель), все образованные люди, вместе с Фридрихом Великим, преклонялись перед французской псевдоклассической драмой. А между тем в это самое время появился в Германии кружок образованных, талантливых писателей и поэтов, которые, чувствуя фальшь и холодность французской драмы, стали искать новой, более свободной драматической формы. Люди этого кружка, как и все люди высших сословий христианского мира того времени, находились под обаянием и влиянием греческих памятников и, будучи совершенно равнодушны к вопросам религиозным, думали, что если греческая драма, изображая бедствия и страдания, и борьбу своих героев, представляет высший образец драмы, то и для драмы в христианском мире такое изображение страданий и борьбы героев будет достаточным содержанием, если только откинуть узкие требования псевдоклассицизма. Люди эти, не понимая того, что для греков борьба и страдания их героев имели религиозное значение, вообразили себе, что стоит только откинуть стеснительные законы трех единств, и, не вложив в нее никакого религиозного соответственного времени содержания, драма будет иметь достаточное основание в изображении различных моментов жизни исторических деятелей и вообще сильных страстей людских. Такая точно драма существовала в то время у родственного немцам английского народа, и, узнав ее, немцы решили, что именно такая и должна быть драма нового времени.

Шекспировскую же драму они избрали из всех других английских драм, нимало не уступавших и даже превосходивших драму Шекспира, по тому мастерству ведения сцен, которое составляло особенность Шекспира.

Во главе кружка стоял Гете, бывший в то время диктатором общественного мнения в вопросах эстетических. И он-то, вследствие отчасти желания разрушить обаяние ложного французского искусства, отчасти вследствие желания дать больший простор своей драматической деятельности, главное же вследствие совпадения своего миросозерцания с миросозерцанием Шекспира, провозгласил Шекспира великим поэтом. Когда же эта неправда была провозглашена авторитетным Гете, на нее, как вороны на падаль, набросились все те эстетические критики, которые не понимают искусства, и стали отыскивать в Шекспире несуществующие красоты и восхвалять их.

Люди эти, немецкие эстетические критики, большей частью совершенно лишенные эстетического чувства, не зная того простого, непосредственного художественного впечатления, которое для чутких к искусству людей ясно выделяет это впечатление от

всех других, но, веря на слово авторитету, признавшему Шекспира великим поэтом, стали восхвалять всего Шекспира подряд, особенно выделяя такие места, которые поражали их эффектами или выражали мысли, соответствующие их мировоззрениям, воображая себе, что эти-то эффекты и эти мысли и составляют сущность того, что называется искусством.

Люди эти поступали так же, как поступали бы слепые, которые ощупью старались бы находить бриллианты из кучи перебираемых ими камней. Как слепые долго и много перекладывали бы камушки и в конце концов не могли бы прийти ни к какому другому выводу, как тот, что все камни драгоценны, особенно же драгоценны самые гладкие, так и эстетические критики, лишенные художественного чувства, не могли не прийти к таким же результатам по отношению к Шекспиру. Для убедительности же своего восхваления всего Шекспира они составляли эстетические теории, по которым выходило, что определенное религиозное мировоззрение совсем не нужно для произведения искусства вообще и драмы в особенности, что для внутреннего содержания драмы совершенно достаточно изображение страстей и характеров людских, что не только не нужно религиозное освещение изображаемого, но искусство должно быть объективно, то есть изображать события совершенно независимо от оценки доброго и злого. А так как теории эти были составлены по Шекспиру, то, естественно, выходило то, что произведения Шекспира вполне отвечали этим теориям и поэтому были верхом совершенства.

Вот эти-то люди и были главными виновниками славы Шекспира.

Преимущественно вследствие их писаний произошло то взаимодействие писателей и публики, которое выразилось и выражается теперь безумным, не имеющим никакого разумного основания, восхвалением Шекспира. Эти-то эстетические критики писали глубокомысленные трактаты о Шекспире (написано 11000 томов о нем и составлена целая наука - шекспирология); публика же все больше и больше интересовалась, а ученые критики все более и более разъясняли, то есть путали и восхваляли.

Так что первая причина славы Шекспира была та, что немцам надо было противопоставить надоевшей им и действительно скучной, холодной французской драме более живую и свободную. Вторая причина была та, что молодым немецким писателям нужен был образец для писания своих драм. Третья и главная причина была деятельность лишенных эстетического чувства ученых и усердных эстетических немецких критиков, составивших теорию объективного искусства, то есть сознательно отрицающую религиозное содержание драмы.

"Но, - скажут мне, - что разумеете вы под словами: религиозное содержание драмы? Не есть ли то, чего вы требуете для драмы, религиозное поучение, дидактизм, то, что называется тенденциозностью и что несовместимо с истинным искусством?" Под религиозным содержанием искусства, отвечу я, я разумею не внешнее поучение в художественной форме каким-либо религиозным истинам и не аллегорическое изображение этих истин, а определенное, соответствующее высшему в данное время религиозному пониманию мировоззрение, которое, служа побудительной причиной сочинения драмы, бессознательно для автора проникает все его произведение. Так это всегда было для истинного художника вообще и для драматурга в особенности. Так что, как это было, когда драма была серьезным делом, и как это должно быть по существу дела, писать драму может только тот, кому есть что сказать людям, и сказать нечто самое важное для людей, об отношении человека к богу, к миру, ко всему вечному, бесконечному.

Когда же благодаря немецким теориям об объективном искусстве установилось понятие о том, что для драмы это совершенно не нужно, то очевидно, что писатель, как Шекспир, не установивший в своей душе соответствующих времени религиозных убеждений, даже не имевший никаких убеждений, по нагромождавший в своих драмах всевозможные события, ужасы, шутовства, рассуждения и эффекты, представлялся гениальнейшим драматическим писателем.

Но это все внешние причины, основная же, внутренняя причина славы Шекспира была и есть та, что драмы его пришлись pro capite lectoris, то есть соответствовали тому арелигиозному и безнравственному настроению людей высшего сословия нашего мира.

VIII

Ряд случайностей сделал то, что Гете, в начале прошлого столетия бывший диктатором философского мышления и эстетических законов, похвалил Шекспира, эстетические критики подхватили эту похвалу и стали писать свои длинные, туманные, quasi-ученые статьи, и большая европейская публика стала восхищаться Шекспиром. Критики, отвечая на интересы публики, стараясь, соревнуя между собой, писали новые и новые статьи о Шекспире, читатели же и зрители еще более утверждались в своем восхищении, и слава Шекспира, как снежный ком, росла и росла и доросла в наше время до того безумною восхваления, которое, очевидно, не имеет никакого основания, кроме внушения.

"Шекспир не находит даже приблизительно себе равного ни у старых, ни у новых писателей". "Поэтическая правда - наиболее блестящий цвет в короне шекспировских заслуг". "Шекспир - величайший моралист всех времен". "Шекспир обнаруживает такую разносторонность и такой объективизм, который выдвигает его за пределы времени и национальности". "Шекспир есть величайший гений, какой только существовал до сих пор". "Для создания трагедии, комедии, истории, идиллии, идиллической комедии, исторической идиллии, для самого цельного изображения, как и для самого мимолетного стихотворения, он - единственный человек. Он не только имеет неограниченную власть над нашим смехом и слезами, над всеми приемами страсти, остроты, мысли и наблюдения, но и владеет неограниченной областью полного фантазии вымысла ужасающего и забавного характера, владеет проницательностью и в мире выдумок, и в мире реальном, а надо всем этим царит одна и та же правдивость характеров и природы и одинаковый дух человечности".

"Шекспиру название великого подходит само собой, если же прибавить, что независимо от величия он сделался еще реформатором всей литературы и, сверх того, выразил в своих произведениях не только явления жизни ему современные, но еще пророчески угадал по носившимся в его время лишь в зачаточном виде мыслям и взглядам то направление, какое общественный дух примет в будущем (чему поразительный пример мы видим в "Гамлете"), то можно безошибочно сказать, что Шекспир был не только великим, но и величайшим из всех когда-либо существовавших поэтов и что на арене поэтического творчества равным ему соперником была лишь та самая жизнь, которую он изобразил в своих произведениях с таким совершенством".

Очевидная преувеличенность этой оценки убедительнее всего показывает то, что оценка эта есть последствие не здравого рассуждения, а внушения. Чем ничтожнее, ниже, бессодержательнее явление, если только оно стало объектом внушения, тем больше ему приписывается сверхъестественное, преувеличенное значение. Папа не просто святой, а

святейший и т.п. - Шекспир не просто хороший писатель, по величайший гений, вечный учитель человечества.

Внушение же всегда есть ложь, а всякая ложь есть зло. И действительно, внушение о том, что произведения Шекспира суть великие и гениальные произведения, представляющие верх как эстетического, так и этического совершенства, принесло и приносит великий вред людям.

Вред этот проявляется двояко: во-первых, в падении драмы и замене этого важного орудия прогресса пустой, безнравственной забавой и, во-вторых, прямым развращением людей посредством выставления перед ними ложных образцов подражания.

Жизнь человечества совершенствуется только вследствие уяснения религиозного сознания (единственного начала, прочно соединяющего людей между собою). Уяснение религиозного сознания людей совершается всеми сторонами духовной деятельности человеческой. Одна из сторон этой деятельности есть искусство. Одна из частей искусства, едва ли не самая влиятельная, есть драма.

И потому драма для того, чтобы иметь значение, которое ей приписывается, должна служить уяснению религиозного сознания. Такою была драма всегда и такою же была и в христианском мире. Но при появлении протестантства в самом широком смысле, то есть появлении нового понимания христианства как учения жизни, драматическое искусство не нашло формы, соответствующей новому пониманию христианства, и люди Возрождения увлеклись подражанием классическому искусству. Явление это было самое естественное, но увлечение это должно было пройти, и искусство должно было найти, как оно и начинает находить теперь, свою новую форму, соответствующую совершившемуся изменению понимания христианства.

Но нахождение этой новой формы было задержано возникшим среди немецких писателей конца XVIII и начала XIX столетия учением о так называемом объективном, то есть равнодушном к добру и злу, искусстве, связанном с преувеличенным восхвалением драм Шекспира, отчасти соответствовавшим эстетическому учению немцев, отчасти послужившим для него матерьялом. Если бы не было того преувеличенного восхищения драм Шекспира, признанных самым совершенным образцом драмы, люди XVIII и XIX столетий и нынешнего должны были понять, что драма для того, чтобы иметь право существовать и быть серьезным делом, должна служить, как это всегда было и не может быть иначе, уяснению религиозного сознания. И, поняв это, искали бы ту новую, соответствующую религиозному пониманию форму драмы.

Когда же было решено, что верх совершенства есть драма Шекспира и что нужно писать так же, как он, без всякого не только религиозного, но и нравственного содержания, то и все писатели драм стали, подражая ему, составлять те бессодержательные драмы, каковы драмы Гете, Шиллера, Гюго, у нас Пушкина, хроники Островского, Алексея Толстого и бесчисленное количество других более или менее известных драматических произведений, наполняющих все театры и изготовляемых подряд всеми людьми, которым только приходит в голову мысль и желание писать драму.

Только благодаря такому низкому, мелкому пониманию значения драмы и появляется среди нас то бесчисленное количество драматических сочинений, описывающих поступки, положения, характеры, настроения людей, не только не имеющих никакого внутреннего содержания, но часто не имеющих никакого человеческого смысла*.

Так что драма, важнейшая отрасль искусства, сделалась в наше время только пошлой и безнравственной забавой пошлой и безнравственной толпы. Хуже же всего при этом то, что упавшему так низко, как только может упасть, искусству драмы продолжает приписываться высокое, несвойственное ему значение.

Драматурги, актеры, режиссеры, пресса, печатающая самым серьезным тоном отчеты о театрах и операх и т. п., - все вполне уверены, что они делают нечто очень почтенное и важное.

Драма в наше время - это когда-то великий человек, дошедший до последней степени низости и вместе продолжающий гордиться своим прошедшим, от которого уже ничего не осталось. Публика же нашего времени подобна тем людям, которые безжалостно потешаются над этим дошедшим до последней степени низости когда-то великим человеком.

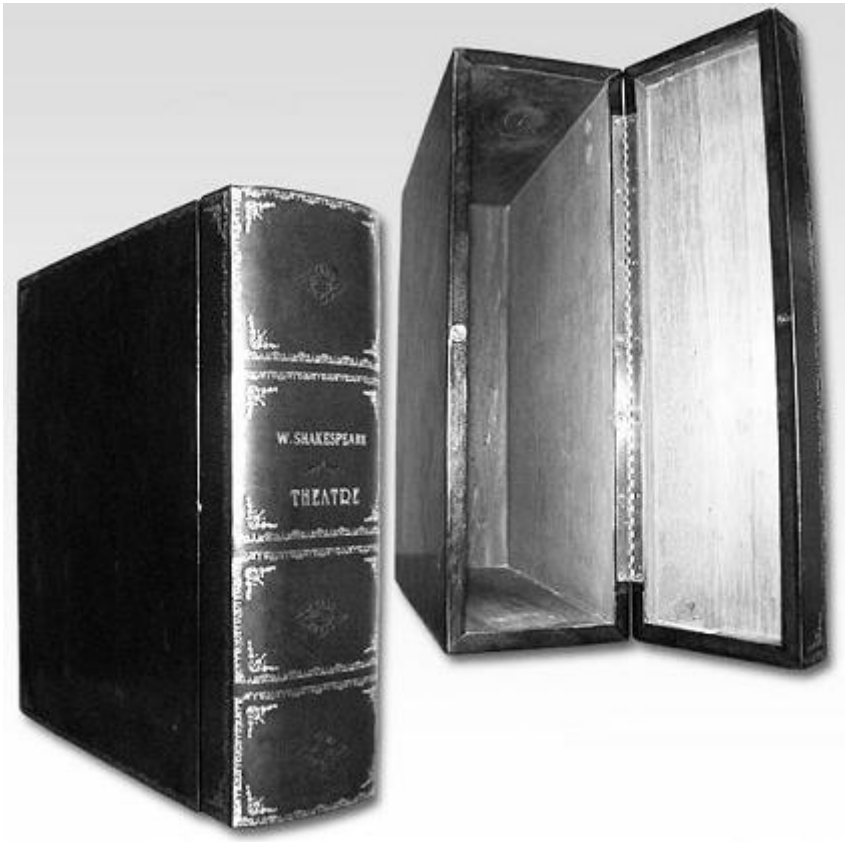
Таково одно вредное влияние эпидемического внушения о величии Шекспира.

Другое вредное влияние этого восхваления - это выставление перед людьми ложного образца для подражания.

Ведь если бы про Шекспира писали, что он для своего времени был хороший сочинитель, что он недурно владел стихом, был умный актер и хороший режиссер, если бы оценка эта была хотя бы неверная и несколько преувеличенная, но была бы умеренная, люди молодых поколений могли бы оставаться свободными от влияния шекспиромании. Но когда всякому вступающему в жизнь молодому человеку в наше время представляется как образец нравственного совершенства не религиозные, не нравственные учителя человечества, а прежде всего Шекспир, про которого решено и передается, как непререкаемая истина, учеными людьми от поколения к поколению, что это величайший поэт и величайший учитель мира, не может молодой человек остаться свободным от этого вредного влияния.

Читая или слушая Шекспира, вопрос для него уже не в том, чтобы оценить то, что он читает; оценка уже сделана. Вопрос не в том, хорош или дурен Шекспир, вопрос только в том, в чем та необыкновенная и эстетическая и этическая красота, о которой внушено ему учеными, уважаемыми им людьми, и которой он не видит и не чувствует. И он, делая усилия над собой и извращая свое эстетическое и этическое чувство, старается согласиться с царствующим мнением. Он уже не верит себе, а тому, что говорят ученые, уважаемые им люди (я испытал все это). Читая же критические разборы драм и выписки из них с объяснительными комментариями, ему начинает казаться, что он испытывает нечто подобное художественному впечатлению. И чем дольше это продолжается, тем более извращается его эстетическое и этическое чувство. Он перестает уже непосредственно и ясно отличать истинно художественное от искусственного подражания художеству.

Главное же то, что, усвоив то безнравственное миросозерцание, которое проникает все произведения Шекспира, он теряет способность различения доброго от злого. И ложь возвеличения ничтожного, не художественного и не только не нравственного, но прямо безнравственного писателя делает свое губительное дело.



Поэтому-то я и думаю, что чем скорее люди освободятся от ложного восхваления Шекспира, тем это будет лучше. Во-первых, потому, что, освободившись от этой лжи, люди должны будут понять, что драма, не имеющая в своей основе религиозного начала, есть не только не важное, хорошее дело, как это думают теперь, но самое пошлое и презренное дело. А поняв это, должны будут искать и вырабатывать ту новую форму современной драмы, той драмы, которая будет служить уяснением и утверждением в людях высшей ступени религиозного сознания; а во-вторых, потому, что люди, освободившись от этого гипноза, поймут, что ничтожные и безнравственные произведения Шекспира и его подражателей, имеющие целью только развлечение и забаву зрителей, никак не могут быть учителями жизни и что учение о жизни, покуда нет настоящей религиозной драмы, надо искать в других источниках.

_____

* Пускай не думает читатель, что я исключаю написанные мной случайно театральные пьесы из этой оценки современной драмы. Я признаю их точно так же, как и все другие, не имеющими того религиозного содержания, которое должно составлять основу драмы будущего. (Примеч. Толстого.).

***

Мы закончили публикацию работы Толстого. В дальнейшем мы познакомим вас с болезненной реакцией британского агитпропа на критику Шекспира. Пока же хотим обратить внимание на следующее. Лев Толстой был человеком своего времени, и оценивал «шекспироманию» с точки зрения не историка или политолога, а с точки зрения писателя и литературного критика. Тем не менее, близкое знакомство с западноевропейской культурой, огромный литературный дар и житейский опыт маститого старца позволили ему почувствовать главное – ложь и уродство государственной пропаганды Великобритании. Но он не сознавал степень предумышленности и сделанности «шекспировского мифа», совершенно очевидную для людей 21 века. Для человека

его времени газеты произрастали в естественном виде на деревьях. Тайны формирования информационных потоков от обывателей охранялись в викторианскую эпоху куда сильнее, чем тайны полового размножения от маленьких детей. До такого додумывались только величайшие умы, в моменты необыкновенных инсайтов, порождённых личными или национальными катастрофами. Розанов только в 1918 году внезапно понял, что социал-демократическая печать инспирировалась немцами, мысль эта показалась ему необыкновенно смелой, дерзновенной и даже кощунственной. Он уподобил рутинную работу с информационными ресурсами «скотоложеству». Неудивительно, что Толстой девятый вал шекспиромании, являющейся прямым следствием работы пропагандистской машины богатейшего государства, объясняет причинами психиатрическими, случайными или даже религиозными.

На самом деле, например, Гёте стал «шекспиристом» вовсе не случайно, а под влиянием Гердера, который в свою очередь был обработан совершенно сейчас забытым Гаманом. «Гаманиада» явилась частным следствием англо-французской идеологической войны, одной из основных сфер приложения которой была территория Германии. В этой борьбе Франция обладала абсолютным интеллектуальным и культурным превосходством, но Англия имела достаточно денег для успешного противостояния французской пропаганде, кроме того англичане играли на понижение и занимались откровенным хулиганством. Это требовало гораздо меньше ресурсов, результаты же хулиганства мы пожинаем по сей день. К плодам британского паясничания можно отнести всю «немецкую классическую философию» - бред отсталых немецких «натурфилософов», оплаченный и раздутый Лондоном, и Лондоном же всегда осмеиваемый.

Навряд ли Лев Николаевич имел об этом ясное представление. Более того, его творчество в косвенной форме само стало объектом английских манипуляций. Однако, как известно, гений гениален даже в своих ошибках. О гениальной «ошибке» Толстого, а именно о религиозной окраске критики Шекспира мы скажем позднее.

26.01.2006

Круги от камня

В период перестройки некий советский интеллигент, упражняющийся в антироссийской пропаганде, заявил, что вся история русской культуры уподобляется всего одному слову – «чмяк». Мол, врезался в болота северной Евразии космический булыжник. Болото хлюпнуло – «чмяк». Вот и всё. У французов живопись и Вольтер, у немцев музыка и Кант, у англичан наука и Шекспир. А у русских – чмяк. Непотребный, нечеловеческий и не интересный. Ибо это явление неживой природы, находящееся за пределами культурного пространства. После «чмяка» интеллигента раздался продолжительный аплодисман. Образ понравился. Хотя со временем и забылся.

Сейчас самое время его напомнить. Чтобы рецептировать к злободневным информационным событиям. В ЭТОМ контексте образ действительно удачный. Существа Высшей Культуры предпочитают общаться с обитателями «болот Северной Евразии» действительно при помощи «чмяков» и «чпоков». Бултыхнуть в болото камень, потом посмотреть за реакцией. Как пойдут круги, кто выползет на кочку и проквакает то, проквакает сё. Интересно. Разумеется не как объект для диалога, а как объект для изучения и манипуляции.

Не прошло и трёх дней, как от вброшенного англичанами Шпионского Камня пошли круги.

Чмяк – автор передачи «про шпионов» Аркадий Мамонтов, ещё молодой человек, свалился с сердечным приступом и попал в реанимацию.

Чпок – выяснилось, что накануне руководство ФСБ встречалось в Москве с официальным представителем британской разведки. Кроме того, за день до эфира передачи зафиксирован телефонный разговор между министрами иностранных дел УК и РФ. Официально сообщается, что министры «обменялись мнениями по некоторым вопросам российско-британских отношений". Иными словами англичане имели все возможности для келейного решения казуса (как такие проблемы в 95% и решаются).

Шмяк – пресс-служба ФСБ поставила смысловую точку в буффонаде с камнем. Если до этого возня с передатчиком, бессмысленная при современном уровне электронных коммуникаций, вызывала недоумение, то после «смысловой точки» у зрителей началась истерика смеха. Оказывается, доблестные контрразведчики обнаружили «уникальную космическую разработку англичан». Смысл разработки заключается в том, что аппаратура может работать при броске с большой

высоты или в условиях повышенной влажности. Стоимость инопланетянской технологии оценивается… в ДЕСЯТКИ МИЛЛИОНОВ фунтов стерлингов. Кстати, по версии телесюжета, Шпионский Камень сломался.

Бульк – Путин в своём заявлении прямо увязал Шпионский Камень с финансированием неправительственных организаций, и одобрил принятие закона, ограничивающего зарубежную поддержку общественной и научной деятельности.

Ульк - 25 января парламентская ассамблея Совета Европы заявила, что российский закон о неправительственных и некоммерческих организациях не соответствует европейским стандартам и является недемократическим. Это заявление было сделано поверх повестки дня.

Хлоп – в этот же день ПАСЕ была принята резолюция по докладу "О необходимости международного осуждения коммунистических тоталитарных режимов". Таким образом, все коммунистические режимы признаны преступными. Ещё неделю назад шансы на принятие подобной резолюции оценивались как незначительные. Российская делегация на голосовании вела себя образцово. Основная масса по приказу англичан голосовала против и изображала из себя коммунистов. А Жириновский превращал критику коммунизма со стороны нации, пострадавшей от него в наибольшей степени, в площадной фарс.

В общем, за каких-то три дня мы увидели многое. От карнавалистского сердечного приступа до мгновенного отлупа Совета Европы и объявления коммунизма преступлением против человечества. Англичане нацепили России горб коммунизма, выдуманного в Лондоне и выдуманного в первую очередь для русских. Остроумно. Для такой масштабной «комбинейшен» нежалко подставить молодёжь из посольства. Войны без потерь не бывает.

Итак, тектоническая подвижка, начавшаяся с оранжевых революций и продолженная газовым кризисом, идёт дальше. Отторгнутый запад России заталкивается в интегрированную Европу, а русские изображаются тоталитарными коммунистами, чуждыми европейскому самосознанию и испытывающими звериную ненависть как к жителям западных регионов исторической России, так и к Европе в целом. И особенно к демократам и правдолюбцам англичанам.

Умно, умно… Для 2003 года. А в 2006 поезд ушёл. Ситуация для англичан изменилась радикально. Примерно как для всего мира после «911» и начала глобальной американской интервенции. Рухнула в Москве башня английской неправды. И не сделают теперь англичане старыми методами ничевошеньки. Надо перестраиваться. Последние два года они работают в России против себя. Причём активно.

А что касается почина ПАСЕ, то европейцам давно пора создать чрезвычайную следственную комиссию для расследования откуда появился коммунизм, кто его финансировал, где находилась его штаб-квартира и каков РЕАЛЬНЫЙ генезис коммунистических режимов. И посткоммунистических тоже. А по результатам расследования кое-кого из европейского клуба исключить. С позором.

27.01.2006
Момент истины

Существует английская поговорка: «Если считают долго, значит, считают неправильно».

Предположим, вы интересуетесь чьей-либо профессией, и получаете ответ, что предмет вашего любопытства «кем только не работал»: и грузчиком, и посудомойкой, и рабочим сцены, и почтальоном, и дегустатором, и полотёром-гувернёром-сутенёром. Очевидно, что вам вешают лапшу на уши - реальная профессия человека другая. Это или профессиональный бездельник, или шпик. У человека не может быть много профессий. А также много имён, национальностей или гражданств.

То же касается организаций. Сколько толстых книг написано про «транснациональные корпорации». Но назовите хоть одну. Никаких транснациональных корпораций нет. Ложь это и ложь весьма грубая. Крупные корпорации действуют по всему миру. Но они отнюдь не экстерриториальны. Всегда можно определить: это фирма американская, это немецкая, это японская. В крайнем случае, можно говорить о кондоминиуме, вроде англо-голландской «Шелл» или англо-французском «Конкорде». Это уже исключения, появляющиеся в результате парадоксального влияния политики на экономику, и отличающиеся большой неустойчивостью. А уж фирма-космополит это АБСУРД.

Недавно мы рассказывали о сложном карнавалистском персонаже с праздничным франко-канадско-израильско-англольском гражданством – Аркадии Гайдамаке (см. материал от 17 октября прошлого года). При этом редакция скромно предположила, что Гайдамак, чьи финансовые интересы простираются от Анголы до Казахстана, на самом деле мелкий британский чиновник, прикрывающий грязные финансовые операции УК по всему миру.

После этого некоторые горячие головы стали писать в УП письма, где уверяли, что наше предположение о Гайдамаке является инсинуацией и никаких фактов о связях этого персонажа с Лондоном у нас нет. Один читатель из Израиля даже уверял, что лично знал Гайдамака и тот не имел никакого отношения к Англии.

Думаем, для этих корреспондентов большой новостью явилось предновогоднее сообщение британской прессы. Аркадий Гайдамак пошёл по стопам Романа Абрамовича и через своего 30-летнего сына решил вложить до 100 миллионов фунтов в шотландский футбольный клуб Portsmouth F.C. В течение года будет приобретено 50% акций клуба. Как и в случае с Абрамовичем, это только вершина сделки. Клуб является аутсайдером, огромные суммы (ещё 100 миллионов) потребуются на его раскрутку.

Разумеется, и Гайдамаку и Абрамовичу на британский футбол плевать. Таким образом они, а точнее английские государственные менеджеры, переводят русские, украинские, казахские, чешские, азербайджанские, венгерские, сербские и т.п. деньги в британскую экономику. То, что попадает на счета спортивных клубов британской мафии, исчезает бесследно. Эти деньги не найдёт никто и никогда. Кроме того, так мирового обывателя отвлекают от более серьёзных операций – от прямых инвестиций в промышленность, энергетику, транспорт и банковскую систему Великобритании. Там счёт идёт не на сотни миллионов, а на миллиарды.

В общем, англичане занимаются своим привычным делом. С чавканием и присюсюком высасывают соки из других стран. Интересно, что будет, если им наступить на хоботок? Обычно у

паразитов наступает дегенерация нервной системы. К производительному труду они становятся неспособны. Потыкаются туда-сюда и сдохнут от голода.

02.02.2006
Безумный Влад

В 2000 году Жириновский, оказавший самую прямую поддержку становлению Путина, после президентского визита приехал в Лондон сам и устроил типичное английское фигеле-мигеле, призванное замаскировать то, что с недавних пор стало секретом Полишинеля. Жириновский образцово-показательно бесновался на предоставленной англичанами трибуне, говорил про коварных европейцев, организовавших нашествие Наполеона, про то, как Россию, - расписную ядрёную девку в кокошнике, - насилуют западные учёные и демократы. Дальше пустозвон пошёл вприсядку и заявил что Россия наконец должна ориентироваться на своих настоящих друзей – Ливию и Ирак. Пресса восторженно, смачно тиражировала каждое слово «безумного Влада» - так окрестили Жириновского местные СМИ. Видимо по аналогии с голливудским Безумным Максом. Мол, беснуется урод на фоне декораций советского постнуклеара: как там говорил Бердяев – «новое средневековье»? Именно тогда Жириновский занял позиции прочные. Англичане только этого персонажа балаганных 90-х утвердили в «русскую труппу» следующего десятилетия. Уж больно пигмеистый мужичонка попался. Стопроцентное попадание на роль безглазого русского хомячка, под одобрительный хохоток Высших Существ борющегося с мировым жидо-масоно-англо-американо-мондеалистским заговором.

После недавнего скандала со Шпионским Камнем, пристяжной ковёрный бросился отрабатывать 30 сребреников. В понедельник активисты ЛДПР организовали демонстрацию перед английским посольством, на которой потребовали выплатить России неизвестно за что компенсацию в сто миллионов фунтов стерлингов (т.е. сумму, не составляющую и процента от реального ущерба, нанесённого УК русскому народу) и… вернуть ФСБ, филиалу английской разведки на территории российской криптоколонии, историческое название КГБ. По мысли Жириновского, граждане РФ должны всемерно укреплять это главное орудие британского господства над русскими. Вот такая «логика». В общем, сделано всё, чтобы в очередной раз изобразить русских ксенофобствующими идиотами, совершенно не разбирающимися в реальной политической обстановке.

Однако английский спектакль всё более замыкается сам на себя. Арена сузилась до провинциального мирка английского посольства. Платят деньги, заказывают инсценировки, сами в окна смотрят и радуются. Сами себе. Видимо казнокрадство среди английских чиновников на территории СНГ достигло размеров особых. И то! Как удержаться, если месяц в золотое времячко приватизации может прокормить чиновника на два поколения вперёд? Англичане люди семейственные, с традициями. Хочется жене-детям домик неплохой оставить, участочек, счётец в хорошем банке. В эпоху расцвета империи англичане за такое счастье по 10-15 лет горбились в гиблых джунглях. А тут всего-то окраина Европы с привычным снежком. И ОДИН МЕСЯЦ, чтобы подняться. Как тут на холостой ход не перейти, да не потерять последнюю связь с почвой, то бишь со страной аккредитации. Вот и крутятся… как в проруби. Сами себя со всех сторон осматривают, какие они хорошие и хитрые. А русские давным-давно англичан за людей не считают. Разговаривать с англичанином – неприличный нонсенс. Опускаться до такого уровня – значит, себя не уважать. Русские даже не переглядываются, - вежливо улыбаются, да стараются отойти от посольства и его посольской жизни подальше. Уж больно АМБРЭ духовитое. Даже ко многому привычные русские носы не выдерживают.

На наш утиный взгляд, - а утята в пиаре кое-чего понимают, - дяденьки давно сгнили. Это, знаете, надо постараться – будучи англичанами, то есть прирождёнными дипломатами, так дипломатию ПРОВАЛИТЬ. На огромной территории, по всем азимутам и на десятилетия вперёд. Вот что проклятые деньги делают. УМ ПОТЕРЯЛИ.

03.02.2006
Понятное дело

31 января состоялась пресс-конференция Путина. Кроме всего прочего, генерал-резидент вскользь высказался «по проблеме Камня».

Тезисы такие:

а) Никакого конфликта с Великобританией не было и быть не могло. Дело это келейное, семейное, будет обсуждаться за фуршетом как смешной курьёз. Между переменой блюд, чтобы заполнить паузу. Или дословно:

«Мы обсудим это, уверен, на личных встречах с премьер-министром Великобритании. Во всяком случае, характер и качество наших отношений сегодня настолько крепкие и фундаментальные, что скандалы подобного рода, к счастью, не могут подорвать фундамент нашего взаимодействия с Великобританией».

Коряво, но ясно.

б) Никаких дипломатических действий в связи с Камнем не будет, английских дипломатов никто высылать не собирается. Дословно:

«Что касается решения о высылке, то пускай сидят здесь, занимают место в резидентуре. Нам это будет приятнее осознавать, что люди находятся под нашим контролем… Пусть сидят здесь».

Понятное дело. Кто бы сомневался. Правда, мы предполагали, что всё-таки для блезиру пару сосунков вышлют на месячишко-два, а затем переведут на аналогичную службу в другом месте. Но англичане поступили совсем просто. «По-семейному».

06.02.2006
«Кусочек грандиозной российской культуры»

В колониальных странах столичные города играют роль едва ли не большую, чем в самих метрополиях. Здесь находится верхушка аппарата колониальной администрации, основные банки, промышленные предприятия. А главное – коммуникации, непосредственно связывающие колонию с метрополией. Можно сказать, что резкий контраст между столичной и провинциальной жизнью есть характерная особенность колониального общества. Житель колонии, попавший в местную столицу, оказывается в преддверии Страны Чудес. Только отсюда можно попасть в Центр. Неудивительно, что уровень жизни москвичей

отличается от уровня жизни прочих смертных на порядок, а то и на два. То есть примерно так же, как жизнь в самой Москве отличается от жизни многочисленной «русской общины» в Лондоне.

Между Москвой и Лондоном существуют особые, доверительные отношения. Одно время Лужков всерьёз собрался занять пост российского генерал-резидента и обивал пороги лондонских дворцов день и ночь. Англичане с помощью Березовского нашли другую кандидатуру, но на своей должности услужливого Лужкова сохранили. Между городскими хозяйствами Москвы и Лондона существуют многомиллиардные деловые связи. В январе этого года Лужков в очередной раз поехал в столицу. В значительной степени его поездка связана с предстоящими президентскими выборами. Англичане решают вопрос – стоит ли Юрия Михайловича использовать в качестве фиктивного претендента на генерал-резидентство, то есть поставить его спину как ступеньку для пути к трону настоящего преемника. А может… как говорится, чем чёрт не шутит. Лужков для должности наместника достаточно услужлив и достаточно туп. Правда, денег он наворовал многовато. Много денег – много независимости. Но, с другой стороны, Лужков уже немолод, вот и дополнительный ограничитель. Так что вопрос из числа обсуждаемых.

Формально Юрий Михайлович поехал в метрополию в рамках фестиваля «Русская зима», мероприятия подлейшего. Здесь советская тупость и английское идиотство дали амальгаму выдающуюся. Тут всё. И шутовские ледяные дома на площадях (при температуре в Лондоне +10 градусов), и потешный советский полк в неудобьсказуемых нарядах отставной козы барабанщиков, и россиянские народные пляски, исполняемые бурятами, осетинами и (оцените английский юмор Абрамовича!) чукчами, и торжественное вручение московскому меру двухэтажного лондонского автобуса – в аккурат к ликвидации этого вида транспорта в мерополии («на тебе боже что нам негоже»). Что подарил англичанам Лужков покрыто мраком неизвестности, но можно себе представить. Поведение колониальных набобов при дворах высочайших особ хорошо описано в литературе. Королеве – колье из якутских алмазов, принцессам - по серьгам, придворной знати – шубы, икра и тому подобные колониальные дары. Хозяйским слугам по сувениру, хозяйским собакам по сахарной косточке.

По протоколу Лужкова принимал мэр Лондона Кен Ливингстон, мерзавец и подлец ФАНТАСТИЧЕСКИЙ. В конце октября прошлого года, в порядке имитации «гласности», в лондонской прессе появилась заранее согласованная «резкая статья» под красноречивым заголовком «Зачем нам эти хищники-феодалы из России?» В этой статье НАСТОЯЩИЕ хищники и феодалы сами у себя спрашивали, что делают в Лондоне их колониальные слуги и картонные зиц-председатели, все эти абрамовичи, блаватники и дерипаски.

Наёмный горлодёр Тристрам Хант разорялся в пародийном «Гардиане»:

«С лёгкой руки Ливингстона Лондон стал убежищем для российских олигархов. Те, кто разворовал природные богатства рухнувшего СССР во время "прихватизации" 1990-х годов, вливают свои неправедно нажитые деньги в лондонскую жизнь. Деньги, которые должны были пойти на российские пенсии, зарплаты и инфраструктуру, тратятся на частные школы, личных шоферов и поваров".

На эти вопросы в лице Ливингстона «хищники-феодалы» сами себе ответили:

«В 2004 году Лондон посетили около 200 тысяч российских туристов, которые потратили более 320 миллионов долларов. Таким образом, приток в Лондон туристов из России вырос на 70 процентов - это больше, чем соответствующий показатель для любой другой европейской страны. Кроме того, еще примерно 200 тысяч россиян, по неофициальным оценкам,

проживают в Лондоне на постоянной основе. Мысль о том, что в массе своей эти 400 тысяч туристов и русскоговорящих жителей Лондона олигархи, просто абсурдна".

Зная нравы англичан, прирождённых циников и лицемеров, можно предположить, что Хант заранее написал и этот ответ Ливингстона. На это указывает хотя бы глумливый журналистский заголовок: «Четыреста тысяч ответов на вопрос, зачем нам эти русские». После «четырёхсот тысяч ответов» дискуссия естественно была исчерпана. «Вопрос снят».

Как сказал Лужков на Трафальгарской площади:

"Я счастлив, что мы привезли сюда кусочек грандиозной российской культуры, и я счастлив, что это нравится вам".

«Культура» - это бурятско-осетинско-чукотские пляски, избушка изо льда и картонные олигархи в ливреях лакеев Её Величества. Такой кусочек англичанам действительно нравится. Вот высказывания Льва Толстого о Шекспире бедный Оруэлл в прославленных лондонских библиотеках искал месяц, прочитал и горько-горько рыдал от «мировой неправды». Феодала обидели, феодалу прищемили расшитый золотом гульфик. Ну а михрютки в ледяных домиках с медведЯми феодалам вполне по ндраву. НЕ ОПАСНЫ.

07.02.2006
Счастливых снов!

Если вам приснились утки, которые плавают в чистой воде, такой сон предвещает вам счастливые путешествия, в частности - морские поездки.

Если белые утки бродят по крестьянскому двору - сон сулит процветание вашему дому и большой урожай.

Охотиться на уток - предвестье резких перемен в осуществлении ваших планов. Если на охоте утки были подстрелены - сон предвещает вмешательство в ваши дела недоброжелательных людей.

Очень благоприятен сон, в котором вы видите уток летящими: судьба улыбнется вам. Возможен счастливый брак или рождение прекрасных детей. Может быть, вам предстоит новоселье.

(Сонник Густава Миллера)

09.02.2006
Идиллия в МГИМО

В нашем издании печатается серия материалов, раскрывающих подлинное устройство английского государства. Между прочим, мы в этом вопросе дошли только до середины. Но, думаю, и пройдя до середины, многие наши читатели, как сказал Данте, «очутились в сумрачном лесу». Ведь в обычных СМИ им предлагалась совершенно другая картинка: «Великобритания - европейское государство уровня Франции или Италии, давно прошедшее фазу сверхдержавы и находящееся позади тройки лидеров: США, Японии и ФРГ».

Каким же образом англичанам удаётся до такой степени искажать реальное положение дел? Чтобы ответить на этот вопрос, сделаем некоторое отступление и воспроизведём текст небольшой

статьи, показывающий, как английские мастера работают НА ДЕЛЕ. Речь идёт о встрече с сотрудниками британского посольства, увиденной глазами студентов МГИМО:

Британское содружество стало ближе

4 апреля (2005 года) в 16.00 в аудитории 3022 Английским клубом был проведен круглый стол по теме «Британское содружество: современное состояние и тенденции развития». Это уже не первое мероприятие, которое Английский клуб МГИМО проводит при участии Посольства Великобритании в России. Нельзя не отметить, что у клуба и посольства сложились хорошие партнерские взаимоотношения. И в этот раз на мероприятии Английского клуба присутствовали представители посольства: второй секретарь Пол Нотт (политическая секция) и А.Г. Атрашкин (секция прессы и массовых коммуникаций).

В программе значились три доклада: политическая основа и структура Содружества, экономические связи внутри Содружества, положение женщин в странах Содружества.

В ходе рассмотрения вопроса о структуре Британского Содружества разгорелась дискуссия. Чем считать Содружество: международной организацией, неким неправительственным образованием, конституционно-правовой моделью или чем-то совершенно особым? Нельзя сказать, что Содружество – международная организация, как, например, СНГ. С другой стороны нельзя его рассматривать и как Великобританию в широком смысле этого слова, потому что далеко не все страны Содружества признают британскую королеву своей главой. У многих есть свои независимые президенты и монархи. Это и не конгломерат англо-говорящих государств, как часто представляется в прессе. В него не входят, например, США и Ирландия, где английский язык является государственным. Нельзя не подчеркнуть и сугубо официальный статус Содружества, которому, кстати, придается большое внимание в рамках официальной линии британского МИДа, на чем особо акцентировал внимание господин Нотт. Недаром же официальное название британского МИД – министерство иностранных дел и по делам Содружества.

***Так и не разобравшись с официальным статусом Содружества**, перешли к рассмотрению экономических связей. Докладчица особо подчеркнула, что в рамках Содружества существуют отдельные программы помощи наиболее бедным странам-членам, кроме того, активно разрабатываются экспортно-импортные связи, в частности в сфере энергетики. С экономики плавно перешли к проблеме иммиграции, которая не может не волновать Великобританию и ее соседей по ЕС, учитывая усиление в мире исламского радикализма.*

Представитель Посольства, однако, утверждал, что Великобритания на сегодняшний день разработала ряд эффективных мер по противодействию проникновению исламских радикалов на свою территорию. Наибольшая угроза же по-прежнему исходит от северо-ирландских сепаратистов. С исламскими же странами, и особенно с Пакистаном, идет активный политический и культурный диалог. Что ж, такой политике можно только позавидовать.

Поднятая в конце дискуссии третьим докладчиком проблема положения женщин в странах Содружества не нашла широкого понимания у аудитории. По данному вопросу все уже сказано. Да, в бедных странах Латинской Америки и Юго-Восточной Азии есть определенные проблемы, не все безоблачно и в мусульманских государствах (хотя это еще как посмотреть: нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что долгое время премьер-министром Пакистана была женщина).

В общем, подводя итог, можно сказать, что Британское Содружество на сегодняшний день это огромный конгломерат политических, экономических, культурных, гуманитарных и иных

связей между государствами-членами, ***и в будущем, по всей видимости он будет лишь усиливаться и углубляться****.*

В довершение можно заметить, что встреча прошла в дружеской обстановке, на превосходном английском языке, и все ее участники остались довольны тем, что не зря потратили почти полтора часа, обсуждая проблемы столь далекого от России Британского Содружества.

(Андрей Москвин, Илья Сорвачёв)

Так английские мастера обрабатывают людей в индивидуальном порядке. Для плебса Содружества просто не существует. Глаз обывателя не должен вычленять Британскую империю из множества специализированных международных организаций. С контингентом посерьёзнее англичане работают иначе. Организуют закрытые «английские клубы», приходят туда лично, приватно информируют-дезинформируют. Вроде встречи проходят в дружеской обстановке, говорят англичане много и откровенно. А в результате… а в результате будущие российские дипломаты получают паранджу из лапши.

С одной стороны, акценты расставлены чётко:

а) Содружество имеет сугубо официальный дипломатический статус. Это вам не «СНГ» какая-нибудь.

б) Содружество процветает под мудрым патронажем Великобритании. Никаких серьёзных политических, экономических, этнических, религиозных и культурных проблем там нет.

в) У Содружества положительная динамика. Эта структура будет только укрепляться и расширяться.

А с другой стороны – «Содружество от нас страшно далеко», «чёрт ногу сломит», «с официальным статусом не разобрались».

С таким багажом будущие дипломаты и начнут свою профессиональную деятельность. Чтобы использоваться англичанами вслепую. Впрочем, не все. У очень ограниченного числа жителей криптоколонии есть шанс увидеть картинку под более высоким градусом. Эти получат шанс служить Империи сознательно. Точнее, ПОЧТИ сознательно. В момент получения критически важной информации под черепную коробку им будет вшит предохранитель «биоэнерьгетики-экстрасеньсорики», чтобы до конца жизни ползали на карачках в средневековых колпаках «Тайного Знания». Такая у англичан политика сдержек и противовесов. Чем больше информации, тем больше должна быть дезинформация. Поскольку знание – сила, надень знающему чугунный хомут на шею. Пускай, вместе со знанием координат секретных космодромов и типов звёздолётов, думает, что Земля плоская и стоит на трёх китах. Обслуживать корабли на космодромах абориген будет любо-дорого, а захочет сам взлететь – брякнется об землю через пять секунд. Он даже за территорию космодрома не сможет выйти. Дойдёт до горизонта, ангары космодрома «исчезли». БРЯК.

10.02.2006
Утиные сказки

По многочисленным просьбам трудящихся утят начиная со следующей недели наше издание будет публиковать (барабанная дробь)… УТИНЫЕ СКАЗКИ!!!. Как известно, знаменитые сказки ДУ это излюбленное чтение любого сознательного утёнка.

В Галактике бродит масса слухов относительно происхождения, смысловой нагрузки и контекста знаменитого цикла Друга Утят. Одни говорят, что в сказках в замаскированном виде описываются реальные галактические события. Другие считают, что там всё нарочно запутано и переставлено, так что сказки надо понимать более широко, аллегорически и философски. Есть слушок, причём слушок упорный, что Утиные Сказки это элемент спецкурса, в своё время прочитанного лично великим ДУ в Лесной Школе. Спецкурс якобы назывался «Текст как идеологическая конструкция», а утиные сказки использовались для полиморфного разбора мультиконтекста. В результате у утят ехала крыша и они начинали ко всем художественным произведениям в принципе относиться как к идеологическим гипертекстовым играм. То есть вся художественная литература интерпретировалась ими как литература детская. Один из утят даже защитил дипломную работу на тему «Культурные люди книг (художественных) не читают». С блеском, между прочим, защитил. Но это, разумеется, только слухи.

В своё время, фрагменты сказочного цикла публиковались в «Литературной газете», в «Независимой газете» и в галактической прессе. Однако полностью сказки не читались даже в Лесной Школе. Теперь редакция решила объединить весь корпус текстов под одной шапкой. Сказки, как правило, будут печататься по пятницам, не реже двух раз в месяц.

13.02.2006
Антиньютоновские чтения I

Континентальные дифференциалы против островных флюксий

Упорство, с которым англичане отстаивают свои интересы, ярко проявилось в приоритетном споре между Ньютоном и Лейбницем.

Предметом спора стала формула, связывающая дифференциальное и интегральное исчисления; в школьных учебниках она фигурирует под названием формулы Ньютона-Лейбница. Этот спор, затянувшийся на десятилетия, довольно быстро вышел за рамки личных амбиций, сделавшись межнациональным; его ходом интересовались сильные мира сего; он оказывал косвенное влияние на политику европейских держав.

Достаточно сказать, что когда в 1714 курфюрст Ганновера Георг Людвиг сделался наследником английского престола, то он взял в Лондон всех придворных... за исключением Лейбница! А ведь Лейбниц был при нём тайным советником юстиции и придворным историографом.

Лейбниц опубликовал своё исчисление бесконечно малых в 1684, Ньютон -- лишь в 1704(!). Не будь Ньютон англичанином, такое запаздывание с публикацией навсегда лишило бы его возможности претендовать на соавторство.

Что касается рукописей, то у Лейбница соответствующие записи датированы октябрём 1675, эти рукописи неоднократно издавались и их подлинность сомнений не вызывает. Что же можно сказать о рукописях Ньютона? В 1676 Ньютон написал Лейбницу письмо с анаграммой (анаграмма была раскрыта в 1712), где сообщил, что ему известен метод решения задач о проведении касательной и о площади под кривой.

Подлинность этого письма также сомнений не вызывает.

Однако, в качестве основного аргумента в пользу первенства Ньютона часто приводят рукопись 1669 года с изложением метода флюксий.

Сохранилась лишь копия этой рукописи, сделанная секретарём Королевского общества (КО) Коллинзом; Коллинз получил эту рукопись от Барроу; возможно, Барроу является соавтором этой рукописи.

Намного позже, в 1716, Ньютон стал ссылаться на свои рукописи 1665-66 г, к-рые были обнаружены... лишь в 1965!

Практически все исследователи сходятся на том, что Ньютон и Лейбниц пришли к созданию матанализа независимо друг от друга (что вполне очевидно), причём Ньютон раньше Лейбница (здесь некоторые вопросы всё же остаются). В 1687 году, когда вышло 1-ое издание "Начал", Ньютон признавал (часть II, раздел 2, схолия к Предложению 7), что Лейбниц пришёл к методу флюксий независимо от него ещё в 1676. Во 2-м издании схолия была изменена, в 3-м вообще опущена. В самих "Началах" метод флюксий не использовался, Ньютон решал возникающие проблемы методами элементарной геометрии.

В 1684 была опубликована статья Лейбница "Новый метод максимумов и минимумов, для коего не являются препятствиями ни дробные, ни иррациональные величины и особый для этого род исчисления", с которой и началось триумфальное шествие математического анализа по континентальной Европе.

Значение этого открытия было осознано в полной мере лишь в начале 18 века; при этом во всех странах, кроме Англии, дифференциальное и интегральное исчисление было усвоено в версии Лейбница - ведь Ньютон до 1704 ничего не публиковал.

На этом фоне и разгорелся приоритетный спор.

Конфликт начался в 1699, когда Лейбниц в своей статье объяснил успех Ньютона в решении задачи о брахистохроне тем, что тот хорошо усвоил метод лейбницевых дифференциалов.

На статью Лейбница ответил известный интриган Никола Фацио де Дюйе, уроженец Швейцарии, который делал в Англии карьеру на восхвалениях Ньютона. Он попросту публично обвинил

Лейбница в плагиате. Отвечая на выпад Фацио, Лейбниц сослался на "Начала", страсти временно остыли.

В 1704 Ньютон наконец опубликовал свою "Оптику" с 2-мя приложениями, в которых был изложен метод флюксий. Лейбниц не удержался от ехидного комментария и в одной из статей намекнул на плагиат Ньютона.

Сам Ньютон отвечать ничего не стал, для грязной работы нашлись другие люди, Ньютон же сохранял положение "над схваткой".

"Боевым слоном" стал Кейл, который в своей статье в "Philosophical Transactions" обвинил в плагиате Лейбница. По поводу этой статьи Лейбниц послал секретарю КО письмо, где высказал сомнение в том, что КО одобряет поведение Кейла.

Тогда англичане разыграли спектакль. В 1710-11 гг. прошло несколько заседаний КО, Ньютон порицал Кейла, но потом "нехотя" согласился с мнением большинства, которое уполномочило Кейла ответить уже от имени КО.

Кейл ответил 31.05.1711, повторив обвинение в плагиате. В январе 1712 Лейбниц заявил, что Кейл - новичок в таком деле, как исчисление бесконечно малых, и не ему судить.

Конфликт зашёл в тупик, поскольку пристрастность спорящих была всем очевидна: Кейл был зависим от Ньютона, который был к тому времени президентом КО.

Поэтому по сценарию было положено создание международной авторитетной беспристрастной комиссии, которая разобралась бы с вопросом о приоритете объективно. Доклад "международной авторитетной беспристрастной" комиссии был зачитан на заседании КО 24.04.1712, в начале отчёта говорилось: "Никто не может быть сам себе судьёй и свидетельствовать по собственному делу".

Комиссия оправдала Ньютона и обвинила Лейбница в притязаниях на неопубликованные Ньютоном результаты.

После смерти Ньютона из его бумаг выяснилось, что он лично руководил составлением отчёта; патетическое начало отчёта было написано лично им; а "международность"комиссии была липовой: учёных не из Англии было всего двое, причём только один из них разбирался в предмете.

Англичане действовали командой, методично добиваясь поставленной цели.

В 1713 КО издало объёмное "Собрание писем Дж.Коллинза и иных о распространении анализа".*

Лейбниц сопротивлялся - увы, не всегда по-джентельменски.

Он уговорил своего ученика Иоганна Бернулли опубликовать в "Acta Erudiorum" анонимное письмо в свою защиту. Но... Ньютон быстро установил имя автора письма, (тот употребил в письме выражение "моя формула", имея ввиду формулу, принадлежащую Бернулли) и предусмотрительно принял Бернулли в Королевское общество.

В письме принцессе Каролине, жене принца Уэльского, Лейбниц безосновательно называл Ньютона безбожником. Для 1715 года это было более-менее серьёзным обвинением. Но, по большому счёту, что Лейбниц мог в одиночку противопоставить АППАРАТУ Королевского общества?

Маховик пропаганды раскрутился:

"Сила нового закона

Всем ясна без долгих дум:

*Славьте Айзека** Ньютона -*

Он из наших, светлый ум!"

Доклад вышеупомянутой комиссии был опубликован в "Philisophical Transactions" №1 за 1715 год, он занял весь номер за исключением трёх страниц. В конце доклада была сделана анонимная приписка от первого лица (единственного числа (!)). Кто-то властный грозил вышвырнуть Лейбница из КО (Лейбниц был членом КО с 1676), если тот будет продолжать отстаивать свой приоритет.

Последняя приписка была, пожалуй, единственным проколом Ньютона - всё это время ему удавалось сохранять положение "над схваткой".

Короче говоря, захочешь поспорить с англичанином, к нему не подступишься - наткнёшься на швейцарскую гвардию, анонимных экспертов, многоразличную челядь... Англичанин же будет на балконе второго этажа покуривать трубку с чувством собственного достоинства.

В биографиях Ньютона часто повторяется фраза о том, что он был таким скромным, таким отрешённым от жизни и зацикленным на формулах, что, будучи избранным в парламент, он молчал на всех заседаниях и только однажды нарушил молчание, попросив закрыть окно. Увы, английское молчание со скромностью имеет мало что общего. Ведь в споре с Лейбницем Ньютон тоже отмалчивался, говорили другие. Как писал Киплинг,

"Это неумно - рычать так угрюмо," -

Льва поучала красавица Пума, -

"Мудрый обычай - справляться с добычей,

Не поднимая особого шума".

В 1696 "скромный и зацикленный на формулах" Ньютон сделался сначала управляющим, а затем директором монетного двора в Лондоне.

Ему удалось за короткое время в 8 раз увеличить чеканку монеты, не поставив ни одного нового станка. Одновременно он вёл сыск и только за 1697 год отправил на эшафот 20 фальшивомонетчиков.

Да и английский парламент - это не то место, куда выбирают робких и застенчивых. Советский посол в Англии А.А.Громыко вспоминал:

"Когда входишь в парламент, то сразу же наталкиваешься на разряженных служителей, форма одежды которых почти не поддаётся описанию. Но их выправка впечатляет. Жесты у них хотя и корректные, но настолько оригинальные, что могут напугать робкого человека, не ступавшего ранее на порог этого "храма английской демократии".

Красноречивое воспоминания человека, не раз входившего в кабинет к товарищу Сталину

Таков английский парламент 20 века. Что же было в 17-ом?

_____

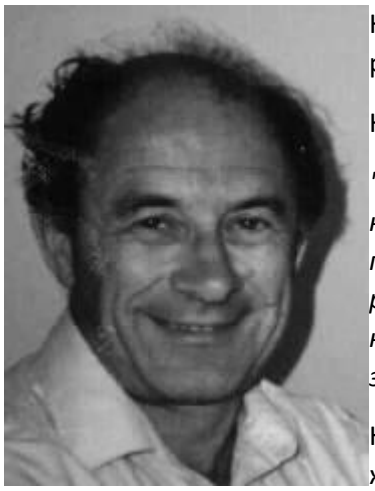
**Заметим, что на издание этого труда КО изыскало средства, в то время как на издание "Начал" средств в своё время не нашлось и "Начала" были изданы на деньги Галлея.*

*** По-английски имя Ньютона произносится "Айзек".*

(Pelikan)

20.02.2006
Антиньютоновские чтения II

"Гюйгенс и Барроу, Ньютон и Гук"



Книга В.И.Арнольда с таким названием (М., "Наука", 1989) стоит в ряду литературы о Ньютоне особняком.

Книга начинается с общеизвестного факта:

"Работы Ньютона в области тяготения стали знамениты в континентальной Европе благодаря Вольтеру, который в последние годы жизни Ньютона посетил Англию и распропагандировал закон всемирного тяготения, произведший на него большое впечатление. Вольтер же поведал миру и о знаменитом яблоке..."

Но Арнольд на этом не останавливается и задаётся вопросом, каков же реальный вклад Ньютона в открытие закона всемирного тяготения? Ведь первая публикация на эту тему принадлежит английскому физику Роберту Гуку, открывшему много разных законов*, но не дождавшемуся своего Вольтера, и поэтому менее известному, чем Ньютон.

Гук ещё в 1666 предположил (и это предположение опубликовано), что именно силы тяготения обеспечивают эллиптичность орбит. В противоположность предложенной Гуком теории дальнодействия, на континенте вплоть до 18 века считалось, что движение планет обусловлено некими вихрями.

Астроном Галлей, подавший Ньютону идею написать знаменитые "Начала", убеждал своего друга упомянуть о вкладе Гука.

Ньютон это сделал весьма своеобразным способом:

«Он написал, что именно закон обратных квадратов соответствует третьему закону Кеплера, "как утверждали независимо Рен, Гук и Галлей". Таким образом он не только принизил роль Гука, но и лишил его возможной поддержки Рена и Галлея в будущем приоритетном споре.

...В 1694 Ньютон писал, что он открыл закон всемирного тяготения уже в 1665 или 1666. Ещё позже, в 1714, Ньютон датирует свой вывод эллиптичности орбит из закона обратных квадратов "1676 ли 1677 годом".

Однако ни в переписке 1679 года с Гуком, ни раньше, Ньютон о своих открытиях в этой области не упоминал: он их не опубликовал и никому о них не рассказывал".

В этом приоритетном споре Ньютон пошёл до конца, ибо Гук ему мешал довольно сильно.

"Только после смерти Гука, в 1703 году Ньютон согласился занять пост председателя Королевского общества. И одним из первых актов Ньютона на этом посту было уничтожение всех инструментов умершего Гука, а также его бумаг и портретов. Так что теперь Королевское общество располагает портретами всех своих членов, кроме Гука. Ни одного изображения Гука, который был куратором, членом и секретарём Королевского общества, не сохранилось".

Портрет Гука на обложке его биографии, написанной А.Н.Боголюбовым, составлен методами современной криминалистики по словесным описаниям Гука.

Из сохранившейся переписки 1679-80 гг. Ньютона с Гуком видно, что Гук к концу 1679 знал о законе обратных квадратов, но не умел строго вывести эллиптичность орбит.

Тем не менее, Гук нашёл приближённые решения уравнений движения и получил кривые, похожие на эллипсы. Но научная честность не позволила ему отождествить их с эллипсами и он назвал их эллиптоидами. В это время Ньютон даже качественно не представлял себе траекторию движения тела в поле тяжести Земли (в его письме нарисована незамкнутая траектория). По всей видимости, вклад Ньютона заключался только в том, что он дал математически строгое обоснование эллиптичности орбит исходя из законов обратных квадратов, причём сделано это было в период 1680-86 с подачи Гука.

Для этого Ньютону потребовалось чётко сформулировать известные тогда законы механики (ныне известные как "три закона Ньютона").

Этими законами пользовались и до Ньютона:

1-й закон Ньютона представляет собой принцип относительности Галилея;

2-й закон никак не мог быть открыт позже, чем закон упругости Гука или формула Гюйгенса для центробежной силы, полученная за 13 лет до опубликования "Начал";

3-й закон также был известен Гюйгенсу, учившему о неподвижности центра масс системы взаимодействующих тел ещё в то время, когда Ньютон делал в этом вопросе ошибки (это видно из его писем).

Впрочем, сам Ньютон, столь ревниво относившийся к вопросам приоритета, никогда на открытие "трёх законов Ньютона" не претендовал.

Что касается спора между Ньютоном и Лейбницем, то Арнольд указывает здесь на весьма любопытное обстоятельство.

Известно, что Лейбниц в 1673 году был в Лондоне и купил там книгу Исаака Барроу (учителя Ньютона) "Чтения по оптике и геометрии", в которой было написано много чего интересного.

В частности, там была отмечена двойственность между задачами о проведении касательной к кривой и о вычислении площади под кривой, доказывалась формула замены переменных в интеграле и было показано, как решать дифференциальные уравнения с разделяющимися переменными.

Позже Лейбниц говорил, что эту книгу он поставил на полку и не читал.

С учётом того, что было написано у Барроу, вклад и Ньютона, и Лейбница в создание матанализа представляется вовсе не определяющим. И тот, и другой сделали небольшой шажок по сравнению со своими предшественниками**, достижения которых были задвинуты в тень естественным ходом истории, так что речь скорее следует вести не о гениальном прорыве, а о систематизации уже имевшихся к тому времени знаний.

После чтения первых глав книги у читателя может возникнуть естественный вопрос, а есть ли у Ньютона бесспорные открытия, принадлежащие ТОЛЬКО ему?

Во-первых, на открытия Ньютона в оптике других претендентов не нашлось, "кольца Ньютона" - безусловно его. Здесь, как и подобает гению, Ньютон не вполне осознавал, что он сделал: будучи сторонником корпускулярной теории света, Ньютон был первым, кто измерил длину световой волны (он искал расстояние между сгустками частиц света). Кроме того, Ньютон изобрёл телескоп-рефлектор, за что и был принят в Королевское общество.

Далее, нужно отметить огромный труд по систематизации знаний, проделанный Ньютоном при написании "Начал" и "Оптики".

Ему также принадлежит решение множества частных задач, сделавших бы известным любого учёного того времени - наиболее интересные из них Арнольд подробно рассматривает в своей книге.

Тем не менее, Ньютон видится не глыбой-монументом, этаким человеком-символом, каким длительное время представляла его английская государственная пропаганда, а одним из многих выдающихся математиков и физиков своего времени, где-то между Гуком, Гюйгенсом, Лейбницем, Паскалем, Барроу, Ферма и прочими.

Следует заметить, что труд Арнольда не остался незамеченным: в школьных учебниках математики появилось упоминание имени Барроу в числе авторов формулы "Ньютона-Лейбница". Однако в учебниках физики формула Барроу для линзы всё ещё приводится без упоминания имени автора.

_____

** Например, Гук открыл закон Бойля-Мариотта (в своей первой публикации Бойль вполне честно сослался на Гука, а затем как-то так получилось, что имя Гука по этому поводу перестало упоминаться).*

*** В числе своих предшественников Ньютон называл Ферма, про Лейбница известно, что он использовал доставшиеся ему рукописи Паскаля, впоследствии утраченные.*

(Pelikan)

14.02.2006
Нет ничего крепче традиций

Известно, что утиное движение давно обросло всевозможными слухами, байками и легендами. Есть в Москве множество утиных мест, закутков, потаённых троп, нор, туннелей и гнёзд. Ходят по ним утята гуськом, как термиты – туда-сюда, весь город в следах утиных лап. И то – утиная столица. Замечены утята в разных странах, даже на разных континентах – но Москва есть Москва. ЦЕНТР.

Одним из насиженных утиных мест столицы является территория Спиридоновки и Патриарших прудов. Для утят определённой категории по этому району два раза в год организуется специальная экскурсия. Что-то на экскурсиях для утят оказывается удивительным и даже невероятным, что-то подтверждает их предположения и догадки, а некоторые точки утята объясняют сами, хвастаясь перед гидом своей осведомлённостью. К последнему типу относится уже описанный в легальной прессе ресторан на углу Спиридоновки и Вспольного переулка. Друг Утят о нем рассказал сначала в одной газете, а затем в сборнике «Магнит»:

«Недалеко от мидовского дворца, в доме на углу Вспольного переулка находился продовольственный магазин или, для меня, маленького, просто «Магазин». В Магазине продавалась Колбаса: любимая «докторская», нелюбимая «любительская» (жир я выковыривал, как собака в «Операции Ы») и праздничная «копчёная». Магазин тоже пах колбасой и пол у него был колбасный: покрытый жиринками бетонных инкрустаций. Зимой его посыпали опилками. В Магазин я почему-то ходил только с мамой. Наверное, потому что там не было винного отдела. Хотя, постойте, - слышится бутылочный звон – а, конечно, – это пол-литровые стеклянные бутылки с широким горлышком и крышечками из фольги трёх цветов: для молока, кефира и ряженки. Тогда же появилась и новинка – треугольные молочные пакетики, лежавшие в странных металлических сетках. А яйца (пока ещё неквадратные) лежали в ящиках со стружками. Собственно было три запаха: базисный колбасный, к нему приплюсовывался неприятный запах молока, и всё фиксировалось запахом опилок. Опилки лежали совсем близко – я был маленький, и впереди были «четыре четверти пути».

Теперь о яйцах. В середине 90-х года группа начинающих предпринимателей решила открыть в Москве сеть концептуальных ресторанов. Елена Васильева, Максим Привезенцев, Людмила Матюнина, Наталья Вагина открыли ресторан «Замок Мефисто». Затем Наталья Вагина, отпочковавшись от коллектива, основала ресторан «Райский двор». Как известно, это одно из названий знаменитого памфлета Оруэлла «Ферма животных». Стены ресторана украсил «гимн зверей Англии» и мудрые изречения оруэлловских персонажей, вроде «все животные равны, но некоторые животные более равны, чем другие». Ресторан открыли на месте Магазина. Как вы наверно уже догадались, целый раздел фирменных блюд ресторана называется «Друг Утят». Некоторые утята, более равные, чем другие, иногда собираются в этом загадочном уголке Москвы для обсуждения своих текущих дел. Иногда к ним присоединяются уточки, а в особо запущенных случаях даже просто утки.

Одним из любимых развлечений собравшихся является попытка накормить адмирала Хифловера улитками. Хифловер улиток панически боится – не помогает ничего: ни насмешки (что же это за адмирал, раз улиток не ест!), ни угрозы понижения разрядности, ни попытки насильственного кормления.

Улитки, кстати, отменные, да и «Друг Утят» ничего. Советую, хотя должен предупредить, что ресторанчик не самый дешёвый, и к тому же часто закрывается на спецобслуживание.

Снаружи вот только он весьма неказист – в этом смысле гораздо симпатичнее входящий в тот же пул «Балаганчик». Он расположен совсем рядом.

После ресторана подвыпившие члены Галактического Совета любят пройтись на Патриаршие Пруды: посмотреть на уже знаменитый Утиный Дом, покормить тридцать три мандаринки, которые при подкорме плавают кругами и говорят на уткоречи. Но это уже тема для отдельного рассказа. Патриаршие пруды - это Патриаршие пруды».

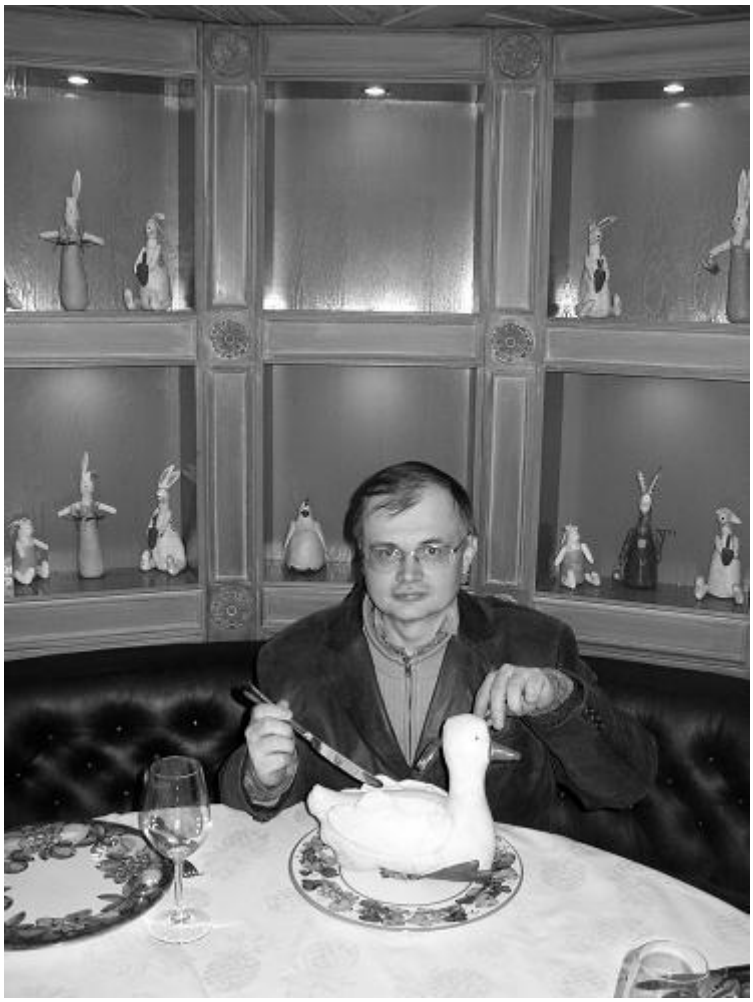
В прошлом году ресторан «Райский двор» закрылся, но традиция сохранилась. Теперь утята собираются в открывшимся на его месте ресторане «Da Giacomo». Вообще-то «Da Giacomo» ресторан рыбный и в его оформлении превалируют морские мотивы. Например, выставлено несколько громадных рыб из дерева. Но для людей ПОНИМАЮЩИХ в ресторане оставлен утиный знак:

«Da Giacomo» ресторан итальянский, открыт по франчайзингу. Его меню в точности повторяет карту блюд Da Giacomo в Милане (такой же ресторан есть в Нью-Йорке), за чем следит шеф-повар сети Марко Монти. Известно, что у утят с Миланом установлены особые отношения. Например, именно в этом городе находится руководящий центр итальянского региона.

Небольшая утиная комиссия совершила предварительное тестирование нового ресторана 6-го февраля. В тестировании принимал участие лично Друг Утят, который обратил внимание на

превосходное шабли и филе Сан-Пьетро, запеченное с картофелем, оливками и кедровыми орехами. Комиссией был отмечен минестроне, а также тёплый салат из нежнейшего осьминога с картофелем.

К сожалению, в соответствии с постановлением об информационной безопасности, утёнок, являющийся членом московского аннулипалпа, замаскирован.



В процессе тестирования подвыпившая комиссия позволяла себе разумные шалости.

15.02.2006
Гамбит для папуасов

Газовый кризис даже в условиях фантасмагории современной РФ оставил впечатление весьма тягостное. Неестественным было всё: начало, кульминация, развязка, поведение основных фигурантов, цели, причины, поводы. Больше всего это напоминало нелепый спектакль провинциального режиссёра, «работающего под Ионеско».

Недоумевающая публика начала крутить головами и перешёптываться. Посему в дело включились оппозиционные шпаклёвщики. Их цель – забить информационную щель

«абличительным» дерьмом. Ничего не понятно? Так во всём виновата мировая закулиса, американские империалисты и цыгане. А также инопланетяне с Альфы Центавра.

Характерный образчик шпаклёвочной залепухи появился сегодня в знаменитом «Завтра» - старейшим «патриотическом» органе английских дезинформаторов. Дабы насладиться полётом фантазии демаскированных идиотов, приведём материал полностью:

Газовый гамбит

(Кто пострадал от конфликта

Москвы и Киева)

Внимательный анализ нефтегазовых и других косвенно связанных с ними событий последнего времени, во-первых, вызывает ряд вопросов, а во-вторых, позволяет сделать вполне определенные и далекие от эйфории выводы геополитического характера.

Мне, в силу прежней должности начальника Главного управления международного военного сотрудничества Министерства обороны РФ и на протяжении многих лет готовившему переговорные процессы и самому проведшему сотни часов во главе делегаций за столом переговоров, с самого начала газового скандала было непонятно следующее: почему переговорный процесс по изменению рамочного соглашения по транспортировке газа на Украину и через Украину и подписание, общем-то, обычного коммерческого контракта сразу же приобрели публичный политический характер и поднялись на уровень глав государств и правительств?

Обычная переговорная практика предполагает проведение консультаций специалистов, рабочие встречи менеджеров, закрытый от прессы обмен проектами соглашений и контрактов, парафирование документов и многое другое. И лишь затем следуют публичное подписание и, если уж не удалось избежать, публичная же полемика высоких должностных лиц.

В случае с российско-украинской газовой сделкой все поставлено с ног на голову — переговоры с самого их начала (а если совсем точно, то еще до начала) велись через призму телеэкрана.

Выскажу и второе недоумение: почему российская сторона предложила Украине новые условия контрактов, причем с многократным увеличением цены именно в конце года? То есть тогда, когда в любом государстве предстоящая в следующем году деятельность уже спланирована. Что касается экономики (и государственного, и частного секторов), то она планируется на основе дебита-кредита финансов и энергетики. Для энергетики учтем еще и время года — зима, поскольку для данной отрасли это важно.

Третье "почему?": в любом виде торговли, выстраивая отношения с давно известным партнером, не принято поднимать цены в 3-5 раз, тем более в условиях рамочного соглашения, действующего до 2013 г. Доселе Россия не предпринимала ничего подобного ни с одним иностранным партнером. Почему решили начать с братской славянской Украины?

И в силу чего вопрос, касающийся России, Украины и Европы, так взволновал Вашингтон? Причем взволновал настолько, что в Киев вначале прибыл директор ЦРУ, с которым В.Ющенко обсуждал газовую проблему с глазу на глаз, а затем туда же в самый острый момент кризиса и в разгар католического Рождества при-мчалась К.Райс, госсекретарь США. А потом и

генеральный секретарь НАТО Я.Х.Схеффер намекнул на перспективу возможного принятия Украины в альянс.

Украина — не Ирак, и нефтью, интересующей США, не обладает. К тому же, и российская, и каспийская нефть идут в Америку не через Украину, а газ тем более направляется в Европу, конкурирующую с Соединенными Штатами. Откуда же такая заинтересованность Вашингтона?

Если внимательно почитать "Великую шахматную доску" З. Бжезинского, "Стратегию национальной безопасности США в XXI веке" и исследования американских мозговых трестов, кое-что проясняется.

Вот что рекомендовал Дж.Бушу этот мэтр антироссийской политики 20 сентября 2004 г. в статье "Московский Муссолини" (это — о В.В. Путине после его заявления по Беслану 4 сентября 2004 г.): "Единственный ключ к модернизации нынешнего фашистского петрогосударства лежит в высвобождении социальной активности путем тотальной децентрализации России". И далее: "...Блокировать Россию, сделав соседние с ней государства надежными союзниками США, дать свободу нерусским меньшинствам России и усилить поддержку российским демократам".

В приложении к нашему западному соседу эта рекомендация означает, что Украина рассматривается как:

— буферный лимитроф, отделяющий РФ от Европы;

— возможное поле вооруженного противостояния НАТО с Россией (чтобы не беспокоить сытый западный мир);

— линия духовного противостояния восточного и западного христианства;

— нестабильное, неустойчивое пространство, постоянно беспокоящее Европу и Россию, что на руку США;

— источник разрушения постсоветского пространства.

Американцы не столь глупы (да и в прагматизме им не откажешь), чтобы лишь из дружеских побуждений привести Ющенко к власти. Они в подобных случаях берут со своей креатуры жесткие обязательства. Каждый вложенный цент кандидат в президенты должен затем отработать стократно. Поэтому совершенно очевидно, что основной игрок и автор плана — это администрация США. В.Ющенко же — начальник штаба, отвечающий за реализацию поставленных задач. Без большой опасности ошибиться можно определить их суть:

— взорвать Содружество Независимых Государств и похоронить надежду на объединение славянских народов России, Белоруссии, Украины;

— вызвать нестабильность на Украине и подготовить ситуацию к ее расчленению и последующему приему покорных Западу территорий в Европу (как случилось с Югославией);

— вывести российское военное присутствие с украинской территории (как произошло с Камранью, Лурдесом, Скрунде) и подготовить почву для размещения американских и натовских баз и военных объектов.

Для реализации этого плана и его маскировки Виктор Андреевич должен был найти предлог. Поэтому он провоцировал Москву жесткими антироссийскими заявлениями и, наоборот, реверансами в сторону Запада, выходом из единого экономического пространства, давлением на ЧФ, подавлением пророссийских настроений в украинском обществе и отстранением от

властных должностей (арестом) симпатизирующих России людей. Одновременно он формировал антироссийский политический блок в лице ГУАМ, Балтийско-Черноморского альянса и т.д. И, приворовывая российский газ, давил на "Газпром". Ну а затем запылал "рейхстаг" в виде газового кризиса.

Кремль — то ли как "болван", то ли как соучастник — втянулся в реализацию американского сценария и даже добился "видимого" успеха, который со временем обернется тяжелым поражением, прежде всего на пространстве СНГ. Похоже, всё идет именно по такому плану. Потому-то спокойными и весьма довольными выглядели В.Ющенко и В.Путин во время встречи в Астане.

И еще один момент. Американцы (да и не только они — это законы военного искусства) всегда предусматривают резервные варианты. Возьмет, например, украинский народ, да и вынесет Ющенко из президентского дворца. Или же Виктор Андреевич сам не выдержит этой катавасии. На первый случай в резерв выведена Юлия Тимошенко. А на второй — США наверняка имеют убедительный компромат на нынешнего президента Украины: и по его "праведно" нажитым капиталам, и по выборным технологиям, да мало ли еще по чему.

Удивительно, но даже в самый разгар кризиса, 31 декабря 2005 г., В.Ющенко был спокоен, а В.Путин, вдруг созвав экстренное совещание по газовой проблеме, выглядел взволнованным и даже пожалел "простой украинский народ" (при том, что в самой России половина населения не знает, что такое газ в доме)?

Вот что по этому поводу пишет украинская журналистка Ю.Мостовая в киевской газете "Зеркало недели": "Мне приходилось разговаривать с четырьмя людьми, обсуждавшими с президентом газовую проблему. Все четверо, мягко говоря, в недоумении. Всем Ющенко поведал о том, что он через день по 20 минут разговаривает с В.Путиным, что у него замечательные отношения с российским президентом, что они вместе поедут кататься на лыжах в Карпаты и что никакой угрозы для украинской экономики нет". И далее журналистка делает вывод: "Благостное настроение президента… означает либо его полное заблуждение относительно происходящего, либо обладание некими эксклюзивными, неведомыми знаниями". По-моему, Ю.Мостовая попала в точку: именно обладание В.Путиным и В.Ющенко "эксклюзивными знаниями" позволило им организовать газовый кризис. То есть будучи профессиональным военным, я утверждаю: была спланирована и осуществлена антироссийско-антиукраинская операция, результатом которой стало изменение геополитической ситуации на Евразийском континенте.

Для понимания сущности этой операции приведем еще несколько фактов. 3 октября 2005 г. на саммите Россия — ЕС В. Путин заявил, говоря о нефтегазовой сфере: "Европейцы (ЕС. — Л.И.) будут контролировать буквально всё: от добычи до конечного потребителя". Будучи доктором исторических наук, не припомню, чтобы глава какого-либо не оккупированного государства мог так щедро отдавать под полный контроль иностранцам жизненно важные природные ресурсы.

В декабре 2005 г. В. Путин подписал указ о либерализации акций "Газпрома". То есть, формально оставляя газового монополиста под контролем государства, президент, по сути, отдает его в частные, в том числе иностранные руки, ибо "50% плюс одна акция" — это неустойчивая схема госконтроля.

Напомню также о том, что ранее "Газпром", выкрутив руки А. Лукашенко, завладел белоруской компанией "Белтрансгаз", и о том, что международный консорциум приступил к строительству Северного газопровода по дну Балтийского моря. Главными действующими

фигурами здесь являются бывший канцлер ФРГ Г.Шредер и нынешний президент РФ. Некоторые специалисты России и Германии уже называют этот проект не иначе как аферой XXI века.

Думаю, вполне достаточно фактов, чтобы вскрыть суть операции, которой очень подошло бы кодовое название "Газовый гамбит". Ее цели:

— окончательно разрушить постсоветское геополитическое пространство и лишить Россию роли интегрирующего центра в Содружестве Независимых Государств;

— закрепить за Россией в системе международного разделения труда функцию стабильного поставщика (не собственника, а именно поставщика) энергоресурсов. Тем самым будут похоронены надежды ее народа на возрождение страны в качестве современной промышленно развитой державы;

— обеспечить счастливое олигархическое будущее В.Путину и его команде.

Просматриваются и некоторые промежуточные задачи, такие, как:

— овладение "Газпромом" газопроводными системами Белоруссии и Украины,

— принуждение России к отказу от военно-стратегического присутствия на украинской территории (вывод Черноморского флота, уход с РЛС в Мукачево и Севастополе, отказ от технологического сопровождения "Южмашем" российских тяжелых ракет РС-20 "Сатана"),

— размещение вблизи российских границ баз НАТО и элементов американской ПРО, о чем вожделенно мечтают в Вашингтоне,

— маскировка планов реализации и обеспечение общественной поддержки североевропейского газового маршрута.

Конечно, в декабре 2005г. — январе 2006 г. состоялся лишь первый этап операции — пусковой. Он оказался успешным: операция пошла. Потому довольны оба президента: и Путин, и Ющенко. Радуются в Вашингтоне и Брюсселе.

В проигрыше лишь российский и украинский народы. К сожалению, не все понимают, что они — жертва жестокого заговора, что их цинично натравливают друг на друга. Донецкая бабушка, которой нечем платить за подорожавший газ, будет плохо думать о такой же бабушке из Сибири, которая замерзает вообще без газа. Украинская молодежь будет клясть (и это уже идет вовсю на интернет-форумах) молодых "москалей", хотя ни те, ни другие не виноваты в том, что их лишают не только нефти и газа, но и будущего.

В этом контексте обращает на себя внимание один момент из выступления главного раввина России на съезде сторонников движения Хабад в Нью-Йорке (декабрь 2005 года): "Немало революций знала Россия, но самая мирная, самая тихая и эффективная — это революция, которую сотворили посланники Хабада". Так что с революцией вас, господа-товарищи! Революция продолжается, и обострение российско-украинских отношений — ее очередной этап.

(Леонид Ивашов)

Вот видите, Англия даже не упомянута. При чём здесь Англия? Во всём виноваты злокозненные американцы, ни с того ни с сего перевербовавшие весь истеблишмент СНГ (кроме гордого белорусского директора совхоза. Этот попался крепкий). Да как же такое возможно для иностранного государства? А американцам помогли хитрющие цыгане. У цыган пятитысячелетка установления мирового господства, действуют крайне расчётливо и коварно. Умища-то у цыган

палата. Заодно и демилитаризованной и оккупированной иностранцами Германии досталось – тоже ведёт широкомасштабные подкопы под соседние атомные державы.

В очередном головокружительном построении не забыт и великий Бжезинский, сверхсупермегасекретный Аналитик, таинственные разработки которого распечатаны по всему миру миллионными тиражами. С таблицами и картинками. Плати 10 долларов и приобщайся к тайнам мировой закулисы. Кто такой, кстати, сей исполин? Да английский петрушка, по договорённости между Лондоном и Вашингтоном маскирующий реальные отношения между сверхдержавами. Чтобы торг небожителей шёл без посторонних глаз, в приятном тенёчке. На солнышке весь остальной мир, чья информационная безопасность благодаря англо-американскому «Эшелону» равна нулю. Т.е. другие страны давно убраны за пределы шахматной доски и используются лишь как фигуры в частных комбинациях Игроков.

Чтобы не быть голословными (в дальнейшем мы подробно остановимся на структуре англо-американских отношений) напомним, что отцом Бжезинского был польский дипломат в Канаде, после оккупации Варшавы перешедший на сторону англичан. Маленький Збигнев получил английское воспитание и кончил колледж в Монреале. В рамках стратегического пула Англия-США, весьма далёкого и от рисуемой в мировых СМИ идиллии, и от примитивного костоломства «стенка на стенку», Бжезинский действует откровенно и вполне серьёзно. Дело, однако, в том, что сутью его серьёзной деятельности является маскировка, т.е. шутовство. Надо признаться, шутит он чисто по-английски, виртуозно издеваясь над одурачиваемыми читателями. Например, его «Великая шахматная доска» иллюстрируется географическими картами такого типа:

Справа подпись: *"Карта перевёрнутая, в отличие от традиционного изображения, с целью большей наглядности".*

Читай, утёнок, разбирайся. Только, смотри, шею не сверни.

16.02.2006
Ещё нечто о Миттале и о "золоте партии"

23 января на сайте украинского информационного агентства «Новый Регион - Киев» Владимир Антипин (не утёнок) разместил материал «За "Криворожсталь" Ющенко получил золото КПСС».

В частности Антипиным сообщается следующая информация:

«Компания Лакшми Нарендра Миттала на мировом рынке металла появляется всего лишь в 1989 году. До этого времени семья Миттало́в через компанию "Ispat" владеет исключительно третьесортными металлургическими предприятиями в родной Индии и близлежащей Индонезии. Ни о какой экспансии в мировом масштабе со стороны "индийских олигархов" вообще не идет и речи. У семьи не хватает средств даже на то, чтобы проникнуть на рынок соседнего Таиланда (правительство этой страны считает Миттало́в некредитоспособными и отказывает семье в разрешении на строительство в стране металлургического завода).

Ситуация резко меняется в апреле 1989 года, когда Ispat (компания старшего Миттала) заключает контракт с правительством Тринидада (островное государство в Латинской Америке) об аренде с последующей продажей металлургического завода Iscott. При проведении сделки Миттала консультируют два специалиста из СССР. Они же считаются разработчиками схемы приобретения промышленных активов и их последующей "экономической раскрутки". В дальнейшем эта схема с минимальными изменениями

использовалась при покупке и реорганизации всех предприятий Лакшми Миттала. Фамилии советских инструкторов, стоявших у истоков империи "индийского олигарха" до сих пор один из главных секретов компании. Интересно, что в это же самое время западные спецслужбы зафиксировали факты открытия секретных номерных счетов в оффшорных банках Тринидада людьми с советскими паспортами. Так появилась кампания "Ispat Caribbean".

1989 год по праву можно считать годом основания корпорации Лакшми Миттала. С этого времени он больше не испытывает финансовых проблем, фактически полностью выходит из семейного бизнеса (впоследствии назначив отца всего лишь почетным президентом компании "Ispat", без права принятия каких-либо решений) и начинает самостоятельное плавание.

1992 год: Миттал за 220 миллионов долларов покупает новейший сталепрокатный завод Sicarsta в Мексике. На свет появляется Ispat Mexicana.

1993 год: Миттал за 318 миллионов долларов покупает сталелитейный завод Sidbec в Канаде.

1994 год: Миттал за 20 миллионов марок покупает компанию Hamburger Stahlwerke в Германии.

1995 год: Миттал за 500 миллионов долларов покупает Карагандинский металлургический комбинат в Казахстане, появляется "Ispat Karmet". Приобретает металлургическую компанию "Irish Steel" в Ирландии, появляется "Ispat Irish".

1998 год: Миттал за 1,43 миллиарда долларов покупает металлургическую компанию "Inland Steel", США

В период с 1998 по 2003 год Миттал приобрел следующие металлургические предприятия: "Nova Hut" (Чехия), "Polski Huty Stali" (Польша), "Petrotub" (Румыния), "BH Steel" (Босния), "Balkan Steel" (Македония), "Alfasid" (Алжир), "Iscor" (ЮАР).

В 2004 году Миттал объявил о слиянии "LNM Holdings" и "Ispat International". Компания, образующаяся в результате слияния - "Mittal Steel Corporation", намерена приобрести американскую стальную группу "International Steel Group", образованную из шести обанкротившихся американских сталелитейных компаний.

В 2005 году Миттал за 4,8 миллиардов долларов приобрел комбинат "Криворожсталь" (Украина). В настоящее время компания Миттала проявляет интерес к Никопольскому заводу ферросплавов (Украина).

При приобретении промышленных предприятий в Казахстане Миттalу существенную помощь оказал бывший вице-премьер правительства России Олег Сосковец. В свое время он являлся гендиректором Карагандинского меткомбината (Казахстан) впоследствии проданного Миттalу. Заместителем Сосковца в то время был Владимир Лисин, нынешний владелец крупнейшего в России Новолипецкого металлургического комбината. Именно он познакомил индуса с президентом этой республики Нурсултаном Назарбаевым, без одобрения которого в этой среднеазиатской стране невозможны никакие сделки. Тот же Сосковец, в свое время возглавлявший министерство металлургии СССР, помогал Лакшми Миттalу в приобретении металлургических активов в бывших социалистических странах. Все сделки сопровождались коррупционными скандалами, однако во всех случаях "Mittal Steel" спасала репутация международной компании и стороннего инвестора. По неофициальной информации Сосковец также оказывал помощь компаниям Миттала в бытность председателем Межведомственной комиссии по военно-техническому сотрудничеству Российской Федерации с зарубежными странами. Должность позволяла выходить с предложениями на высшее руководство любой страны.

Часть промышленных активов Миттала объединена под шапкой "Ispat International", часть под названием "LNM Group". Последняя аббревиатура расшифровывается как "Лакшми Нарендра Миттал" и находится в личной собственности г-на Миттала.

"LNM Group" управляется из Великобритании и Нидерландов, но зарегистрирована в оффшорной зоне. В той самой, где в период с 1985 по 1989 годы свои счета открыли два загадочных советских консультанта, встреча с которыми круто изменила судьбу скромного владельца небольшого завода в Индонезии. Стоимость активов компании оценивается в 25 миллиардов долларов. Аналогичную сумму в начале 90-х годов прошлого века пытались найти детективы американского агентства "Кроул Ассошиэйтс", по заказу российских властей искавшие "золото КПСС". Результаты их работы до сих пор считаются засекреченными.

В данный момент создание металлургического холдинга мирового масштаба фактически можно считать законченным. В ближайшие пять лет "Mittal Steel" планирует сократить 25% всех сотрудников компании и сосредоточить усилия на приобретении углеводородных активов и участии в нефтегазовых проектах как минимум на территории 17 стран, в первую очередь в России, Украине и Казахстане. "Mittal Steel" и национальная нефтегазовая компания Индии "ONGC" подписали соглашение о создании соответствующего консорциума. До сегодняшнего дня "ONGC" никогда не удавалось добиться участия в нефтегазовых проектах за пределами Индии. Теперь на помощь индийским нефтяникам придет Лакшми Миттал и два его специалиста с советскими паспортами. В одном из немногочисленных интервью западным СМИ Лакшми Миттал как-то заявил: "Я не думаю, что мы когда-нибудь сможем сказать себе: достаточно".

Согласно официальным сведениям, Лакшми Миттал закончил в Калькутте колледж "St.Xavier" и учился в местном университете. По неофициальным данным, в конце 60-х начале 70-х годов прошлого века г-н Миттал обучался в одном из ВУЗов бывшего СССР. По информации из этих же источников фамилия "Миттал" (в переводе "Металл") не больше, чем оригинальный псевдоним главы семейства. Если бы Митталы занимались не металлом, а нефтью и газом, то Лакшми носил бы фамилию "Нефтегаз"».

В общем, комментировать здесь нечего. Стоит только добавить, что по своему происхождению Миттал принадлежит к созданной англичанами искусственной торговой касте марвари, которая вместе с парсами и ещё несколькими кастами является средостением между британским капиталом и основной массой населения Индостана. Это английские агенты, слуги и зиц-председатели, в исключительных случаях допускаемые к подножию имперского трона. В Европе англичане для аналогичных целей используют евреев, армян, греков и цыган. Как и в случае Индии, эти этносы были выращены и разгулены более старыми и культурными народами Европы, - французами, а ранее испанцами и итальянцами, - англичане лишь перехватили контроль в 18-19 вв., в период своей экономической гегемонии. (Разумеется, под «греками» здесь подразумеваются только греки нового времени.)

Публикуя вышеприведённый материал, украинцы косвенно старались дезавуировать соответствующее заявление Путина, который в момент газового кризиса сказал, что Россия не в состоянии финансировать экономику Индии. То есть - работу купленного Митталом Криворожского комбината. Этим материалом украинцы хотели заявить, что вроде как деньги Миттала наши, советские и сам он чуть ли не секретный агент советского, а ныне украинского и российского КГБ. Но сказал господин Антипин тут нечто иное:

а). деньги партии, сворованные у русского народа, англичане передали Миталлу;

б) на деньги русских Миталл скупил по дешёвке их же экономику, увеличив капитал вдесятеро;

в) созданная империя Миталла будет использоваться для дальнейшей экономической экспансии с целью установления полного господства над ресурсами СНГ. Сначала косвенного, через подставных «парсов», а потом и прямого, как в случае «Бритиш петролеум».

О Миттале и «золоте партии» см. материалы от 16 ноября 2005 и 9 января 2006 года.

И напоследок. Главная резиденция Миттала находится в здании бывшего посольства России в Великобритании.

21.02.2006
Акронгация на марше!

В интернете появился новый ресурс, посвящённый жизни и деятельности великого ДУ. На сайте собрана многоразличная информация, есть масса ссылок, указателей, поисковых систем. Особый интерес для наших читателей представляет подробное оглавление "Утиной Правды". В ближайшее время планируется перенос этой части ресурса на наш сайт.

Руководителем проекта galkovsky.ru является утёнок Дикобраз. В последнее время утёнок делает стремительную карьеру в иерархии Движения, не исключена возможность ввода Дикобраза в состав редколлегии "Утиной Правды". Что ж, быстрый карьерный рост талантливых утят - наша характерная особенность. Свойственный молодости динамизм, упорство, здоровый авантюризм - всемерно поощряются Галактическим Советом и лично Другом Утят. "Молодым у нас везде дорога!"

23.02.2006
Пропавшая грамота

В настоящее время в мире существуют сотни государств, все они ведут интенсивную дипломатическую деятельность и заключают друг с другом бесчисленное число договоров. Но эти договора имеют техническое значение и представляют интерес лишь для узкого круга специалистов. Настоящих Договоров, а тем более ДОГОВОРОВ, мало. Они подписываются между ведущими державами мира и носят военный характер. Такие договора должен знать назубок любой историк, они определяют ход текущей политики на десятилетия вперёд. Для Российской империи подобным договором была, например, военная конвенция, заключённая с Францией в 1893 году.

Подписывал ли такие договора СССР? Сначала он попытался заключить военный союз с Францией. После первых же шагов в этом направлении, приведших к заключению в конце 1932 года советско-французского пакта о ненападении, в Германии пришёл к власти Гитлер. Это подтолкнуло французов к подписанию военного соглашения со Сталиным. Однако в критический момент министра иностранных дел Франции Барту убил "хорватский националист". После этого переговоры были сорваны. (Заметим, что в 1932 году в аналогичных целях русский эмигрант-«евразиец» (т.е. английский агент) убил французского президента).

Тем не менее, полноценный военный договор Сталин всё же заключил. 12 июля 1941 года СССР и Великобритания заключили соглашение о совместных действиях против Германии. 26 мая 1942 года в Лондоне Молотов подписал с англичанами военный договор на 20 лет. (В конце 1944 года Сталин заключил аналогичный договор с английской марионеткой Де Голлем)

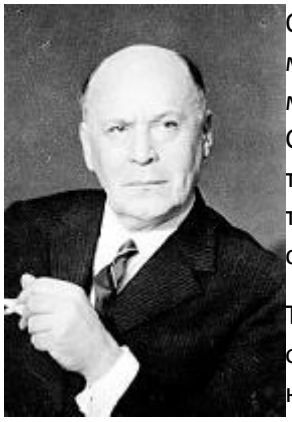
В советской историографии далеко неслучайно антигитлеровскую коалицию принято изображать как союз Англии, СССР и США. При этом назойливо подчёркивается, что отношения Сталина с Рузвельтом были гораздо более близкие и тёплые, чем с Черчиллем. Это наглая ложь. У СССР не было военного договора с США. Американцы рассматривали Сталина как союзника Британской империи и выстраивали контакты с Советами в контексте общих отношений с Лондоном.

Когда же советско-британский договор утратил свою силу? Наивный читатель, наверное, думает, что в 1945 году. От силы в начале 1946, после речи Черчилля в Фултоне. КАК БЫ НЕ ТАК. Договор действовал и в 1947, и в 1948, и в 1949. И во время корейской войны. Договор был денонсирован ПО ИНИЦИАТИВЕ СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ в мае 1955 года. Существование ЯВНЫХ союзнических отношений между СССР и УК в условиях вхождения в НАТО Германии было политическим анахронизмом. Ну а тайных… На то они и тайные.

После этого СССР, а затем РФ никаких военных договоров с первоклассными державами не заключалось.

Текст англо-советского договора не афишируется, вопрос о секретных статьях даже не ставится. Считается «кощунством». Хотя чего тут такого. Если Сталин заключил с Гитлером секретные соглашения в рамках договора о ненападении, то чего уж говорить о договоре ВОЕННОМ, да ещё заключённым во время войны. Тут бы «прорабам перестройки» и проявить инициативу, вытащить пропавшую грамоту на свет Божий. Но молчат прорабы. Потому что «кощунство».

24.02.2006
Гопкинс!



Однажды министр культуры Фурцева вызвала к себе в кабинет старых мхатовцев и стала их учить жизни. Учила 10 минут, 15, 20. Наконец, маститому Борису Ливанову это надоело и он тихо произнёс: «гопкинс». Стоявшие в кабинете седовласые старцы – Моссальский, Грибов, Яншин, - тут же подпрыгнули. У Фурцевой отвисла челюсть и она заткнулась. Дело в том, что среди офицеров масонской ложи МХАТа было такое правило: если один из них произносил «гопкинс», все подпрыгивали.

Так матёрые сталинисты неназойливо, с юморком показали зарвавшейся функционерке, что проходят они по ведомству ДРУГОМУ. Что кэпээсес-кэпээсесом, а есть в СССР силы другие, защищённые от самодурства сатрапов Верховным Сюзереном. Разумеется, небожители, получившие от хозяев метрополии непрошибаемую бронь, должны были соблюдать общие правила игры и, если и шутить, то шутить прилично, безопасно. Что Борис Ливанов всю жизнь и делал. Однажды Сталин смиренно предложил знаменитому актёру вступить в партию:

- Товарыщ Лывановь, пачиму ви до сих пор нэ члэн ВКП(б)?

Ливанов мило улыбнулся:

- Иосиф Виссарионович, я очень люблю свои недостатки.

Сталин остроту небожителя проглотил. Такой «гопкинс» условиями Игры разрешался. Более того, вменялся в обязанность верхушке интеллигенции, подчинённой Лондону поверх партаппарата криптоколонии. Кремлёвская марионетка должна была постоянно убеждаться в недостаточности своей власти, а интеллигентские квислинги - сознавать, что находятся под защитой могущественного и непонятно-загадочного Хозяина. Настоящего Хозяина, а не рябого «капказкого» притырка.

У Бориса Ливанова подрос сынишка-лутон, тоже ставший профессиональным актёром. В молодости он снялся в роли Дзержинского, сейчас заканчивает работу над фильмом, где играет генерала ФСБ. В промежутке Василий Ливанов снялся в серии фильмов о Шерлоке Холмсе. Фильмы были отменно хороши, благодаря им Ливанов-младший приобрёл настоящую популярность. Правда, последний фильм серии, снятый в 1986 году, шибал в нос откровенным холуйством. Первые фильмы цикла были проникнуты добродушной иронией, культура и образ жизни Великобритании показывались с несомненной симпатией, но одновременно с долей добродушного скепсиса, вдвойне уместного по отношению к ироничным англичанам. Не то фильм последний, снятый уже в эру Горбачёва. С экрана хлещет холуйский шовинизм самого дурного пошиба. Все небританцы показаны в фильме в самых чёрных красках, в лучшем случае это тупые уроды; домохозяйка Холмса оказывается доблестной сотрудницей Интеллидженс Сервис; Ватсон произносит картонно-патриотические речи; в фильме постоянно маршируют бравые шотландские гвардейцы и т.д. и т.п. Если бы такой фильм сняли сами англичане, их закидали бы гнилыми помидорами. Что же говорить о несчастной колонии, которой даже запрещено таковой называться («бьют и плакать не дают»).

И вот «награда нашла своего героя». Только что Ливанову вручён орден Британской империи. Ливанов верноподданнически поблагодарил Её Королевское Величество за высокую честь. Разумеется, на вполне сносном английском. В семье Ливановых, как нетрудно догадаться, процветало англофильство. В 1949 году 13-летний лутон получил из рук Бориса Пастернака перевод «Короля Лира» со следующей надписью:

“Дорогому Васеньке Ливанову, только чтобы он не проверял этого по английскому тексту, которым он так хорошо владеет”.

В общем, тишь, гладь, да божья благодать. Только... Только опасаемся, что весьма скоро ливановых на публике начнут встречать ироничными возгласами: «гопкинс!», «гопкинс!» Ей-ей, допрыгаются.

27.02.2006
Фултон

Менее чем через неделю исполняется 60 лет знаменитой речи Черчилля в Фултоне. В официальной советской пропаганде, да и сейчас эта речь подаётся как окончательное крушение антигитлеровской коалиции и начало холодной войны. «Черчилль обвинил СССР в опускании железного занавеса над Восточной Европой и призвал к крестовому походу против коммунизма».

При этом упускается из виду, что это было выступление неофициального лица и выступление перед иностранной аудиторией. Подлинный смысл сказанного можно понять только исходя из контекста тогдашних британо-американских отношений.

Для начала приведём полный тест речи. Она переполнена риторикой в стиле довоенной дипломатии и производит на современный взгляд впечатление невыносимой пошлости, подлости и глупости. В общем, «дети – цветы жизни!» Чтобы не утомлять внимание читателя, действительно важные моменты, «шахматные ходы» Черчилля, выделены жирным шрифтом. Как вы увидите, их не так много.

Разбору того, что же сказал английский экс-премьер в Фултоне, мы посвятим отдельную статью. Пока же напомним для непостоянных читателей «Утиной правды», что СССР с 1942 по 1955 год официально был стратегическим военным союзником Британской империи.

***

Я был рад прибыть в Вестминистерский колледж сегодня в полдень и получить поздравления в связи с присвоением мне учёной степени.

Название "Вестминистер" вообще-то мне знакомо. Я, кажется, слышал его раньше. В другом Вестминстере я получил большую часть моего образования в политике, диалектике, риторике, и других вещах. Фактически это родственные учреждения.

Большая честь, для частного лица почти уникальная, быть представленным академической аудитории лично президентом Соединенных Штатов. Оторвавшись от своих тяжелых обязанностей, Президент преодолел тысячу миль, чтобы присутствовать на нашей встрече и дать мне возможность обратиться с этой трибуны к родственной нации, а также к населению моей страны и, возможно, некоторых других стран.

Президент сказал вам, что хочет (я уверен, это и ваше желание), чтобы я дал откровенную оценку нашему смутному и трудному времени. Я, конечно, воспользуюсь предоставленной мне свободой слова, я чувствую, что имею на это право, потому что любые частные амбиции, любые дикие мечты, которые я лелеял в свои молодые годы, короче говоря, сбылись.

Позвольте мне, однако, подчеркнуть, что я не имею никакой официальной миссии или статуса, и говорю только от себя лично. Я не являюсь никем иным, как самим собой. Я могу поэтому, опираясь на свой жизненный опыт, позволить себе высказать мое мнение по проблемам, которые окружили нас на следующий день после нашей окончательной победы, и попробовать убедить вас в том, что сила, которая была получена ценой многих жертв и страданий, должна быть сохранена для будущего процветания и безопасности человечества.

Соединенные Штаты стоят сейчас на вершине мировой мощи. Это - триумф американской демократии. С подобной мощью должна сочетаться страшная ответственность за будущее. Если

вы посмотрите вокруг себя, вы ощутите не только чувство выполненного долга, но и беспокойство, опасение потерять достигнутое. Наши интересы теперь обоюдно ясны и понятны. Если мы будем от них отклоняться, игнорировать их достижение или тратить силы по мелочам, мы получим справедливые упреки от потомков. Необходимо, чтобы постоянство мнения, настойчивость в достижении цели и ясные решения определяли поведение англо-саксов. Именно так было во время войны. Мы должны, и я верю, мы будем соблюдать это серьезное условие.

Когда американские военные принимают важное решение, они имеют привычку писать во главе своей директивы слова "Общая стратегическая концепция". Это мудро, так как это ведет к ясности мысли. Что является общей стратегической концепцией, которую мы должны сейчас сформулировать? Это ни что иное, как безопасность и благосостояние, свобода и прогресс для всех домов и семей, для всех мужчин и женщин во всех странах. И здесь я говорю особенно о бесчисленном количестве домов или семей, в которых кормилец борется против проблем и трудностей жизни, охраняет жену и детей от нужды и лишений и воспитывает в семье страх перед Господом.

Чтобы обеспечить безопасность этим бесчисленным домам и семьям, необходимо оградить их от двух гигантских мародеров: войны и тирании. Все мы знаем хаос, в который погружается простая семья, когда проклятие войны нависает над их кормильцем.

Ужасное крушение Европы, с её померкшей красотой, и крушение большей части Азии стоит у нас в глазах. Когда планы злодеев или агрессивные помыслы могущественных государств разбивают на части систему цивилизованного общества, скромные простые люди сталкиваются с трудностями, с которыми они не могут справляться. Для них все искажено, все нарушено, смешено с грязью.

В сегодняшний тихий полдень, я с содроганием думаю, что случилось с миллионами людей и что еще может случиться сейчас, когда голод приходит на землю.

Невозможно подсчитать то, что я называю "неучтённой суммой человеческих страданий". Наша высшая задача и долг - защитить всех людей от ужасов и бедствий новой войны. Мы все согласны с этим.

Наши американские товарищи по оружию, после объявления своей "общей стратегической концепции" и подсчёта имеющихся ресурсов, всегда переходят к следующему шагу - а именно, к технологии достижения цели. В мире снова имеется всеобщее согласие. Всемирная организация, созданная для главной цели - предотвращения войны – ООН. Эта преемница Лиги Наций, с решающим дополнением Соединенных Штатов и всего, что это означает, - уже работает.

Мы должны почувствовать, что работа является плодотворной, что это действительность и не блеф, что это действенная сила и не просто игра в слова, что это истинный храм мира, в котором флаги многих наций могут однажды быть подняты и подняты не так, как на Вавилонской Башне.

Прежде, чем мы откажемся от страховки национальными вооружениями, т.е. от гонки вооружений, мы должны убедиться, что наш храм построен не на зыбучих песках или болоте, а на камне. Всем ясно, что наша дорога будет трудной и долгой, но если мы будем сплоченными, как это было во время двух мировых войн (хотя, увы, не очень - в промежутке между ними), мы без сомнения достигнем нашей общей цели.

Я хочу сделать конкретное предложение. Суды и судьи могут быть созданы, но они не могут функционировать без шерифов и констеблей. **Организация Объединенных Наций должна с самого начала иметь Международные вооруженные силы. В этом вопросе мы можем действовать постепенно, но начать надо немедленно. Я предлагаю, чтобы каждое государство предоставило определенное количество авиационных эскадрилий на службу ООН. Эти части**

были бы обучены и подготавливались в их собственной стране, но перемещались из одной страны в другую. Они носили бы униформу своих стран, но с другими знаками отличия. Они не могли бы использоваться против своей страны, но в других случаях подчинялись бы ООН. Это могло бы быть начато в скромных масштабах и расти по мере увеличения доверия. Я желал видеть это после первой мировой войны, и я искренне полагаю, что это можно сделать немедленно.

Было бы неправильно и недальновидно вручить секрет или технологию атомной бомбы, которыми обладают Соединенные Штаты, Великобритания, и Канада, организации, которая пока в младенческом возрасте. Было бы преступным безумием, бросить это в водоворот все еще взбудораженного и расколотого мира. Люди всех стран спокойно спят в своих кроватях, потому что эти знания и опыт по большей части находятся в американских руках.

Я не думаю, что бы мы спокойно спали при диаметрально противоположной ситуации, когда бы этим смертельным фактором монопольно обладали некоторые коммунистические или неофашистские государства. Это обстоятельство было бы ими использовано для того, чтобы навязать тоталитарные системы свободному демократическому миру и привело бы к ужасным последствиям. Слава Богу, этого не случилось, и мы хотя бы имеем некоторое время для укрепления нашего общего дома, и даже потом, в случае, если мы столкнёмся с этой угрозой, мы всё ещё будем обладать огромным превосходством, и сможем использовать его в качестве устрашения.

В дальнейшем, когда достаточное сотрудничество наций будет реально достигнуто и получит своё воплощение в эффективной мировой организации с необходимыми практическими гарантиями, эти полномочия были бы конечно предоставлены Союзу Наций.

Теперь я подхожу ко второй опасности, угрожающей обществу и простым гражданам - а именно, тирании. Мы не можем закрывать глаза на то, что, что права, которыми наслаждается каждый гражданин Британской Империи, не имеют силы в значительном числе стран, некоторые из которых являются очень крупными. В этих странах контроль за людьми осуществляется всемогущими полицейскими ведомствами.

Власть государства осуществляется без ограничения или диктаторами или малочисленными кликами, действующими через привилегированную часть населения и политическую полицию. Мы не имеем права сейчас, когда трудностей так много, насильственно вмешиваться во внутренние дела стран, которые мы не победили в войне. Но мы не должны прекращать бесстрашно проповедовать основные принципы свободы и прав человека, которые являются достижением англо-саксонского мира и которые через Magna Carta, Билль о правах, Habeas Corpus, trial by juri, и английский общий закон находят максимально яркое выражение в Американской Декларации Независимости.

Люди любой страны должны иметь конституционные права; свободные выборы с тайным избирательным бюллетенем, чтобы выбирать или изменить характер или форму правительства, которое ими правит; это свобода слова и мысли; это суды, независимые от исполнителя и несменяемые, которые должны управлять законами, которые получили одобрение большинства или освящены традициями. Свобода должна быть в каждом доме. Вот всемирная декларация британской и американской нации. Позвольте нам проповедовать, то, что мы делаем, и делать то, что мы проповедуем.

Я указал две больших опасности, которые угрожают людям: война и тирания. Я еще не говорил о бедности и лишениях, которые вызывают во многих случаях беспокойство. Но, если угроза войны и тирании отдалится, нет сомнения, что наука и сотрудничество в последующие мирные годы, приведут к увеличению благосостояния.

Сейчас, в этот грустный и торжественный момент, мы погружены в голод и бедствие, которые являются последствиями нашей великой борьбы; но это пройдет и может пройти быстро, и нет причин, мешающих этому, кроме человеческого безумия или сверхчеловеческого преступления.

Я часто цитирую слова, которые услышал 50 лет назад от большого ирландско-американского оратора, моего друга, Г. Bourke Cockran.

"Достаточно всего для всех. Земля - щедрая мать; она обеспечит в достаточно продовольствия для всех ее детей, если они будут обрабатывать ее почву по закону и в мире".

Я чувствую, что все со мной согласны.

Говоря о методе реализации нашей общей стратегической концепции, я чувствую обеспокоенность, поэтому я сюда и приехал и поэтому я тут говорю.

Ни уверенность в предотвращение войны, ни непрерывное повышение уровня мировой организации не будут достигнуты без братского объединения англоговорящих народов. Это означает особые отношения между Британским Содружеством наций и США.

Это не общие фразы, и я сейчас уточню. Братская ассоциация требует не только возрастающей дружбы и взаимного понимания между нашими двумя обширными, но родственными системами общества, но и близких отношений между нашими военными советниками, общего изучения потенциальных опасностей, оружия и инструкций, и обмена чиновниками и студентами в технических колледжах, разработки средств обеспечения взаимной безопасности, объединенного использования всех военно-морских и воздушных баз. Это, возможно, удвоило бы подвижность американских морских и воздушных сил. Это было бы усилением сил Британской Империи, и это привело бы к экономии финансов. Мы используем вместе большое количество островов; их число может быть увеличено в ближайшем будущем. Соединенные Штаты имеют постоянное соглашение о защите с Канадским Доминионом, который так предан Британскому Содружеству наций.

Это соглашение более эффективно, чем многие формальные союзы. Этот принцип должен быть расширен на все Британское Содружество наций с полной взаимностью.

Таким образом, во всех случаях, и только таким образом, мы будем в безопасности. В конечном счете, я чувствую, мы можем подойти к принципу общего гражданства, но оставим ходу событий решение этого вопроса.

Имеется, однако, важный вопрос, который мы должны задать. Будут ли особые отношения между Соединенными Штатами и Британским Содружеством наций в противоречии с лояльностью к Содружеству Наций? Я отвечаю, что, наоборот, это, вероятно, единственное средство для достижения организацией полного развития и могущества. Пример тому особые отношения между Соединенными Штатами и Канадой, которые я только что упомянул, а также специальные отношения между Соединенными Штатами и южноамериканскими республиками. Мы, британцы, имеем соглашение относительно сотрудничества и взаимной помощи с Советской Россией на 20 лет. Я согласен с г. Бевином, министром иностранных дел Великобритании, что мы заинтересованы в соглашении на 50 лет. Мы стремимся к взаимной помощи и сотрудничеству. Британцы имеют союз с Португалией, не нарушенный с 1384, и который имел плодотворные результаты в критические моменты в последней войне.

Ни один из этих договоров не противоречит общему интересу мирового соглашения, или всемирной организации, напротив, они помогают этому."В доме моего отца - много пристроек". Особые отношения между членами Объединенных Нации, которые не имеют никаких

агрессивных целей против любой другой страны, которые не замышляют ничего, несовместимого с Уставом ООН, не являются вредными, они являются выгодными и, я полагаю, обязательными.

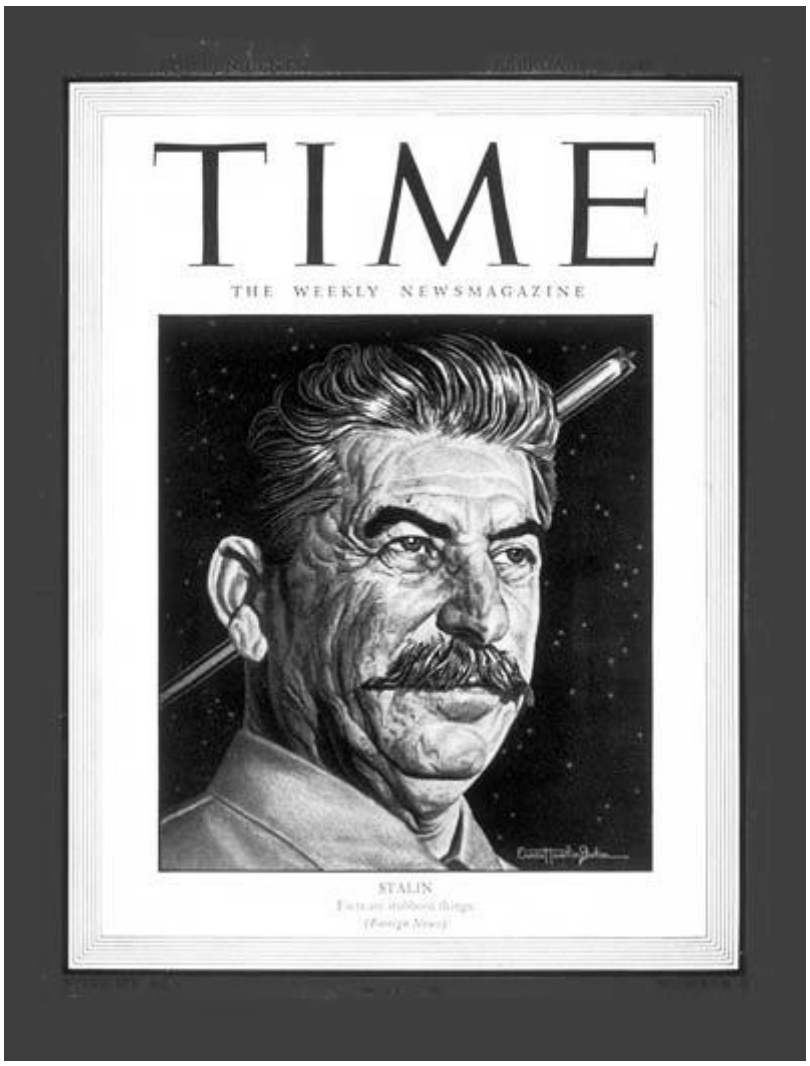
Я говорил ранее о Храме Мира. Рабочие всех стран должны строить этот храм. Если двое из рабочих знают друг друга особенно хорошо, и они старые друзья, если их семейства сроднились, и если они имеют "веру в цель друг друга, надежду в будущее друг друга и милосердие к недостаткам друг друга" - использую некоторые хорошие слова, которые я узнал здесь на днях - почему бы им не работать вместе над общей задачей в качестве друзей и партнёров? Почему они не могут принимать участие в совместной работе?

Разве они должны делать так что бы этот храм не был построен, или, чтобы построенный, он смог разрушиться, и мы доказали снова, что ничему не научились и остались снова на второй год в школе войны, несравнимо более жестокой, чем та, которую мы только что закончили?

Средние века могут вернуться, каменный век может вернуться на сверкающих крыльях науки, и то, что теперь могло быть потоком невиданных материальных благ для человечества, может принести полное разрушение. Остерегайтесь, я говорю; времени может быть мало.

Не позволяйте себе безвольно плыть по потоку жизни. Если имеется возможность некоего братского союза, подобного мною описанному, который увеличивает нашу силу и нашу безопасность, гарантированные обоими странами, претворите его в реальность и положите фундамент прочному миру. Идите по пути разума. Предотвращать гораздо легче, чем исправлять.

На поле боя, недавно озарённое победой союзников, упала зловещая тень. Никто не знает, что намерены делать Советская Россия и коммунистическая международная коммунистическая в ближайшем будущем, каковы пределы их экспансии и энергии обращения в свою веру. **Я испытываю огромное восхищение и уважение к храбрым русским людям и к моему боевому товарищу, маршалу Сталину. В Англии есть глубокое сочувствие и доброжелательность - я не сомневаюсь в этом - ко всем русским людям и решение стойко добиваться, несмотря на множество различий и проблем, установления долгой дружбы. Мы понимаем потребность России в безопасности ее западных границ способной исключить любую возможность немецкой агрессии. Мы приветствуем Россию среди ведущих наций мира. Это место занято ею по праву. Мы приветствуем её флаг на морях.**



В особенности мы приветствуем длительные, частые и интенсивыные контакты между русскими людьми и нашими гражданами с обеих сторон Атлантики. Всё это я постоянно учитываю. Однако, я уверен, что вы бы желали, чтобы я изложил факты о существующем положения в Европе так, как я их вижу.

От Штеттина на Балтике до Триеста в Адриатике поперек континента протянулся железный занавес. По ту сторону воображаемой линии оказались все столицы древних государств Центральной и Восточной Европы. Варшава, Берлин, Прага, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест и София, все эти известные города, а также населённые пункты вокруг них находятся в том, что я должен называть Советской сферой, и все подчинено, в той или иной форме, не только Советскому влиянию, но очень сильному и, во многих случаях, чрезвычайно сильному контролю Москвы. Только Афины, - вечнопрекрасная Греция, - является свободной в выборе будущего, благодаря британской, американской и французской помощи. Контролируемое русскими польское правительство было поощрено делать большие и неправомерные нападки на Германию, и теперь имеют место массовые изгнания миллионов немцев в удручающем и невообразимом масштабе. Коммунистические партии, которые были очень небольшими во всех восточных государствах Европы, всюду дорвались до власти и получили неограниченный тоталитарный контроль. Полицейские правительства преобладают в почти каждом случае, и пока, кроме Чехословакии, нигде нет и подобия подлинной демократии.

Турция и Иран также глубоко встревожены и обеспокоены требованиями, которые предъявляет к ним московское правительство. Русские сделали попытку в Берлине создать марионеточную коммунистическую партию в их зоне оккупации Германии, особо поддерживая группу левых

немецких лидеров. В конце военных действий в прошлом июне, американские и британские армии очистили западные районы, в соответствии с ранее достигнутым соглашением, на глубину в некоторых местах до 150 миль и на фронте почти 400 миль, и позволили нашим российским союзникам занять эту обширную дополнительную территорию.

Если советское правительство попытается сепаратно создать прокоммунистическую Германию в своей зоне, это создаст новые серьезные трудности в британской и американской зонах, и разделит побежденных немцев между Советами и западными демократическими государствами.

Из этих фактов можно сделать обобщённый вывод. Факты таковы: это, конечно, не та освобожденная Европа, за которую мы боролись.

Это не то, что необходимо для постоянного мира.

Безопасность мира требует нового единства в Европе, от которого не должна быть в стороне ни одна нация . Из-за ссор между сильными расами в Европе происходили все войны. Так было в прошлое время, так было и в случае мировой войны, свидетелями которой мы были.

Дважды в нашей жизни мы видели, как США, вопреки их желанию и традициям, вопреки убийственным аргументам, были втянуты непреодолимыми силами в эти войны, чтобы гарантировать победу добра над злом, но только после периода колоссальной бойни и разрушений. Дважды Соединенные Штаты были вынуждены посылать несколько миллионов молодых людей через Атлантику, чтобы вступить в войну; но теперь война может сама вступить в любую нацию, везде, где можно, и на Западе и на Востоке. Конечно мы должны сознательно строить в Европе эпоху вечного мира, работая в рамках Организации Объединенных Наций и её Устава. Я уверен, что это магистральное направление мировой политики.

По эту сторону железного занавеса, опустившегося поперек Европы, тоже есть много причин для беспокойства.

Серьезные трудности создаёт в Италии коммунистическая партия, которая поддерживает притязания коммунистической марионетки Тито на итальянскую территорию в Адриатике.

Однако будущее Италии устойчиво.

Снова нельзя представить восстановленную Европу без сильной Франции. Всю мою сознательную жизнь я работал для сильной Франции и я никогда не терял веру в ее судьбу, даже в самое смутное время. Я не буду терять веру и теперь. Однако, в большом числе стран, далеких от российских границ по всему миру, коммунистические пятые колонны дестабилизируют ситуацию, работая в полном единстве и в абсолютном повиновении указаниям, которые они получают от коммунистического центра. Кроме Британского Содружества наций и Соединенных Штатов, где коммунизм еще в младенчестве, коммунистические партии или пятые колонны составляют возрастающий вызов и опасность христианской цивилизации.

Это слишком мрачные факты, чтобы рассказывать о них на другой день после победы, победы, достигнутой великим братством по оружию и обусловленной стремлением к свободе и демократии; но мы должны это знать, чтобы не сидеть сложа руки, когда еще есть время что-то сделать.

Беспокоит также перспектива на Дальнем Востоке и особенно в Манчжурии. Соглашение, которое было заключено в Ялте, к которому я был причастен, было чрезвычайно благоприятно для Советской России, но это происходило во время, когда никто не мог поручиться, что немецкая война не продлится все лето и осень 1945, а война с Японией, считалось, будет

длиться еще 18 месяцев после конца немецкой войны. В этой стране вы все так хорошо осведомлены относительно Дальнего Востока, и вы такие преданные друзья Китая, что нет нужды распространяться далее на эту тему.

Я чувствовал себя обязанным указать на тень, которая, как на Западе, так и на Востоке, падает на мир. Я был министром во время Версальского соглашения и близким другом Ллойд Джорджа, который был главой британской делегации в Версале. Я лично не соглашался со многими вещами, которые тогда видел, но у меня осталось очень чёткое впечатление о той ситуации, и мне очень больно находить ей аналогии в современности. В те дни имелись светлые надежды и безграничная уверенность, что войны закончены, что Лига Наций стала всемогущей. Сейчас я не вижу и не чувствую той же самой уверенности или даже тех надежд в нашем исстрадавшемся мире. Но я всё же склоняюсь, что война приближается, но не неизбежна.

Я уверен, что наша судьба пока в наших руках и в наших силах спасти будущее. Я чувствую, что я обязан говорить об этом при любой возможности. Я не верю, что Советская Россия желает войны. Их желания являются плодами войны и безмерного расширения их мощи и идеологии. В заключении я хотел бы сказать о необходимости постоянной борьбы за мир и об обеспечении условий для свободы и демократии во всех странах так быстро, насколько это вообще возможно. Трудности и опасности не исчезнут, если мы закроем глаза. Они не исчезнут от простого ожидания того, что должно случиться; и не будут отодвинуты политикой поблажек. Необходимо решение. Чем дольше это откладывать тем оно будет труднее, и тем больше будет опасность.

Я видел наших русских друзей и союзников во время войны и убежден, что нет ничего, что их восхищает больше силы, и нет ничего, что они уважают меньше, чем слабость. Особенно, военную слабость. Поэтому старая доктрина равновесия сил уже не работает.

Мы не можем попустительствовать, отсиживаясь за тесными границами и приглашая проверить их на прочность.

Если западные демократические государства сплотятся для строгого соблюдения принципов Устава Организации Объединенных Наций, их влияние будет огромно, и никто не сможет им помешать.

Если, однако, они будут разделены или будут колебаться в выполнении обязанностей и если решающие годы пройдут без пользы, тогда, действительно, всех нас постигнет катастрофа.

Последний раз я видел это, и громко кричал моим соотечественникам и всему миру, но никто не обратил внимания. До 1933 или даже 1935 года Германия могла быть спасена от ужасной судьбы, мы все могли быть спасены от бедствий, которые Гитлер принес свободному человечеству. Никогда во всей мировой истории не имелось войны, которую легче было предотвратить своевременными действиями, чем та, которая только что опустошила такие большие области земного шара.

Это могло бы быть предотвращено, по моему глубокому убеждению, без единого выстрела, и Германии могла бы быть сегодня мощной, преуспевающей и великой; но никто меня не слушал, и одного за другим нас всех всосало в ужасный водоворот. Мы, конечно, не должны позволить, чтобы это случилось снова. Только теперь, в 1946, может быть достигнуто взаимопонимание с Россией под общей эгидой ООН при помощи мирового инструмента, поддерживаемого силой англо-саксонского мира и всех его образований.

Сейчас имеется решение. Я его с уважением предлагаю вам в этом обращении, которое назвал "Движущие силы мира".

Не позволяйте ни одному человеку недооценивать прочность Британской Империи, из-за того, что вы видите 46 миллионов жителей нашего острова, обеспокоенных поставками продовольствия, которого они произвели только половину даже по сравнению с военным временем, или потому что мы имеем трудности в перепрофилировании наших отраслей промышленности и внешней торговли после шести лет ожесточённых военных усилий. Не предполагайте, что мы не преодолеем эти темные годы лишений и не вступим во вторую половину нынешнего столетия. Мы успешно перенесли годы великой депрессии. Вы должны учитывать волю 70 или 80 миллионов британцев, живущих по всему миру и объединённых защитой своих традиций, своего образа жизни и строящих путь мира, поддерживаемый и вами и нами.

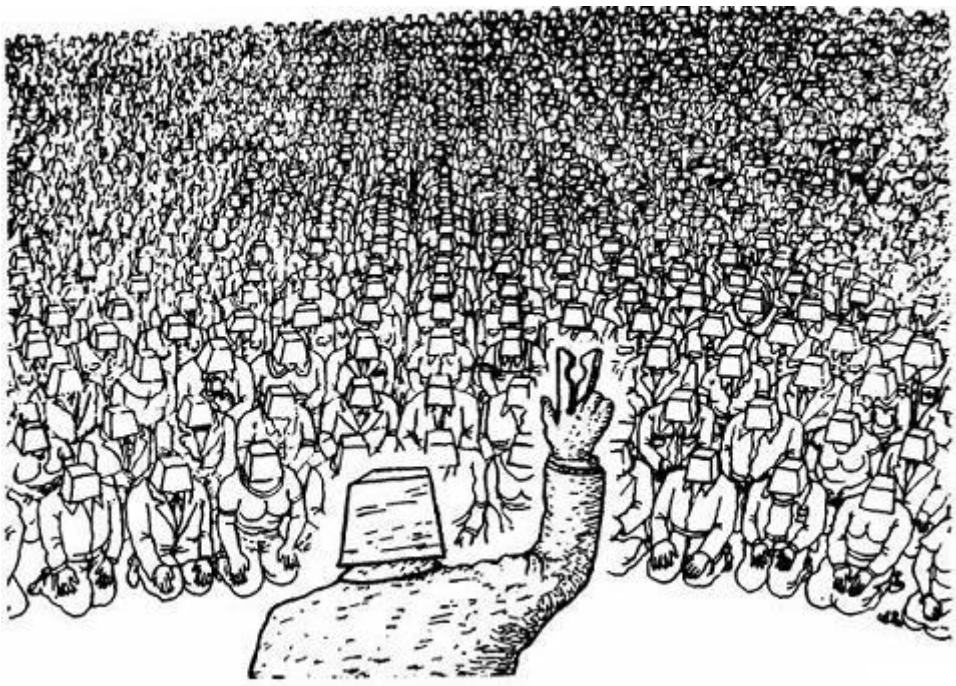
Если население англоговорящих наций Содружества объединится с США во всем, что такое объединение подразумевает:

в воздухе, на море, на всем пространстве земного шара и в науке, и в промышленности, и в моральной силе, то не будет никаких внезапных изменений случайного баланса сил, способного вводить в искушение, порождать амбиции и провоцировать авантюры. Напротив, будет иметься дополнительная гарантия безопасности.

Если мы будем искренне придерживаться Устава ООН и идти вперед равномерно и расчётливо, не стремясь ни к каким землям или сокровищам, не стремясь ни к какому контролю над мыслями людей; если вся британская мораль и материальные силы и убеждения будут соединены с вашим братским союзом, будущее будет безоблачно не только для нас, но для всех, и не только в течение нашего времени, но и в течение грядущих столетий.

(Вестминистрский Колледж, Фултон, Миссури, 5 марта 1946 г.)

06.03.2006
Что произошло в Фултоне



После публикации знаменитой речи (см. материал от 27 февраля), поговорим о её РЕАЛЬНОМ содержании.

Во-первых, речь Черчилля была широковещательной декларацией. То есть речь шла не о переговорах правительств, большей частью ведущихся тайно. Очевидно, эти переговоры к весне 1946 года зашли в тупик. Поэтому англичане использовали знаковую для американцев фигуру, но фигуру на данный момент не обременённую властью. Её устами они сделали предложение, исходящие от английского правящего класса в целом, вне зависимости от партийной принадлежности. И предложение, опять же адресованное не лично Трумену, а всей властной Америке. Англичане устами Черчилля говорили с истеблишментом Америки. Поэтому заявление было в той или иной степени расплывчато и сопровождено отвлекающими манёврами. Но только для неподготовленной аудитории. Масштаб заявления был очень крупный, и англичане сказали всё, что хотели сказать. Британская империя пошла ва-банк.

Чтобы понять, что произошло, надо учитывать контекст событий конца 1945 – начала 1946 годов. Вторая мировая война явилась лишь частным случаем глобального англо-американского противостояния. Американцам вместо прямого столкновения с англичанами, чреватого непредсказуемыми последствиями, удалось повторить ситуацию 1914-1918 годов. Первая мировая война привела к неимоверному увеличению американской мощи и к резкому ослаблению позиций европейских стран. После 1939-1945 крен в сторону «Пакс Американа» сталь фатальным. США резко отвергла попытки англичан сохранить статус кво и даже округлить свои владения за счёт трофейных итальянских колоний.

С этого момента цель американцев заключалась в распространении доктрины Монро на весь мир. Они хотели демонтировать колониальные империи европейцев и поставить возникшие молодые государства под свой экономический и политический контроль. Именно так произошло столетием раньше с испанскими владениями в Латинской Америке. Любопытно, что тогда идея принадлежала скорее британцам. В первой половине XIX века Англия обладала абсолютным экономическим могуществом, ей было достаточно финансовых рычагов для установления прочной сферы влияния в формально независимых, но экономически и политически отсталых странах. К 1946 году ситуация изменилась радикальным образом. Американцы активно поддерживали антиколониальный национализм во всех странах, где находились их войска. Первой ласточкой явилась Индонезия, где националисты при поддержке оккупационной администрации провозгласили независимость от Голландии. Англичанам стало понятно, что независимость Индии, а затем и прочих колоний – дело времени. Счёт пошёл на десятилетия и даже на годы. Америка не могла легально напасть на вчерашнего союзника по антигитлеровской коалиции, но имела все возможности для антиколониальной демагогии и все средства для поддержки антиколониальной борьбы.

Что же Черчилль предложил американцам конкретно?

Сначала он заявил, что ООН, подобно Лиге Наций будет полуфиктивной демагогической организацией, но в отличие от Лиги, её деятельность не будет носить антиамериканский характер. Наоборот, ООН будет прикрытием реального политического, экономического и военного союза двух атомных сверхдержав – Англии и США. В качестве примера симбиоза Черчилль намекнул на ситуацию в Канаде, которая являлась неотъемлемой частью Британского Содружества, но одновременно находилась в тесной экономической кооперации с Америкой. В 1946 году мощь предполагаемой англо-саксонской федерации была такова, что речь шла об автоматическом установлении мирового господства. Весь остальной мир превращался в кондоминиум Англии и США. При этом обе метрополии сохраняли независимость друг от друга.

Понятно, что в ситуации 1946 года такой союз был в гораздо большей степени выгоден англичанам. Поэтому они и выступили с его инициативой, причём в довольно унизительной для себя форме. Не говоря о том, что вообще какой-либо тесный альянс для независимых и гордых англичан был немыслим ещё десять лет назад.

В то же время, опытные переговорщики пришли к дядюшке Сэму не с пустыми руками. Они пришли с приданым и приданым большим. Черчилль предложил предоставить в распоряжении США все воздушные и военно-морские базы Британской империи. Этого, конечно, было мало. Даже МАЛО. Поэтому Черчилль пошёл дальше.

Он, как бы в целях заверения США о лояльности, упомянул, что Англия поддерживает очень хорошие союзнические отношения со Сталиным. При этом вскользь было замечено, что Британия вполне может увеличить срок военного соглашения с СССР с 20 до 50 лет (то есть до 1992 года).

Зачем это было сделано? Надо понимать особенности английского менталитета, в частности, умение англичан говорить в глаза двусмысленности, так что сидящие в одной аудитории мастера и профаны одинаково понимают сказанное, но понимают совсем по-разному.

Каков был ВНЕШНИЙ ход мысли Черчилля?

- Не надо бояться тесного сотрудничества с Лондоном, мы способны поддерживать лояльные отношения даже с таким монстром, как Сталин.

В общем, аргумент глупый, для американцев даже оскорбительный. Поэтому, вроде бы для того, чтобы сгладить неловкость, Черчилль привёл второй пример – с Португалией. Но получилось ещё ХУЖЕ. Ведь американцам было хорошо известно, что Португалия самая старая и самая надёжная марионетка англичан. На каких же ролях англичане видят американцев в предлагающемся альянсе? На роли варваров с кольцом в носу, или на роли старого слуги с бакенбардами? Неужели прекрасный оратор и журналист Черчилль допустил такой ляп в ответственейшей речи перед мировым гегемоном? Конечно, нет. Здесь было сказано совсем другое:

- Уважаемые американские братья. Мы предлагаем тесный союз и пришли не с пустыми руками. Берите наши военные базы, размещайте там свои авианосцы и бесчисленные армады бомбовозов. Дело не в этом, это лишь прикрытие. В качестве приданого мы предлагаем вам Советский Союз. Ситуация там контролируется полностью. Это наша марионетка, вроде Португалии. Мы можем ещё больше укрепить наши договорные отношения со Сталиным.

В последнем случае укрепление отношений являлось (оцените степень владения словом Мировых Дипломатов) и скрытой угрозой. Мол, откажетесь иметь дело с нами, будете иметь дело со Сталиным.

Но это лишь дебют. Дальше произошло невероятное. Сначала Черчилль рассыпался в похвалах «маршалу Сталину», «боевому товарищу», которым он восхищается. Английский экс-премьер выразил радость по поводу того, что военно-морской флот СССР вышел в Океан, а сухопутные границы значительно расширились. И… и тут же своего союзника, отношениями с которым похвалялся перед Америкой, Черчилль втоптал в грязь. Оказалось, что Сталин коммунистический диктатор, захвативший власть над Восточной Европой и продолжающий экспансию на Запад, а также на Ближний и Дальний Восток.

При этом Черчилль подчеркнул, что правильной позицией являются ситуация в Греции, где англичане и американцы совместными усилиями противостоят сталинской агрессии.

Мы видим странное, можно даже сказать нелепое противоречие фултоновской речи. Похвальба союзом со Сталиным сопровождается критикой его правления и приглашением к совместной борьбе против СССР. Это могло быть только в одном случае. Если СССР был скрытой колонией

англичан. СССР был тем приданым, с которым Черчилль пришёл к американцам. Вероятно, до этого британское правительство в тайных переговорах предлагало конкретный план расчленения СССР. Например, подписание Сталиным очередного «Брестского мира» и передачу США советского Дальнего Востока, Англии - Кавказа и Средней Азии. При этом в Восточной Европе, включая западные республики СССР, предполагалась чехословакизация – т.е. превращение в зону действия доктрины Монро в обмен на гарантии неприкосновенности собственно британских владений. Отдельно шёл такой же торг относительно Китая.

Таким образом, ПОДЛИННЫЙ смысл фултоновской речи очевиден. Черчилль публично предложил США РАЗДЕЛ СССР, причём после неудачи закулисных переговоров. Это было предложение к американскому истеблишменту через голову Трумена, отсюда практически не завуалированная масонская риторика речи. Предложение было вдвойне уместно в условиях начавшейся американо-советской (американо-британской) борьбы за Китай. На 1946 год СССР был единственной военной державой, способной противостоять Америке и Англии. Черчилль предложил демонтаж СССР в рамках предполагающегося кондоминиума «Пакс англо-американа». Разумеется, если бы американцы согласились, никакой третьей мировой войны между СССР и англо-американским блоком не было. Сталин был бы убран у результате дворцового переворота, как это произошло позже с Берией, Хрущёвым, Горбачёвым, а возможно и самим Сталиным в 1953 году. Возможно, было и промежуточное решение, о котором говорилось выше, может быть даже в ослабленном виде – СССР остался бы в границах 1939 года, при этом Восточная Европа и Китай поступили бы в общее распоряжение Англии и США. Тогда СССР оставался дополнительной страховкой на случай возможного англо-американского конфликта. Нельзя исключить и третий вариант: провоцирование затяжного американо-советского конфликта при фактическом нейтралитете Англии (именно такую позицию занимал Черчилль во время американо-японского столкновения, и именно на это были направлены последующие события в Корее).

На этой ноте Черчилль и завершил свою речь, завернув в увядший салат комплиментов плохо скрытые антиамериканские угрозы: «нас 80 миллионов»; «не запугаете»; «не надейтесь, что наша экономика рухнет».

Так история повторилась через 30 лет. Если в 1916 Англия предложила Франции предать Россию, то в 1946 году Англия предложила США предать СССР. Американцы, наученные горьким опытом французов, от предложений Черчилля с презрением отказались. Будущее известно. СССР превратился в главного противника США и десятилетиями изматывал американцев гонкой вооружений. В это время за спиной коммунистического голема англичане готовили антиамериканское объединение Европы. После 1991 года они поменяли СССР на новое грузило для американцев – Китай, а СССР пустили в качестве клетчатки для дальнейшего роста ЕС. В английском варианте развития этой организации.

01.03.2006
Шуты

Подоспели красочные детали шутовского вручения ордена Британской Империи Ливанову-младшему. Хохотать над действом можно долго, остановимся только на трёх красочных деталях.

Во-первых, последнее время у кремлёвских вралей, что называется, дрожат руки, коллаборационисты начинают дёргаться. Например, в газете «Коммерсант» цитировались слова английского посла Брентона, который якобы рассказывал на приёме в посольстве:

«В свое время Иосифу Сталину понравилось, как из Кремля смотрится английский флаг на этой стороне Москвы-реки, благодаря чему мы и получили возможность обосноваться в этом особняке».

Вот как! А до сих пор мы полагали, что англо-готический особняк Харитоненки был занят англичанами потому, что после революции там находилась резиденция их комиссара Литвинова-Финкельштейна, а сам Литвинов в свою очередь занял это здание тоже по старой памяти – до революции там собиралась английская масонская ложа.

Но дело не в этом. По телевидению речь посла звучала иначе. Брентон сказал нечто диаметрально противоположенное:

«Сталин видел британский флаг из своего окна в Кремле, и ему этот вид очень сильно не нравился. Флаг так действовал Иосифу Виссарионовичу на нервы, что он даже просил посольство переехать в другое место, но англичане долгие годы не соглашались с предлагаемыми вариантами. Так и не переехали".

В общем, у ребят ус отклеился.

Во-вторых... ну, «во-вторых» можно было бы не упоминать – и так ясно. Пьяница Ливанов пришёл на приём под шафе, тут же серьёзно «добавил» и его унесли на руках. О запоях Ливанова-младшего ходят легенды. Ещё совсем недавно вся Москва хохотала над сделанной скрытой камерой записью жалобы Ливанова в милицию. Доморощенный Шерлок Холмс слёзно умолял органы приструнить сына-алкоголика. По дедуктивному методу Ливанова в алкоголизме дебошира-сына была виновата... жена последнего.

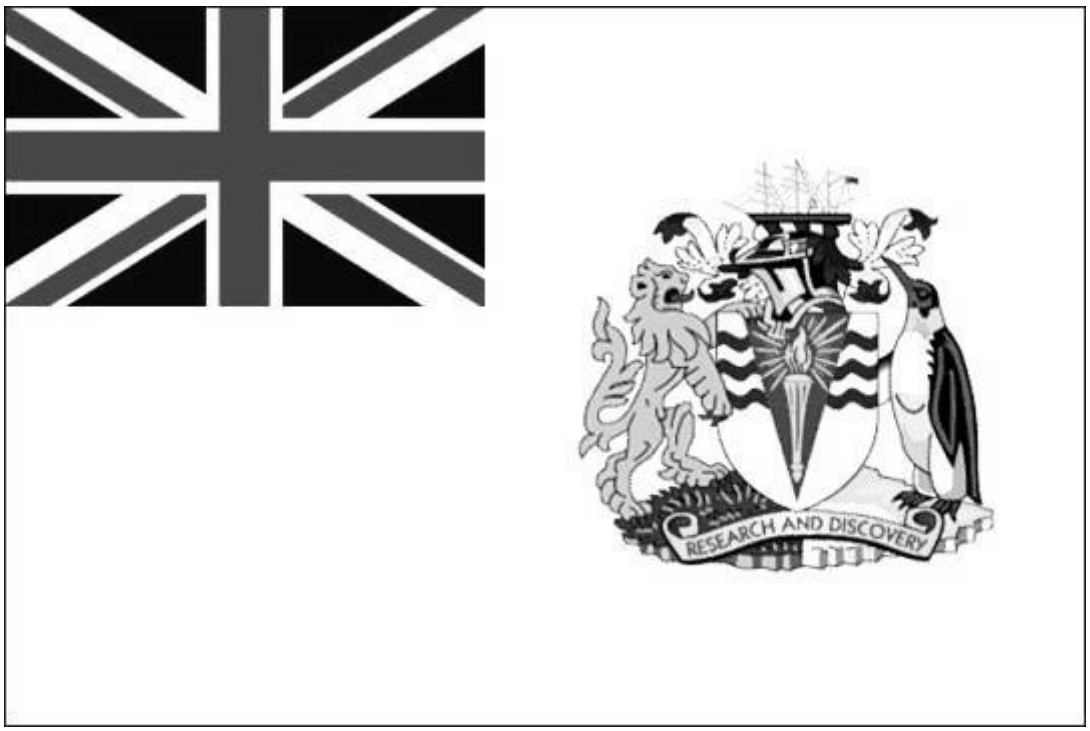
В-третьих, английское посольство почтила своим присутствием целая галерея отечественных фармазонов. Подонки, воры, шарлатаны, взяточники, развратники, спившиеся интеллигенты, осведомители тайной полиции, сутенёры, наркоторговцы и прочее отребье колониальной столицы вело прикаминные «великосветские беседы».

Вот характерная сценка, описанная в "Коммерсанте":

«Заволновались гости по-настоящему, только когда в зал вошел председатель попечительского совета Фонда скрипичного искусства Максим Викторов. На нем красовалась новенькая форма генерал-майора. "Он, наверное, снимается в каком-нибудь латиноамериканском сериале",– предположил главный редактор Московского бюро Русской службы ВВС Константин Эггерт. "Вроде форма настоящая и лицо очень знакомое", – возразил глава компании КРОС Сергей Зверев. К возмутителю спокойствия направился посол Австрии в России Мартин Вукович. "Какая прекрасная форма – вы казак или гвардеец?" – обратился он по-русски к господину Викторову. "Отмечали праздник 23 февраля с товарищами по оружию в Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка",– коротко пояснил господин Викторов. "Оружие может быть мирным",– вмешался в разговор телеведущий Святослав Бэлза. "Скрипка – наше единственное оружие",– горячо поддержал его господин Викторов. Гости подошли поближе, с интересом рассматривая ордена "Александра Невского" и "За службу России" на груди господина Викторова. Тот же, как ни в чем не бывало, продолжил рассказывать про скрипку, купленную им недавно на аукционе Сотбис за миллион долларов : "Я провел специальное расследование в Италии и теперь достоверно знаю, что «Каприз №24» Паганини написал именно на этой скрипке".

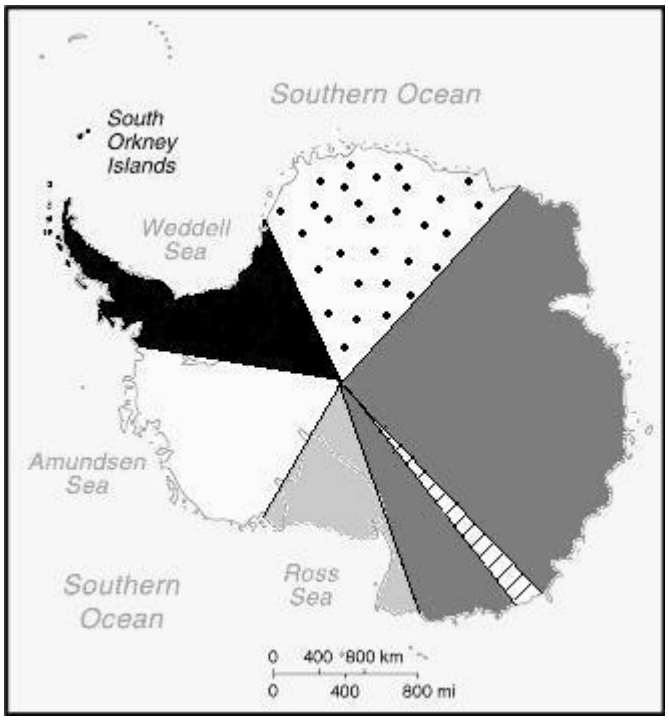
«Накопил и купил». Таких скрипок ряженый генерал и липовый академик с поддельной биографией накупил штук 15. «Скрипка Паганини», разумеется, тоже поддельная. Впрочем, как и «английское посольство».

02.03.2006
Торт-мороженое



Как известно, на земном шаре до сих пор существует огромная ничейная территория – Антарктида. Как же возможно такое безобразие? Каким немыслимым способом англичане просмотрели целый континент?

А кто сказал, что просмотрели? Это другие считают, что Соединённое Королевство заболело несварением желудка и, так сказать, подавилось тортом-мороженым. Сами англичане придерживаются другого мнения. Как только первые очертания ледяного континента стали появляться на географической карте, в руках английского шулера появился нож. Шулер стал резать тортик по справедливости - «вжик-вжик». Это мне, это вам, а это остальным. Нож мелькал с необыкновенной скоростью, куски перекладывались с подноса на тарелку, с тарелки на блюдце, с блюдца снова на поднос. «Шарик есть – шарика нет». В результате, по мнению англичан, карта Антарктики на сегодняшний момент выглядит так:



Себе англичане скромно выбрали серединку торта *(выделено чёрным цветом)* - с цукатами и помадой: единственную часть Антарктиды, частично свободную ото льдов, со сравнительно тёплым климатом, контролирующую стратегический пролив Дрейка. Австралии *(тёмно-серый цвет),* т.е. себе же, и Новой Зеландии *(светло-серый),* то есть тоже себе – нарезали львиную долю. Огромный кусок дали Норвегии *(в горошек),* то есть, в конечном счёте, опять же себе. Норвегия известный английский прихвостень и подпевала. Тоненький ломтик кинули под стол своей любимой собачке – Франции *(в полосочку, внутри австралийского сектора).* Для «демократизму». Желающим купиться дурачкам оставили небольшой, но реальный кусок – приманку *(белый сектор).* Рассчитывали, что приманку заглотнёт Америка.

Американцы, красные как раки, английские художества терпят. То есть руку молча гадам вывернули, ножик упал на пол. Такого, извините, «раздела» Америка не признала и не признает никогда. Но публично спорить с идиотами американцы не стали. Ибо английский характер знают прекрасно. Самое страшное при общении с шулером – общаться. Американцы и не общаются. Сидят, красные от злобы, отмалчиваются. Поощрили выдвинуть претензии на «Британскую Антарктическую Территорию» Чили и Аргентину. Спровоцировали Аргентину напасть на Фолкленды. Но сами молчат.

Англичане американцев тоже знают как облупленных, и особой активности не проявляют. Фигуры расставили, правовую базу подвели, флаг подняли, герб утвердили. Теперь ждут благоприятного момента для торга. Глядишь, через лет десять фигурку и подвинут на удачную клетку. Что такое 10 лет для Империи. Люди оперируют столетиями.

Правда, малоинформированные люди считают, что Антарктида навечно объявлена ничейной территорией. Это ошибка. В договоре об Антарктиде, подписанным ведущими государствами мира и вступившем в силу летом 1961 года, сказано прямо:

«Ничто, содержащееся в настоящем Договоре, не должно толковаться как отказ любой из Договаривающихся Сторон от ранее заявленных прав или претензий на территориальный суверенитет в Антарктике».

Ещё пунктик:

«По истечении 30 лет со дня вступления Договора в силу любая из стран, представители которой входят в состав Консультативного совещания, может потребовать созыва конференции договаривающихся сторон для рассмотрения вопроса о действии этого документа».

30 лет истекли, кхе-кхе, летом 1991 года. После этого фигура разблокирована. Можно двигать в любой момент. Так работают МАСТЕРА.

03.03.2006
Очки на носу

Редакция получила недавно следующее письмо:

«Малоуважаемый Друг Утят! Ваш бред начинает утомлять. Смените пластинку. Особенно повеселило ваше высказывание о том, что все цыгане английские шпионы. Вам самому не смешно? Или это прикол такой? Если да, то он сильно затянулся».

Отвечаем. Разумеется, про то, что все цыгане шпионы мы не говорили и говорить не могли. Но цыгане, как и прочие этнические группы, сильно рассеянные по миру, издавна используются государствами друг против друга. И в целях шпионажа, и для маскировки незаконной экономической деятельности. Приведём всего один пример.

Фирма Eural TG, торгующая туркменским газом, учреждена англичанами в венгерской деревне Чабды. Её учредителями являются два еврея (гражданин Израиля и гражданин Румынии) и два цыгана (граждане Румынии). Все четверо безработные. Общий уставной капитал фирмы, через счета которой прокачивались сотни миллионов фунтов, составляет 12 тыс. долларов. Реально у руководства компанией стоит мистер Седрик Браун, до этого возглавлявший British Gas.

Пользуясь случаем, хотим специально отметить, что утята испытывают к цыганскому народу неподдельную симпатию. На одном из заседаний ГС даже обсуждался вопрос о создании попечительного фонда, занимающегося благоустройством цыган Великобритании. К сожалению, недостаток средств на момент обсуждения не позволил претворить замысел в жизнь.

07.03.2006

Собачья смерть

Весной прошлого года вся Англия была потрясена гибелью двух собак, утонувших в пруду одного из парков графства Ноттингемшир. Между тем, собаки были уничтожены в пределах разумной самообороны. В пруду плавал лебедь, неоднократно подвергавшийся оскорблениям и немотивированным нападениям со стороны собак. В конце концов, свободолюбивая и благородная птица, являющаяся утёнком в его максимальном развитии, решила дать зарвавшимся хулиганам укорот. Сначала она утопила одну шавку. Урок не произвёл должного впечатления. Вскоре в пруд бросился спаниель, решивший безнаказанно удушить гордое и красивое животное. Ан, нет. Ловкими, точными ударами массивного клюва лебедь оголовушил зарвавшегося зверя, а затем притопил всей массой тела. Акция была совершена элегантно и вполне легально.

Член городского совета Дэнни Маккроссан только развёл руками: «Нападение - нормальная реакция лебедя на поведение собак, винить в этом птицу невозможно». Аналогичное мнение высказало Королевское общество защиты животных, рекомендовав владельцам домашних любимцев «по возможности оградить их от дикой природы».

И то. Одно дело безнаказанная травля «у себя дома», и другое - открытая честная борьба на чужом поле. Могут и клювом в темечко…

09.03.2006
Когда в Стамбуле стригут ногти, в провинции рубят пальцы

В СССР сэр Исаак Ньютон (1642-1727) отнюдь не был обделён вниманием. Можно вспомнить и издание на русском языке его "Оптики" в переводе С.И.Вавилова в 1927, и "Математических начал натуральной философии" в переводе А.Н.Крылова (о Крылове см. материал от 28.11.05) в 1936 и 1989; и обстоятельную биографию, написанную С.И.Вавиловым к 300-летию классика; и объёмные сборники статей, выпущенные АН СССР в юбилейных 1927 и 1943; и множество статей об отдельных эпизодах жизни и творчества.

Что же побудило Вавилова, будущего председателя АН СССР, в разгар Сталинградской битвы заниматься написанием весьма объёмного историко-научного труда о Ньютоне? Казалось бы, в это время у него были куда более насущные задачи.

Связано ли это с принятием сидевшего в тюрьме Н.И.Вавилова в Королевское общество в мае 1942? Случайно ли переводчик "Оптики" Ньютона на русский и автор известной книги о нём сделался не только президентом АН СССР, но и главным редактором БСЭ (в 1949-51)? Вопросы, вопросы...

Любопытно, что Ньютону, писавшему на латыни, особенно повезло с изданием "Начал" на русском: англичане располагают лишь подстрочным переводом Мотта 1727 года (он был отредактирован при переиздании в 1934), французы - переводом маркизы дю Шатле (подруги Вольтера) 1749-го.

Текст "Начал" на русском уникален в том отношении, что это вполне читабельный перевод, выполненный учёным, приложившим огромные усилия для адекватного изложения древнего текста.

Достаточно сказать, что в 1930-е академик Крылов обращался к Выготскому, Кошлякову, Лурье и Полаку с просьбой независимо друг от друга перевести некоторые отрывки из "Начал", чтобы сравнить эти переводы со своим собственным - это при том, что первоначальный вариант перевода был опубликован Крыловым ещё в 1916.

В голодном 1934 году ньютономаны С.И.Вавилов и А.Н.Крылов задумали издать на русском семитомное (!) собрание сочинений Ньютона. Такого собрания в то время не было ни на одном языке, включая английский.

К счастью этому бессмысленному для развития физической науки проекту не суждено было осуществиться.

В послевоенное время советские школьники, интересовавшиеся физикой, знали стихи Александра Попа, заботливо переведённые на русский Маршаком:

"Был этот мир глубокой тьмой окутан.

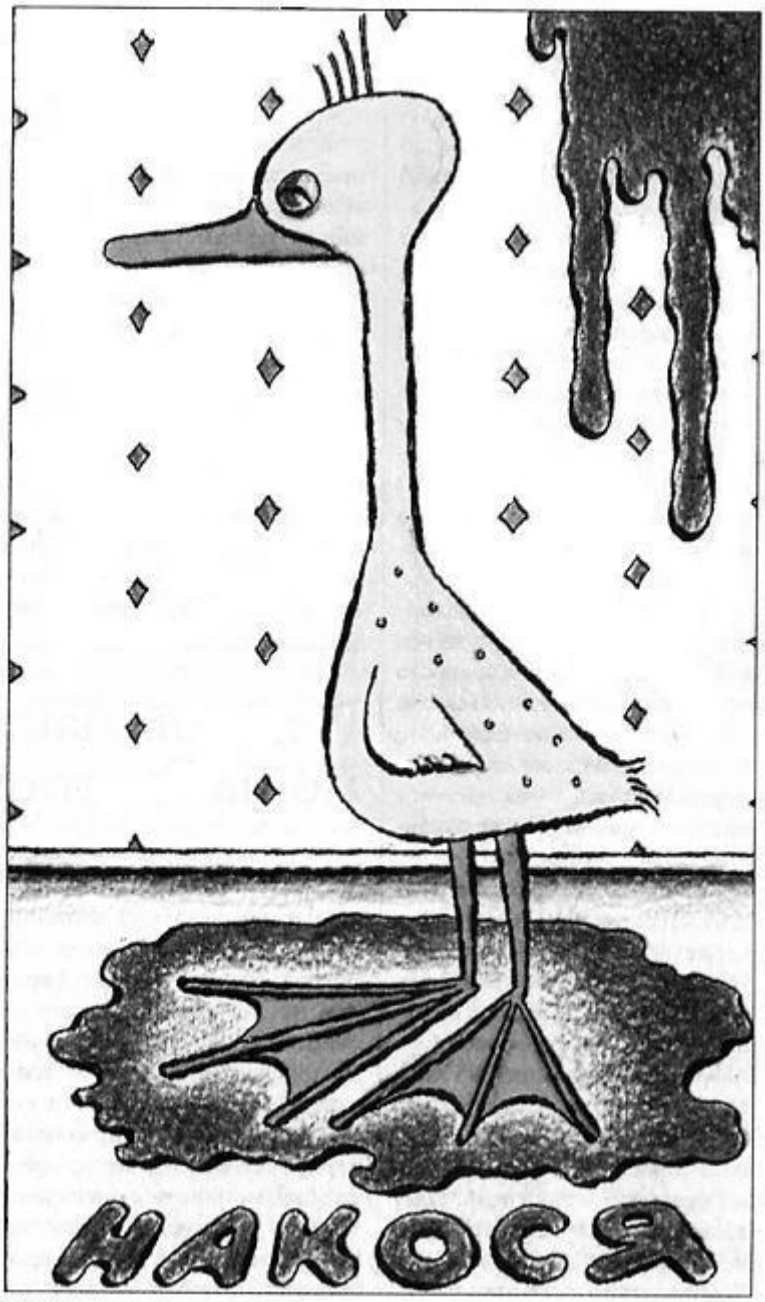
Да будет свет!' - и тут явился Ньютон!"

Впрочем, и сам Ньютон был о себе примерно столь же высокого мнения: он считал, что кроме Иисуса Христа у Бога могут быть другие сыновья, и, будучи произведённым на свет в день Рождества, считал себя одним из них.

(Pelikan)

10.03.2006

Гордый утёнок (сказка)



Шкиперс в шоколаде. Рисунки Елены Герчук

Утёнок Шкиперс с раннего детства был очень обидчивым и постоянно следил, как бы его кто-нибудь не унизил. Однажды, ещё совсем крохотному Шкиперсу пришедший в гости к родителям утёнок высшей категории предложил шоколадную конфету. На конфету Шкиперс сильно насупился. "Уж не хотят ли меня дачей сей конфеты унизить?" – подумал хмурый утёнок. Сначала он решил гордо от конфеты отказаться. Мол, спасибочки, не нужны нам ваши подачки. Но ведь, как пить даст, скажет гость проклятый: "Не хочешь – как хочешь", - и спрячет конфету обратно в карман. Вот и унижение. Или ещё лучше, разует хайло – вон клювище какой – и схрумкает конфету сам. А ты потом ворочайся всю ночь на кровати, не спи, вспоминай конфету. Шоколадную! Вот гад. Тогда Шкиперс решил конфету ловко выбить лапой в потолок, чтобы свой подарочек гость совком час от штукатурки отскребал. Однако родители накажут, да и сам он вон какой амбал, одно слово "высшая категория". Поймают и выпорят, снова унижение, да ещё какое. А ещё гад права качать начнёт. Рыло скрючит и загундосит: "Чего это на меня ваш ребёнок набросился, чего это я ему плохого сделал". Хитрый гад, всё просчитал. Ну да ничего. Мы тоже не щи лаптем хлебаем. Сощурился злым снайперским прищуром Шкиперс и взял у подонка конфету. Спасибо говорить не

стал конечно (унижение), но и есть не стал. Не такой утёнок Шкиперс, чтобы милостыню принимать и в пояс разным благодетелям кланяться.

Зашёл Шкиперс за диван, снял штанишки, маечку, трусики, тихо развернул конфету и измазал всего себя шоколадом. Потом выбежал на середину гостиной и как топнет лапой перед ошарашенным гостем: "Получай, фашист, гранату. Вот тебе твоя конфета. Накося." С этими словами утёнок бросился об пол и стал от великой гордости по нему кататься.

Понял гость, что не удалось ему унизить конфетой Шкиперса. Перешагнул он через перемазанную шоколадом тушку, вежливо попрощался с родителями и ушёл домой. А Шкиперс ещё долго кувыркался по полу весь в конфете и орал про унижение.

Родители хотели его успокоить и от конфеты отмыть. Но не тут-то было. Шкиперс ущипнул маму за крылышко, дал папе лапой по носу и залез в шкаф. Из шкафа его вытащили, причём пока вытаскивали, перепачкали конфетой все вещи – папин выходной костюм и уйму маминых платьев. Однако утёнок снова вывернулся, стал бегать по всей квартире, и наконец юркнул под диван. Из-под дивана его доставали долго, часа два. Мама в истерике лежала в спальне с компрессом на голове и с перевязанным крылышком. А отец пытался вытащить Шкиперса шваброй. Но гордый утёнок под диваном растопырился и достать его оттуда не было никакой возможности. При этом он очень противно крякал, а потом стал шипеть, как взрослый гусь. Однако в 0.15 надо было делать в галактике очередной ход*, Шкиперс вылез, тут его и схватили.

Пока он лежал под диваном, конфета на нём засохла и превратилась в коричневую коросту. Пришлось его ещё час щёткой отмывать в корытце. В корытце Шкиперс кувыркался, пускал пузыри и уворачивался от щётки - большой чистоплотностью он не отличался. В общем, извёл всех сильно.

Больше подарков Шкиперсу никто в жизни не делал – боялись.

_____

** Как и все утята, Шкиперс играл в компьютерную игру Гэлекси Плюс. До 0 ч. 15 м. по московскому времени нашему утёнку надо было отправить очередной приказ на игровой сервер.*

13.03.2006

Незамысловатое объяснение успеха

Надо сказать, что ещё 50 лет назад никто на Западе о русском авангарде не знал. Это была тема для небольшого круга специалистов, за произведения авангардистов платили гроши. И вдруг в начале 60-х вышла книга англичанки Камиллы Грей «Русский эксперимент: 1863-1922». Книга была написала автором после посещения СССР и произвела настоящий фурор. Цены на картины русских художников стали быстро расти. Оказалось (согласно Грей) что все основные художественные направления современного искусства были изобретены в России. Разумеется, это наглый бред, но бред, умело подхваченный и растиражированный колоссальным пропагандистским аппаратом англичан.

К слову, в СССР Камилла влюбилась в тридцатилетнего художника-абстракциониста Олега Прокофьева, сына знаменитого композитора. Через некоторое время он стал её мужем, а когда Камилла умерла (заболела желтухой на Кавказе), эмигрировал в Великобританию. Туда же уехала его мать, о которой уже писалось в «Утиной правде», в статье о Литвинове (см. материал 3.06.2005).

Для полноты картины немного расскажем о Прокофьеве-отце, который именовал Литвинова не иначе как «заболевшим манией величия аптекарем». Сергей Сергеевич был типичным английским небожителем, вернулся в СССР в середине тридцатых. Держался он, как и подобает члену верховной касты, с подчёркнутым пренебрежением к большевистским холуям. Например, никогда не надевал советских орденских колодок на официальные мероприятия. Его костюм гордо украшала одна маленькая штучка – значок Лондонского Королевского Музыкального общества. Это была броня почище семи орденов Ленина. Когда член политбюро Жданов критиковал Прокофьева с трибуны, Сергей Сергеевич лениво переговаривался с соседом. Вскоре Жданова отравили, а Прокофьеву дали Сталинскую премию. Сейчас это подаётся как «гонения на великого композитора».

Вернёмся к Камилле Грей. Грей была лишь прилежным исполнителем «домашнего задания». В Россию её послали, задание она выполнила. Например, открыла американцам Малевича и заставила их покупать за бешеные деньги бесчисленные чёрные квадраты. Гораздо более серьёзным человеком был друг молодости Камиллы, мистер Джон Стюарт.

Джон Спенсер Иннес Стюарт родился в городе Абердин в Шотландии в 1940 году в семье «фермера». Как это водится среди детей шотландских «фермеров», учился маленький Джонни в Итоне. Здесь он не на шутку увлёкся рисованием. По странному стечению обстоятельств, учителем рисования в Итоне был родной брат знаменитого «советского шпиона» сэра Энтони Бланта. По окончании Итона юноша Стюарт воспылал необыкновенным интересом к русской культуре и поступил в Кембридж, изучать русскую филологию. Одновременно он общался с живущими в Англии представителями русской знати (печально прославившейся своими связями с Интеллидженс Сервис). «Представители» (например, семейство Клейнмихелей) рассказывали молодому студенту много интересного про Россию. И, наконец, так очаровали восторженного шотландца, что тот принял православие. Вот ведь как бывает. Одновременно Стюарт стал собирать иконы. В этом качестве, как это обычно бывает у выпускников Кембриджа, устроился работать грузчиком на аукцион в Сотбисе. Способный грузчик через некоторое время оказался на стажировке в московском Научно-исследовательском институте реставрации имени Грабаря. Здесь, с помощью своей давнишней подруги Камиллы Грей, грузчик устанавливает обширные контакты с местной интеллигенцией, затем при помощи другой подруги устанавливает такие же контакты в православной Греции. После этого Стюарт организует и возглавляет русское отделение Сотбиса, через которое начинают проворачиваться многомиллионные сделки. Именно Стюарт занимает ключевую позицию «мастенабивания», то есть имеет клеймо, превращающее фальшивку стоимостью в 10 фунтов в подлинник стоимостью 10 000 фунтов. Нетрудно догадаться, что значительная часть пропущенных через Сотбис «размалевичей», «фаберже» и крашеных досок (волшебных «икон») являются абсолютными подделками. Так «Интеллидженс сервис» сочетает приятное с полезным. Далеко идущие политические цели - с масштабной эксплуатацией доверчивости и предрассудков людей, не имеющих счастья состоять в этой почтенной организации.

Как все люди его ведомства, Стюарт был (он умер два года назад) человеком пьющим и шалящим. Пользуясь безнаказанностью, он не старался особо согласовывать части своего имиджа друг с другом. Мол, если кто скажет «у вас ус отклеился», покажу корочку, чудак и заткнётся. У нас на острове по-простому. Чего стесняться-то. Стюарт и не стеснялся. С одной стороны, написал труд «Иконы: триумф православия», книгу наукообразную, отчасти религиозную и весьма полезную.

Опираясь на неё, Стюарт мотивировал аукционную оценку икон «учётом духовной традиции, которая их породила», то есть внутренним голосом, который он постоянно слышал как православный человек. Одновременно Джонни был… заядлым рокером и гонял по Лондону на гигантском мотоцикле в кожаной униформе с металлическими заклёпками и черепами. Среди рокеров он был настоящим кумиром, автором мирового бестселлера об их житье-бытье.

Кульминацией деятельности Стюарта в Сотбисе стала скандальная «русская распродажа» в декабре 1995 года. Взяв кассу на пике популярности русского искусства, он ушёл со своей должности и организовал посредническую фирму по перепродаже русских ценностей. Его компаньоном стал потомок русских аристократов, а ныне английский холуй Ванька Самарин. Разумеется, это предприятие тоже оказалось весьма успешным. Причина понятна. Как сказано в русскоязычном некрологе:

«Объяснение успеха Джонни незамысловато. Просто он любил свое дело, вкладывал в него всю душу, думал в первую очередь не о деньгах - что чаще всего встречается в среде дилеров - а о спасении шедевров русского искусства».

Понятно. При чём здесь спекуляция и шарлатанство.

Как известно, англичане доспасали русское искусство до такой степени, что недавно разразился неслыханный скандал. Президент РФ для личных апартаментов купил несколько полотен русских художников XIX века. Все они оказались грубыми фальшивками.

О том, что делали мистеры Стюарты с художественными сокровищами России в 20-30-е годы лучше не вспоминать. ВОЛОСЫ ДЫБОМ.

Впрочем, в своё время мы вспомним и об этом.

14.03.2006

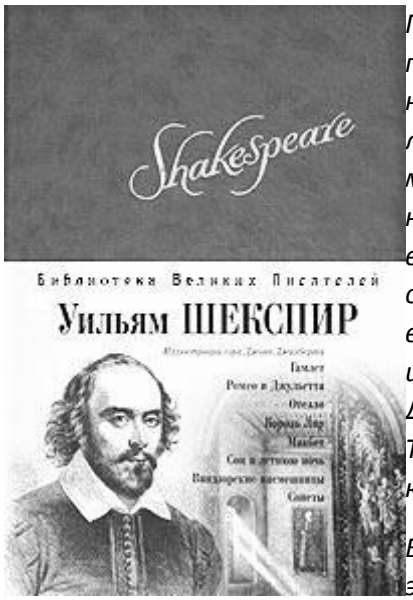
Дайте дорогу утятам!

Курьёзный случай произошёл во время первой официальной поездки на Украину рейхсминистра освобождённых восточных территорий Альфреда Розенберга. При посещении совхоза под Киевом возник небольшой инцидент: на дороге, по которой шёл фашистский изверг и его подручные, оказалось два утёнка. Как известно, утята, кроме массы других положительных качеств, отличаются чрезвычайным обаянием. Не в силах противиться чарам симпатичных существ, шайка нацистских изуверов как бы в трансе застыла перед утятами. Только после того, как птицы прошествовали дальше, рейхсминистр продолжил осмотр совхоза.

Сценка была заснята военными корреспондентами и использовалась в пропагандистских брошюрах как пример человеколюбия и толерантности гитлеровской администрации. Что, конечно, является полным бредом. Толерантностью и человеколюбием отличаются не фашисты, а утята. Да такими, что даже палачей пронимает!

15.03.2006

Маттео Банделло. «Ромео и Джульетта» (начало)



Продолжаем нашу "Литературную страничку". Перед тем как приступить к изложению полемики Оруэлла с Львом Толстым, нам бы хотелось дать конкретный пример английского литературного воровства. Лев Николаевич указывал на многочисленные «заимствования» Шекспира, снисходительно называя их «обработкой», «изменением первоначального варианта». На самом деле ясно, что Толстой вполне отдавал отчёт в масштабах плагиата. Чтобы этот масштаб стал вполне ясен и нашим читателям, опубликуем новеллу итальянского писателя Маттео Банделло «Ромео и Джульетта». Мы намеренно взяли произведение, о котором Толстой почти не говорит. Это, кроме всего прочего, дополнит картину.

Банделло жил в конце 15 – начале 16 века. Как все биографии этого периода, его жизнь изобилует нестыковками и лакунами. Тем не менее, несомненно, что Банделло жил гораздо раньше Шекспира (или точнее раньше создания «Шекспировского проекта»). В любом случае многочисленные произведения плодовитого и популярного итальянца публиковались в 17 веке, все же шекспировские публикации этого периода при самом поверхностном анализе предстают дешёвыми подделками. Да и сами англичане никогда не оспаривали, что новеллы Банделло «послужили основой для гениальных творений Шекспира». Что здесь чему послужило, предоставляем судить вам, заметим только, что имя Банделло известно лишь узким специалистам, а сам он, если и упоминается в справочниках (далеко не всегда), то, как правило, в уничижительном контексте. Мол, был такой вульгарный и скабрезный бумагомарака, потакавший низменным чувствам толпы. Например, в Брокгаузе творчество Банделло квалифицируется так:

«Его «Новеллы» - безыскусственная картина нравов и общественной жизни того времени, много читались и переводились на иностранные языки, хотя они не блещут ни особенной талантливостью, ни отделкой и местами отличаются крайним цинизмом».

Опять же спорить не будем. Почитайте самого Банделло и сопоставьте с «одноимённым» произведением Шекспира. Благо, шекспировские пьесы известны любому школьнику, и при сравнении легко понять, где «талантливость», а где «крайний цинизм».

Маттео Банделло. «Ромео и Джульетта»

Всевозможные злоключения и печальная смерть двух влюбленных: один умирает, приняв яд, другая - от великого горя

Думается мне, достославный синьор мой,- если только благородная любовь,
которую я питаю к своим родным местам, не обманывает меня,- что вряд ли

найдется в прекрасной Италии город, который мог бы соперничать с Вероной в живописности местоположения, в красоте реки, подобной Адидже, что величаво несет свои прозрачные воды, деля город почти пополам, и в изобилии товаров, присылаемых Германией. Солнечные поля, веселые долины и плодородные зеленеющие холмы окружают его со всех сторон. Я уже не говорю о множестве источников с отменно чистой и свежей водой, что служат для удобства горожан, о четырех прекраснейших мостах, перекинутых через реку, и о славных памятниках старины, рассеянных по всему городу. Однако я начал свой рассказ не для того, чтобы осыпать похвалами свое родное пепелище, которое и без того заслуживает всяческого восхваления и почестей,- я хотел поведать вам о печальном событии, об ужасном несчастье, происшедшем в нашем городе с двумя благороднейшим влюбленными.

Во времена синьоров делла Скала в Вероне среди горожан, известных своим богатством и знатностью, славились два семейства - Монтекки и Капулетти. Между ними, не знаю уж по какой причине, возникла жестокая и кровавая вражда. В различных столкновениях - ибо каждый из родов был силен - многие из Монтекки и Капулетти, а равно и их сторонников были убиты, отчего взаимная ненависть, все возрастала. В те дни властителем Вероны был Бартоломео делла Скала, приложивший много стараний, чтобы примирить эти два враждующие рода, но порядка навести никак не мог, ибо ненависть прочно укоренилась в их душах, Тем не менее со временем вражда эта несколько приутихла, по крайней мере прекратились постоянные кровопролитные стычки, и если юноши встречали на улице стариков враждебной стороны, то уступали им дорогу.

Случилось как-то после рождества, что повсюду стали устраивать праздники, на которых был обычай появляться в масках. Антонио Капулетти, глава своего рода, тоже устроил пышный праздник, куда были приглашены знатнейшие синьоры и дамы. Там можно было увидеть почти всех славных юношей города. Пришел туда и двадцатилетний Ромео Монтекки, выделявшийся среди молодежи Вероны своей красотой и учтивостью. Был он в маске и вместе с другими приглашенными проник в дом Капулетти, когда наступила ночь. Ромео этот был в те дни пылко влюблен в одну благородную даму и в течение двух лет безутешно по ней вздыхал; направлялась ли она в церковь или еще куда, он всегда следовал за ней по пятам, но она не удостаивала его взглядом. Он писал ей письма, засылал своих посланцев, но жестокосердная дама никогда даже не улыбнулась страстному юноше. Тяжело было Ромео переносить столь жестокие страдания, и он уже подумывал, непрестанно сокрушаясь о своей участи, покинуть Верону на два-три года и отправиться в путешествие по Италии, дабы забыть о своей страсти. Однако затем, охваченный безумной любовью к даме, он стал порицать себя за столь безрассудную мысль и решил ни в коем случае не покидать Верону. Иной раз на него находили сомнения, и он говорил себе: "Зачем я буду следовать за ней повсюду, если это не сулит мне никакой радости? Не нужно мне сопровождать ее в церковь и бывать там, где она. Быть может, пламя моей любви постепенно угаснет, если я не буду видеть ее прекрасных очей". Но - увы! - все рассуждения его были тщетны, ибо чем суровее она была и чем меньше надежды у него оставалось, тем крепче становилась его любовь, и стоило ему не повидать своей дамы лишь один день, он начинал испытывать мучения. Он был столь упорен и настойчив в своей страсти, что некоторые друзья его стали опасаться, не зачахнет ли он, и много раз любовно увещевали его отказаться от этой затеи. Но Ромео так же мало обращал внимания на их слова, как дама на его ухаживания.

Был среди друзей Ромео юноша, который крайне сокрушался, что тот влюблен без всякой надежды на взаимность и губит себя в цвете лет. Однажды он так ему сказал:

- Ромео, я люблю тебя, как брата, мне горько видеть, что ты таешь, словно снег на солнце. Разве ты не замечаешь, что все твои старания напрасны и склонить к любви свою милую ты не можешь, ибо с каждым днем она становится все суровее; зачем же ты зря терзаешься? Ведь безумие желать того, чего не только трудно, но и невозможно добиться. Неужели ты не видишь, что ни ты сам, ни твоя любовь ей не нужны? Быть может, у нее есть любовник, и она не оставит его ради самого императора. Ты молод и первый красавец в нашем городе. Ты, я могу тебе это сказать прямо в глаза и без всякой лести, обходителен, смел и, кроме того, обладаешь тем, что более всего украшает юность, - ты образован. К тому же ты единственный сын, а насколько богат твой отец - знает каждый. Быть может, он несколько скуповат с тобой и бранится, глядя на твои сумасбродные траты? Но ведь трудится для тебя не покладая рук и разрешает делать тебе все, что ты пожелаешь. Очнись же и взгляни на свои заблуждения: сбрось с глаз пелену, скрывающую тот путь, который тебе уготован; соберись с духом и пусть твоей госпожой будет та, которая этого достойна. Ты гневаешься справедливо, и гнев твой сильнее самой любви. Сейчас время праздников и карнавалов: ходи же повсюду, и, если случайно ты увидишь ту, ухаживая за которой ты напрасно убил столько времени, отвернись от нее: посмотри лучше в зеркало своей любви, и там ты найдешь награду за все свои мучения, ибо тебя охватит такой справедливый и разумный гнев, что он обуздает твою страсть и ты почувствуешь себя свободным.

Верный друг Ромео такими и всякими иными рассуждениями, которых я не привожу, пытался отвлечь его от безнадежной любви. Ромео терпеливо выслушал речи друга и решил его мудрые слова претворить в дела. Вот почему он стал посещать всевозможные празднества и, когда встречал свою неумолимую даму, не опускал глаз, а наоборот, любовался и приглядывался к другим женщинам, выбирая ту, что ему больше по сердцу, словно пришел на ярмарку приценяться к лошадям или одежде.

Как уже сказано, случилось в эти дни, что Ромео в маске отправился на праздник к Капулетти, и, хотя они были недругами, все же оскорбленными себя не сочли. Долгое время Ромео оставался в маске, потом снял ее и сел в угол, откуда мог видеть всех находящихся в зале, которая освещалась множеством факелов и где было светло, как днем. Гости с любопытством смотрели на Ромео, особенно женщины, удивляясь, как он мог так бесстрашно показаться в этом доме. Ромео был всеобщим любимцем, ибо, кроме того, что был красивейшим юношей, он отличался хорошими манерами и благородством. Даже враги его были к нему менее суровы, снисходя к его летам. Итак, Ромео стал приглядываться к прекрасным дамам, бывшим на празднике, выражая свое мнение то об одной, то с другой, и развлекаясь таким образом, не хотел танцевать. Как вдруг его взгляд остановился на девушке необыкновенной красоты, которую он не знал раньше. Девушка безмерно понравилась Ромео, и он рассудил, что в жизни ему еще не доводилось видеть столь очаровательного и прекрасного создания. Ему казалось, что, чем больше он смотрит на девушку, тем краше она становится, и он никак не мог оторвать от нее своих восхищенных глаз. Он чувствовал огромную радость от лицезрения ее и решил во что бы то ни стало добиться ее благосклонности и любви. И старое чувство, побежденное новым, уступило место этому внезапно вспыхнувшему пламени, которое угасло лишь со смертью юноши.

Очутившись в этом запутанном лабиринте, Ромео не решался даже разузнать, кто эта девушка, а лишь упивался ее красотой, внимательно следя за каждым ее движением, каждой черточкой лица, вкушая сладостный яд любви.

Ромео, как уже сказано, сидел в углу, и все танцующие проходили мимо него. Джульетта, так звали девушку, столь приглянувшуюся Ромео, была дочерью хозяина дома и душой торжества. Она тоже не знала Ромео, но он показался ей самым привлекательным и красивым юношей из всех живущих на свете, и она любовалась им, украдкой поглядывая на него, а сердце ее переполнялось неизъяснимым волнением и радостью. Девушке очень хотелось, чтобы Ромео принял участие в танцах: тогда она смогла бы лучше его рассмотреть и услышать его голос, ибо ей казалось, что речи его должны быть столь же нежны, сколь нежны были взгляды, которые он не переставая бросал на нее. Но Ромео сидел в одиночестве в углу и не выказывал никакого желания танцевать. Он был целиком поглощен тем, что, не отрывая глаз, смотрел на прекрасную девушку, а она тоже не могла наглядеться на него. Когда их взгляды встречались, они начинали страстно вздыхать, и в глазах их горело такое пламя, что видно было, какая сильная любовь их волнует. Казалось, они хотят лишь одного - остаться наедине и излить друг другу свои пламенные чувства.

Пока они пребывали в таком состоянии, любуясь друг другом, танцы окончились и затеяли хоровод с "венком", или, как его называют другие, с "гирляндой". Когда игра началась, некая дама пригласила Ромео; войдя в игру,

Ромео стал делать то, что полагалось, и, передав венок одной из дам, подошел к Джульетте, как того требовал порядок игры, и взял ее за руку к невыразимому обоюдному удовольствию. Джульетта оказалась между Ромео и Маркуччо, прозванным "косоглазым". Он был придворным и славился своей учтивостью; все его любили за острый язык и всякие прибаутки, ибо у него была всегда наготове какая-нибудь веселая выдумка, дабы рассмешить компанию, и он умел позабавиться, не обижая никого. Между прочим, у него и зимой, и летом, и в остальные времена года руки были холоднее, чем альпийский лед, и сколько бы он ни старался их отогреть у огня, всегда они оставались холодными. Джульетта, у которой с левой стороны был Ромео, а с правой Маркуччо, почувствовав, что ее милый взял ее за руку, желая вызвать его на разговор, обратилась к нему с оживленным лицом и трепещущим голосом сказала:

- Да будет благословен тот миг, когда вы оказались рядом со мной! - И с этими словами она нежно пожала руку Ромео. Юноша тоже тихонько сжал ей руку и так ей ответил:

- Мадонна, за что вы меня благословляете? - Потом посмотрел на нее умоляющими глазами и, наклонившись к ее устам, глубоко вздохнул.

Тогда Джульетта, сладостно улыбнувшись, сказала:

- О, не удивляйтесь, благородный юноша, что я благословляю ваш приход: мессер Маркуччо своей холодной рукой меня совсем заморозил, а вы, по милости вашей, согрели меня нежным рукопожатием.

На что Ромео, не задумываясь, ответил:

- Мадонна, то, что я мог доставить вам приятность, каким бы то ни было способом, меня безмерно радует, и я ничего другого в мире так не желаю, как услужить вам, и буду почитать себя счастливым, если вы соблаговолите приказывать мне, как вашему последнему слуге. Если моя рука вас согревает, то огонь ваших прекрасных глаз воспламенил меня, и, если вы не поможете мне потушить этот пожар, не пройдет и минуты, как я весь сгорю и обращусь в пепел!

Не успел он произнести последних слов, как игра с "венком" кончилась. Поэтому Джульетта, загоревшаяся любовью, со вздохами пожимая ему руку, успела только промолвить в ответ:

- Увы, что могу я вам сказать, кроме одного, что я больше принадлежу вам, чем себе самой!

Ромео, когда гости стали расходиться, задержался, чтобы проследить, куда направится девушка; но немного ему понадобилось времени, чтобы убедиться, что Джульетта - дочь хозяина дома; к тому же это подтвердил один из его благожелателей, когда он расспрашивал его о присутствующих дамах. Это открытие повергло Ромео в страшное отчаяние. Он понял, сколь опасно и трудно ему будет добиться желанного исхода своей любви. Но рана уже открылась, и любовный яд постепенно проникал в нее. В свою очередь Джульетта жаждала узнать, кто же тот юноша, во власти которого она целиком оказалась. Она позвала свою старую кормилицу, вошла в комнату и, подойдя к окну, через которое проникал свет факелов с улицы, стала расспрашивать ее, кто тот юноша в пышной одежде, и тот, который не выпускает из рук шпагу; потом спросила, а кто тот красавец, который держит маску в руке. Добрая старушка, которая была обо всех наслышана, всех назвала по имени и, отлично зная Ромео, назвала и его. Девушка при упоминании имени Монтекки вся замерла: отчаяние овладело ее душой,- Ромео никогда не будет ее мужем по причине смертельной вражды между двумя семействами; однако она и виду не подала и пошла спать. В эту ночь она почти не сомкнула глаз; тысячи разнообразных мыслей проносились у нее в голове, но отказаться от своего чувства к Ромео она не могла и не хотела, ибо загорелась к нему сильной любовью. Перед ее очами вставала неотразимая красота Ромео, и чем труднее и опаснее представлялось ей положение, тем больше, с потерей надежды, возрастала в ней страсть. Так, борясь с двумя противоположными мыслями, из которых одна укрепляла Джульетту в ее намерении, другая же отрезала все пути к счастью, она не переставая твердила себе:

- Боже, куда я позволяю унести себя моим неумеренным желаниям? Кто я? Разве Ромео может любить меня?! Какая я глупенькая! Быть может, хитрый юноша шептал мне слова любви, чтобы обмануть и получить от меня желаемое, а потом насмеяться надо мной, как над потаскушкой? Быть может, это месть за ту вражду, что с каждым днем растет меж нашими семьями? Но нет, он слишком великодушен, чтобы насмеяться над той, что любит и обожает его. Если подлинно лицо есть зеркало души, значит красота его обманчива, раз она скрывает жестокое и злое сердце; нет, я хочу надеяться, что от такого прекрасного юноши можно ожидать лишь любви, благородства и учтивости. Допустим, что он действительно меня любит и хочет назвать своей женой,- разве я могу не понимать того, что отец мой никогда на это не согласится? Но, кто знает, быть может, это родство принесет прочный мир и согласие нашим семьям? Я часто слышала, что браки способствовали воцарению мира не только между простыми людьми, но и синьорами и даже приводили к желанному для всех примирению и согласию между враждовавшими друг с другом могущественными властителями и королями. Быть может, я буду той, которая принесет мир нашим семьям.

Утвердившись в этой мысли, она всякий раз, когда видела Ромео, проходящим мимо по улице, приветствовала его с радостным лицом. И это было для него величайшим счастьем. Ромео, подобно Джульетте, вел бесконечную борьбу со своими мыслями, переходя от надежды к отчаянию. С превеликой опасностью для себя днем и ночью ходил он под окнами своей возлюбленной. Но приветливые взгляды, которые Джульетта бросала ему, все более воспламеняли его и притягивали к этой улице.

Окна в комнате Джульетты выходили в узенький проулок, а напротив них находился какой-то старый, заброшенный дом. Когда Ромео, свернув с главной улицы, достигал этого проулка, он очень часто еще издали видел Джульетту у окна и всякий раз, как он с ней встречался глазами,

она улыбалась и всем своим видом показывала, что безмерно рада ему. Часто ночью Ромео приходил туда и подолгу стоял, ибо место это было уединенное и он мог, хотя изредка, слышать голос Джульетты за окном. Случилось однажды, что Ромео пришел сюда поздно ночью: то ли почувствовала это девушка, то ли по какой иной причине, но она открыла окно. Ромео спрятался за старым домом, но Джульетта успела его признать, ибо луна своим ярким светом заливала проулок. Девушка, будучи одна в комнате, робко позвала его и сказала:

- Ромео, что делаете вы здесь один в столь поздний час? Несчастный вы, если вас схватят, что станет с вашей молодой жизнью? Разве вы не знаете о жестокой вражде между нашими семьями, вспомните, сколько людей уже погибло?! Разумеется, и с вами могут здесь жестоко расправиться, отчего мне будет мало чести, а вам лишь непоправимая утрата.

- Синьора моя,- отвечал Ромео,- любовь - причина того, почему я здесь в такой поздний час. Я не сомневаюсь, что, если ваши найдут меня, они убьют меня на месте. Но я буду пытаться, насколько слабые силы мои это позволят, исполнить свой долг, и, если увижу, что окружен со всех сторон, я умру, но умру не один. Да, и пусть меня убьют, занятого делами любви, - разве может быть более счастливая смерть, чем пасть мертвым к вашим ногам? Никогда не будет того, чтобы я бросил хоть малейшую тень на вашу честь, и, чтобы сохранить ее незапятнанной и чистой, я готов заплатить собственной кровью.
Но если вы любите меня не менее, чем я вас, и дорожите жизнью моей, как я вашей, отбросьте все препятствия и сделайте меня самым счастливым человеком на свете.

- А что вы хотите, чтобы я сделала?- спросила Джульетта.

- Я хочу, - отвечал Ромео,- чтобы вы любили меня, как я вас, и разрешили мне войти в вашу комнату, дабы я мог с меньшей опасностью поведать вам о своей любви и о тех муках, что я из-за вас терплю.

На это Джульетта, объятая гневом и возмущением, сказала:

- Ромео, вы знаете свою любовь, так же как я - свою. Я знаю, что люблю вас, как только сердце способно любить и, вероятно, больше, чем мне это пристало. Но говорю вам, если вы рассчитываете соединиться со мной не законными брачными узами, вы сильно ошибаетесь и согласия моего не ждите. И так как я знаю, что, показываясь здесь слишком часто, вы легко можете попасть в ловушку, расставленную злыми людьми, после чего я уже никогда не буду веселой, я решила, что если вы так же хотите быть моим, как я вашей, вы должны назвать меня своей женой. Если вы женитесь на мне, я всегда буду готова сопровождать вас, куда вы только пожелаете. Если же вы питаете другие надежды, ступайте и занимайтесь вашими делами, а меня оставьте здесь жить в мире.

Ромео, не мечтавший ни о чем другом, услышав эти речи, радостно ответил, что это единственное его желание и он готов в любую минуту обвенчаться с ней, стоит ей только приказать где и когда.

- Вот теперь все хорошо, - сказала Джульетта. - Но так как я хочу, чтобы все у нас было по чести, пусть наш брак благословит почтенный фра Лоренцо из Реджио, мой духовник.

На этом они и порешили, и Ромео на следующий день должен был условиться с монахом, который был с ним в тесной дружбе.

Был этот монах из ордена миноритов, знаток теологии, философ и большой искусник во многих вещах, чудодей, знающий тайны магии и колдовства. А так как добрый монах хотел пользоваться хорошей славой в народе и наслаждаться теми радостями, какие были ему по душе, он старался своими делами заниматься осторожно и, на всякий случай, всегда искал опоры в людях

знатных и пользующихся авторитетом. В Вероне среди друзей монаха был также и отец Ромео, слывший за человека очень достойного и глубоко уважаемый всеми. В его глазах монах был святейшим человеком; Ромео тоже весьма чтил монаха, а тот его очень любил, так как считал рассудительным и храбрым юношей. Монах не только был духовником семьи Монтекки, но и с Капулетти поддерживал тесную дружбу; у него исповедовалась большая часть знатных мужчин и дам города.

Распростившись с Джульеттой и получив от нее наказ, Ромео вернулся домой. Когда наступил день, он направился в монастырь Сан-Франческо, рассказал монаху историю своей любви и сообщил о решении, принятом им и Джульеттой. Фра Лоренцо, выслушав Ромео, обещал ему сделать все, что тот пожелает. Не мог он ему отказать ни в чем, да к тому же монаху представлялось, что таким путем можно будет примирить Монтекки и Капулетти и заслужить милость синьора Бартоломео, который безмерно желал, чтобы эти два семейства прекратили вражду и в городе кончились бы междоусобицы.

Оба влюбленных только ждали случая, чтобы исповедаться и совершить то, что задумали.

Пришло время поста, и Джульетта, чтобы иметь наперсницу в своих делах, решила открыться старой кормилице, которая спала с ней в комнате, и, улучив подходящий момент, поведала ей историю своей любви. Хотя старуха бранила ее и всячески умоляла отказаться от этой затеи, все было тщетно, и в конце концов Джульетте удалось упросить ее отнести письмо к Ромео. Влюбленный, прочтя письмо, ощутил себя самым счастливым человеком в мире, ибо Джульетта писала ему, чтобы в пять часов ночи он пришел к окну, что против старого дома, и захватил с собой веревочную лестницу. Был у Ромео преданнейший слуга, которому он доверялся в самых важных делах, и тот всегда оказывался исполнительным и честным. Ему-то Ромео и рассказал о своем намерении, велел достать веревочную лестницу и, отдав необходимые распоряжения, в условленный час отправился с Пьетро - так звали слугу - туда, где его поджидала Джульетта. Завидев Ромео, она бросила вниз заранее приготовленную веревку и, после того как лестница была прикреплена к ней, стала тянуть ее наверх. Потом с помощью старухи Джульетта крепко-накрепко привязала лестницу к железной решетке и стала поджидать своего возлюбленного. Ромео смело поднялся по лестнице, а Пьетро спрятался в доме напротив. Добравшись до окна, где были очень частые и крепкие решетки, так что рука и та с трудом могла пролезть, Ромео повел беседу с Джульеттой. После взаимных любовных приветствий она так сказала своему возлюбленному:

- Синьор мой, вы дороже мне, чем свет очей моих, я просила вас прийти, чтобы сказать вам, что моя мать решила отправиться со мной к исповеди в следующую пятницу в час богослужения. Предупредите фра Лоренцо, пусть он обо всем позаботится.

Ромео ответил, что монах обо всем осведомлен и согласен сделать все, что они хотят. Долго говорили они о своей любви, а когда пришла пора расставаться, Ромео спустился вниз. Отвязали лестницу, и он удалился вместе с Пьетро. Джульетта пребывала в веселом расположении духа, и часы, оставшиеся до свадьбы, казались ей бесконечно долгими. В свою очередь Ромео, беседуя со своим слугой, не чувствовал под собою ног от счастья. Наступила пятница, и как было условлено, мадонна Джованна, мать Джульетты, взяла с собой дочь и служанок и отправилась в монастырь Сан-Франческо, что тогда находился в крепости; войдя в церковь, она попросила позвать фра Лоренцо. Предупрежденный обо всем, он уже заранее спрятал Ромео в своей исповедальне и, заперев его там, вышел к матери Джульетты, которая так ему сказала:

- Падре, я пришла спозаранку и привела с собой Джульетту, ибо знаю, что вы будете целый день исповедовать ваших духовных детей.

Монах ответил, что он делает это во имя божие, и, благословив их, пошел внутрь монастыря и затем в исповедальню, где находился Ромео. Джульетта первая должна была предстать перед монахом. Она вошла в исповедальню, закрыла дверь и подала монаху знак, что готова. Фра Лоренцо быстро поднял решетку окошечка и после положенных приветствий сказал Джульетте:

- Дочь моя, по словам Ромео, ты изъявила согласие быть его женой, как он твоим мужем. Не изменили ли вы своего намерения?

Влюбленные отвечали, что они только этого и желают. Монах, выслушав волю обоих, произнес несколько слов в похвалу таинства брака, потом прочел молитвы, полагающиеся по уставу церкви в таких случаях, а Ромео надел на палец своей Джульетте кольцо, к великой радости обоих. Условившись этой же ночью встретиться, Ромео поцеловал Джульетту через отверстие в окошечке, тихонько вышел из исповедальни и, покинув монастырь, радостный направился по своим делам. Монах снова опустил решетку на окошечке и, пристроив ее так, чтобы никто не заметил, что она была поднята, приступил сначала к исповеди счастливой девушки, потом матери ее и остальных женщин. Пришла ночь, и в назначенный час Ромео со своим слугой очутились у стены сада. Ромео взобрался на стену и оттуда спрыгнул в сад, где его уже поджидала Джульетта со старой кормилицей. Увидев Джульетту, Ромео бросился к ней, раскрыв объятия. Девушка тоже кинулась ему навстречу, и долгое время стояли они обнявшись, не смея вымолвить ни слова. С невыразимой радостью и бесконечным блаженством они стали осыпать друг друга поцелуями. Потом удалились в один из уголков сада и здесь на скамье, страстно заключив друг друга в объятия, закрепили и завершили свой брак. Они порешили снова встретиться, а тем временем сообщить обо всем мессеру Антонио, чтобы заключить мир и родственный союз между семьями, и Ромео, тысячекратно поцеловав свою жену, покинул сад, полный радостных надежд, и размышлял так:

- Разве есть на свете человек счастливее меня? Кто может соперничать со мной в любви? Кто обладал когда-либо столь прелестной девушкой?

Джульетта тоже была упоена своим блаженством, ибо ей казалось, что на свете не сыскать юноши краше Ромео, учтивее, благороднее его и обладающего столь же многими приятными ее сердцу достоинствами. Она ждала с страстным нетерпением, чтобы дело обернулось так, как им хотелось, и она могла бы без всякой боязни наслаждаться счастьем со своим Ромео. Случалось, что супруги проводили дни вместе, а бывало, что и нет. Фра Лоренцо всячески старался примирить Монтекки и Капулетти, и дело как будто шло к хорошему концу; он уже надеялся, что семьи породнятся к обоюдному удовлетворению.

Был праздник воскресения господня, когда вышло так, что на Корсо, неподалеку от ворот Борсари, ведущих в сторону Кастельвекко, многие из рода Капулетти повстречались с Монтекки и напали на них с оружием в руках. Среди Капулетти был Тебальдо, двоюродный брат Джульетты, юноша храбрый, побуждавший своих действовать смелее и не щадить никого из Монтекки. Разгорелась схватка, на помощь той и другой стороне подоспели вооруженные люди, и все так распалились, что без разбору стали наносить друг другу удары. Случайно здесь оказался Ромео, который с несколькими друзьями, не считая слуг, направлялся на прогулку по городу. Увидя, что его родственники схватились с Капулетти, он сильно взволновался; он знал, что падре

старается примирить их семьи, и не хотел, чтобы возникла ссора. Дабы несколько успокоить буянов, он своим слугам и друзьям во всеуслышание сказал так:

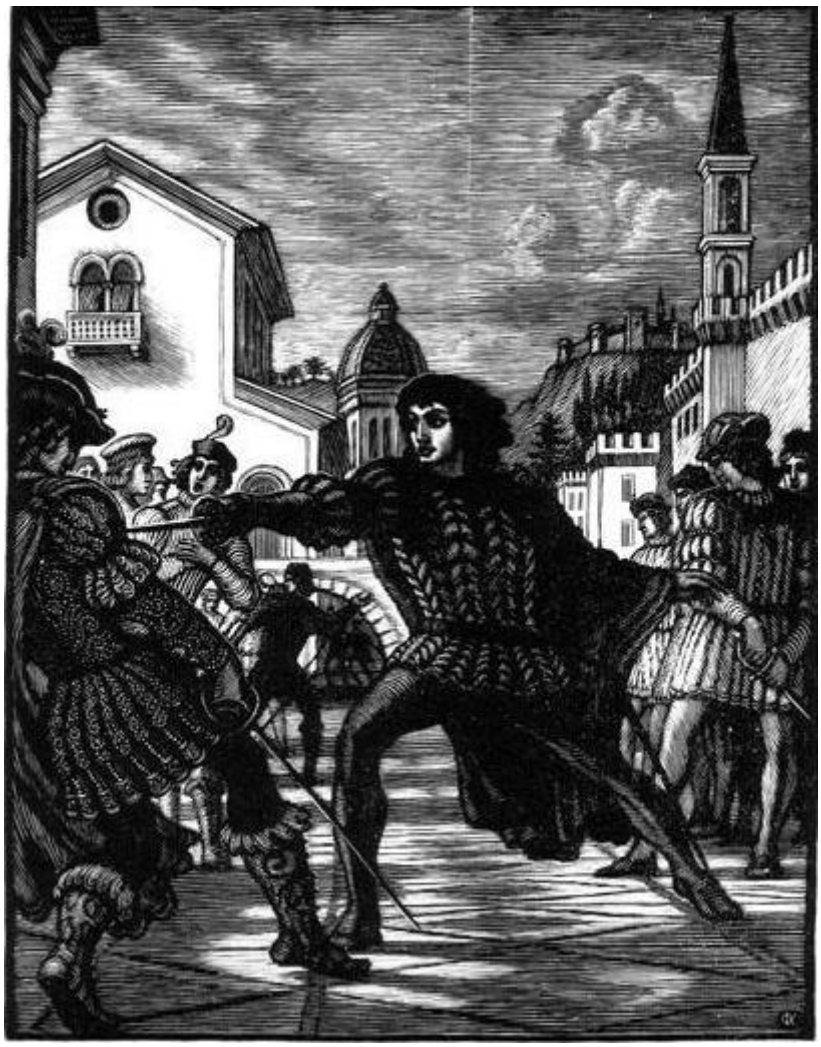
- Братья мои, вмешаемся в эту драку и постараемся прекратить ее, заставив всех сложить оружие.

Ромео ринулся вперед, с силой стал расталкивать дерущихся людей и, поддержанный своими сторонниками, старался словом и делом положить конец побоищу. Однако ничто не помогало, ибо озлобление той и другой стороны было столь велико, что люди только и ждали случая как следует рассчитаться за старые обиды. Уже двое или трое из сражавшихся лежали на земле, а Ромео тщетно пытался утихомирить своих, когда внезапно наперерез ему выскочил Тебальдо и нанес ему сильный удар шпагой прямо в бедро. Но на Ромео была надета кольчуга, и шпага не могла пронзить и ранить его. Обернувшись к Тебальдо, он дружелюбно сказал ему:

- Тебальдо, ты заблуждаешься, если думаешь, что я пришел сюда затеять ссору с тобой и твоими людьми. Я оказался здесь случайно и хочу увести своих, желая только одного, чтобы мы жили друг с другом как хорошие граждане. Я прошу тебя, чтобы ты так же поступил со своими.

Эти слова Ромео были услышаны всеми, но Тебальдо либо не понимал того, что говорил Ромео, либо делал вид, что не понимает, и отвечал ему так:

- А, предатель, умри же! - И с яростью бросился на него сзади, пытаясь нанести удар в голову. Но Ромео, носивший всегда кольчугу с нарукавниками, мгновенно завернул левую руку в плащ и, занеся ее над головой, отбил удар и обратил острие шпаги против своего врага, пронзив ему насквозь горло.



Тебальдо тут же ничком повалился на землю и умер. Поднялся невероятный шум, появилась стража подесты, и участники ссоры рассеялись.

Ромео, огорченный сверх всякой меры смертью Тебальдо, в сопровождении своих родичей и друзей поспешил в Сан-Франческо, чтобы там укрыться в келье фра Лоренцо. Добрый монах, услышав о смерти юного Тебальдо, пришел в отчаяние, видя теперь полную невозможность пресечь вражду между двумя семьями. Все Капеллетти отправились с жалобой к синьору Бартоломео. В свою очередь отец скрывшегося Ромео со старейшими Монтекки доказывали синьору Бартоломео, что Ромео прогуливался со своими друзьями и, случайно очутившись в том месте, где Капеллетти напали на Монтекки, вмешался в схватку, чтобы уладить дело миром; Ромео, уже раненый, говорил он, продолжал умолять Тебальдо увести своих и сложить оружие, но тот снова пытался напасть на него, что и послужило причиной случившегося. Так, обвиняя друг друга, обе стороны предстали перед синьором Бартоломео, с пеной у рта доказывая свою правоту. Хотя всем было ясно, что Капеллетти первыми затеяли ссору, и свидетели, достойные доверия, подтверждали слова Ромео, обращенные к его товарищам и к Тебальдо, все же синьор Бартоломео, приказав всем сложить оружие, повелел изгнать Ромео из Вероны.

В доме Капулетти горько оплакивали убитого Тебальдо. Джульетта рыдала, не осушая глаз. Но не смерть кузена оплакивала она, - сверх всякой меры ее печалила потерянная надежда на брак и мир между семьями, и она бесконечно горевала и убивалась, не зная, чем все это может

кончиться. Узнав затем через фра Лоренцо, где находится Ромео, она написала ему письмо, облитое слезами, и, отдав его в руки кормилицы, просила передать монаху. Джульетта знала, что Ромео изгнан и что, по всей вероятности, ему придется покинуть Верону; она умоляла его взять ее с собой. Ромео ответил ей, прося ее успокоиться, обещая со временем обо всем позаботиться и сообщая, что он еще не решил, где будет искать убежища, но постарается быть как можно ближе к ней и перед отъездом сделает все возможное, чтобы свидеться с ней там, где она найдет это удобным. Джульетта выбрала как менее опасное то местечко в саду, где она познала первые радости любви, и в условленную ночь Ромео, взяв оружие, с помощью фра Лоренцо вышел из монастыря и в сопровождении верного Пьетро направился к своей супруге. Джульетта встретила его в саду, обливаясь слезами. Долгое время они не могли произнести ни слова и, упиваясь поцелуями, глотали неудержимые слезы, которые ручьями текли по их лицам. Потом, сетуя, что они должны вскоре расстаться, они только и делали, что оплакивали свою горькую судьбу, без конца обнимались и целовались, предаваясь всем наслаждениям любви. Приближался час расставанья, и Джульетта обратилась к супругу с страстными мольбами, чтобы он взял ее с собою.

- Мой дорогой повелитель, - говорила она, - я обрежу свои длинные волосы, оденусь в мужское платье, и, куда бы вы только ни уехали, я всегда буду рядом с вами, с любовью служа вам. Разве может быть более верный слуга, чем я? О дорогой мой супруг, окажите мне эту милость и дозвольте разделить вашу судьбу.

Ромео как только мог утешал ее ласковыми словами и всячески успокаивал, уверяя, что в скором времени изгнание его будет отменено, ибо властитель уже подал надежду его отцу. И что если он думает взять ее с собою, то повезет ее не в одежде пажа, а как свою супругу и госпожу в сопровождении подобающей ей свиты. Он убеждал ее, что все равно изгнание больше года не продлится, и если за это время мир между их семьями не наступит, то синьор сам возьмется за это дело, - тогда волей-неволей врагам придется помириться. Если же он увидит, что дело затягивается, он примет другое решение, ибо не может и помыслить о том, чтобы долгое время быть без нее. Они условились извещать друг друга обо всем письмами. Много слав еще сказал Ромео, чтобы успокоить свою жену, но безутешная Джульетта только и делала, что плакала. В конце концов, когда забрезжила заря, влюбленные обнялись, крепко расцеловались и, обливаясь слезами и вздыхая, предали себя воле божией. Ромео вернулся в Сан-Франческо, Джульетта - в свою комнату. Через два или три дня Ромео в одежде чужеземного купца тайком покинул Верону и в окружении своих верных слуг направился в Мантую. Там он нанял дом, ибо отец не отказывал ему в деньгах, и зажил, окруженный почетом, как ему это пристало.

Джульетта целыми днями только и делала, что лила слезы да вздыхала, почти не ела, не знала сна, и ночи ее были похожи на дни. Мать, видя слезы дочери, много раз спрашивала ее о причине ее дурного расположения духа, говорила, что пора положить конец слезам и перестать оплакивать смерть Тебальдо. Джульетта отвечала, что она не знает сама, что с ней. Однако стоило ей остаться одной, как она вновь предавалась своему горю. По этой причине она похудела и стала столь печальной и унылой, что почти ничем не походила на прежнюю красавицу Джульетту. Ромео письмами поддерживал и утешал ее, подавая надежду, что скоро-скоро они снова будут вместе. Он горячо просил ее быть веселой и не сомневаться, что все обойдется как нельзя лучше. Однако ничто не помогало, ибо без Ромео она не могла найти лекарства от своих мучений. Мать думала, что печаль девушки происходит оттого, что некоторые ее подруги уже замужем а Джульетта тоже хочет обзавестись мужем. Эта мысль запала ей в голову, она поделилась ею с мужем и сказала:

- Супруг мой, жизнь нашей дочери очень грустна, она только и делает, что плачет и вздыхает, избегая всяких разговоров с посторонними. Я много раз спрашивала ее о причине такой скорби, но путного ничего не узнала. На все она отвечает, что сама не ведает причины, а все домочадцы только пожимают плечами и не знают, что сказать. Сдается мне, что какая-нибудь сильная страсть ее терзает, ведь она тает на глазах, словно воск от огня. Я перебрала уже тысячу причин, и вот что мне пришло в голову: все ее подруги после последнего карнавала вышли замуж, а с ней никто и не заговаривает о браке. Вот откуда ее грусть. В день святой Евфимии ей минет восемнадцать лет; так вот, супруг мой, мне хотелось бы замолвить тебе словечко. Пора тебе позаботиться о том, чтобы найти ей хорошую партию, уважаемого человека и не оставлять ее без мужа, ибо это не такой товар, чтобы держать его дома.

Выслушал мессер Антонио речи жены своей и они ему показались не лишенными здравого смысла, и он так ответил ей:

- Супруга моя, так как ты не видишь никакой другой причины тоски нашей дочери и считаешь, что ее надлежит выдать замуж, я сделаю все, что сочту нужным, чтобы найти ей мужа, достойного нашего рода. Ты же тем временем постарайся разузнать, не влюблена ли она ненароком, и кого ей хотелось бы в мужья.

Мадонна Джованна сказала, что сделает все возможное, и своими расспросами не оставляла в покое ни дочь, ни домочадцев, но так ничего и не узнала. Как раз в то время мессер Антонио познакомился с графом Парисом ди Лодроне, красивым собой и богатым. Решив, что это самая подходящая партия для Джульетты, он, не без надежды на хороший исход, сказал об этом жене. Той этот брак показался достойным и даже почетным; она сказала обо всем дочери, но та пришла в безмерное отчаяние и печаль. Мадонна Джованна, увидя это, крайне огорчилась, не будучи в состоянии разгадать причины такого поведения. Долго она уговаривала Джульетту и, наконец, сказала:

- Итак, дочь моя, я вижу, что ты не хочешь выходить замуж.

- Нет, я не пойду замуж, - отвечала Джульетта матери, прибавив, что если та ее любит и жалеет, то не станет принуждать ее к замужеству.

Мать, выслушав ответ дочери, сказала ей:

- Что же с тобой станется, если ты не пойдешь замуж? Ты что, желаешь остаться старой девой? Или пойти в монастырь? Скажи мне, душа моя!

Джульетта отвечала, что она не собирается ни оставаться старой девой, ни идти в монастырь, просто она сама не знает, чего хочет, разве только одной смерти. Мать была крайне удивлена и огорчена этим ответом и не знала, что говорить, а еще менее - что делать. Все домочадцы только и судачили о том, что Джульетта после смерти Тебальдо всегда печальна, не переставая плачет и никогда не показывается у окна. Мадонна Джованна обо всем рассказала мессеру Антонио. Он позвал к себе дочь и после многих увещеваний сказал ей:

- Дочь моя, видя, что ты уже на выданье, я нашел тебе мужа, весьма благородного, богатого и красивого. Это граф Лодроне. Поэтому готовься выйти за него и сделать то, что мне угодно, ибо столь достойную партию не так легко сыскать.

На все это Джульетта с необыкновенной смелостью, столь не свойственной такой девочке, решительно отвечала, что она замуж не пойдет. Отец сильно разгневался и готов был даже побить дочь. Он сурово угрожал ей и осыпал бранными словами, а в заключение сказал, что хочет она или нет, но через три-

четыре дня она отправится с матерью и другими родственниками в Виллафранка, ибо туда прибудет Парис со своими друзьями, чтобы поглядеть на нее, и пусть она не возражает и не противится, если не хочет, чтобы он
изувечил ее и сделал самой несчастной девушкой на свете. Каково было состояние Джульетты, каковы были ее мысли, это поймет каждый, кого сжигало когда-нибудь любовное пламя. Она была так ошеломлена, словно ее поразили молния и громы небесные. Придя в себя, она тут же через посредство фра Лоренцо сообщила грустную весть Ромео. Тот ответил ей, чтобы она не теряла присутствия духа, ибо в скором времени он приедет за ней и заберет ее с собой в Мантую.

16.03.2006
Интервью верблюда

Факт назначения на должность посла Энтони Брентона означал резкое понижение статуса российской общественности в глазах Лондона. Брентон – это робот. Без чувства юмора, без интереса к стране пребывания, без навыков работы с интеллигенцией. Специализация этого человека, - профессионального арабиста, – нефть и кулуарное решение вопросов с местными падишахами. Без рахат-лукума и баядерок, а сухо, официально: «сколько у тебя людей», «где товар», «станешь на голову короче». Предыдущий посол Великобритании в России, Родерик Лайн, был интеллигентом. В его интервью часто содержались всякого рода вкусности для журналистов. Образно говоря, молодой литератор мог надеяться (пускай, напрасно) жениться на его дочери. «Кегебиста» Брентона журналисты элементарно боятся. Такой «собеседник» может машинально обшарить карманы, заломить руку за спину, положить на пол. Беседовать с костоломом-энкаведистом дураков нет.

Стоит ли удивляться, что никакого диалога Брентона с российской общественностью не получилось. Интервью началось со смачного жирного плевка в лицо российской интеллигенции.

Первый вопрос был посвящён злополучному «шпионскому камню»:

- Господин посол! Предельно ясный вопрос: работают ли до сих пор в посольстве г-н Марк Доу и трое секретарей-архивистов. Думаю, вы понимаете, кого я имею в виду. Спасибо. Сергей (Москва)

- Спасибо за вопрос. Конечно, они еще работают в посольстве. Мы никогда не получали официальных обвинений. Эти люди – важные члены команды посольства Великобритании, которые делают очень важную работу как для Великобритании, так и для России.

На этой туберкулёзной харкотине, шваркнутой в харю узкоглазого евразийского мулата, всё и закончилось. «НЕ ТВОЁ СОБАЧЬЕ ДЕЛО». «Мы с Путиным решаем вопросы, сотрудничаем, а ты молчи». Это огромная честь - задавать вопросы Послу Её Величества. Задал, и радуйся. Дальше никаких ответов Брентона не было. Был Его 15-минутный сухой трёп ни о чём, перемежающийся корявыми идиотскими вопросами от мифических россиян, будто бы требующих выдачи Закаева и Березовского. Полезные вопросы задавались «Давидом из Москвы», «Светланой Ивановой из Великобритании».

Если г-н Брентон читает УП, можем ему объяснить, что в Москве Березовского считают крупным чином английской тайной полиции и не могут требовать его выдачи. Для русских это так же

абсурдно, как требование выдачи директора департамента английского адмиралтейства. Что касается Закаева, то у 99% русских граждан есть Мечта: предоставление Чечне полной независимости и официальное включение этого государства в состав Содружества. Население России готово собрать на эти цели даже выкуп – с миру по нитке. Лично же Закаева никто не знает и никому он в РФ не интересен. Граждане России интересуются своими политиками. Поскольку большинство из них живёт почему-то в Лондоне, а сами они до интервью с российской интеллигенцией не снисходят (видимо считают ниже своего достоинства), интеллигентам было бы интересно поговорить с ними хотя бы опосредованно, через посла. Но английский посол в Москве плюётся как верблюд. Видимо сказалось многолетнее пребывание Брентона на родине этих замечательных животных.

(Семён Семёныч)

17.03.2006

Техническая ошибка редакции

3 марта, в ответе на письмо читателя редакцией допущена ошибка. В качестве иллюстративного материала была опубликована фотография известного московского литератора Дмитрия Быкова. «Утиной Правде» хотелась дать типаж симпатичного интеллигентного цыгана. Однако Дмитрий Быков оказался по национальности не цыганом, а евреем. Возможно, нашего художника ввело в заблуждение имя и фамилия писателя, характерное для российских цыган. Извиняемся перед уважаемым Дмитрием, желаем ему, а также всей еврейской (и, разумеется, цыганской) общине РФ дальнейших успехов и процветания.

20.03.2006
Байки бывалого утёнка. «Hungry Duck»

Расскажу я вам сегодня байку про голодного утёнка.

Жил-был в Канаде мистер Даг Стил, помаленьку работал в СИС. После чеченского путча, в 1992 году сел наш герой за стол сам от себя, чайку попил и думает, дай-ка я в Москве клуб ночной организую. Для прикола. Сказано-сделано. Приехал из родного Галифакса в Москву, зашёл, как это водится у англичан, в некое местечко, назвал пароль общий, получил пароль местный. С местным паролем пошёл на чеченскую стрелку. Времячко было ой-ой-ой, по всей Москве по утрам трупы собирали. Это тех, кто в английскую организованную преступность плохо организовывался. У англичан строго. Ну, поговорил на стрелке, открыл кейс с бабками. Люди смотрят – в законе человек. Отнеслись серьёзно. Вроде до всего быстро договорились: стволы, наркотики, сутенёры, крыша. Поняли люди и зачем всё надо – терем-теремок будет нашпигован электроникой, для плотной работы с клиентурой у мистера Стила есть напарник – Джим Уэлан, офицер канадской полевой жандармерии. КГБ развалился, отдельные структуры стали работать кто на кого. То есть понятно на кого – кто Березовский или Бобков ясно, но приспело время СИС работать с человеческим

материалом непосредственно. Чтобы решать вопросы по-прежнему оперативно, без «хотели как лучше – получилось как всегда».

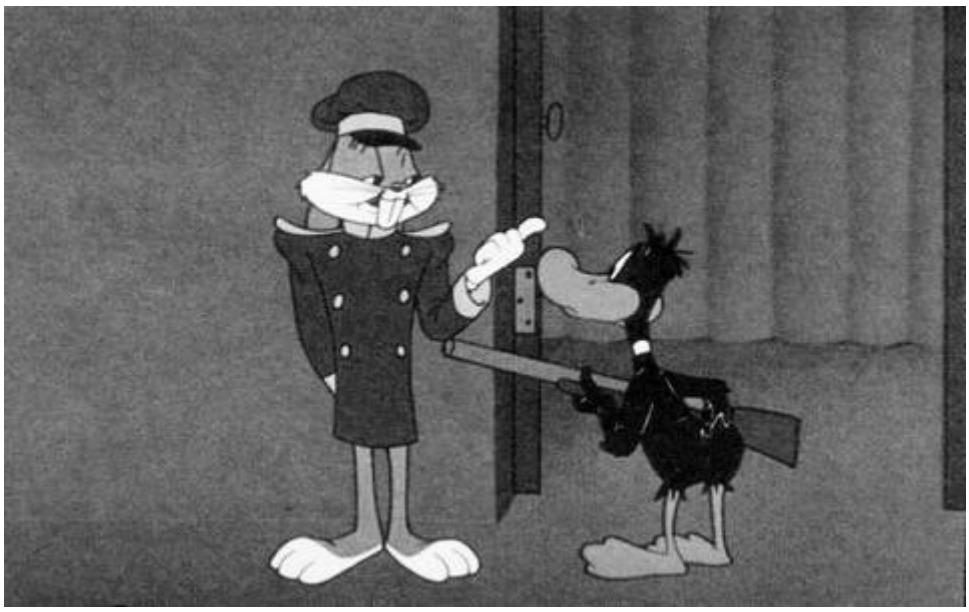
Тут в конце разговора Стил и брякает: «А назовём наш гадючник - «Лох»». Сначала люди посмеялись, решили, шутит чёрт рыжий. А он серьёзно. Чечня взмолилась – нас братва за «лохов» на перья поставят, никто туда по понятиям не пойдёт. А он упёрся и всё. Юмор говорит у нас такой в конторе английский. Название утвердили, мне кейс с бабками под «Лоха» дали. Я сказал «Лох» и будет «Лох». Чечня на колени бросилась, еле-еле удалось на компромисс уломать – «Лосиная голова», причём по-английски «Moosehead».

К слову сказать, юмор англичан часто губит. Не считают они других за людей. В общем, правильно. Потому как идут с большим отрывом. А иногда и нет. Всякое ведь бывает. Не может так быть, что все в Лондоне умные, а вокруг одни дураки. Закон больших чисел. Американцы их на этом и ловят. Те, наоборот, у них коронный номер - «медаль для дебила». Типа Молчалина. Приласкай собаку, почеши за ушком СЕРЬЁЗНО, она, глядишь, потом и поможет. Не смейся над людьми, а вкладывай в людей капитал. Люди – дороже золота. Даже самые никудышные. Дурак-дураком, а рюкзак с толом на него повесишь, перспективу дашь, он себя так покажет, что твоя дивизия. Если, конечно, правильно человека направить.

Толстый утёнок отхлебнул свой кофе. – Ну, ладно, слушайте дальше.

Время, ещё раз скажу, в начале-середине 90-х было особое, поэтому «Лосю» рога обломать норовили то калмыки, то кунцевские-солнцевские, а то и конкурирующие чеченские группировки. Кусок был, сами понимаете, лакомый. В основном там окормляли иностранцев, ищущих в Москве местные клубы с грязнотцой, но с грязнотцой западной, понятной. Если уж человека вырвало, то чтоб не солянкой, а чипсами. Тяга к родным запахам, так сказать. Англичане родное и давали. На всех иностранцев – бизнесменов, менеджеров, клерков и т.д. собирали образцовый информейшен. Отдельно – картотека бл…й и проституток. Отдельно «советские люди». И конечно огромный поток информации о только формирующейся оргпреступности. А из кого она формировалась? Значит ещё информация о политических террористических группах, которые тогда руководили всем, обеспечивали «приватизацию». При помощи бумажек никто собственность отдавать не будет. За каждой «раздачей собственности» в 90-х лежат горы трупов.

Иностранцы тогда это живые деньги, ВАЛЮТА. 20 000 баксов были большими деньгами. Клуб такую прибыль давал ежемесячно. Да ещё управлялся какими-то шизанутыми канадцами-кубинцами. (Был там кубинец-бармен – Сильвестр. Что такое Куба для англичан - понятно. Работал я там в своё время.) В общем, лезли на рога многие, были и грубые наезды. Только люди, которые лезли, быстро исчезали. Кто под машину попадал, у кого инфаркт. Кого-то стреляли конкуренты. А иногда просто концы в воду. Нет человека – нет проблем. Чеченцы ещё какие-то странные вокруг «Лосиной головы» сновали. Многие хорошо говорили по-английски.



Пошёл слушок, что начальником охраны у Дага Стила работает генерал КГБ. Думаю, слух небеспочвенный. Да и то, чистить сапоги английскому офицеру это работа как раз для советского генерала. Денщик человек интимный. Таким людям оказывают ДОВЕРИЕ. Именно так была устроена колониальная армия англичан в Индии. Местный раджа за честь считал удостоиться кивка младшего английского офицера.

В 1995 году от Moosehead'а отпочковалось новое злачное место - Hungry Duck, то есть «Голодная утка». Эта утка стала основной подсадной конторой, а «Лоха» заморозили.

- Про «Голодную утку» мы писали в УП. Там чпокнули спамера.

- Там много кого чпокнули, особенно на первых порах. «Утку» открыли во дворе Лубянки, рядом с ЦДРИ. Чтобы недалеко ходить. Удобно – в переходе через площадь торгуют наркотой, справа – лотки с книжной продукцией сотрудников СИС – Дугласа Рида, Нилуса и т.п. «святых людей», борющихся с жидомасонским заговором. А слева - московский траходром №1. Фишка «Голодной утки» заключалась в том, что кроме профессионального стриптиза (женщин, мужчин и гермафродитов) там была отдельная стойка, на которой могли плясать все кто угодно. То есть посетители показывали себя сами. Голые, на столе. Все туалеты в «Голодной Утке» работали как секс-конвейер. Расцвет «Утки» - преддефолтный угар, из-за поддержки жёлтой прессы Англии она превратилась в клоаку международного уровня. Кстати, в 1999 англичане её использовали как политической аргумент в своей демагогии. Вот фрагмент из стенограммы заседания Государственной Дума, посвящённой принятию нового гимна:

Депутат Котков:

«Я не хочу ни в коей мере преуменьшать творчество Глинки, я просто хочу сказать, что мелодию Гимна Советского Союза Александров писал как мелодию гимна. В то время как Глинка не писал эту мелодию как гимн России.

А что касается того, какая это величественная мелодия, то это признано не только мной, это признано всем миром. Я могу сказать, что даже английское радио, говоря о победах

Советской Армии, начинало свои передачи именно с этой мелодии… Позвольте мне сделать лирическое отступление.

Когда мы работали над законопроектом о налогообложении игорного бизнеса, нам пришлось побывать в различных злачных заведениях, в том числе мы побывали и...(Выкрики из зала.) *Да, это интересно. Мы побывали в одном из таких злачных мест - называется "Голодная Утка" ("Хангри Дак"), - что рядом со станцией метро "Кузнецкий мост". И вот мы там увидели следующую картину. Туда пускают наших молодых девочек начиная с 14 лет бесплатно.*

Они там пьют пиво, а потом танцуют на стойке. А после этого выходит негр и исполняет стриптиз. Раздевается под мелодию Гимна Советского Союза.

Я думаю, что прошло то время, когда мы позволяли делать это в нашей стране. Я думаю, если бы этот негр выступал в своей стране, в Соединенных Штатах, под мелодию своего американского гимна, устраивая стриптиз, то его бы, наверное, линчевали.

Поэтому я призываю вас действительно прекратить сегодня дискуссию и в это тяжелейшее время для нашей матери-Родины поднять все-таки наши государственные символы, вокруг которых могли бы объединиться, я считаю, и левые, и правые, и все патриоты нашей страны».

Хороший пример, как СИС навешивает на американцев очередную гирлянду дерьма. После этого «Голодную утку» закрыли, но конечно ненадолго. Её, кстати, всё время «закрывают». Перманентно. Это шмональня. Там раз в две недели устраиваются облавы. Никого обычно не арестовывают, даже с наркотиками – им надо установить личности персонажей аудио и видеозаписей. Проверяют документы, и живи дальше - записанный во всех позах, и с установленным списком контактёров. Человек в Москве сейчас развлёкся, а через четыре года в Барселоне или Сиэтле ему англичане напомнят.

Впрочем, с некоторых пор «Утка» специализируется на местном контингенте. Иностранцев СИС обслуживает в дочернем предприятии - «Boar House», («Дом кабана»), находящимся рядом с Курским вокзалом. Это просто слегка замаскированный публичный дом.

Вот такая вот байка.

21.03.2006
Налетай!

Решением Галактического Совета возобновлён приём утят через почтовый сервер "Утиной правды". В связи с большим наплывом заявок этот путь пополнения утиных рядов был закрыт на 5 месяцев: с 21 октября 2005 по 21 марта 2006 года.

Напоминаем, что краткие сведения об утином движении можно прочитать здесь. Е-мейл редакции:drugutjat@mail.ru . В заявке следует указать краткие данные о себе и выбрать утиный ник. После благоприятного рассмотрения заявки сервером будет выслано свидетельство о присвоении звания утёнка IV категории и дан доступ к соответствующему уровню "Утиной Правды".

29.03.2006
Вершки и корешки

Известно, что при современной конъюнктуре добыча нефти и газа является вещью не просто выгодной, а сверхвыгодной. Фактически речь идёт о выкапывании лопатой многотонных залежей банкнот. Это не бизнес, а счастье. Тем не менее, Кремль от такого счастья почему-то отказывается, продавая колоссальные месторождения иностранным фирмам. Фирмы большей частью английские или контролирующиеся англичанами. Дошло дело до смешного – последнее время всерьёз обсуждается продажа значительной части месторождений... Индии. Того и гляди, скоро русскую нефть начнут скупать подонки британского Содружества: Нигерия и Сьерра-Леоне.

Надо сказать, что российские СМИ делают прямо-таки чудеса, уходя от вопроса, который может задать и второклассник: «Дяденьки, зачем же вы продаёте нефтяные вышки, если жалуетесь, что у вас слишком много денюшек, вы их не знаете, как потратить, и складываете в коробочку?» Уходят от вопроса СМИ по-страусиному, но, надо сказать, правильно. Ответ-то страшный, для самого высокопоставленного чиновника любого государства расстрельный.

Теперь второе. Для человека, хоть вполглаза следящего за экономической жизнью, известно, что добыча угля есть зона хронической депрессии. Капиталы отсюда утекают со страшной силой, на поверхности отрасль поддерживается при помощи госдотаций и более-менее развивается только в условиях быстрорастущей экономики некоторых развивающихся стран, - стран, лишённых нефтяных залежей, и обладающих большими ресурсами дешёвой рабочей силы. В развитых странах растёт только добыча угля открытым способом, опять-таки при поддержке государства, страхующегося на случай очередного нефтяного кризиса. Особенно в тяжёлом положении находится угольная отрасль старейших индустриальных держав. В Англии, Бельгии, Германии, США существуют обширные программы постепенного демонтажа и перепрофилирования угольных шахт. В течение последних 40-ка лет угольные шахты являются фурункулами на теле постиндустриального общества.

Какова же позиция российских угольщиков в этом вопросе? Наверное, они крутятся изо всех сил, пытаются свести концы с концами, используют единственный бонус отечественной экономики: низкую заработную плату и отсутствие профсоюзов. КАК БЫ НЕ ТАК. На днях объявлено, что компания «Кузбассразрезуголь» покупает за 50 млн. (!) долларов обанкротившуюся и давно закрытую угольную шахту в Южном Йоркшире. Общий объём капиталовложений в английскую дыру составит 150-170 миллионов. При этом, как следует из названия, российская фирма до этого специализировалась на наиболее перспективной открытой угледобыче, относительно конкурентоспособной. Но нет. Полезли под землю Йоркширщины. Где один шахтёр,

избалованный мощнейшими угольными профсоюзами Англии, зарабатывает столько, сколько зарабатывает... да, пожалуй, весь коллектив кузбасской шахты средних размеров. Да и сам английский уголь – дрянь, за 200 лет интенсивных разработок сливки давно сняты.

На что же надеются сибирско-кавказские дуболомы, все эти Тулеевы, Махмудовы и Абызовы? Неужто зарабатывать сверхприбыли, эксплуатируя английских горняков? - Зачем же так грубо. Экономика экономикой, но капиталисты тоже люди. Есть благотворительность, есть человеколюбие и гуманность. Может, Искандер Махмудов хочет бескорыстно помочь английской экономике. Традиции благотворительности у советских богатые. Ещё в двадцатые годы «деловые люди» с русских рабочих насильно собирали сухари и носильные вещи, чтобы помочь голодающим английским шахтёрам. Вот в таком «кузбассразрезе». Как говорится, «ДОЛГ - ПЛАТЕЖОМ. ТЧК. КРАСИН».

30.03.2006
С огнём играете, господин президент!

Накануне президентских выборов в Белоруссии Александр Лукашенко пообещал оппозиции «свернуть шею как утёнку».

Надо про утят того... поосторожнее. А то СМИ уже запестрели заголовками: «Душитель утят», «Лукашенко пообещал свернуть всем шею», «СПС вступилась за утят».

Утёнок животныя симпатичная, угрозы по его адресу у публики вызывают эмоции самые негативные. Так что утят лучше не трогать. Азбука.

31.03.2006
Чпок (сказка) (начало)

Чпок у Зеленого Камнееда.

Чпок был маленьким неказистым утёнком. Лапки у него были кривоватые, да и окрас нестандартный – рыжий. Несмотря на это, Чпок постоянно стремился обращать на себя внимание, так как очень хотел прославиться.

Но внимание никак на него не обращалось. Доведённый до отчаяния Чпок однажды забрался в лужу и стал во всех плескаться грязью. Все на Чпока внимание обратили, но получилось ещё хуже. Выздоровев, Чпок решил привлекать к себе внимание позитивное и с этой целью замаскировался уточкой. К нему мгновенно с двух сторон подошли два крупных наглых утёнка, и действительно, бить не стали, а наоборот, начали наперебой рассказывать приличные, но смешные анекдоты. Потом купили мороженое и даже сводили в кино. Под впечатлением съеденного и увиденного Чпок решил открыться новым друзьям, но получилось опять плохо. Те его отлупили, отняли кошелёк, откуда выгребли потраченные на мороженое и билет деньги, а в довершение всего посоветовали Чпоку в следующий раз притвориться петухом, и с этой целью привязали к его макушке красную пластмассовую расчёску. Расчёску Чпок сорвал, швырнул об землю и долго топтал лапами.

Тогда Чпок решил стать клоуном. Одел ласты, свернул из старой газеты колпак, а больше ничего не надо было – он и так был смешной и рыжий. Репертуар у него тоже был готов – анекдоты, рассказанные наглыми утятами. Стал Чпок в таком виде ходить по людям и анекдоты рассказывать. Люди анекдоты слушали, смеялись, а потом однажды Чпока поймали у Гриба* и выпороли. Тоже в шутку, но больно. Очень это Чпоку не понравилось, однако народ ему ответил: "А чего тебе, старик, надо-то? Это мы для прикола. Ты прикалываешься, и мы прикололись. А обижаться не гоже. Ты сам себе такую роль социальную выдумал. Теперь терпи".

Видит Чпок, своим умом ничего не сделаешь в этом мире. Надо у умных существ советоваться. Дождался ночи, и короткими перебежками, чтобы никто не заметил, побежал на окраину леса к злому волшебнику Зелёному Камнееду. Прибежал, бросился в ноги, и завопил благим матом: "Борис Абрамович, отец родной, научи как жить. Ничего у меня не получается. Или планида моя такая."

Усмехнулся Зелёный Камнеед: "Каждый индивидуй кузнец своего счастья. Всё в твоих конечностях, сын мой. Вот тебе волшебная соломинка. Один конец вставишь под хвост, другой засунешь в клюв. Дунешь три раза – и жизнь твоя волшебно изменится".

Обрадовался Чпок, расцеловал Бориса Абрамовича с кончика левого рога до кончика хвоста и обратно до кончика правого рога, взял волшебную соломинку и вприпрыжку, но осторожно, не привлекая к себе ненужного внимания, побежал домой. Вставил соломинку, куда сказал волшебник, дунул три раза. На душе стало легче. Посмотрел в зеркало – мама дорогая: на него смотрел крупный статный утёнок в полном расцвете сил. "Ого-го", - подумал Чпок, и вышел во двор. Идёт, радуется, все его замечают, здороваются, а уточки строят глазки и хихикают. Однако неизбалованный женской лаской Чпок последнее обстоятельство не понял, и решил что это они типа опять смеются над ним. Кроме того, во время плавания по пруду, Чпок несколько раз терял остойчивость и переворачивался. Да и на берегу при плохой погоде его немножко ветром сдувало.

"А ты для весу камни ешь", – телепатически шепнул на ухо надувшемуся Чпоку Зелёный Камнеед. Чпок так и сделал. Съел несколько камешков – приобрёл остойчивость, вес в обществе. Однако на душе от камешков стало погано. Стали Чпока охватывать приливы беспричинной злобы. Зелёный Камнеед опять ему телепатически шепчет:

- А ты злобу не бери на себя, вымещай.

- Как это? - не понял Чпок.

- А так. Ты перед тем, как камень съесть, царапай на нём имя какого-нибудь утёнка, на которого затаил обидку. И будет у тебя не просто камень внутри, а камень за пазухой, со значением. Начнёт тебя народ бояться.

Так Чпок и сделал. Однако чем больше камней он ел, тем больше у него становилось врагов. Надо было новые камни есть, а места не хватало. Тут выручала волшебная соломинка. Поддуется Чпок, и место для новых камней появится. И наоборот: надуется сильно – ветром сносит, надо камни есть.

Вскоре Чпока разнесло в настоящего индюка. Стал он ходить не спеша, переваливаясь с бока на бок. Солидного Чпока заметил один толстосумчатый кролик и сделал главвредом журнала с картинками. Народ, прослыша про это, сильно обрадовался и мгновенно раскупил только что вышедший номер. Каждый утёнок, открывая журнал, в душе надеялся, что увидит свою большую фотографию, а также средних размеров хвалебную статью о жизни и деятельности. Но никаких статей никто не нашёл не только про себя, но и про галактику в целом. Тогда все себя стали успокаивать, что главвред ещё не успел сориентироваться, в следующем номере обязательно появятся материалы про галактику, а на обложке будет помещён портрет основного утёнка Гым-Гыма. Однако на обложке следующего журнала был изображён злой трансформер, и никаких материалов о Галактике в журнале не было. Третий номер был и вовсе тематический: на обложке был изображён Зелёный камнеед, раздающий слонов голодающим крольчатам Поволжья, а внутри была опубликована подборка из 17 статей о жизни и деятельности злых волшебников.

_____

** «Гриб» это памятник Грибоедову на Чистых прудах. Долгое время был основным местом встреч всех галаксиан. Сейчас утята-галаксиане предпочитают встречаться у утиного памятника, рядом с Новодевичьим монастырём.*

07.04.2006
Чпок (сказка) (окончание)

От кирпича Чпок раздулся еще больше. Рисунок Елены Горчук

Народ заволновался и решил послать Гым-Гыма в редакцию депутатом Галактики. Гым-Гым к этому времени нарисовал на Чпока большой зуб. Дело в том, что хотя он был основным утёнком, но очень добрым и из-за этого бедным. Поэтому мама уточки, на которой он был женат, постоянно намекала, что Гым-Гым не должен жить. Сначала намекала, что он не должен жить в их доме, потом, что не должен жить вообще. Гым-Гым несколько раз пытался ей объяснить, что он главный, но она не понимала. Поэтому нужна была статья, и, ещё лучше, большая фотография. Читать старушенция может быть и не стала, а вот фотографию увидела бы и убедилась, что он не лоботряс, а работает главным утёнком. Против факта не попрёшь. Поэтому на журнал Чпока Гым-Гым сильно надеялся. Покупать номера он стеснялся (больно надо главному утёнку какие-то журналы читать, даже с картинками), но через плечо других утят на журнал зорко поглядывал. Ну сейчас, сейчас про него статья будет, и главное портрет. Но ни статьи, ни портрета, даже малюсенького, не было. Гым-Гым волновался: а вдруг я через плечо не могу рассмотреть, вдруг утята портрет случайно пролистывают. Терпел, терпел основной утёнок, наконец плюнул, приклеел бороду и купил в киоске все журналы Чпока. Прибегает домой, раскрывает – облом-съ. А тут как раз мама его уточки в комнату заходит: "Ишь, лоботряс, дома есть нечего, а он журналы с картинками покупает!" Озлился из-за этого на Чпока основной утёнок сильно. А главное за галактику, за галактику было обидно.

Поэтому на просьбу поговорить со Чпоком Гым-Гым согласился с радостью.

Заходит в кабинет главвреда, а там за столом сидит здоровенный красный индюк. С большим трудом Гым-Гым узнал в индюке черты Чпока.

- Вы по какому вопросу, товарищ? – прохрипел индюк.

- Да я Гым-Гым. Ты что меня забыл?

- А-а, этот. Помню. Ну, чо надо?

- Да вот народ волнуется. Забывать вы стали родную галактику, не пишите ничего о нас. А ведь мы интересные.

Ухмыльнулся индюк на эти слова, да так сильно, что кирпичи у него в брюхе застучали.

- Запомни, старик, главное в жизни - бабки. Хочешь, чтобы я про твою отстойную галактику написал – плати башли. Бабок нет – вали на все четыре стороны. Впрочем, если хочешь заработать, могу помочь. Мне вот статья про кролиководство нужна. Напишешь – получишь бабки. Догоняешь?

- Злой ты, Чпок, - сказал депутат Галактики и ушёл, хлопнув дверью.

Обиделся на эти слова обнаглевший главвред, озлился: "Я тте покажу, какой я злой!" Выпрыгнул из редакции в окно, встал на четвереньки и стал искать камень побольше. Нашёл здоровенный кирпичище, нацарапал на нём "Гым-Гым" и проглотил. Однако кирпич встал поперёк горла и Чпок стал задыхаться. Тогда Камнеед телепатически ему опять шепнул: "А ты портвешком кирпич протолкни."

- А хде, хде-е-е-е.... – просипел индюк.

- Да вот напротив редакции, у утёнка Лужника возьми.

Так у Чпока появился друг не друг, а собутыльник Лужник, с которым он пристрастился пить противный камнеедский напиток "Портвешок". В отличие от волшебного галактического пива, приводящего гамеров в благодушнейшее состояние, портвешок был настоящим озверином, от него мысли путались, глаза наливались кровью, а язык выплёвывал самые грязные ругательства. Вечерами после работы собутыльники ходили в обнимку по улицам, горланили непотребные песни и приставали к уточкам.

Однажды Чпок напился так сильно, что не дошёл до дома и лёг спать в грязную канаву. Аккуратный, как всегда с иголочки одетый Гым-Гым шёл мимо и сделал вслух, как он это любил, замечание: "Вот безобразие, свиньи совсем обнаглели."

И действительно, от кирпича Чпок раздулся ещё больше, от "портвешка" стал быстро лысеть и превратился то ли в исполинского утконоса, то ли в маленького поросёнка. Наконец, в один прекрасный день Чпок заглотнул огромный базальтовый булыжник, на котором целый день вырубал надпись "Друг Утят". и процесс был закончен. Из маленького поросёнка он превратился в большую свинью. В таком виде его уже не узнавал никто. Впрочем исчезновения рыжего утёнка тоже, казалось, никто не заметил. На журнал махнули крылом, а друзей у Чпока и Лужника в Галактике не было.

Тем временем некая Голубоглазка, неказистая серенькая уточка, с которой он в своё время сидел на одной парте в лесной школе, тоже сильно выросла и превратилась в настоящую красавицу. Увидел её Чпок как-то на улице, тут у него от ума что-то отошло. Захотел он доброе деяние сделать.

Подошёл к ней, гремя кирпичами, захотел сказать: "Здравствуй, милая Голубоглазка. Помнишь, мы с тобой вместе учились".

Но получилось другое: "А хули, блин, метла ходишь. Типа целка, мля. Ща исправим."

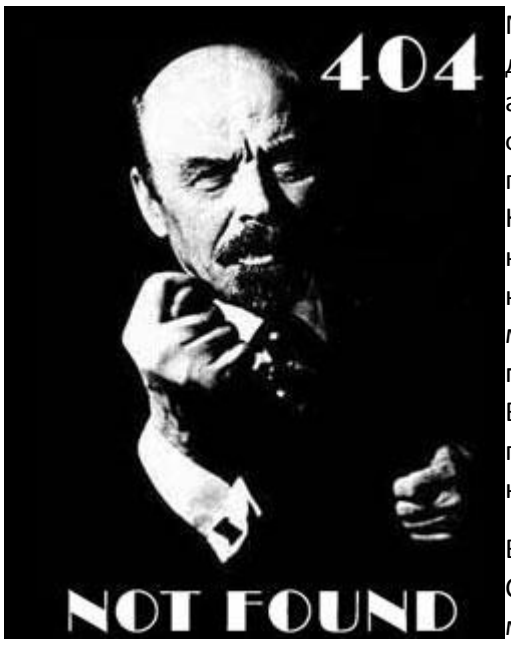
Шарахнулась от него Голубоглазка вертикальным взлётом, да так сильно, что выронила из сумки какую-то тетрадку.

Хотел Чпок её догнать, да куда там. С кирпичами и подпрыгуть тяжело, не то что в небо взлететь. Крикнул: "Куда чесанула, клюшка, у меня бабки есть!" Уточка никак на это не отреагировала. Видимо далеко отлетела уже – не слышала. Чпок огорчённо хрюкнул и поднял с земли оброненную тетрадку. На ней было написано "Дневник Голубоглазки". Открывает, а там на каждой страничке про какого-то рыжего утёнка написано, которого Голубоглазка условно называла "Огонёк" (чтобы никто не догадался). И такой этот Огонёк хороший, необыкновенный был в описаниях, такой милый, симпатичный, остроумный и, заметьте, перспективный, что ёкнуло маленькое поросячье сердце Чпока, давно покрывшееся щетиной, а когда он дошёл до стихов, посвящённых его исчезновению, то закричал благим матом, достал волшебную соломинку и начал дуть в обратную сторону. Но в обратную сторону пошло огромное количество поросячьего дерьма, которым Чпок тут же не сходя с места, захлебнулся и, простите, лопнул с противным чавкающим звуком, весьма напоминающим его ник.

На следующий день на берегу пруда народ обнаружил огромную лужу навоза, в которой лежала груда камней. Практически все жители галактики нашли на них свои имена, нацарапанные злопамятным Чпоком. Через месяц на навозе вырос чертополох, скрывший мелкие камни (да многое и на сувениры разобрали), и только огромный булыжник с надписью "Друг Утят" мрачно возвышался над листвой, служа таким образом своеобразным могильным камнем для Чпока, поставленным от имени этого доброго волшебника в назидание последующим поколениям.

01.04.2006

Русские дворяне и английские цыгане или глобальная прихватизация



Мы уже неоднократно писали о специфической деятельности мистера Лакшми Миттала - перворангового афериста британского Содружества. Одной из последних финансовых операций этого «деятеля» стало приобретение флагмана российской металлургии – Криворожского железнорудного комбината. Этот комбинат упорно строился несколько десятилетий и, в конце концов, по ряду показателей превратился в самое мощное металлургическое предприятие земного шара. В год на нём выплавлялось столько стали, сколько во всей Великобритании 30-х годов XX века. По самым скромным подсчётам, Миттал недоплатил за Криворожский комбинат два миллиарда долларов.

Впрочем, это всё понятно. Образ жизни нуворишей Содружества известен. Наворованные или награбленные миллиарды они приносят в клювике к подножию имперского трона. 90% идёт на развитие и поддержание Империи, исчезает в карманах английской знати. Оставшиеся 10% вкусно, с глумлением и причмокиванием прожираются в личных дворцах, на фешенебельных курортах и в дорогих клоаках. При безопасном участии в мероприятии «старых денег». Благотворительность евразийским обезьянам не разрешается. Это удел приглашённых к столу «ни о чём не догадывающихся» друзей - старой аристократии. Дело Митталов вкусно есть, сытно спать и... вызывать к себе всеобщую ненависть и презрение. Так

сказать, оттягивать негативный интерес от подлинных вершителей судеб трети (а то и половины) земного шара.

Однако поговорим о другом. Интересно, что бы было, если бы русские не потеряли власть в 1917 году и остались в России хозяевами? Конечно, в среде русских миллиардеров были бы люди разные. Кто-то бы и шалил. Но усыпать крышки унитазов бриллиантами, мыть слонов из шлангов шампанским, выгонять на улицы десятки тысяч уволенных рабочих это вряд ли. Другая страна, другие нравы, другая ФАЗА КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ. Русские миллиардеры в конце XX - начале XXI века были бы не скороспелками-нуворишами, а как раз «старыми деньгами», людьми с традициями. Уже в конце XIX века тратили сверхприбыли в России не так. Русские хозяева Криворожского гиганта, вместо цыганских мегасвадеб с голливудскими посаженными отцами, строили бы библиотеки и больницы, учреждали фонды помощи малоимущим студентам, издавали книги и финансировали музеи.

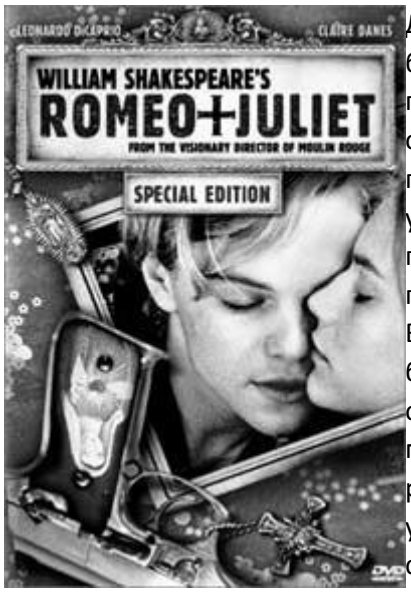
Впрочем, у Миталла есть своя культурная программа на Украине. Теперь он финансирует местную многотиражку «Металлург», у которой появился гордый подзаголовок на англо-польском воляпюке: «щотижневик ВАТ «Міттал Стіл Кривий Ріг»».

Недавно там появился материал о первом хозяине Криворожья. Оказывается, территория, на которой сейчас стоит комбинат, и где с конца XIX века стала развиваться заводская промышленность, принадлежала русскому дворянину полковнику Дмитрию Галковскому.

Это к вопросу, кто вор и кто хозяин, и что было бы, если бы...

05.04.2006

Маттео Банделло. «Ромео и Джульетта» (окончание)



Джульетту почти насильно увезли в Виллафранка, где у ее отца было прекраснейшее именье. Девушка поехала туда с такой же охотой, с какой приговоренные к смерти идут на виселицу. Туда прибыл и граф Парис, который увидел Джульетту в церкви во время мессы, и, хотя она была похудевшей, побледневшей и печальной, все же она приглянулась ему, и он отправился в Верону, где договорился с мессером Антонио о заключении брачного союза. Джульетта тоже вскоре вернулась в Верону, и отец сообщил ей о договоре с графом Парисом, уговаривая не противиться и быть в хорошем расположении духа. На это Джульетта ничего отцу не ответила, удерживая слезы, готовые брызнуть из глаз, и стараясь овладеть собой. Узнав, что свадьба назначена на середину сентября, и не зная, к кому обратиться за помощью в столь трудном деле, она решила отправиться к фра Лоренцо и посоветоваться с ним, как ей отказаться от нареченного жениха.

Приближался торжественный праздник успения благословеннейшей девы Марии, матери нашего спасителя; Джульетта, воспользовавшись этим случаем, пошла к мадонне Джованне и так сказала ей:

- Мама моя милая, я не знаю, откуда взялась эта тяжелая тоска, что давит меня, ибо после смерти Тебальдо я не нахожу себе места и с каждым днем становлюсь все печальнее, и нет на свете ничего, что могло бы порадовать меня. И вот я решила в святой праздник успения нашей заступницы девы Марии исповедаться. Быть может, с ее помощью я найду успокоение моим страданиям. Что скажете вы на это, дорогая моя мама? Должна ли я сделать то, что мне запало в душу? Если вам кажется, что мне надлежит принять иное решение, научите меня, ибо я другого ничего придумать не могу.

Мадонна Джованна, будучи женщиной доброй и крайне набожной, с радостью согласилась на решение дочери, вполне одобряя его и всячески расхваливая ее намерение. Итак, собрав своих домочадцев, они отправились в Сан-Франческо и, прибыв в монастырь, просили позвать фра Лоренцо, который не замедлил прийти в исповедальню. Джульетте удалось проскользнуть туда, и, очутившись перед своим духовным отцом, она так сказала ему:

- Падре, нет на свете человека, который лучше вас знал бы, что произошло между мной и моим супругом, поэтому нет нужды об этом распространяться. Вы должны еще помнить письмо, которое я послала моему Ромео: вам надлежало прочесть его и переслать ему. Там я писала, что отец мой прочит мне в мужья графа Париса ди Лодроне. На это Ромео мне ответил, что приедет и все уладит, но когда - один бог знает! Теперь дело обстоит так, что в наступающем сентябре назначена моя свадьба, и я получила строгий быть готовой. Время приближается, а я не вижу способа, как освободиться от этого Лодроне, который и в самом деле мне представляется разбойником и губителем*, ибо он хочет похитить чужое добро. Я пришла к вам сюда за советом и помощью. Я не хочу довольствоваться этим "приеду и все улажу", как пишет мне Ромео, ибо я жена его и заключила с ним брачный союз, я буду принадлежать только ему и никому другому. Но мне нужна ваша помощь и совет. Выслушайте же меня. Вот что мне пришло в голову. Я хотела бы, падре, чтобы вы достали мне чулки, куртку и остальные принадлежности одежды мальчика и помогли мне поздно вечером или рано поутру покинуть Верону и, никем не узнанной, отправиться в Мантую и укрыться в доме моего Ромео.

Монах, услышав об этой не совсем ловко задуманной затее, которую он не одобрял, сказал:

- Дочь моя, твое намерение нельзя привести в исполнение, ибо ты подвергаешь себя чересчур большой опасности. Ты слишком молода, воспитана в довольстве, тебе трудно будет перенести тяготы путешествия; ведь потребуется идти пешком. Ты не знаешь дороги и можешь легко заблудиться. Твой отец немедленно, не найдя тебя дома, пошлет за тобой погоню ко всем воротам города и по всем дорогам, и, разумеется, тебя легко найдут. Когда тебя приведут домой, отец, захочет узнать, что за причина твоего бегства, да еще в мужской одежде. Я не знаю, как перенесешь ты нее угрозы, а может статься, даже побои родителей, и, хотя ты сделаешь все, чтобы свидеться с Ромео, действуя этим способом, ты потеряешь всякую надежду когда-либо увидеть его.

На благоразумные слова монаха Джульетта, несколько успокоившись, отвечала:

- Я вижу, падре, что намерение мое вам не по душе, и я вам верю; посоветуйте же и научите, как мне развязать тот запутанный узел, в котором я, несчастная, очутилась, и как мне с наименьшими страданиями свидеться с моим Ромео, ибо без него мне нет жизни. И если вы мне никак помочь не можете, то по крайней мере помогите мне не быть ничьей женой, раз я не могу принадлежать Ромео. Он мне говорил, что вы великий знаток трав и всяких иных лекарств и умеете делать настойку, которая через два часа без всякой боли умерщвляет человека. Дайте мне ее в таком количестве, чтобы я могла избежать рук этого разбойника и губителя, ибо другим способом вы не вернете меня Ромео. Он любит меня так же, как и я его, и согласится скорее видеть меня

мертвой, чем в объятьях другого. Вы избавите меня и всю мою семью от величайшего позора, ибо, если нет иного пути спасти мое утлое суденышко, которое носится без руля по этому бушующему морю, я даю вам слово и сдержу его, что однажды ночью острым кинжалом покончу с собой, вскрыв вены на шее, ибо я лучше умру, чем нарушу клятву супружеской верности, данную Ромео.

Монах был человек многоопытный, исколесил на своем веку много стран и повидал множество диковинных вещей; особенно хорошо ведомы ему были свойства трав и камней, и был он одним из величайших знатоков магии тех времен. Он умел составлять снотворное из смеси всяких трав, которую потом превращал в мельчайший порошок, обладающий чудесной силой: если развести его в воде и выпить, человек через полчаса засыпал таким крепким сном и все чувства его настолько притуплялись, что даже самый ученый и опытный медик не мог бы сказать, что человек этот жив. В таком оцепенении человек мог пробыть сорок, а иногда и больше часов - в зависимости от количества принятого порошка и состояния организма. Когда действие порошка прекращалось, принявший его - будь то мужчина или женщина - просыпался как ни в чем не бывало, словно после долгого сладкого сна.

Услышав о смелом намерении безутешной молодой женщины, монах, движимый жалостью, еле сдерживая слезы, печальным голосом сказал:

- Послушай, дочь моя, не говори о смерти, ибо уверяю тебя, что раз ты умрешь, ты уже никогда больше на землю не вернешься, разве лишь в день страшного суда, когда все мертвые воскреснут. Я хочу, чтобы ты думала о жизни, пока будет угодно господу. Он дал нам жизнь и хранит ее, он же и возьмет ее, если на то будет его воля. Отгони же от себя эти мрачные мысли. Ты еще молода, ты должна наслаждаться жизнью и любовью со своим Ромео. Не сомневайся же, мы найдем средство спасти тебя. Как тебе ведомо, я в этом великолепном городе пользуюсь всеобщим почетом и уважением. Узнай люди, что я способствовал твоему браку, стыд и позор пали бы на меня. Что же будет со мной, если я дам тебе яд? Но яда у меня нет, да и имей я его, я все равно тебе его не дал бы, ибо это значило бы нанести смертельное оскорбление господу, и я потерял бы уважение всех. Ты, вероятно, слышала, что нет такого сколько-нибудь важного деяния, в котором не принял бы я участия; не прошло еще двух недель, как синьор города привлек меня к делу величайшего значения. Поэтому, дочь моя, я охотно сделаю все для тебя и Ромео и ради твоего спасения буду стараться, чтобы ты принадлежала ему, а не этому Лодроне. Я не дам тебе умереть. Но надо, чтобы никто никогда о моей помощи не узнал. Будь же смелой и твердой и решись сделать то, что я тебе прикажу. Вреда тебе никакого не будет. Слушай меня внимательно.

С этими словами монах показал Джульетте порошок, поведав ей о его чудесных свойствах и о том, что много раз он его испробовал и всегда порошок этот оказывал превосходное действие.

- Дочь моя, - сказал ей монах, - мой порошок столь чудодейственен и обладает столь необыкновенной силой, что без вреда для твоего здоровья он усыпит тебя, как я тебе уже говорил, и во время твоего безмятежного сна ни один врач, будь то Гален, Гиппократ, Мезуе** или Авиценна и весь сонм величайших медиков, Ныне существующих или живших когда-либо, увидя тебя и пощупать твой пульс, не смогут не признать тебя мертвой. Но когда ты проснешься в положенный час, ты встанешь такая же красивая и здоровая, как поутру встаешь с кровати. Ты выпьешь это снадобье, когда взойдет заря, и вскоре уснешь, а в час, когда все поднимаются, твои домочадцы, увидя, что ты еще спишь, захотят тебя разбудить и не смогут. Ты будешь без пульса и холодная как лед. Позовут врачей и родственников, и все будут, разумеется, считать тебя умершей, и к вечеру тебя

положат в родовой склеп Капулетти. Там ты будешь спокойно отдыхать всю ночь и следующий день. На вторую ночь я и Ромео придем за тобой, ибо я через посланца извещу его обо всем. Он тайком отвезет тебя в Мантую, и ты будешь скрываться там, покуда не наступит благословенный мир меж вашими семьями, и эта надежда дает мне силу добиваться его. Если ты не согласишься на мое предложение, тогда я не знаю, чем тебе еще можно помочь. Но слушай, как я уже сказал, ты должна все хранить в тайне, иначе ты повредишь и себе и мне.

Джульетта, которая ради своего Ромео готова была бы броситься в пылающий горн, а не то что лечь в склепе, полностью доверилась речам монаха, без всяких колебаний согласилась и так сказала ему:

- Падре, я сделаю все, что вы мне прикажете, и предаю себя Нишей воле. Не сомневайтесь, я никому не скажу ни слова и буду все хранить в строжайшей тайне.

Монах без промедления побежал в келью и принес Джульетте щепотку порошка, завернутого в клочок бумаги. Молодая женщина взяла порошок, положила его в один из своих карманов и принялась осыпать благодарностями фра Лоренцо. Монах же с Трудом мог поверить тому, что девочка сумеет проявить такую смелость и мужество и позволит себя запереть в гробнице среди мертвецов, и сказал ей:

- Скажи, дитя мое, ты не боишься Тебальдо, который так недавно был убит и теперь лежит в склепе; он, вероятно, уже издает зловоние.

- Падре, - отвечала Джульетта, - не беспокойтесь, если бы мне даже пришлось пройти все адские муки, чтобы обрести Ромео, и не побоялась бы и геенны огненной.

- Да пребудет с тобой господь, - сказал монах. Джульетта, ликуя, вернулась к матери и по дороге из монастыря домой сказала ей:

- Мама, милая, верьте, что фра Лоренцо святой человек. Он так утешил меня своими ласковыми и святыми речами, что я почти избавилась от угнетающей меня тоски. Он мне прочел по поводу моего состояния самое благочестивое наставление, какое только можно себе представить.

Мадонна Джованна, видя дочь повеселевшей и услышав ее слова, страшно обрадовалась, что она утешилась и успокоилась, и сказала ей:

- Дочь моя дорогая, да благословит тебя бог! Я так рада, так рада тому, что у тебя веселей на душе! Мы обязаны столь многим нашему духовному отцу! Возблагодарим же его и поддержим нашей милостыней, ибо монастырь бедный, а он каждый день молит бога о нас. Вспоминай о нем почаще и посылай ему хорошие дары.

Мадонна Джованна полагала по притворно веселому виду Джульетты, что она действительно рассталась со своей прежней тоской. Она сказала об этом мужу, и оба, крайне довольные, перестали подозревать, что Джульетта в кого-то влюблена. Догадаться об истинной причине ее тоски они не могли, и им казалось, что этому виной смерть Тебальдо или еще какое-либо печальное событие. Родители считали Джульетту еще слишком юной и охотно, не будь задета их честь, года два-три держали бы ее при себе; но дело с графом зашло чересчур далеко, и отказ от того, что было уже твердо решено, мог вызвать большие разговоры.

Приближался назначенный день свадьбы, и для Джульетты приготовили пышные и богатые одежды и драгоценности. Поутру она встала веселой, смеялась и шутила, и часы казались ей годами, так хотелось ей поскорей выпить снотворный порошок. Пришла ночь, а на следующий день, в воскресенье, должно было состояться венчание.

Джульетта, не говоря никому ни слова, приготовила стакан с водой и поставила его у изголовья своей кровати, так что кормилица ничего не заметила. Ночью она почти не сомкнула глаз, терзаемая противоречивыми мыслями. Когда забрезжил рассвет и ей надлежало выпить воду с порошком, внезапно представился ей Тебальдо с пронзенным шпагой горлом, истекающий кровью. Она подумала, что, быть может, ее похоронят рядом с ним, а вокруг гробницы будут лежать еще трупы и голые кости, и холод пронизал ее всю насквозь, по телу побежали мурашки, и, охваченная страхом, Джульетта задрожала как листочек на ветру. Она покрылась ледяным потом, ибо ей казалось, что мертвецы разорвут ее на тысячи мелких кусочков. Охваченная невероятным ужасом, она не знала, как ей поступить. Потом, собравшись с мыслями, она сказала себе:

- Горе мне! Что собираюсь я делать? Куда же положат меня? А вдруг я очнусь раньше, чем подоспеют падре и Ромео, что тогда будет со мной? Смогу ли я вынести то зловоние, что исходит от разложившегося трупа Тебальдо, когда я не могу терпеть ничтожного дурного запаха? А может быть, в гробнице гнездятся тысячи червей и змей, которые вызывают во мне страх и отвращение? И если я вся содрогаюсь при мысли об этом, то как же буду я терпеть, когда они будут кишеть вокруг меня и ко мне прикасаться? Разве я не слышала столько раз, что рассказывают о страшных вещах, происходящих ночью не только в гробницах, но и в церквах и на кладбищах?

Все эти опасения вызывали в ее воображении тысячу ужасных видений, и она почти решилась не принимать порошка и была готова выбросить его, но в ее лихорадочном мозгу снова и снова возникали самые противоречивые мысли: одни внушали ей принять порошок, другие рисовали бесконечное количество опасностей. В конце концов после долгой борьбы, побуждаемая горячей и пылкой любовью к Ромео, что в горе стала еще сильней, в пору, когда заря уже занималась на востоке, она одним глотком, отбросив все свои сомнения, выпила бестрепетно воду с порошком, потом легла и вскоре уснула.

Старая кормилица, спавшая с ней в комнате, хотя и знала, что Джульетта не спала всю ночь, однако не заметила, как та выпила снадобье. Встав поутру, она, как обычно, принялась за свою работу по дому. В час, когда Джульетта имела обыкновение просыпаться, старуха вошла в комнату и сказала:

- Вставай же, вставай, пора!

Открыв окно и видя, что Джульетта не двигается, словно и не собирается вставать, она подошла к ней и, расталкивая ее, снова громко сказала:

- Ну, соня ты эдакая, вставай же, вставай!

Но добрая старушка понапрасну тратила слова. Тогда она что было сил стала трясти Джульетту, щипать ее и теребить за нос; по все ее усилия ни к чему не приводили. Жизненные силы Джульетты были в таком оцепенении, что самые громкие и резкие звуки в мире, самый страшный гул и грохот не смогли бы ее разбудить. Бедная старуха, смертельно испуганная, видя, что Джульетта не подает никаких признаков жизни, твердо решила, что она умерла. Сверх всякой меры огорченная и опечаленная, она, плача навзрыд, бросилась к мадонне Джованне и, задыхаясь от горя, едва могла вымолвить:

- Мадонна, дочь ваша скончалась.

Мать опрометью побежала, заливаясь слезами, и нашла свою дочь в том состоянии, о котором вы уже знаете. Каково было горе матери и как она убивалась, говорить не приходится. Она горько рыдала, вознося к звездам свои громкие мольбы, которые могли бы тронуть камни и смягчить тигров, разъяренных потерей своих детенышей. Плач и вопли матери и старухи-кормилицы раздавались по всему дому: все сбежались на этот шум. Прибежал и отец и, увидев свою дочь холодной как лед, без всяких признаков жизни, помертвел от горя. Пошли разговоры, и мало-помалу весть о случившемся распространилась по всему городу. Собрались все родственники и друзья, и чем больше прибывало народу, тем громче становился плач. Послали за самыми знаменитыми врачами города, которые испробовали безуспешно тысячу всяких средств, но, узнав, что девушка в последнее время только и делала, что плакала и вздыхала, все сошлись на том мнении, что какое-то безмерное горе убило ее. От этого известия плач и стенания стали еще громче; все веронцы оплакивали столь внезапную и горькую смерть Джульетты. Больше всех убивалась мать, которая без конца лила слезы и не слушала ничьих утешений. Она трижды обняла и поцеловала дочку, бесчувственную и неподвижную, как мертвец, и печаль ее все увеличивалась, а рыдания становились все безудержнее. Собравшиеся вокруг женщины пытались, как могли, ее успокоить. Но она так предалась своему горю, что совсем обезумела, не слушая того, что ей говорили, и только плакала да время от времени пронзительно кричала и рвала на себе волосы. Мессер Антонио был опечален не менее жены, почем сдержаннее выражал он свое горе слезами, тем тяжелее оно ложилось на сердце; он, столь нежно любивший свою дочь, чувствовал невыразимую муку, но, как человек благоразумный, старался справиться с ней.

В это утро фра Лоренцо написал подробное письмо Ромео о порошке, данном Джульетте, и о последствиях этого, сообщая, что ночью он отправится взять Джульетту из гробницы и спрячет ее в своей келье. Поэтому Ромео должен постараться как можно скорее прибыть переодетым в Верону, и он будет ждать его до следующей полуночи, а потом уж они договорятся, как быть дальше. Написав письмо и запечатав его, он отдал его самому преданному послушнику своему, приказав немедленно ехать в Мантую, найти там Ромео Монтекки и передать ему письмо прямо в руки, не доверяя его никому другому. Монах пустился в путь и, прибыв в Мантую очень рано, спешился у монастыря Сан-Франческо. Он поставил на место лошадь и, пока искал привратника, чтобы тот дал ему провожатого по городу, узнал, что недавно один из монахов этого монастыря умер, а так как побаивались чумы, санитарные власти решили, что упомянутый монах умер именно от нее, тем более, что в паху у него оказался бубон величиною с яйцо, что служило несомненным признаком этой болезни. Как раз в тот момент, когда монах-веронец просил о провожатом, появилась санитарная стража и, под страхом строжайшего наказания со стороны синьора города, приказала привратнику никого не выпускать из монастыря, если ему дорога милость властителя. Монах, прибывший из Вероны, всячески старался доказать, что он только что приехал и ни с кем еще не виделся, но все же ему пришлось покориться и остаться с братией в монастыре. Вот почему он не мог передать злосчастное письмо Ромео, ни сообщить ему о нем каким-либо способом. Это было причиной величайшего несчастья и горя, как вы потом узнаете.

В Вероне в это время шли приготовления к торжественным похоронам Джульетты, которую все сочли умершей, и было решено, что они состоятся в тот же день поздно вечером. Пьетро, слуга Ромео, прослышав, что Джульетта умерла, в крайнем смятении решил отправиться в Мантую, но прежде дождаться похорон, чтобы воочию убедиться в смерти молодой женщины и тогда уже сообщить об этом своему господину. Желая выбраться поскорей из Вероны, он

решил ночью ехать верхом на лошади, дабы рано утром, как только откроются городские ворота, попасть в Мантую. Однако, к всеобщему неудовольствию веронцев, пышное погребальное шествие с гробом Джульетты в окружении клириков и монахов города двинулось по направлению к Сан-Франческо лишь поздно вечером. Пьетро был так ошеломлен случившимся, глубоко жалея своего господина, который безгранично любил девушку, что совершенно потерял голову, забыв встретиться с фра Лоренцо и посоветоваться с ним, как он это делал в других случаях; найди он падре, он узнал бы всю историю с порошком, рассказал бы ее Ромео и не произошло бы того несчастья, которое воспоследовало.

Теперь, увидя Джульетту в гробу и убедившись, что это действительно она, Пьетро сел на коня и поскакал по направлению к Виллафранка, чтобы там дать передышку лошади да и самому немного поспать. Встав за два часа до наступления дня, он на рассвете прибыл в Мантую и направился прямо в дом своего господина.

Однако вернемся в Верону. Джульетту отнесли в церковь, где, как полагается, отслужили торжественную заупокойную мессу, и около двенадцати часов ночи*** перенесли в гробницу. Была эта гробница мраморная и очень большая. Стояла она на возвышении на церковью и одной стороной выходила к стене соседнего кладбища, тянувшейся на расстоянии трех-четырех локтей от нее, и, когда труп клали в гробницу, приходилось выбрасывать останки тех, кто был раньше там похоронен. Когда открыли гробницу, фра Лоренцо оттащил в сторону тело Тебальдо, который, будучи от природы худощав и потеряв много крови, мало испортился и не издавал слишком большого зловония. Потом монах приказал подмести и вычистить гробницу, ибо на него были возложены заботы по похоронам, и устроил все как можно лучше; в изголовье Джульетте он положил подушечку. Потом опять запер гробницу.

Когда Пьетро вошел в дом, Ромео был еще в постели. Рыдания и слезы не давали Пьетро вымолвить ни слова, чему Ромео был крайне удивлен и, готовясь услышать о любом несчастье, только не о том, которое произошло, так сказал ему:

- Пьетро, что с тобой? Какие новости привез ты мне из Вероны? Как поживает мой отец и другие родственники? Скажи мне скорей, не мучай меня. Что случилось, почему ты столь опечален? Говори же скорей!

Пьетро, справившись, наконец, со своим волнением, слабым, прерывающимся голосом поведал Ромео о смерти Джульетты, сказав, что он видел, как ее понесли хоронить, и что ходят слухи, будто она скончалась от тоски. От этого ужасного известия Ромео долгое время не мог прийти в себя, потом, как сумасшедший, вскочил с кровати и закричал:

- О изменник Ромео, вероломный предатель, из всех неблагодарных самый неблагодарный! Не от горя умерла твоя супруга, от горя не умирают; ты, несчастный, ты ее убийца, ты ее палач. Ты тот, кто погубил ее. Она писала тебе, что лучше умрет, чем будет женою другого, умоляла тебя взять ее из дома отца. И ты, неблагодарный, ты, ленивец, ты, жалкий пес, ты дал ей слово, что приедешь за ней, уговаривал ее быть веселой и откладывал со дня на день, не решаясь сделать то, что она хотела. Ты остался сидеть сложа руки, а Джульетта умерла. Джульетта умерла, а ты жив еще? О изменник, сколько раз ты писал и клялся на словах, что без нее тебе не жить. Однако ты все еще живешь. Как ты думаешь, где она? Душа ее блуждает где-то здесь и ждет, что ты последуешь за ней. Она порицает тебя: "Вот лгун, вот лживый любовник и неверный супруг, до него дошла весть, что я умерла, а он продолжает жить!" О, прости, прости меня, возлюбленная супруга моя, я сознаю свой величайший грех. Но если того

горя, которое сверх всякой меры терзает
меня, недостаточно, чтобы отнять у меня жизнь, я сам сделаю то, что
полагалось сделать ему. Я покончу с собой - вопреки горю и смерти, которые медлят.

Сказав это, он протянул руку к шпаге, что висела в головах кровати, и,
вынув ее из ножен, приставил к груди против сердца. Однако добрый Пьетро
подоспел вовремя и вырвал шпагу у него из рук, так что Ромео не успел себя ранить.
Пьетро стал утешать его, как подобает хорошему и доброму слуге,
уговаривая не совершать никаких безумств, а остаться жить на белом свете,
ибо уже никакие человеческие силы не воскресят его умершую супругу. Ромео был в таком
отчаянии от этой ужасной внезапной вести, что в груди у него все
окаменело, он стал подобен холодному мрамору, и ни одна слезинка не
скатилась у него из глаз. Если бы кто-либо поглядел на его лицо в этот
момент, то сказал бы, пожалуй, что это статуя, а не живой человек. Но не
прошло много времени, как слезы полились у него в таком обилии, что казалось, будто забил
неиссякаемый родник. Слова, которые, плача и вздыхая,
он произносил, тронули бы сердце самых закоренелых злодеев. Когда его
душевные страдания нашли себе, наконец, выход, Ромео стал помышлять о том,
чтобы отдаться на волю своим горестным мукам и отчаянию, и решил, что раз
его дорогая Джульетта умерла, ему незачем жить на свете. Но, приняв такое суровое решение,
он и виду не показал и словом не обмолвился, но скрыл свое
намерение, боясь, что слуга или кто-либо другой помешают ему привести в
исполнение то, что запало ему в душу. Он строго-настрого приказал Пьетро, который был один
в комнате, никому не говорить о смерти Джульетты и о том, что он собирался лишить себя жизни;
потом велел ему взнуздать двух лошадей, сказав, что собирается ехать в Верону.

- Я хочу, - молвил Ромео, - чтобы ты потихонечку, не говоря никому ни
слова, уехал отсюда, а когда прибудешь в Верону, не говори отцу, что я
должен приехать, приготовь инструменты, чтобы открыть гробницу, и подпорки
для крышки, ибо сегодня к ночи я буду в Вероне и направлюсь прямо в домик, что
стоит за нашим садом, а между тремя и четырьмя**** часами мы пойдем с
тобой на кладбище; я хочу в последний раз увидеть мою дорогую супругу,
покоящуюся в гробу. А поутру я, неузнанный, покину Верону, ты меня в пути догонишь, и мы
вместе вернемся сюда.

Недолго оставался Пьетро в Мантуе. Когда он уехал, Ромео написал отцу письмо и просил у него
прощения за самовольную женитьбу, рассказав о своей любви и о совершившемся браке. Он
горячо умолял отца, чтобы тот приказал постоянно служить торжественную заупокойную мессу на
могиле своей невестки, оплачивая это из личных доходов Ромео: у Ромео было несколько
имений, доставшихся ему в наследство по завещанию умершей тетки. Он попросил также
обеспечить Пьетро, дабы он, не прибегая к милости других, мог жить безбедно.
И об исполнении этих двух своих желаний он настойчиво просил отца,
утверждая, что это его последняя воля. А так как тетка его умерла совсем
недавно, он также просил отца первые доходы с его имений раздать нищим во имя Божие.
Написав письмо и запечатав его, он положил его за пазуху. Потом взял бутылочку с ядовитым
зельем, оделся в немецкое платье и сказал своим слугам, что на следующий день вернется и что
сопровождать его не нужно. Он скакал, что есть мочи, и в час вечерней молитвы прибыл в
Верону, и отправился прямо к Пьетро, который приготовил все, что ему было приказано. Около
четырех часов ночи, запасшись различными инструментами, которые могли
понадобиться, они направились в крепость и без всякой помехи проникли на
кладбище церкви Сан-Франческо. Там они без труда нашли гробницу, где покоилась

Джульетта, открыли ее и под крышку подставили подпорки. Пьетро по приказанию Ромео принес с собой маленький фонарь, который некоторые называют "чека", а другие "сорда"*****. При свете его они совершили то, что хотели.

Войдя внутрь склепа, Ромео увидел свою дорогую супругу, которая поистине казалась покойницей. Ромео бросился почти без чувств на тело своей Джульетте, похолодевший более, чем она, и некоторое время лежал, охваченный великим горем, похожий сам на мертвеца. Придя в себя, он принялся горько плакать, обнимая и целуя Джульетту, орошая слезами ее мертвенно-бледное лицо. Рыдания не давали ему произнести ни слова. Он долго плакал и так убивался, что самые жестокие сердца дрогнули бы от жалости. Потом, решив, что жизнь ему более не нужна, он взял бутылочку с ядом, которая была у него с собой, поднес ее ко рту и залпом выпил. Сделав это, он позвал Пьетро, который поджидал его на кладбище, и велел ему приблизиться.

- Вот, Пьетро, моя жена; ты знал и знаешь, как я люблю ее. Я не могу жить без нее, как тело не может жить без души. Я принес с собой ядовитую змеиную настойку, которая меньше чем в час убивает человека. Я выпил ее с радостью, чтобы лечь мертвым рядом с той, которая при жизни была мною столь любима. И если нам не суждено было при жизни быть вместе, зато мертвый я буду покоиться рядом с ней. Видишь эту бутылочку? Здесь был ядовитый настой. Если ты помнишь, мне дал его в Мантуе тот человек из Сполето, который держал живых гадюк и других змей. Бог в своем милосердии да простит мне содеянное, ибо я убил себя, не желая его оскорбить, а чтобы не жить без моей милой супруги. И если ты видишь на глазах моих слезы, не думай, что я плачу, жалея себя, ибо должен умереть молодым; я плачу от горя по усопшей, которая была достойна счастливой и безмятежной жизни. Передай это письмо отцу моему. Там все мои посмертные желания, как относительно гробницы, так и моих людей, что остались в Мантуе. Тебе же, как своему верному слуге, я отписал столько, что тебе не придется больше служить. Я уверен, что отец мой полностью исполнит то, о чем я его прошу. Теперь я чувствую, что смерть близка, ибо яд разливается по моему телу и я слабею. Подержи же крышку и помоги мне лечь рядом с моей любимой.

Пьетро был в таком отчаянии, что казалось, сердце у него разорвется в груди от бесконечной муки, которая его терзала. Много слов сказал он своему господину, но все было напрасно, ибо от этого яда спасения никакого не было, а он уже разлился по всему телу. Ромео взял Джульетту на руки и, без конца осыпая ее поцелуями, ждал своей неминуемой смерти, приказав Пьетро опустить крышку гробницы. Тем временем Джульетта проснулась, ибо действие порошка уже кончилось. Ощутив поцелуи, она решила, что к ней пришел фра Лоренцо, чтобы отнести ее в келью, и, охваченный плотским вожделением, держит ее в своих объятиях.

- Что вы, фра Лоренцо, - удивленно сказала Джульетта, - а Ромео вам так доверял! Оставьте меня.

И, стараясь вырваться из объятий, она открыла глаза, увидела себя на руках Ромео, тут же узнала его, хотя он был одет на немецкий манер, и воскликнула:

- Боже мой, ужели это вы, жизнь моя? А где фра Лоренцо? Почему вы не уносите меня подальше от этой могилы? Ради бога, бежим скорей отсюда!

Ромео, увидев, что Джульетта открыла глаза и заговорила, убедившись воочию, что она жива, ощутил в одно и то же время радость и невыразимую скорбь и, обливаясь слезами и прижимая к груди свою дорогую жену, сказал:

- О жизнь моей жизни и душа моего тела, может ли быть на свете человек счастливее меня в эту минуту, когда я держу вас в объятиях, живую и здоровую, будучи прежде твердо уверен, что вы скончались? Но чья мука может сравниться с моей и чье наказание может быть суровее моего теперь, когда я чувствую, что пришел конец печальным дням моим и жизнь моя угасает, а я больше, чем когда-либо, мог бы наслаждаться жизнью. Мне осталось прожить на свете лишь полчаса, и это все. Разве сочетались когда-либо в одном человеке столь безумная радость и бесконечная скорбь, как во мне в этот миг? Я счастлив безмерно и полон радости, что неожиданно вижу вас, нежная моя супруга, живой, вас, которую считал мертвой и так горько оплакивал. Но я чувствую бесконечную скорбь и муку, которой нет равной, зная, что мне уже не придется видеть вас, слышать ваш голос и проводить с вами время, наслаждаясь вашим обществом, столь для меня желанным. Поистине радость видеть вас превосходит тоску, что меня терзает; однако близится час, когда мы должны навеки расстаться; я молю всевышнего, чтобы те годы, что он отнимает у моей несчастной юности, он прибавил к вашим, и вам дозволено было бы долго и счастливо жить, я же ощущаю, что жизнь моя уходит.

Джульетта, слушая то, что говорил ей Ромео, совсем почти очнувшись от сна, сказала ему:

- Что это за слова, синьор мой, вы произносите? Хорошо же ваше утешение! Значит, вы приехали из Мантуи, чтобы сообщить мне столь приятную новость? Что с вами?

Тогда несчастный Ромео поведал ей, что выпил яд.

- О горе мне, горе! - воскликнула Джульетта. - Что слышу я! О я горемычная! Разве фра Лоренцо ничего не сообщил вам о том, что мы с ним порешили? Он же мне обещал, что напишет вам обо всем.

Тут безутешная молодая женщина, полная горькой скорби, рыдая, почти обезумев от отчаяния, рассказала подробно, как она и падре решили уберечь ее от мужа, которого отец прочил ей. После этих слов скорбь Ромео стала еще безмерней. И тем временем как Джульетта сетовала на их несчастную судьбу, взывая к небу, звездам и всей вселенной - суровой и бесчувственной, - Ромео заметил мертвого Тебальдо, которого он убил несколько месяцев назад, как вы уже слышали, и, обратившись к трупу, сказал:

- Тебальдо, где бы ты ни был, знай, что я не хотел тебя оскорбить. Я вмешался в ссору, чтобы прекратить ее и уговорить тебя увести твоих людей, а своих заставить сложить оружие. Но ты, кипя гневом и старинной ненавистью, не захотел внимать моим словам, а вероломно напал на меня. Ты вынудил меня схватиться за оружие, я потерял терпение и не мог отступить, но я лишь защищался, это твой злой рок захотел, чтобы я убил тебя. Теперь я прошу прощенья за то, что я причинил тебе, тем более, что я породнился с тобой, женившись на Джульетте. Если ты жаждешь мести, то теперь ты отомщен. Разве может быть большая месть, чем видеть, что твой убийца в твоем присутствии принял яд, и добровольно здесь умирает, и рядом с тобой будет погребен? Если при жизни мы были врагами, то после смерти будем мирно покоиться в одной гробнице.

Пьетро, внимая этим горестным речам мужа и стенаниям жены, безмолвно стоял, словно мраморная статуя, не веря ни своим глазам, ни ушам, считая, что все это лишь сон, и был столь ошеломлен, что не знал ни что говорить, ни

что делать. Бедняжка Джульетта, страдая более всякой иной женщины, предаваясь безмерному отчаянию, наконец, сказала Ромео:

- Богу не было угодно, чтобы мы жили вместе, пусть же он позволит мне умереть и быть похороненной вместе с вами. Знайте же (да исполнится воля его!), отныне я никогда с вами не расстанусь.

Ромео снова сжал ее в объятиях и ласково стал умолять, чтобы она не горевала и думала не о смерти, а лишь о жизни, ибо он отойдет в иной мир успокоенный, если будет знать, что она жива, и еще много-много слов говорил он ей. Постепенно он стал слабеть, взгляд его затуманился и силы начали его оставлять. Он не мог уже держаться на ногах и, весь поникнув, опустился на землю; печально глядя в лицо своей страдающей супруге, он прошептал:

- Увы, жизнь моя, я умираю...

Фра Лоренцо по какой-то причине не хотел перенести Джульетту в келью в ту ночь, когда ее похоронили. На следующую ночь, видя, что Ромео не появляется, он взял преданного монаха и нужные инструменты, чтобы открыть гробницу, и подошел к ней в тот момент, когда Ромео расставался с жизнью.

Увидя гробницу открытой и узнав Пьетро, он сказал:

- Доброго здоровья, а где же Ромео?

Джульетта, услышав голос монаха, подняла голову и сказала:

- Бог да простит вас! Хорошо же вы исполнили обещание послать письмо Ромео!

- Я послал письмо,- ответил монах, - я поручил его отвезти фра Ансельмо, которого ты знаешь. А почему ты мне это говоришь? Горько плача, Джульетта сказала:

- Подите же сюда, и вы узнаете все.

Падре приблизился и, увидев Ромео, в котором жизнь едва-едва теплилась, сказал ему:

- Ромео, сын мой, что с тобой?

Ромео открыл помутневшие глаза, признал его и тихо молвил, что он поручает ему Джульетту, а ему уж не нужны более ни советы, ни помощь; он раскаивается в своих грехах и просит прощения у господа и у падре. С большим трудом несчастный Ромео произнес эти последние слова, судорожно хватаясь за грудь, уже неподвижную, закрыл глаза и умер.

Как велико и невыносимо было горе безутешной супруги, у меня не хватит мужества вам рассказать, но тот, кто сам поистине любит, пусть подумает об этом и представит себе столь ужасное зрелище. Она отчаянно убивалась, бесконечно проливая слезы, напрасно повторяя любимое имя, потом в великой скорби упала на бездыханное тело мужа и долгое время оставалась совершенно неподвижной. Падре и Пьетро, опечаленные сверх всякой меры, делали все возможное, чтобы привести ее в чувство. Придя в себя и ломая руки, Джульетта дала волю слезам и столько пролила их, сколько не выпадало на долю ни одной женщине; целуя мертвое лицо Ромео, она сказала:

- О сладчайший приют моих мыслей, сколько радостей я познала с тобой, мой единственный и дорогой супруг, сколько горечи таилось в твоей сладости! Ты в цвете твоей прекрасной молодости закончил свой путь, не думая о жизни, которой все так дорожат. Ты захотел умереть в ту пору, когда другие наслаждаются жизнью, и подошел к той черте, к которой рано или поздно подойдут все. Ты,

повелитель мой, пришел закончить свои дни на могиле той, что любила тебя превыше всего, добровольно решив похоронить себя рядом с ней, считая ее мертвой. Ты не надеялся, что увидишь мои горькие и обильные слезы. Не думай же, что, уйдя в другой мир, ты меня там не найдешь. Я уверена, что, если бы ты меня там не нашел, ты вернулся бы сюда посмотреть, иду ли я за тобой. Быть может, душа твоя витает вокруг, удивляясь и скорбя, что я мешкаю. Синьор мой, я иду за тобой, я ощущаю тебя, я вижу тебя и знаю, что ты ждешь моего прихода. Не бойся, синьор мой, что я останусь здесь без тебя. Жизнь моя без тебя была бы ужасной, самой страшной смертью, какую только можно вообразить. Итак, дорогой супруг, я иду к тебе, чтобы уже больше никогда не разлучаться. Да и с кем еще я могла бы уйти из этой жалкой и тягостной жизни, если самое радостное для меня - это следовать за тобой? Разумеется, ни с кем.

Монах и Пьетро, стоявшие тут же, охваченные великой жалостью, плакали и старались, как могли, утешить Джульетту. Но все их усилия были тщетны.

Тогда фра Лоренцо сказал ей:

- Дочь моя, случилось то, что было суждено. Если бы наши слезы могли воскресить Ромео, мы изошли бы слезами, чтобы помочь ему; но пути к его спасению нет. Успокойся же и вернись к жизни. Если же ты не хочешь возвращаться домой, дай мне согласие, и я устрою тебя в святом монастыре,

Джульетта не хотела слышать его речей, но настаивала на своем жестоком решении и все сетовала, что не может отдать свою жалкую жизнь за жизнь Ромео, твердо решив умереть. Дыхание ее стеснилось, она легла в могилу рядом с Ромео и, не произнеся ни слова, скончалась.

Тем временем как два монаха и Пьетро понапрасну хлопотали вокруг мертвой Джульетты, полагая, что она лишилась чувств, стража, проходившая случайно мимо, увидя свет в гробнице, прибежала туда. Она взяла монахов и Пьетро и, услышав печальную весть о несчастных влюбленных, оставив монахов под надежной охраной, отвела Пьетро к синьору Бартоломео, сообщив, каким образом его захватили.

Синьор Бартоломео велел ему подробно рассказать историю двух влюбленных, и, когда забрезжил день, он поднялся и выразил желание увидеть оба трупа.

Весть об этом случае разнеслась по всей Вероне, и все от мала до велика побежали на кладбище; Пьетро и монахи были прощены, затем самым торжественным образом было совершено погребение при величайшей скорби семейств Монтекки и Капеллетти и плаче всего города. Синьор захотел, чтоб влюбленные были похоронены в одной и той же могиле. По этой причине Монтекки и Капулетти примирились, хотя мир этот длился недолго. Отец Ромео, прочтя письмо сына, долгое время предавался скорби и полностью исполнил волю последнего.

На гробнице двух влюбленных была высечена эпитафия, которая гласила следующее:

Поверив в смерть своей супруги милой, Которой жизнь, - увы! - не возвратят, Ромео, пав на грудь ей, принял яд -

Тот, что зовут "змеиным" - страшной силы.

Она ж, проснувшись и узнав, что было,

И обратив к супругу скорбный взгляд, Рыдала над тягчайшей из утрат,

Взывала к звездам, небеса молила.

Когда ж - о горе! - стал он недвижим,

Она, бледней, чем саван, прошептала: "Позволь, господь, и мне идти за ним;

Нет просьб иных, и я прошу так мало -Позволь быть там, где тот, что мной любим!"

И тут же скорбь ей сердце разорвала.

_____

** Lodrone - родовое имя графа Париса, созвучно с ladrone, что по-итальянски значит "разбойник".*

*** Арабский врач, автор фармацевтического трактата, очень распространенного в Италии XVI - XVII вв.*

**** Т. е. около шести часов утра.*

***** Т. е. между девятью и десятью часами вечера.*

****** Различные названия потайного фонаря (cieco - по-итальянски "слепой", sordo - "приглушенный", "затененный").*

***

Вот в таком разрезе. Как сказал Венгеров:

«Если бы мы даже знали каждый шаг жизни Шекспира… то это нимало не приблизило бы нас к объяснению великой загадки нарождения такого необычайного дарования в самых обыкновенных житейских условиях. Как сам Шекспир создал вечные, общечеловеческие типы, как он сам переносил действие своих драм в различные эпохи и страны и этим ставил их вне времени и пространства, так и собственное его творчество не подчинено в своих коренных основаниях условиям времени и пространства. Кроме безусловно-второстепенных мелочей и отдельных выражений, в великих произведениях Шекспира (в слабых вещах есть сильные следы эпохи) мы не можем доискаться даже того, где в них сказался англичанин».

Скромно полагаем, что в этом англичанин и сказался:

а) Всё ворованное

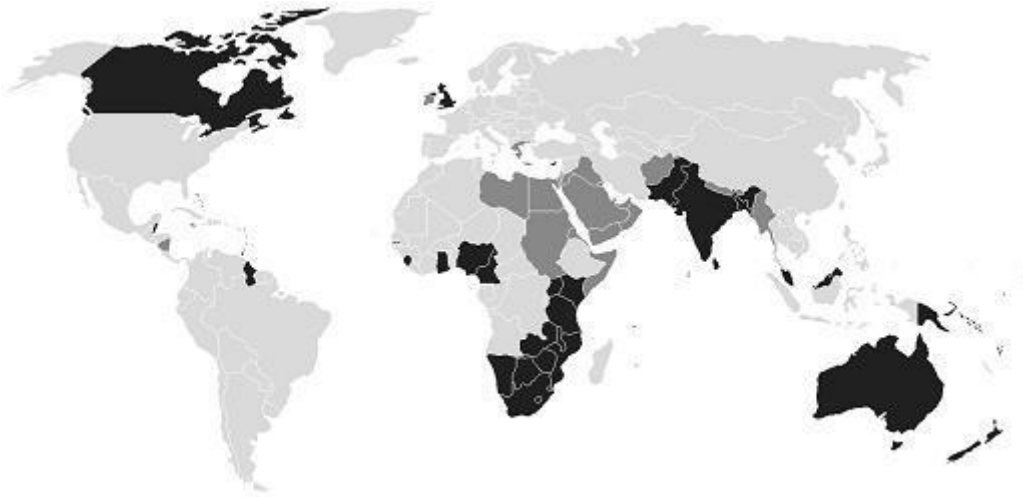
б) Вместо настоящего вора (точнее, воровской шайки) за стол посажен картонный зиц-председатель. С которого взятки гладки. Чи был Шекспир, чи нет. А концы в воду.

Что касается Банделло, то его новелла, не попади она в оборот английского пропагандистского аппарата, была бы благополучно забыта. Для своего времени это было прекрасное литературное произведение. В начале 19 века «Ромео и Джульетту» мог спасти характерный для романтизма интерес к старине и экзотике, что реально и случилось (тогда всячески подчёркивалось, что речь идёт о нравах возрожденческой Италии). Далее новелла была бы так же прочно забыта, как новеллы несравненно более остроумного и читабельного Бокаччио. Образованные люди, могут перечислить два-три-четыре сюжета его новелл, вспомнить университетскую программу. И только. Конечно, без шекспиризации сам Банделло был бы более известен, его имя интенсивно использовалось бы итальянскими националистами. Но общей картины это бы не изменило. УСТАРЕВШАЯ ЧЕПУХА.

Но чепуха стала элементом мирового промыва мозгов. Сначала англичанами, а потом и американцами. В конце концов, чепуха превратилась в творение величайшего гения, парящего над слабоумным человечеством «вне времени и пространства». А как такого Джина критиковать? Ведь его творчество тоже не от мира сего. Сказано же: сам вне времени и пространства, и произведения его вне времени и пространства. Если чего непонятно, значит, утиная твоя голова, недотумкал. Рой клювом, ищи высший смысл. Может, если текст «Ромео и Джульетты» на ассемблер перевести, это программа тетриса будет. ТАЛМУД.

06.04.2006
Губа не дура

Продолжаем пальпирование британского монстра. В прошлой статье мы говорили об антарктических аппетитах Великобритании. Теперь стоит обозреть британские претензии целокупно. Так сказать, замерить размах бульдожьих челюстей.



Значительное число государств, являвшихся английскими колониями и протекторатами, или же, подобно Камеруну, входивших в состав владений частично, в настоящее время не контролируются Лондоном. На карте они выделены тёмно-серым цветом. Это:

Название	**Терр.**	**Нас.**	**ВВП**
Ирландия	70	4,1	184
Бирма	679	42,9	74
Египет	1 001	77,5	75
Израиль	21	7,1	118
Палестина	6	3,8	3
Иордания	92	5,8	11
Ирак	437	26,1	90
Кувейт	18	2,3	42
Байхрейн	1	0,7	10
ОАЭ	83	2,6	71
Оман	212	3,0	22
Йемен	530	20,1	13
Судан	2 505	40,2	20
Катар	11	0,9	20
Сомали	638	8,6	5
Непал	141	27,7	7
Бутан	47	2,2	1
Афганистан	648	30,0	6

Ливия (1)	1 760	5,8	29
Эритрея (2)	121	4,6	1
Никарагуа (3)	129	5,5	4
Греция (4)	132	10,7	203
Саудовская Аравия (5)	1 961	26,4	251
Антарктида (6)	8 000	0,0	0,0
ИТОГО:	**19 243**	**358,6**	**1 260**

Ряд потенциальных жертв нуждается в пояснении:

1) Ливия была оккупирована в 1942-1943 и фактически разделена между Францией и Англией до конца 1951 года.

2) Эритрея была оккупирована англичанами весной 1941 года и до 1952 года управлялась английской администрацией. (После этого территория длительное время входила в состав Эфиопии).

3) Значительная часть Никарагуа (т.н. «Берег Москито»), в 1841-1860 гг. принадлежала Великобритании.

4) Часть Греции, – Ионические острова, – в 1809-1864 входили в состав Империи. Кроме того, англичане оккупировали Додеканесские острова во время второй мировой войны.

Раздел Кипра на греческую и турецкую части рано или поздно приведёт к воссоединению греческой территории с материковой Грецией. Возможно, это будет сочтено удобным предлогом для включения в состав Содружества объединённого греческого государства. В этой связи следует учитывать обширные связи англичан с местной монархической оппозицией. Супругом Елизаветы II является сын греческого принца Андрея Глюксбургского.

5) В 1914 году по соглашению с Турецкой империей юго-восточная часть современной Саудовской Аравии отошла к Великобритании. Кроме того, какое-то время некоторые княжества, вошедшие в состав Саудовской Аравии, и сама Саудовская Аравия фактически находились под британской протекцией.

6) О британских претензиях на Антарктиду см. соответствующую статью.

Всего площадь земного шара составляет 510 млн. кв.км., из них на сушу приходится 149 млн. Англия хочет к находящимся под её контролем 32 млн. присоединить ещё 19. Итого – 51 млн. кв. км. Таковы аппетиты «родины демократии». ТРЕТЬ ТЕРРИТОРИИ ЗЕМНОГО ШАРА.

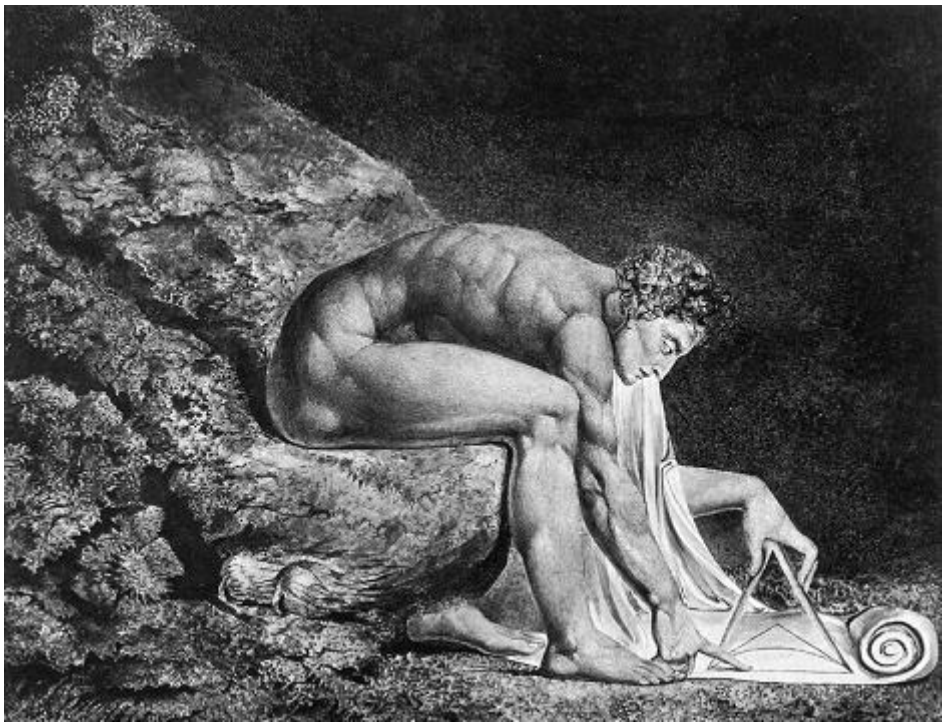
С точки зрения международного права замаскированной аннексии перечисленных выше территорий мировое сообщество сопротивляться не может. Гарант независимости потенциальных жертв GGB - атомная дубинка Соединённых Штатов. Дубинки не будет – англичане спокойно, на законных основаниях, в рамках развития демократического процесса скушают 350 миллионов жертв с более чем миллиардным годовым доходом.

Если посмотреть на карту, хорошо видно, что основная масса не вошедших в Содружество государств находится в районе нефтяного Ближнего Востока. Это был основной район американской экспансии и именно здесь мировой гегемон показал всю свою мощь.

Однако не следует думать, что влияние англичан в оставленных ими странах минимально. Наоборот, поскольку длительное время территории этих государств находились под английским контролем, постольку армия, финансы, экономика, тайная полиция, общественные организации и, разумеется, действующая в этих странах резидентура самым тесным образом связаны с UK. Цепкие, упорные колонизаторы, англичане практически никогда не уходят с захваченных территорий. Попробуйте оторвать клеща, впившегося в тело донора. Паразит скорее разорвётся пополам, а от жертвы не отцепится. Поэтому обломки и сегменты английского паразита обильно встречаются в теле формально независимых государств. Где-то англичане контролируют страну на 20 процентов, где-то на 30. Кое-где даже на 50. А кое-где, пожалуй, и поболее. Но об этом в следующих статьях цикла.

Пока же добавим, что формально в Содружество можно принять ещё и китайцев, объединившихся на свою голову с Гонконгом, и даже США, которые когда-то были английской колонией. Тут у бульдога, что называется, пасть порвётся... хотя, кто знает. Весьма вероятно, что что после планировавшегося Лондоном ядерного кошмара 60-х, радиоактивной Америке была уготована именно такая участь. Ну а про английское влияние в Китае разговор, вообще, отдельный.

10.04.2006
Необходимое отступление



В ряде статей «Утиной Правды» мы описали устройство видимой части Британской Империи. Сделать это было относительно (ОТНОСИТЕЛЬНО) легко. В конечном счёте, любой желающий может изучить связи Великобритании с Канадой или, например, Малайзией, поднять историю вопроса, посмотреть развитие экономических контактов и банковской системы, военные договора, юридические отношения и т.д. Он будет биться в хитросплетениях, накрученных английскими дезинформаторами, день, неделю, месяц, но, в конце концов, трезво взвесив все «за» и «против», оценив совокупность фактов, придёт к единственно возможному выводу – перед ним единое государственное образование, лишь искусно выкрашенное маскировщиками под

несколько отдельных структур. Так красят большие корабли на флоте – издалека они похоже на два-три небольших судна.

Но что делать дальше? Ведь международные отношения вещь весьма коварная, а уж контакты внутри английской вотчины... тут чёрт ногу сломит. В случаях юридически зафиксированных отношений, в конечном счёте, истину установить можно. Юриспруденция – дисциплина, отличающаяся отменной логикой. Но правовые отношения между государствами лишь вершина айсберга.

Приведём простую аналогию из экономической жизни. Бывает так, что одна фирма контролирует деятельность другой. Этот контроль имеет юридическое выражение. Например в уставных документах прописывается, что фирма А является филиалом фирмы Б. Или Б владеет контрольным пакетом акций А. Но бывает, и весьма часто, что контроль, причём контроль жёсткий, осуществляется неюридическими методами. Например, руководство фирмы А является подставным. Или А выплачивает Б дань под угрозой физической расправы.

Как же определить, «кто под кем поёт»? Очевидно, по косвенным данным, получаемым в результате наружного наблюдения. Вдруг окажется, что директор крупной фирмы живёт впроголодь, а его консультант каждый год меняет «мерседесы». К подобной же информации можно отнести всякого рода немотивированные и даже вредные официальные телодвижения: заключение невыгодных контрактов, самороспуск, абсурдные командировки и т.д.

Очевидно, что чем культурнее общество, тем больше данных о таких странных действиях лежит в юридической плоскости и поэтому хотя бы косвенно отслеживается со стороны. Поэтому начинать искать скрытую массу английских владений надо с цивилизованной Европы.

Но перед этим хотелось бы поточнее определить, что мы, собственно, ищем.

В чём причина сложного и многослойно замаскированного устройства современной Британской империи? Дело в том, что политическое развитие метрополии, а затем и всего мира вступило в противоречие с самой сутью колониального господства. В 1900 уровня демагогии хватало, чтобы островная демократия в своих заморских владениях ходила на голове. В 2000 году подобное уже невозможно. Вот и потребовалась свистопляска с доминионами и Содружеством. И то часть территорий англичане потеряли.

Нетрудно догадаться, что здесь Лондон ударил по американцам их же демагогией. Американцы, добившиеся в 1945 военного могущества, сказали: «дайте свободу Индии». Англичане свободу «дали». Смогли американцы установить прямое владение в Индии? Нет, потому что это противоречит их идеологической доктрине. А идеологическая доктрина в постиндустриальном обществе не такая вещь, чтобы её можно было ломать через колено. Смогли ли американцы установить косвенное господство в Индии? Опять нет, так как под декоративным ковром независимости кишат английские клопы – место занято. Могут ли американцы поломать англичанам «тонкую игру»? Тоже нет. Масса, воспитанная на государственной мифологии «герб-гимн-флаг» не в состоянии уловить столь сложные дистинкции, к тому же повышение градуса демагогии чревато развалом идеологической системы самой Америки. История взаимоотношений между Англией и Америкой это вечная сказка про вершки и корешки. Американский гигант выламывает англичанам руки своей «справедливостью», англичане требуемый продукт по справедливости делят. Очередной поворот снизу-вверх сверху-вниз - и американский мишка давится ботвой-кожурой.

Возникает вопрос, а что такое вообще «независимое государство» и много ли в современном мире таких государств? До 20-40-х годов прошлого века количество стран в мире сокращалось. Сокращение шло столетиями, это была естественная мировая тенденция. И вдруг, в период

глобализации произошло рассыпание мира на сотни независимых стран. Это соответствовало националистической демагогии, истоки которой коренятся в 18 веке, но это совершенно не соответствует реальным экономическим и культурным тенденциям современности. Очевидно, государственная атрибутика всё больше является маскировочной мишурой, лишь отвлекающей от сути происходящих событий. Равным образом, по кордебалету рекламы можно судить о реальном развитии рынка пищевых продуктов. Прилавки завалены горами красивых и абсолютно непохожих друг на друга коробочек и бутылочек, а реальное сельское хозяйство давно перешло от мелкого частника к колоссальным фабрикам. Сохранившиеся мелкие производители это декоративная мелочь, всё равно интегрированная в индустрию мегакорпораций.

По настоящему независимых государств в мире очень мало. Вероятно, их число даже сократилось по сравнению с 1906 годом. Можно сказать, что типичное государство сейчас, это как раз государство зависимое. Условно подобные государства можно подразделить на четыре типа:

1. Прямые владения и юридически соподчинённые территории (большей частью, трансформированные колонии)

2. Криптоколонии - формально независимые государства, подчиняющиеся другим странам на основании неформальных договорённостей и скрытых систем контроля

3. Сателлиты - формально независимые государства, подчиняющиеся другим странам на основании неравноправных договоров, прямой оккупации и экономического господства.

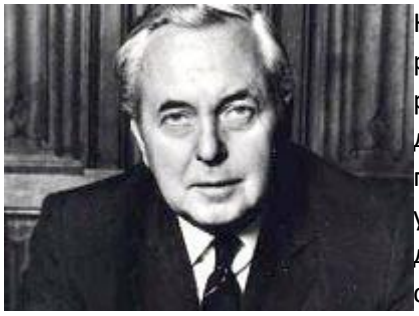
4. Сферы влияния – страны, являющиеся ареной экономической и политической борьбы нескольких самостоятельных государств. Благодаря лавированию, они могут относительно легко менять хозяина и сохранять частичную независимость.

В принципе криптоколония может манифестировать в реальности в виде сателлита, но вообще криптоколония, являющаяся сателлитом, по определению переходит в разряд юридически соподчинённой территории (например, доминиона). Очевидно, что криптоколонии являются наиболее скрытой формой зависимых государств. Неудивительно, что это понятие вообще отсутствует в официальном государствоведении.

Наличие сателлитов для современной Великобритании весьма проблематично. У неё для этого не хватает ни экономической, ни, тем более, военной мощи. Любая попытка закрепить сферу влияния при помощи юридических соглашений помимо «Содружества» вызывает мгновенный отпор Америки. А вот что касается тайных, конспиративных связей, тут у старой доброй Англии есть масса преимуществ и ноу-хау. Поэтому всякого рода «влюблённости», «особые отношения» с Великобританией стоит интерпретировать весьма однозначно. Это тревожный признак для любого государства, но если во главе угла находится нация мировых колонизаторов, то тут «всё ясно».

В заключение добавим, что предложенная классификация весьма приблизительна. В реальности наблюдается большое смешение форм зависимости. Например, государства Содружества в определённой степени являются криптоколониями, хотя их статус, в отличие от стопроцентной криптоколонии, закрёплён официально. Часть стран Содружества одновременно является и частью метрополии. Нельзя сказать, что Австралия это контролируемая GB территория. Равным образом это удалённая часть метрополии. Однако эти дистинкции не должны отвлекать от сути вопроса. Схема чертится для того, чтобы видеть суть явления и абстрагироваться от ненужных деталей.

13.04.2006
Заврались



Каждый год в Англии, как и в других странах Запада, происходит рассекречивание старых архивов. Обычный срок давности такого рода мероприятий 30-50 лет. Однако в отличие от демократических стран, рассекречивать в Англии, собственно говоря, нечего. Вся политика в феодальной империи идёт «в устной форме». В крайнем случае, на уровне писулек: «Атдай долк до фторнека иначи утопем доч в ваной» Писульки аккуратно сжигаются в пепельницах и каминах – адресатам мучительно хочется жить. Поэтому «рассекречивается» в туманном Альбионе только третьестепенный канцелярский документооборот. На фоне полного отсутствия информации и это хлеб, но «Улита едет, когда-то будет», а публике хочется чего-то остренького. Вот и выдумывает британский агитпроп каждый год «сенсационные разоблачения». Смысла в них никакого нет, но сам ход мысли подлецов интересен. Если конечно подняться над сиюминутным газетным месивом и обозреть грязевое русло с птичьего полёта.

В прошедшем году обывателя позабавили «информацией» о британском премьере Гарольде Вильсоне. Оказывается, Вильсон на старости лет сбрендил и панически боялся советских шпионов. В 1974 году, вновь заняв пост премьер-министра, он отдыхал на острове рядом с Корнуоллом. Прогуливался по берегу, любовался дикими утками. Внезапно незадачливый премьер увидел на горизонте советский траулер, поднял тревогу. Несмотря на все заверения спецслужб, Вильсон остался в твёрдой уверенности, что его подслушивает КГБ. Бывший пресс-секретарь премьера заявил, что у его хозяина в последние годы была расстроена психика. В качестве примера параноидальной фобии он вспомнил, как Вильсон показал ему торчащие из стены провода в офисе на Даунинг-стрит 10, и высказал предположение, что его подслушивают. Однако это всего лишь были следы небрежно сделанного ремонта.

Но интересно не это, а дальнейшее развитие темы. Болтуны разогнались дальше и сообщили, что в последний период своего премьерства Вильсон всерьёз полагал, что британская разведка готовит против него заговор и внутри МИ-5 полным полно советских агентов. В свою очередь, некоторые высокопоставленные офицеры МИ-5 полагали, что Гарольд Вильсон… советский шпион. В их числе был, в частности, автор книги «Ловец шпионов» Питер Райт.

В общем, «да бросьте вы, товарищ Исаев, надоело это «Хайль Гитлер!» Или, точнее, «мистер Исаев» и «Слава КПСС!».

Заврались англичане на этот раз так, что сказали ПРАВДУ.

17.04.2006

Ми-Ми-крия или английские друзья не умирают

Вопрос о британских разведслужбах весьма сложен, даже коварен. Для лопоухих дилетантов здесь расставлен целый «диснейленд» волчьих ям, ловушек, лабиринтов, капканов, огородных пугал, рвов, помойных корыт и тому подобного вздора, призванного занять пытливый ум доморощенного конспиролога.

Поэтому к теме «Интеллидженс Сервис» в Лесной Школе подходят не торопясь, постепенно, предварительно закрепив в голове утёнка сумму базисных знаний.

Тем не менее, иногда из правила следует делать исключение. Последнее время англичане и их прихвостни стали по Москве метаться, как тараканы на раскалённой печке. Демаскировка дело серьёзное, как в этой ситуации себя вести люди не понимают. Государственная машина отличается громоздкостью и медлительностью. Пока инфа дойдёт до центра, пока примут её к сведению, пока разработают и утвердят план ответных действий, пройдут месяцы, а то и годы. В результате действия колониальной администрации отличаются рассогласованностью, люди проговариваются и совершают очевидные ляпы. Редакция не может не указать на один из них, хотя, повторяем, темы английской тайной полиции мы пока в УП избегаем.

В феврале было опубликовано интервью сотрудника КГБ «Олега» «Царёва» в газете «Спецназ России». «Царёв» считается специалистом по английскому шпионажу, написал книгу «КГБ в Англии» и решил, может по скудоумию, а может и по чьему-то приказу, «блеснуть знаниями». Корреспондент его спросил о том, имеют ли разведка и контрразведка в UK единое командование. Царёв солидно пояснил:

«У англичан есть контрразведка Эм-Ай Файв, которую у нас в стране называют Ми-5, и есть разведка, Эм-Ай Сикс, или как у нас в стране ее называют Ми-6. Буквы Эм и Ай, или Ми, обозначают Милитер Интеллидженс, как бы отдел военной разведки: 5 - это контрразведка, отдел военной разведки, 6 - это политическая разведка. На самом же деле они к военной разведке никакого отношения не имеют: просто они таким образом как бы зашифрованы. Англичанине любят называть вещи чужими именами.

В странах социалистического содружества работала Ми-5, а во всех остальных странах работала Ми-6. К примеру, в Германии географический охват Ми-6 был не велик, а у Ми-5 был больше. В Гибралтаре сидел представитель Ми-5, а в Марокко уже будет работать представитель Ми-6, потому что это иностранное государство, а Гибралтар - это для них территория Англии».

Вот видите, как всё хорошо устроено у англичан. Есть ГДР, и есть ФРГ. В ФРГ работают английские разведчики. Выведывают германские секреты, по мере сил пакостничают. А в ГДР? А в ГДР работают АНГЛИЙСКИЕ КОНТРРАЗВЕДЧИКИ. Ловят иностранных шпионов, проникающих на территорию своей криптоколонии. В ФРГ находятся английские военные базы, действует английская военная полиция. Можно представить насколько продуктивно работали на германской земле все сегменты дьявольской английской машины. Машины СВЕРХЛЖИ. Ну, как тут, В ТАКОЙ-ТО СИТУАЦИИ не проявлять ЧУДЕСА оперативности, вербовать кого угодно и где угодно. Например, сидел какой-нибудь советский кегебист-лейтенантик в Дрездене, занимался контрразведкой. Ловил шпионов, засланных агрессивным блоком НАТО. А взять лейтенантика и самого завербовать. Для смеха. Откажется вербоваться, можно поощрить, дать капитана. Или стереть в порошок. А если завербуется? О, тут игра может быть интересней. Тут можно человечку дать майора, вести его потихонечку наверх. ПАРАЛЛЕЛЬНО, ПО ВТОРОЙ ЛИНИИ. А потом поставить на место ОСОБОЕ, сообщить конфиденциальную информацию о подлинном устройстве криптоколонии, имея ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ СТРАХОВКУ. Много чего чудесного могут сделать МАСТЕРА.

Интересно, а что будет, если ГДР и ФРГ объединятся? Вероятно, МИ-5 перебазируется за пределы объединённой Германии, а МИ-6 расширит свою деятельность на бывшую ГДР. Вероятно. Хотя чего гадать, объединение ведь произошло. Маркус Вольф, глава чудовищной «Штази», наводнившей Западную Германию своими агентами, как ни в чём не бывало «перестроился» и остался на свободе. Ведь английскую зону оккупации в Германии никто не отменял. Как был Вольф генералом СИС, так и остался. При чём здесь немцы? Не случайно его интервью, данное пять лет назад руководителю русской службы БиБиСи Эггерту, называлось «Я не был советским

сателлитом». Кто бы сомневался! Вот красноречивый отрывок из другого интервью мистера Вольфа:

«- В моей новой книге "Друзья не умирают", которая, надеюсь, скоро выйдет у моих добрых друзей в издательстве "Международные отношения", мне не столь важно раскрыть какую-то новую документальную истину о конкретном политике или близком человеке. Я стараюсь поведать о моих искренних, часто товарищеских взаимоотношениях с такого рода людьми. Одного моего героя именую сэром Вильямом.

- Это случайно не наш разведчик Рудольф Абель - он же Вильям Фишер?

- Нет-нет. Просто звали моего героя действительно Вильямом, а внешне он напоминал английского лорда. Был одним из лидеров Свободно-демократической партии Западной Германии. В 1972-м, как старейшина, открывал заседание вновь избранного бундестага. А до этого мы с ним обсудили текст его выступления...

- Он знал, что обсуждает текст с генерал-полковником разведки ГДР?

- В то время я, по-моему, был еще генерал-майором. Да, в отличие от некоторых других западных политиков, с которыми у нас были контакты под какими-то легендами и прикрытиями, Вильям прекрасно знал, с кем имеет дело. Сознательно шел на контакт - не изменяя своей политической позиции либерала.

- Что же заставляло либерала сотрудничать с гэдээровской разведкой?

- Вильям не принимал проамериканизма Аденауэра, отвергал политику вооружения Западной Германии и считал, что сближение двух немецких государств служит делу мира. Ни в какой степени не был марксистом. Однако шел на контакты с моей службой. Мы обменивались мнениями по политическим вопросам, и Вильям получал от меня информацию о наших взглядах на эти проблемы.

- Генерал, а этого вашего сэра Вильяма не разоблачили? Ведь западногерманская контрразведка наверняка за ним приглядывала.

- Что вы. Вильям скончался в очень преклонном возрасте, за 90. И тогдашний президент ФРГ фон Вайцзеккер дал высокую оценку его деятельности в официальном некрологе».

Большой юморист мистер Вольф. Научился юмору у хозяев. Но наибольшим перлом вольфовского остроумия является следующий пассаж:

«- В своё время у нас была программа вербовки одиноких некрасивых секретарш, работающих в аппаратах высокопоставленных политиков ФРГ. Для этих целей использовались специально подобранные агенты с романтической внешностью. Мы их называли «Ромео».

- Неужели несчастные женщины соглашались работать на коммунистических шпионов?

- А почему вы думаете, что они работали на коммунистов? «Ромео» представлялся сотрудником не «Штази», а английской разведки».

Вот такая вот... Ми-Ми-крия.

19.04.2006
Дурачки и Сценарий

В начале апреля многомиллиардная АКФ "Система", контролирующая телекоммуникационные компании МТС, «Комстар — Объединенные Телесистемы», «МТУ-Интел», «Московскую городскую телефонную сеть», «Голден Лайн» и т.д. представила пять новых логотипов дочерних предприятий. Это квадратные яйца пяти цветов.

По мнению президента "Системы" Александра Гончарука, разработанные логотипы "мягко говоря, носят революционный характер". «Яйцо выбрано как фундаментальный символ: он ассоциируется с первоосновой, символизируя абсолютное начало, кроме того, в нем отражаются такие ценности, как простота и понятность".

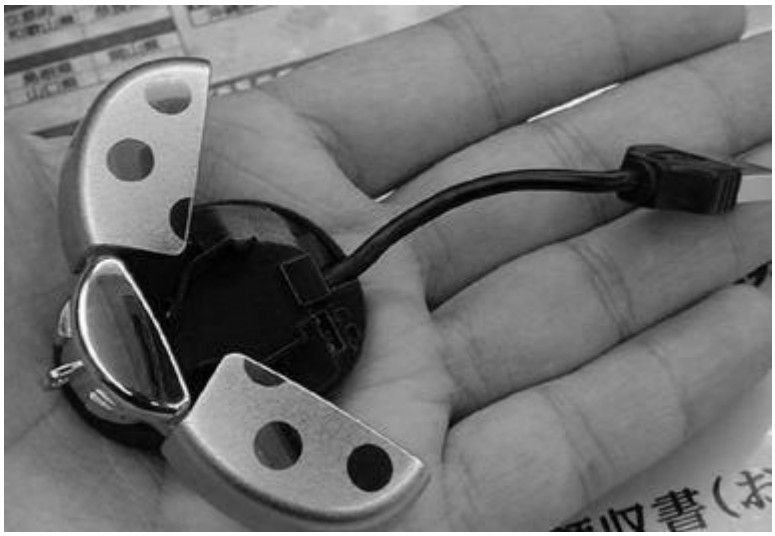
Понятней некуда – логотип очень похож на знак британского Vodovone, крупнейшего в мире сотового оператора, к тому же главное квадратное яйцо – МТС – выкрашено в тот же красный цвет. Информация о неизбежном поглощении МТС англичанами давно известна. Какой же дурак будет оставлять аборигенам высокотехнологичный бизнес с миллиардными оборотами.

Однако, в данном случае интересно другое: слышали ли когда-нибудь московские пигмеи о генной техногруппе "Три яйца"?

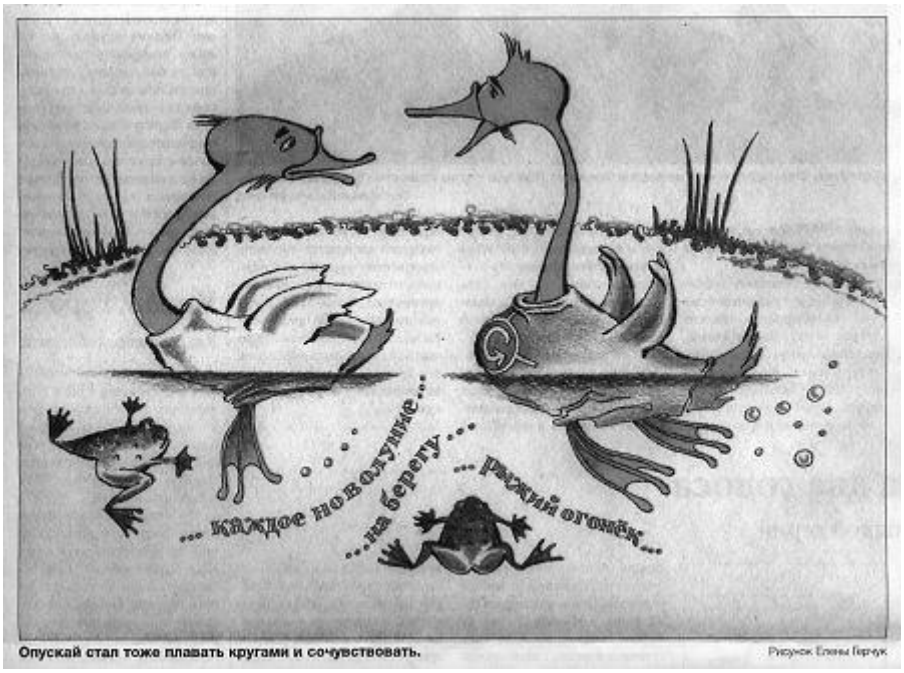
20.04.2006
Я буква «же»

Вброшенный англичанами в январе Шпионский Камень канул в лету. Официальные СМИ его "забыли" как не было. Это зря. После как по команде забытого Камня, стоимостью в десятки миллионов фунтов стерлингов, аналитики из ФСБ должны идти дальше. Останавливаться не надо. В качестве материала для разработки предлагаем шпионский жучок-флешку на 128 мегабайт, выпущенный в Японии три года назад.

Жучка вполне можно подать как спецсредство, раздаваемое на дипломатических приёмах в английском посольстве евреям, цыганам, писателям и прочим диссидентам-интеллигентам. Стоимость жучка, учитывая массовый характер изделия, можно определить в один миллион фунтов стерлингов. Радиус действия жучка – 15 сантиметров, разъём индивидуальный и подходит только к ламповому суперкомпьютеру (англичане консервативны), установленному в подвале посольства. Ночью в подвал проникают переодетые диссиденты и сбрасывают при помощи жучков секретную информацию. А утром их разоблачает будущий президент России, а ныне майор госбезопасности Уильям Реджинальдович Кутырин.



21.04.2006
Великий магистр (сказка) (начало)



Опускай стал тоже плавать кругами и сочувствовать. Рисунок Елены Герчук

Жил-был утёнок Опускай. Не смотря на крутое прозвище, был он существом добродушным, общительным, хотя и не лишённым некоторой хитрости. Ну да без последнего, как известно, в Галактике не проживёшь.

Жизнь Опуская, в общем, складывалась. Несмотря на небольшой галактический стаж, пользовался он авторитетом. Все его знали. Но была у Опуская одна мечта, не дававшая ему покоя ни днём, ни ночью и, что самое обидное, всем известная и служащая для галактических хулиганов дежурной дразнилкой. Опускай хотел стать Великим Магистром. Зачем это ему надо было, он и сам толком не знал, но только хотелось очень. На тысячи ладов Опускай, лёжа в гамаке рядом со своим домиком, предавался мечтам о великом магистерстве. То он в блестящих стальных латах склоняет колено в некоем Храме, где хранитель чаши Святого Грааля возлагает на его плечо меч и титул великого магистра. То приезжает ко входу в родную контору на серебристом "Линкольне", открывает дверь с таинственным гербом и выходит на тротуар в малиновом пиджаке с распальцовкой: "Ша, желтоклювы, я великий магистр!" То сидит в большой, изрядно выпившей компании и после того, как все отхвастаются, кто где работает и как о себе понимает, скромно объясняет себя: "А я, собственно, великий магистр". И насладившись немой сценой, тихо надевает кашне и идёт домой, оставляя сидящих за столом гостей с открытыми ртами. Или годовщина выпуска школы, в которой он учился, или некая О., с которой Опускай знакомится в метро и даёт на прощание магистерскую визитную карточку. Или... В общем, без великого магистерства Опускаю было никак и чувствовал он себя по жизни опущенным, хотя, повторяю, по объективным показателям жизнь его складывалась.

По натуре Опускай был утёнком инициативным, не привыкшим сидеть сложа крылья и лапы. Поэтому он давно уже ходил по всей галактике и вынюхивал: как бы это записаться в Великие Магистры. Но место, где принимают в Великие Магистры найти никак не удавалось. Буквально никак. Ну хоть намёк какой-нибудь или там знак для посвящённых. Ни-че-го. Опускай уж и прямо спрашивал, с кулаками, и с подходцами да намёками. Был он, как говорилось выше, не без хитринки. Подходит этак к какому-нибудь утёнку и начинает говорить о погоде. Вроде бы ничего особенного, а Опускай с улыбочками и подмигиваниями речь ТОНИРУЕТ. Де, мол, "вчера ДОЖДЬ был", - и подмигивает. "А сегодня погода ЯСНАЯ", - и снова какие-то знаки делает. Беседующий с ним утёнок тоже начинает на всякий случай покашливать и притоптывать лапками, думая, это может Опускай рекламу какую-то по телевизору передразнивает или ещё что. А Опускай дальше политес проводит:

- А ведь многого мы в Галактике ещё не знаем. Есть ведь, наверное, какие-то организации.

– Какие организации? - удивлённо таращится утёнок.

– Некие организации – отвечает Опускай. И снова подмигивает.

Тут до утёнка наконец доходит, что Опускай опять про великое магистерство намекает. Тогда он начинает всеми способами куда-то срочно торопиться. Опытные утята торопятся потихоньку, незаметно. Молодые начинают дёргаться и тем самым привлекают к себе внимание подозрительного Опуская ещё больше. Таких утят он заносит в специальную книжечку и потом обрабатывает на предмет великого магистерства в индивидуальном порядке, с пристрастием. Надо сказать, что Опускай был утёнком довольно сильным и драться умел.

Во время одной из таких индивидуальных бесед, вконец деморализованный собеседник с испугу посоветовал обратиться Опускаю к Хочувсёзнайкину, который после потери ноги, как мы помним, день и ночь плавал кругами в центре пруда. Делать этого на самом деле не следовало, так как Хочувсёзнайкин был галактическим посмешищем и общаться с ним считалось западло. Нормальный утёнок за такой совет мог бы и глаз выбить. Но вконец изнурённый своими фантазиями Опускай за совет уцепился как за соломинку.

Вышел он на берег пруда, когда рядом никого не было, и слышит, как Хочувсёзнайкин сам с собой разговаривает:

- И надо это мне было. Теперь ни денег, ни лапы, зачем я к червяку этому пристал. Ведь предупреждал он меня по-хорошему. Вот теперь через свою глупость буду мучаться всю оставшуюся жизнь. А дискредитация какая!

Подплыл к нему Опускай, пристроился в кильватер, тоже стал кругами плавать и сочувствовать. Чем изголодавшегося по общению инвалида умственного труда к себе расположил сильно. Хочувсёзнайкин, видя что Опускай совсем над его горем не смеётся, а даже наоборот, начал делится наблюдениями. Например, выяснилось, что каждое новолуние вокруг стоящего на берегу памятного камня Друга Утят, обозначающего бесславную гибель утёнка Чпока, появляется рыжий огонёк и слышится тихий плач мучающейся совести погибшего. Огонёк якобы жалобным тонюсеньким голосом просит у камня прощения:

- Друг Утят, миленький, верни мне субстанцию телесную, прости меня, интеллигента недорезанного...

- А Друг Утят что?

- А ничего, молчит. Думает наверное.

- Да-а...

Намотал эту информацию Опускай себе на ус, дождался очередного новолуния и пошёл к памятному камню. Первым делом шибанул из рогатки по ошивающемуся вокруг камня Рыжему Огоньку. Из Огонька посыпались искры и он с шипением скрылся в кустарнике. Опускай крикнул вдогонку:

- Раньше надо было думать, чай голова не для переноски клюва дадена была. Ещё раз увижу тебя здесь, урод, ластой раздавлю. Иди Горького читай, журналист хренов. Х-хе, про Данко и его сердце.

Устранив конкурента, Опускай начал оттирать тряпочкой камень от засохшего поросячьего навоза и деланно сокрушаться:

- Ай-вай, каких существ клювошлёп гнилой беспокоит, каких существ. Обслужили по полной программе, так сиди не рыпайся. Нет, летает, прощения просит. Нет ему прощения, если таких существ оскорбил! Правда, Друг Утят? И на меня тоже дразнился. Что я-де великим магистром хочу стать. Ну хочу, чего здесь такого-то.

Сказал будто случайно, по глупости, а потом начал песенку петь "нари-нанай". Поёт тихонечко и камушек протирает. Протирает, протирает, а потом, невзначай, как бы про себя говорит:

- Тут вот петрушка какая. Мне бы хоть намёк какой, хоть небольшую зацепку, где в великие магистры принимают.

После этих слов, надо отметить, произнесённых вполне культурно, вполголоса, внутри камня послышалось жужжание, и на поверхности загорелся крест с буквой "G" в центре.

- "Гэлэкси Плюс", - раскрыл клюв Опускай. А он в майке галаксианской всю жизнь проходил и не догадался, что его уже куда-то приняли...

28.04.2006
Великий магистр (сказка) (окончание)

Эти слова утенка ужасно рассердили.

"Э-ге-ге", - подумал утёнок и пошёл домой ни жив ни мёртв. По пути охватила его сильная дремота. Спотыкаясь и засыпая на ходу еле-еле добрёл до своего домика и без задних ног упал в гамак. И увидел Опускай удивительный сон:

<u>Первый сон Опуская:</u>

Сидит Опускай за столом, а на столе стоит перед ним огромный-огромный монитор; рядом с монитором - огромный-огромный бочёнок галактического пива; а рядом с бочёнком - огромная-огромная пивная кружка. Наливает Опускай в эту кружку пиво из бочёнка, опрокидывает залпом, смотрит - экран монитора загорается белым цветом. Выпивает вторую – в центре экрана появляется маленькая точка. Берёт Опускай третью кружку и не отрываясь от точки, начинает пить. Пьёт-пьёт, а точка по мере опорожнения кружки всё увеличивается, увеличивается и наконец превращается в адрес www.samisdat.com/5/523-spis.htm

Проснулся Опускай, как от удара электрического тока, бросился к монитору и давай по указанному адресу коннектиться. Нашёл на указанной страничке слово "Галактика", нажал - ан нет. Потребовали от него логин и пароль второго уровня доступа. Сгоряча Опускай решил сайт ломануть, да ничего у него не вышло, хоть бился он долго. Эх, рядом локоток, а не укусишь! Выскочил утёнок из домика и стал снова по Галактике бегать. За один день, верите - нет ли, три круга сделал. Но никто ничего про логин и пароль не знает, а кто знает – молчит цинично и шлангом прикидывается гофрированным. Устал к вечеру Опускай, еле-еле добрёл до своего домика и обессилено рухнул в гамак. И тут приснился ему сон #2.

Второй сон Опуская:

Опускается рядом с его домиком огромный белый дрон*, выходит оттуда добрый волшебник в белом балахоне со спущенном на глаза капюшоном, кладёт перед ним белый фартук, белые перчатки и белый мастерок. И говорит:

- В великие магистры принимают только тех, у кого светлые помыслы и доброе сердце, кто слушается и уважает старших, кто готов бескорыстно служить общему благу и кто занимается, утиная твоя голова, самообразованием. Надень этот фартук и эти перчатки, возьми мастерок и поработай на благо Галактики. Сначала учеником, потом подмастерьем, потом мастером, потом...

Эти слова утёнка так рассердили, что он во сне от возмущения дрыгнул лапой, да так сильно, что порвал гамак и свалился на землю. От ушиба Опускай проснулся и заложив крылья за спину заметался вокруг берёзок, к которым был привязан гамак:

- Это я-то не добрый, это я-то не трудолюбивый. Да я однажды Гым-Гыму хотел помочь пирог с капустой разрезать. И вообще нашли дурака горбиться забесплатно. И учиться ещё. Куда учиться, я два класса Лесной школы окончил. Щас, разряды вводить будем. Держи карман шире.

И решил Опускай доказать, что никакой это не волшебник ему приснился, а вовсе даже Самокомментатор, который давним-давно в одной из гам изводил его призывами быть добрым и хорошим, и озлобил тем самым необыкновенно.

- Я тебя разоблачу, я всем докажу, какой ты есть робот гадкий и клюв тебе ржавый отрихтую, - ворчал утёнок, ремонтируя гамак.

Отремонтировал, лёг. От возбуждения и злобы долго не мог заснуть. Наконец заснул, и приснился ему третий сон.

Третий сон Опуская:

Подходит Опускай к доброму волшебнику, срывает с него капюшон, а под капюшоном ничего нет.

Проснувшийся Опускай долго лежал в гамаке и думал, что сей сон значит. Но так ничего и не надумал, мысли у него постепенно свернули в привычное русло и стал он опять предаваться фантазиям о великом магистерстве. При этом появилось в его мечтах новое ответвление:

Подходит он к Другу Утят, мирно прохаживающемуся по берегу пруда, трубочку покуривающему, и молча разворачивает удостоверение великого магистра. А Друг Утят от благоговейного ужаса трубку проглатывает и умирает в страшных мучениях.

***

Ходит-ходит по галактике Опускай: "Эх, где это волшебное Эльдорадо, где в Великие Магистры принимают. Как бы туда на каком-нибудь волшебном дроне без труда попасть."

_____

*Дроном в Галактике называют самый маленький невооружённый корабль. Белый дрон – одна из основных галактических легенд.

24.04.2006
Красный Болван

Пропаганда СССР описывала войну против Германии как событие исключительное (остальные страны воевали дескать мало, плохо и невнятно), а свою роль как основную (спасли неблагодарное Человечество от Коричневой Чумы). Утверждалось также, что Иосиф Виссарионович Сталин, Маршал, Генералиссимус и Герой Советского Союза сыграл ключевую роль в планетарной дипломатии.

В связи с этим уместно в цифрах и фактах оценить реальное участие гениального грузинского стратега в конференциях Союзников. За всю Вторую мировую их состоялось 20. Безусловно, для историков ничего нового тут не будет; однако для публики будет полезно узнать контекст широко разрекламированных советскими фильмами и печатью Тегеранской, Ялтинской и Потсдамской конференций. И на фоне каких дипломатических ходов вырос Фултон.

1. "Атлантическая конференция" (кодовое название RIVIERA) - 9-12 августа 1941, Аргентия; Черчилль, Рузвельт. Результат: Атлантическая Хартия*.

Роль Сталина: никакого Сталина.

2. Московская конференция - 29 сентября - 1 октября 1941, Москва; Сталин, Гарриман, Бивербрук.

Сталин и уровень министров иностранных дел. С другой стороны, можно объяснить опасностью близкого фронта.

3. "Конференция Аркадия" (ARCADIA) - 22 декабря 1941 - 14 января 1942, Вашингтон; Черчилль, Рузвельт. Результаты: принцип "сначала Европа" и декларация Объединённых наций (не тех).

4. Вторая Вашингтонская конференция - 20-25 июня 1942, Вашингтон; Черчилль, Рузвельт. Итоги: договорились о важности наступления в Северной Африке.

5. Вторая Московская конференция - 12-17 августа 1942, Москва; Черчилль, Сталин, Гарриман. Потолковали о принятом решении.

Сталин и его лондонский... союзник встречаются с министром иностранных дел США (госсекретарём, если совсем точно).

6. Конференция в Шершеле (тайная) - 21-22 октября 1942, генерал США Кларк и лидеры французского Сопротивления.

7. Конференция в Касабланке (SYMBOL) - 14-24 января 1943; Черчилль, Рузвельт, де Голль и Жиро (его сопредседатель НКФО). Запланировали: итальянскую кампанию, высадку на побережье в 1944, безоговорочную капитуляцию держав Оси.

Заметим, что относительная близость к немцам не помешала президенту США присутствовать. Почему же товарищ Сталин не присутствовал? Ведь союзниками обсуждались базисные условия мира. Объясняют, что Сталин был слишком занят Сталинградом. Или верил, что кто-то хорошо защитит интересы СССР?

8. Третья Вашингтонская конференция (TRIDENT) - 12-27 мая 1943, Вашингтон; Черчилль, Рузвельт. Договорились усилить бомбардировки, начать войну в Тихом океане. Опять товарищу Сталину не повезло. А ведь Сталинградская битва уже прошла. И праздник 1 мая.

9. Квебекская конференция (QUADRANT) - 17-24 августа 1943; Черчилль, Рузвельт, канадский премьер Кинг. Уточнили день высадки; о переформировании командования в Юго-восточной Азии, подписали тайное Квебекское соглашение (о сокрытии данных по ядерной программе**). Опять обошлись без присутствия стратегического гения.

10. Третья Московская конференция - 18 октября - 1 ноября 1943; Халл, Иден, Молотов. Приняли Совместную Декларацию Четырёх Наций (СК, США, СССР и почему-то Китай).

Иден позже станет премьер-министром Великобритании***, а Молотова будут после смерти пинать за пресловутый пакт.

Осенью 43 войска СССР перешли в наступление, судьба Рейха стала очевидна. Две великие державы решили провести три краткосрочные консультации-смотрины своих азиатских соратников.

11. Конференция в Каире (SEXTANT) - 23-26 ноября 1943; Черчилль, Рузвельт, Чан Кайши. Каирская декларация о послевоенной Азии.

12. Конференция в Тегеране (EUREKA) - 28 ноября - 1 декабря 1943; Черчилль, Рузвельт, Сталин. Официальный итог -- уточнили дату высадки ("открытие второго фронта"). И всё. Прямо скажем, негусто для Красного Императора; не потребовал защитник русских интересов для себя ни Персии, ни Афганистана, ни проливов.

13. Вторая конференция в Каире (SEXTANT) - 4-6 декабря 1943; Черчилль, Рузвельт, турок Инону. Решили разместить авиабазы в Турции и отсрочить освобождение от Японии Бирмы.

Дальнейшие конференции проводились для передела мирового устройства. Фронты не требовали чуткого присутствия Сталина. Казалось бы, летай туда-сюда и собирай сливки.

14. Конференция в Бретон-Вудс - 1-15 июля 1944; представители 44 наций. Создали МВФ и МБРР. Естественно, из 44 наций большинство входило в некое Содружество.

15. Конференция в Думбартон-Оакс - 21-29 августа; представители 39 наций, + Стеттиниус, Кадоган, Громыко. Запланировали создать ООН.

16. Вторая Квебекская конференция (OCTAGON) -- 12-16 сентября 1944; Черчилль, Рузвельт. План Моргентау (пару слов далее) и что-то ещё.

17. Мальтийская конференция (CRICKET) - 30 января-2 февраля 1945; Черчилль, Рузвельт. Подготовка к Ялтинской.

18. Наконец-то, Ялтинская (ARGONAUT) - 4-11 февраля 1945; Черчилль, Рузвельт и генералиссимус Сталин. Сначала поговорили о пряниках: разгром Германии, послевоенная Европа, дата

конференции по ООН. Потом о каштанах: условия войны с Японией. Вероятно, Рузвельт уже припас козырь, перебить труды СССР. (Интересно, о Курильских островах тогда же подумали?)

19. Конференция ООН - 25 апреля-26 июня 1945, Сан-Франциско; представители 50 наций. Приняли Хартию ООН.

20. Потсдамская Конференция (TERMINAL) - 17 июля - 2 августа 1945. Черчилль, Сталин, Трумэн, Эттли. Решения по Японии и Германии. Эттли тоже будет премьер-министром Великобритании.

Внимательный читатель заметит, что Сталин присутствовал 5 раз из 20; на уровне глав государств 3 раза (Черчилль 14 раз, Рузвельт 12.) В Тегеране его уровень (по формату встреч) был примерно как у Чан Кайши. В Потсдаме -- наряду с британскими министрами. Только ялтинские соглашения формально можно считать результатом равноправных переговоров между великими державами.

Что касается реального анализа всего переговорного процесса эпохи великой войны, то он ещё ждёт своего беспристрастного исследователя. Ясно, что советские дипломаты были здесь страдающей стороной и русскому медведю всю дорогу подсовывали несъедобные вершки или корешки. Которые он почему-то безропотно ел.

Иногда речь шла о прямых подставах. Так, несвоевременное объявление германофобского плана Моргентау (по современным меркам, «терроризирующая пропаганда») вызвало резкое усиление немецкого сопротивления. Джон Боттигер даже оценил, что этот план "стоил 30 дивизий на стороне немцев" (из дневников Моргентау). За такие «ляпы» союзников (скорее всего, тщательно продуманные) Советская Армия расплачивалась сотнями тысяч жизней.

_____

* Подписанного документа не существует. Послали телеграмму. В английскую версию телеграммы вкралась неточность, её ИСПРАВИЛИ. Потом с текстом в сентябре в Лондоне также согласились: Бельгия, Греция, Голландия, Норвегия, Люксембург, Чехословакия, Польша, Югославия, СССР.

** В Квебеке стороны договорились о скорейшем создании ядерного оружия; о том, что для этого в США поедут британские и канадские учёные; подписали статьи соглашения по вопросу «трубных сплавов» (Tube Alloys): не использовать проект друг против друга; не использовать технологию против третьих сторон без взаимного согласия; не передавать технологии без взаимного согласия. Потом выяснилось, что ещё до подписания англичане передавали данные французам, после войны англичане были исключены из американского проекта и занялись своей бомбой.

*** Кстати, это должность исполнительной и одновременно законодательной власти, не ограниченная сроком (в отличие от президентского поста всех республик), и отчитывающаяся сугубо перед Британской Короной.

(Vesdesente)

25.04.2006
Утиная делегация

Вчера из Шереметьево-2 отбыла высокая утиная делегация, совершающая инспекционную поездку по ряду западных стран. Делегация в составе лично Друга Утят, а также утёнка-инженера Дикобраза благополучно приземлилась во Франции, в аэропорту Шарля де Голля. В дальнейшем редакция планирует щадяще знакомить читателей с неконспиративными аспектами инспекционной поездки.

26.04.2006

На что уходят деньги английских налогоплательщиков

Группка коллаборационистов, с трудом набранная англичанами среди московской полуинтеллигенции, приступила к самонаграждению себя ценными призами из золотых и платиновых какашек. Призы присуждаются за образцово-показательное оплевание русского народа перед цивилизованным миром: за "доказательство" того, что русские не являются европейцами, испытывают ненависть к демократической форме правления, ненавидят другие народы, симпатизируют фашистской идеологии.

Одному лауреату подарили воровскую трость с выскакивающим ножиком, другому – настоящий нацистский кортик со свастикой, третьему – пучок фашистских фасций с топором. При этом лауреаты торжественно именовались "солдатами Империи" (интересно какой?). Мероприятие достойно продолжило позапрошлогоднюю издевательскую акцию "Правый взгляд", эмблемой которой был голубой глаз - символ наглой лжи.

Всё это замечательно, только в условиях 2006 года СОВЕРШЕННО БЕСПОЛЕЗНО. Награждённые – случайне люди, собранные с бору по сосенке и большей частью являющиеся безответственными болтунами. За руководителем "проекта", Станиславом Белковским, установлено плотное наблюдение. Все его связи, перемещения, участие в общественных организациях, финансовые предприятия тщательно отслеживаются. По имеющимся данным видно, что английских диспетчеров в Москве ждёт сильная головомойка. В результате финансовой ревизии кое-кто потеряет свои посты. Но всё это бесполезно. Английские провокаторы потеряли темп, чутьё, идеологическое преимущество и всё более напоминают провинциальных кретинов, показывающих диафильм про зверюшек в раскладном балагане. Сейчас почтенная публика оторвётся от ноутбуков и повалит в душное шапито слушить грамофонный текст про столетнее "евразийство". А почтенной публике даже бить рыло шарлатанам лениво. "Солдат империи" никто не заметил. Чем бы дитя не тешилось...

27.04.2006

Крякайте, крякайте…

Преподавательница английской лингвистики Виктория де Рийке именуется коллегами по Мидлсекскому университету не иначе как «доктор Кряк». Сфера её интересов лежит в области изучения популяционных особенностей утиного кряканья. После многолетних кропотливых исследований доктор Кряк выяснила, что городские и сельские утки крякают по-разному:

«Лондонские утки крякают более резко, чем их деревенские собратья. Утки Корнуэлла издают более долгие и расслабленные звуки, гораздо более глухие. Кряканье лондонских уток - это крик со смехом, а кряканье корнуэлльских уток похоже больше на гоготанье. Лондонские утки подвергаются стрессу городской жизни, и они должны вступать в конкуренцию с такими звуками, как сирены, автомобильные сигналы, самолеты и поезда. В результате "диалекты" уток, по всей видимости, повторяют особенности речи людей в их родном регионе".

К этому стоит добавить, что поведенческие реакции уток также резко отличаются в зависимости от среды обитания. Например, в условиях колониального гнёта утки становятся крайне агрессивными, а в условиях криптоколониальной зависимости вдобавок очень коварными и ехидными. После изменения политической ситуации в нужном направлении характер местных

уток резко улучшается. Утки стран, ведущих паразитический образ жизни, отличаются феноменальной глупостью, склонны ко всякого рода вносуковырятельной деятельности и после ликвидации связи с донором дохнут от бескормицы.

03.05.2006
Дж.Оруэлл. Шекспир и Толстой

Продолжаем "шекспировскую тему". После публикации блестящего эссе Толстого (см. материалы УП от 25 января, 1, 8 и 22 февраля с.г.) непредубеждённому человеку очевидно, что Вильям Шекспир – напыщенный болван, сконструированный государственным аппаратом Великобритании для ради важности. Мол и на варварских болотах северной Европы могут произрастать настоящие литературные таланты. Сравнение "творений" Шекспира с украденными подлинниками (см. материал от 15 марта и 5 апреля) сделало картину ещё пикантнее. Оказывается никакого Шекспира нет вообще – это конгломерат ворованных европейских текстов, большей частью итальянских, кое-как переведённых на английский язык в 17-18 веке и приписанных никогда не существовавшему "Шолохову".

Интересно, как на эту вполне очевидную истину реагируют островные интеллигенты? Ну, основная часть, со свойственной англичанам подлостью и лицемерием уминает государственный пирог с капустой, попукивает и на голубом глазу распинается в любви к немыслимым красотам шекспирианы. Для маскировки английские филологи в штатском выдумывают "Шекспировскую проблему". Мол де Шекспир это замаскированная особь королевских кровей, философ Бекон, женщина или инопланетянин. По этому поводу выпускается обширная литература, защищаются диссертации, шумят псевдоисторические баталии. И никто не отхлещет подлеца-"шекспериста" половой тряпкой по глазам: "Пошли бы папаша на производство – в шахту или там к токарному станку. РАБОТАТЬ. Негоже всю жизнь жить ПАРАЗИТОМ". Паразитов в Англии защитает тайная полиция – квинтэссенция

паразитизма и лейбгвардия островных дармоедов: не работать, не учиться, а только хулиганить, развратничать, пить бутылками виски и безнаказанно издеваться над людьми.

Ладно. Но есть же у 60-миллионного народа кроме паразитов, палачей, стукачей и плебса какая-никакая интеллигенция – люди совестливые, талантливые, да и просто умные и ироничные. Конечно есть! Только обработаны они с младых ногтей зловонной шовинистической пропагандой, внушено им ни на чём не основанное представление о своей исключительности и расовом превосходстве, только задавлено в феодальном королевстве естественное чувство гуманности, справедливости, уважения к истине и к высокой культуре других народов. Англичанин это не столько индивидуалист-европеец, сколько несчастный детдомовец, принятый государством в пионеры и всю жизнь марширующей по жизни с барабаном и в дурацком галстуке.

Чтобы показать, до какой степени интеллектуальной тупости, сиротского шовинизма и социальной неполноценности опущены жители Великобритании – старого и поэтому примитивного индустриального государства, - опубликуем золотушные "возражения" Толстому умного и тонкого Джорджа Оруэлла.

Первую свою антитолстовскую филиппику Оруэлл произнёс на БибиСи. Весьма показательна дата выступления – 7 мая 1941 года. В это время Британская Империя в одиночку сопротивляется объединённой немцами континентальной Европе. Неуспехи дипломатии и военных Черчилль пытается заглушить геббельсовской пропагандой – ушатами боевых радиопомоев, льющихся на обывателей из миллионов репродукторов. В дело идёт всё. В том числе и ответ зарвавшемуся континентальному писателю, осмелившемуся усомниться в величии английской литературы. Как говорится, не прошло и пятидесяти лет как англичане удостоили Льва Толстого ответа. Нашли время и место.

Что же ответили Толстому? Судите сами:

На прошлой неделе я говорил о том, как трудно, почти невозможно отделить друг от друга искусство и пропаганду, и о том, что к «чисто» художественной оценке непременно примешиваются соображения, рожденные моральными, политическими или религиозными привязанностями. Во времена бедствий, такие, как десять последних лет, эти глубокие, порой неосознанные привязанности так или иначе наталкивают на конкретные сознательные поступки. Критики теперь все чаще занимают определенную позицию, едва-едва сохраняя видимость беспристрастности. Однако отсюда не следует делать вывод, будто вообще не существует такого явления, как художественная оценка, и что любое произведение искусства — это просто-напросто политический трактат, который и надо оценивать соответственно. Если мы будем рассуждать таким образом, то зайдем в тупик и не сумеем объяснить многие крупные и очевидные факты искусства. В качестве иллюстрации я предлагаю рассмотреть один из величайших в истории образцов моральной, неэстетической, точнее сказать, антиэстетической критики — статью Толстого о Шекспире.

Толстой написал ее на склоне лет и подверг Шекспира жесточайшей критике. Он хотел показать, что Шекспир — отнюдь не великий писатель, каким его считают, а, напротив, совсем никудышный сочинитель, один из самых недостойных и отвратительных сочинителей в мире. Статья вызвала взрыв негодования, однако, насколько мне известно, никто не сумел сколько-нибудь убедительно ответить Толстому. Больше того, я попытаюсь доказать, что на статью в целом вообще невозможно ответить. Кое-какие утверждения Толстого, строго говоря, верны, другие являются преимущественно делом вкуса, а о вкусах не спорят. Я вовсе не хочу сказать, что в статье нет ни единого пункта, по которому можно было бы выставить возражения. Местами Толстой просто противоречит сам себе; многое в текстах он понял неправильно, поскольку не проник в чужой язык; кроме того, мне кажется, есть основания говорить, что сильная неприязнь Толстого к

Шекспиру, ревностное желание развенчать писателя толкнули его на некоторые передержки или, во всяком случае, побудили его намеренно закрывать глаза на очевидные вещи. Однако все это не имеет прямого отношения к существу дела. То, что написал Толстой, в основе своей и по-своему правомерно, и его высказывания внесли полезную поправку в слепое преклонение перед Шекспиром, которое было модно в то время. Какие бы доводы ни приводить, лучший ответ Толстому не в них, а в том, что вынужден сказать он сам.

Толстой утверждает, что Шекспир — ничтожный и пошлый писатель, что у него нет ни собственной философии, ни стоящих мыслей, нет интереса к общественным и религиозным проблемам, нет изображения характеров и естественности положений, что миросозерцание у него самое суетное, безнравственное, циничное — если вообще правомерно предполагать у него определенное и серьезное отношение к жизни. Он обвиняет Шекспира в том, что тот составлял свои драмы кое-как, нисколько не заботясь о правдоподобии, вводил в них немыслимые фантазии и невероятные события, заставлял своих героев говорить вычурным, ненатуральным языком, каким никогда не говорили живые люди. Он обвиняет Шекспира в том, что его пьесы — заимствованные, внешним образом, мозаично склеенные из монологов, баллад, дебатов, низменных шуток и прочего, и что автор не дал себе труда задуматься, насколько они уместны по ходу действия. Он обвиняет его в том, что он принимал как должное господство сильных и социальную несправедливость, которые царили в его время. Словом, Толстой считает Шекспира неряшливым писателем и сомнительным в нравственном отношении человеком и, главное, обвиняет его в том, что он *не мыслитель*.

Многие из этих обвинений вполне опровержимы. Неверно утверждение, будто Шекспир безнравственный писатель — в том понимании, которым пользуется Толстой. Совершенно очевидно, у Шекспира *есть* свой моральный кодекс, это видно во всех его сочинениях — другое дело, что он отличается от толстовского. Шекспир больший моралист, чем, например, Чосер или Боккаччо. И он вовсе не глупец, каким его пытается выставить Толстой. Время от времени, можно сказать, как бы между прочим у него встречаешь такие прозрения, которые выходят далеко за пределы его времени. В этой связи хочется привлечь внимание к разбору «Тимона Афинского» Карлом Марксом — тот в отличие от Толстого восхищался Шекспиром. Однако повторю сказанное: в целом Толстой прав. Шекспир — отнюдь не мыслитель, и историки литературы, уверяющие, что Шекспир был одним из величайших философов в мире, порют вздор. Его идеи представляют собой мешанину из всякой всячины. Как и у большинства англичан, у него есть свой свод правил поведения, но никакой стройной философии и вообще способности к философствования». Верно и то, что он не заботится о правдоподобии и логике характеров. Известно, что он безбожно заимствовал сюжеты у других писателей и переиначивал на свой лад, нередко привнося в них бессмыслицу и нелепости, которых не было в оригинале. Когда Шекспиру попадался верный, не запутанный сюжет, как, например, в «Макбете», характеры его достаточно логичны, но в большинстве случаев их поступки по обычным меркам совершенно невероятны. Во многих его пьесах нет даже той доли правдоподобия, которая должна присутствовать в сказках. Да он и сам не принимал свою драматургию всерьез, во всяком случае, мы не располагаем такими свидетельствами, и видел в ней только средство к существованию. В сонетах он нигде не говорит о пьесах, как будто и не писал их, и лишь однажды довольно стыдливо упоминает, что был актером. В этом отношении позиция Толстого оправданна. Заявления, будто Шекспир был глубоким мыслителем, развивающим оригинальную и стройную философию в безукоризненных с технической стороны и полных тонких психологических наблюдений пьесах, просто смехотворны.

Однако что доказал этим Толстой, чего он добился? Он, очевидно, полагал, что его сокрушительная критика должна уничтожить Шекспира. Как только он напишет статью или, во всяком случае, как только она дойдет до широких кругов читающей публики, звезда Шекспира должна закатиться. Поклонники Шекспира увидят, что их кумир повержен, поймут, что король гол

и пора перестать восторгаться им. Ничего этого не произошло. Шекспир повержен и тем не менее высится как ни в чем не бывало. Его отнюдь не забыли благодаря толстовской критике — напротив, сама эта критика сегодня почти совершенно забыта. Толстого много читают в Англии, но вот оба перевода его статьи давно не переиздавались. Мне пришлось обегать пол-Лондона, прежде чем я раскопал ее в одной библиотеке.

Таким образом, получается, что Толстой объяснил нам в Шекспире почти все, за исключением одного-единственного обстоятельства: его небывалой популярности. Он и сам отдает себе в этом отчет и крайне удивлен фактом популярности Шекспира. Я уже сказал выше, что самое лучшее возражение Толстому заключено в том, что вынужден сказать он сам. Толстой задается вопросом: как объяснить это всеобщее преклонение перед автором ничтожных, пошлых и безнравственных произведений? Разгадку Толстой усматривает в существовании некоего международного заговора с целью скрыть правду или же в массовом наваждении, как он выражается — в гипнозе, которому поддались все, кроме него. Вину за этот заговор или наваждение Толстой приписывает группе немецких эстетических критиков начала девятнадцатого века. Это они начали распространять гнусную ложь, будто Шекспир — великий писатель, и с тех пор ни у кого не хватило мужества дать им отпор.

Впрочем, не будем тратить времени на подобные теории. Все это несусветная чепуха. Подавляющее большинство людей, получающих удовольствие от шекспировских спектаклей, ни прямо, ни косвенно не испытывали влияния каких-то немецких критиков. Шекспир очень популярен, и его популярность не ограничивается начитанной публикой, а захватывает и обыкновенных людей. Шекспировские пьесы при жизни писателя занимали по постановкам первое место в Англии и занимают первое место сейчас. Шекспира хорошо знают не только в англоязычных странах, но и в большинстве других стран Европы и во многих частях Азии. Я сейчас говорю с вами, и почти в это самое время Советское правительство проводит торжества, посвященные триста двадцать пятой годовщине смерти Шекспира, а на Цейлоне мне однажды довелось побывать на шекспировском спектакле — он игрался на языке, о котором я слыхом не слыхивал. Значит, в Шекспире есть что-то бесспорное, великое, неподвластное времени, то, что сумели оценить миллионы простых людей и не сумел оценить Толстой. Шекспир будет жить, несмотря на то что он не оригинальный мыслитель и его пьесы неправдоподобны. Такими обвинениями не развенчать Шекспира — так же как гневной проповедью не погубить распустившийся цветок.

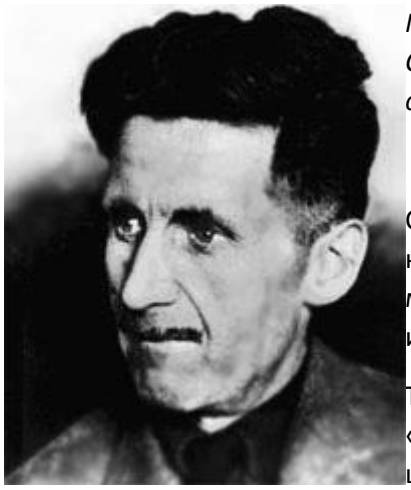
Случай со статьей Толстого, по-моему, добавляет кое-что важное к тому, о чем я говорил на прошлой неделе, а именно о границах искусства и пропаганды. Он показывает односторонность критики, занятой только материалом и смыслом произведения. Толстой разбирает не Шекспира-художника, а Шекспира — мыслителя и проповедника и при таком подходе легко ниспровергает его. Однако толстовская критика не достигает цели, Шекспир оказался неуязвим. И его известность, и наслаждение, которое мы получаем от его пьес, нисколько не пострадали. Очевидно, художник — это выше, чем мыслитель и моралист, хотя он должен быть и тем и другим. Всякая литература дает непосредственный пропагандистский эффект, но только тот роман, или пьеса, или стихотворение не канет в вечность, в котором заключено нечто помимо мысли и морали, то есть искусство. При определенных условиях неглубокие мысли и сомнительная мораль могут быть хорошим искусством. И если уж такой гигант, как Толстой, не сумел доказать обратное, то вряд ли кто еще докажет это.

Итак что же ответил блестящий Оруэлл Толстому? Шолохов не может быть плохим писателем, так как в прошлом году состоялась конференция, посвящённая его творчеству в Таллине, в этом году в Таджикистане вышел новый перевод "Поднятой целины", творчество Шолохова высоко оценивал товарищ Сталин.

Видимо понимая всю смехотворность своего выступления, английский радиопропагандист после войны пишет на эту же тему отдельную статью – "Толстой и шут". Публикацию этой статьи (на наш взгляд, жалкой и позорной) мы сделаем в следующей Литературной страничке "Утиной правды"

24.05.2006

Джордж Оруэлл. Лир, Толстой и шут



Мы публикуем анонсированную статью Оруэлла о Толстом. Статья большая, поэтому её разбору будет посвящена отдельная заметка.

Статьи Толстого — наименее известная часть его творчества, и его критический очерк о Шекспире даже трудно достать, по крайней мере, в английском переводе. Поэтому, наверное, стоит кратко изложить его, прежде чем обсуждать.

Толстой начинает с того, что всю жизнь Шекспир вызывал у него «неотразимое отвращение» и «скуку». Сознавая, что мнение цивилизованного мира — против него, он снова и снова брался за Шекспира, читал и перечитывал его, и по-русски, и по-английски, и по-немецки; но «безошибочно испытывал все то же: отвращение, скуку и недоумение». Теперь, в 75-летнем возрасте, он вновь перечел всего Шекспира, включая исторические драмы, и «с еще большей силой испытал то же чувство, но уже не недоумения, а твердого, несомненного убеждения в том, что та непререкаемая слава великого, гениального писателя, которой пользуется Шекспир и которая заставляет писателей нашего времени подражать ему, а читателей и зрителей, извращая свое эстетическое и этическое понимание, отыскивать в нем несуществующее достоинство, есть великое зло, как и всякая неправда».

Шекспира, добавляет Толстой, нельзя признать не только гением, но даже «посредственным сочинителем», и в доказательство берется разобрать «Короля Лира», восторженно восхваляемого критиками, что подтверждается цитатами из Хэзлитта, Брандеса и др., и могущего послужить примером лучших шекспировских драм.

Затем Толстой излагает содержание «Короля Лира», на каждом шагу находя пьесу глупой, многословной, неестественной, невнятной, высокопарной, пошлой, скучной и полной невероятных событий, «бессвязных речей», «несмешных шуток», неуместностей, анахронизмов, отживших театральных условностей и других изъянов, моральных и эстетических. При этом «Лир» — переделка старой и несравненно лучшей пьесы неизвестного автора «Король Лир», которую Шекспир переписал и испортил. Чтобы продемонстрировать, как действует Толстой, приведу типичный абзац. Вторая сцена третьего акта (Лир, Кент и шут в степи, буря) излагается так:

«Лир ходит по степи и говорит слова, которые должны выражать его отчаяние: он желает, чтобы ветры дули так, чтобы у них (у ветров) лопнули щеки, чтобы дождь залил всё, а молнии спалили его седую голову, и чтобы гром расплющил землю и истребил все семена, которые делают неблагодарного человека. Шут подговаривает при этом еще более бессмысленные слова. Приходит Кент. Лир говорит, что почему-то в эту бурю найдут всех преступников и обличат их. Кент, всё не узнаваемый Лиром, уговаривает Лира укрыться в хижину. Шут говорит при этом совершенно неподходящее к положению пророчество, и они все уходят».

Окончательный приговор Толстого «Лиру» таков, что у всякого человека, если он не находится под внушением и прочел драму до конца, она не может вызвать ничего, кроме «отвращения и скуки». То же самое относится ко «всем другим восхваляемым драмам Шекспира, не говоря уже о нелепых драматизированных сказках, вроде «Перикла», «Двенадцатой ночи», «Бури», «Цимбелина», «Троила и Крессиды»».

Покончив с «Лиром», Толстой предъявляет Шекспиру более общее обвинение. Он находит, что Шекспиру присуще определенное техническое умение, отчасти объясняющееся тем, что он был актером, но больше никаких достоинств за ним не признает. Шекспир не способен изображать характеры, а слова и действия у него не вытекают естественно из положений; речи действующих лиц напущены и нелепы, собственные случайные мысли он то и дело вкладывает в уста первому подвернувшемуся персонажу; он обнаруживает «полное отсутствие эстетического чувства», и его сочинения «совершенно ничего не имеют общего с художеством и поэзией». «Что бы ни говорили о Шекспире, — заключает Толстой, — он не был художником». Кроме того, его мнения не оригинальны и не интересны, и его миросозерцание — «самое низменное и пошлое». Любопытно, что последнее суждение Толстой основывает не на словах самого Шекспира, а на утверждениях двух критиков — Гервинуса и Брандеса. Согласно Гервинусу (по крайней мере, в толстовском прочтении Гервинуса), «Шекспир учил... *что можно слишком много делать добра*», а согласно Брандесу, «основной принцип Шекспира состоит в том, что *цель оправдывает средства*». От себя Толстой добавляет, что Шекспир был отъявленным шовинистом, но помимо этого, считает он, Гервинус и Брандес правильно и полно охарактеризовали его мировоззрение.

Затем Толстой в нескольких абзацах очерчивает свою теорию искусства, подробно изложенную в другой статье. Вкратце, она требует значительности содержания, технического мастерства и искренности. Великое произведение искусства должно говорить о предмете «важном для жизни людской», выражать то, что живо чувствует сам автор и использовать технические приемы, которые обеспечат желаемый эффект. Поскольку мировоззрение у Шекспира низменно, исполнение неряшливо, а искренности нет и в помине, он приговорен.

Но тут возникает трудный вопрос. Если Шекспир таков, каким его представил Толстой, почему им так все восхищаются? Очевидно, объяснить это можно только каким-то массовым гипнозом — «эпидемическим внушением». Весь цивилизованный мир был введен в заблуждение, будто Шекспир хороший писатель, и даже самое очевидное доказательство обратного ничего не может изменить, потому что мы имеем дело не с обоснованным мнением, а с чем-то вроде религиозной веры. На протяжении всей истории, говорит Толстой, было бесконечное множество таких «эпидемических внушений», например, крестовые походы, поиски философского камня, помешательство на тюльпанах, некогда охватившее всю Голландию, и т. д. и т. п. В качестве недавнего примера он приводит, — что весьма характерно, — дело Дрейфуса, без достаточных на то оснований переполошившее весь мир. Такими же внезапными кратковременными наваждениями могут стать новые политические и философские теории или тот или иной писатель, художник, ученый — к примеру, Дарвин, который (в 1903 году) уже «начинает забываться». А в некоторых случаях совершенно никчемный идол может сохранять популярность веками, ибо «такие наваждения, возникнув вследствие особенных, случайно выгодных для их утверждения причин, до такой степени соответствуют распространенным в обществе и в особенности в литературных кругах мировоззрению, что держатся чрезвычайно долго». Пьесами Шекспира восхищаются так долго потому, «что они соответствовали арелигиозному и безнравственному настроению людей высшего сословия нашего мира».

Что до того, как *возникла* слава Шекспира, Толстой объясняет, что раздули ее немецкие профессора в конце XVIII века. «Слава его началась в Германии и оттуда уже перешла в Англию». Немцы вознесли его потому, что в самой Германии не было драмы, сколько-нибудь заслуживающей внимания, французская псевдоклассическая драма казалась уже холодной и

фальшивой, а Шекспир увлек их своим «мастерством ведения сцен», и к тому же они нашли в нем выражение своих взглядов на жизнь. Гёте провозгласил Шекспира великим поэтом, после чего все остальные критики стали вторить ему, как попугаи, и всеобщее слепое увлечение им длится до сих пор. Результатом был дальнейший упадок драмы — осуждая современную драму, Толстой добросовестно включает сюда и свои пьесы — и дальнейшее падение нравственности. Отсюда следует, что «ложное восхваление Шекспира» — серьезное зло, и Толстой считает своим долгом с ним бороться.

Таково существо статьи Толстого. Первое впечатление от нее — что, характеризуя Шекспира как плохого писателя, он говорит очевидную неправду. Но дело не в этом. В действительности, нет такого аргумента и рассуждения, с помощью которого можно было бы показать, что Шекспир — или какой-либо другой писатель — «хорош». Точно так же нет способа неопровержимо доказать, что Уорик Дипинг*, например, «плох». В конечном счете единственное мерило достоинств литературного произведения — его способность сохраниться во времени, а она всего лишь указывает на мнение большинства. Теории искусства, такие как толстовская, совершенно бесполезны — потому, что они не только основываются на произвольных предположениях, но и оперируют расплывчатыми терминами («искреннее», «важное» и т. п.), которые можно толковать как угодно. Строго говоря, *опровергнуть* критику Толстого нельзя. Возникает интересный вопрос: что его на это подвигло? Но надо заметить, между прочим, что он выставляет много слабых и нечестных доводов. На некоторых стоит остановиться — не потому, что они сводят на нет главное обвинение, а потому, что они, так сказать, свидетельствуют о злом умысле.

Начать с того, что его исследование «Короля Лира» не «беспристрастно», хотя он говорит об этом дважды. Напротив, он упорно прибегает к ложному истолкованию. Ясно, что если вы пересказываете «Короля Лира» тому, кто его не читал, то вы не беспристрастны, излагая важную речь (речь Лира с мертвой Корделией на руках) таким образом: «И начинается опять ужасный бред Лира, от которого становится стыдно, как от неудачных острот». Раз за разом Толстой слегка изменяет или окрашивает критикуемые пассажи — и всегда таким образом, чтобы сюжет показался чуть более сложным и невероятным или язык — более вычурным. Например, нам объясняют, что «Лиру нет никакой надобности и повода отрекаться от власти», хотя об этом (Лир стар и хочет отойти от управления государством) ясно сказано в первой сцене. Нетрудно видеть, что даже в пересказе, который я процитировал выше, Толстой намеренно не понял одну фразу и слегка изменил смысл другой, превратив в бессмыслицу слова, вполне осмысленные в контексте. Каждое такое искажение само по себе не так уж грубо, но совокупный эффект их — преувеличение психологической бессвязности пьесы. Опять-таки, Толстой не может объяснить, почему шекспировские пьесы по-прежнему печатались и ставились на сцене спустя двести лет после смерти автора (т. е. до «эпидемического внушения»), и все его рассуждения о том, как зарождалась слава Шекспира, — это догадка, прослоенная явными передержками. К тому же многие его обвинения противоречат друг другу: например, Шекспир стремился лишь развлекать, он не серьезен, а, с другой стороны, он все время вкладывает в уста персонажей свои собственные мысли. В целом, не создается впечатления, что критика Толстого добросовестна. Во всяком случае, нельзя себе представить, чтобы он полностью верил в свой главный тезис, — что больше века весь цивилизованный мир находится в плену колоссальной и очевидной лжи, которую он один сумел разгадать. Нелюбовь его к Шекспиру несомненна, но причины ее не такие или не совсем такие, как он говорит, — и этим-то его статься интересна.

Здесь нам придется гадать. Однако есть одна возможная разгадка, по крайней мере, вопрос, который может указать путь к разгадке. Вот он: почему из сорока без малого пьес Толстой выбрал мишенью «Короля Лира»? Действительно, «Лир» хорошо известен, удостоен многих похвал и потому может считаться образцом лучших шекспировских пьес. Однако для враждебной критики Толстой мог бы взять пьесу, которая ему больше всего не нравилась. Не может ли так быть, что

особую враждебность к этой он испытывал потому, что сознательно или бессознательно ощущал сходство истории Лира со своей? Но лучше подойти к разгадке с другой стороны — а именно, присмотреться к самому «Лиру» и тем его особенностям, о которых умалчивает Толстой.

Среди того, что первым делом замечает в статье Толстого английский читатель, — в ней почти ничего не говорится о Шекспире как о поэте. Его разбирают как драматурга и постольку, поскольку его популярность неоспорима, объясняют ее умелыми сценическими приемами, которые дают возможность хорошим актерам проявить свои силы. Ну, что касается англоязычных стран, это не так. Некоторые пьесы, наиболее ценимые поклонниками Шекспира (например, «Тимон Афинский») ставятся редко или вообще не ставятся, тогда как наиболее играемые, вроде «Сна в летнюю ночь» вызывают меньше всего восхищения. Те, кто особенно любит Шекспира, ценят в нем прежде всего язык, «музыку слов», которую признает «неотразимой» даже Бернард Шоу — тоже враждебный критик. Толстой это игнорирует и, кажется, не понимает, что для людей, говорящих на том языке, на котором стихи написаны, они могут представлять собой особую ценность. Но если даже поставить себя на место Толстого и думать о Шекспире как об иностранном поэте, то и тогда будет ясно, что Толстой что-то упустил. Поэзия, по-видимому, — не только звуки и ассоциации, ничего не стоящие вне своего языка: иначе как же некоторые стихотворения, в том числе на мертвых языках, пересекают границы? Понятно, что такие стихи, как «Завтра Валентинов день»**, нельзя удовлетворительно перевести, но в главных произведениях Шекспира есть нечто такое, что заслуживает названия поэзии, но может быть отделено от слов. Толстой прав, говоря, что «Лир» не очень хорошая пьеса — как пьеса. Она слишком затянута, в ней слишком много действующих лиц и побочных сюжетов. Одной злой дочери вполне хватило бы, и Эдгар — лишний персонаж; вообще пьеса, наверное, была бы лучше, если убрать Глостера и обоих сыновей. Тем не менее, общий рисунок или, может быть, только атмосфера не разрушаются из-за усложненности и длиннот. «Лира» можно представить себе кукольным спектаклем, пантомимой, балетом, живописным циклом. Часть его поэзии — быть может, самая существенная часть — заключена в сюжете и не зависит ни от конкретного набора слов, ни от живого исполнения.

Закройте глаза и подумайте о «Короле Лире», не вспоминая, если удастся, диалогов. Что вы видите? Вот что, во всяком случае, вижу я: величественный старик в длинном черном одеянии с развевающимися седыми волосами и бородой — фигура из гравюр Блейка (и, что любопытно, напоминающая Толстого) — бредет сквозь бурю в обществе шута и безумца, проклиная небеса. Потом сцена меняется, и старик, по-прежнему с проклятиями, по-прежнему ничего не понимая, держит на руках мертвую дочь, а где-то позади болтается на виселице шут. Это — голый скелет пьесы, но даже тут Толстой хочет вырезать из него большую часть самого существенного. Он возражает против бури как излишества, против шута, который в его глазах — просто надоедливая помеха и повод для скверных шуток, и против убийства Корделии, на его взгляд, лишающего пьесу морали. Согласно Толстому, старая пьеса «Король Лир», которую Шекспир переделал, кончается «более натурально и более соответствует нравственному требованию зрителя, чем у Шекспира, а именно тем, что король французский побеждает мужей старших сестер, и Корделия не погибает, а возвращает Лира в прежнее состояние».

Другими словами, этой трагедии следовало быть комедией или же мелодрамой. Чувство трагедии едва ли совместимо с верой в Бога: во всяком случае, оно несовместимо с неверием в человеческое достоинство и с таким «нравственным требованием», которое считает себя обманутым, когда добродетели не удается восторжествовать. Трагическая ситуация существует именно тогда, когда добродетель не торжествует, но при этом ясно, что человек благороднее тех сил, которые его уничтожают. Еще показательнее, наверное, что ничем не оправдано, по мнению Толстого, присутствие в пьесе шута. Шут — неотъемлемая часть трагедии. Он не только выполняет функцию хора, проясняя центральную ситуацию и комментируя ее умнее, чем остальные лица, но

и являет собою контраст неистовствам Лира. Его шутки, загадки, стишки, его бесконечные насмешки над безрассудным идеализмом Лира, иной раз откровенно презрительные, а иной — возвышающиеся до меланхолической поэзии. («Остальные титулы ты роздал. А это [дурак] — природный») — как струйка здравомыслия пронизывают пьесу, напоминая о том, что, несмотря на творящиеся здесь жестокости, несправедливости, обманы, недоразумения, жизнь идет где-то своим чередом. В том, что Толстого раздражает шут, проглядывает его более глубинный спор с Шекспиром. Он возражает, и не без оснований, против неряшливости шекспировских пьес, неуместностей, неправдоподобных положений, напыщенного языка: но по сути, больше всего ему противно в них буйное изобилие — не столько даже радость от жизни, сколько интерес ко всем ее реальным проявлениям. Ошибкой будет отмахнуться от Толстого как от моралиста, нападающего на художника. Он никогда не говорил, что искусство как таковое вредно или бессмысленно, не говорил и о том, что техническая виртуозность не имеет значения. Но главным его стремлением под конец жизни стало сузить диапазон человеческого сознания. Интересов человека, его привязанностей в физическом мире, его повседневных борений должно быть как можно меньше, а не больше. Литература должна состоять из притч, очищенных от подробностей и почти не зависящих от языка. Притчи — и в этом Толстой отличается от банального пуританина — сами должны быть произведениями искусства, но удовольствию и любопытству в них не место. Науку тоже надо освободить от любознательности. Дело науки, говорит он, — не интересоваться тем, что происходит, а учить человека тому, как следует жить. То же — с историей и политикой. Многие проблемы (например, дело Дрейфуса) просто не стоят того, чтобы ими заниматься, пусть себе висят. Да и вся его теория «наваждений» или «эпидемических внушений», где он валит в одну кучу крестовые походы и голландское помешательство на тюльпанах, говорит о желании рассматривать многие человеческие занятия как муравьиную суету, необъяснимую и неинтересную. Понятно, почему его выводит из терпения хаотичный, подробный, ораторствующий писатель Шекспир. Толстой относится к нему, как раздражительный старик к шумному надоедливому ребенку. «Что ты всё прыгаешь? Посиди спокойно, как я!» Старик по-своему прав, но в том беда, что ребенок чувствует живость в ногах, которую старик утратил. А если старик еще помнит о ней, то только сильнее раздражается: он и детей сделал бы дряхлыми, если б мог. Толстой, наверное, не знает, чего именно он не разглядел в Шекспире, но чувствует, что чего-то не разглядел, и желает, чтобы другие тоже этого не увидели. По натуре он был человеком властным и эгоистом. Уже совсем взрослым он мог в гневе ударить слугу, а позже, по словам его английского биографа Деррика Лиона, «часто испытывал желание по малейшему поводу дать пощечину тем, кто был с ним не согласен». Подобный характер не обязательно исправляется в результате религиозного обращения; мало того: иллюзия рождения заново иногда способствует еще более пышному расцвету врожденных пороков, хотя, может быть, в более утонченной форме. Толстой сумел отвергнуть физическое насилие и понять, что из этого следует, но терпимость и смирение ему не свойственны, и, даже не зная других его произведений, по одной этой статье можно понять, насколько он склонен к духовной агрессии.

Но Толстой не просто пытается отнять у других удовольствие, которого лишен сам. Этим он тоже занят, но конфликт его с Шекспиром обширнее. Это конфликт между религиозным и гуманистическим отношением к жизни. Тут мы возвращаемся к главной теме «Короля Лира», о которой Толстой не упоминает, хотя сюжет пересказывает подробно.

«Лир» — одна из тех шекспировских пьес (а их меньшинство), которые определенно *о чем-то*. Толстой справедливо сетует на то, что масса вздора написана о Шекспире как о философе, психологе, как о «бесспорном этическом авторитете» и т. д. Шекспир не был систематическим мыслителем, самые серьезные его мысли высказаны не к месту или не прямо, и мы не знаем, насколько он руководствовался в письме «идеей», не знаем даже, сколько из приписываемых ему пьес он сочинил в самом деле. В сонетах он ни разу не говорит о занятиях драматургией, при том, что актерскую свою профессию не без стыда упоминает. Вполне возможно, что по меньшей мере

половину своих пьес он считал обыкновенной поденщиной и вряд ли беспокоился об идее и правдоподобности, коль скоро мог слепить — чаще всего из ворованного материала — нечто более или менее пригодное для сцены. Однако это отнюдь не весь Шекспир. Во-первых, как указывает сам Толстой, Шекспир имеет привычку вставлять не к месту общие рассуждения, вкладывая их в уста своих персонажей. Для драматурга это серьезный недостаток, но он не согласуется с толстовской характеристикой Шекспира как пошлого писаки, который лишен собственных мнений и озабочен только тем, чтобы произвести наибольший эффект с наименьшими трудами. Мало того: десяток его пьес, большей частью написанных после 1600 года, безусловно несут идею и даже мораль. Они выстроены вокруг главной темы, которую иногда можно выразить одним словом. Например, «Макбет» — о честолюбии, «Отелло» — о ревности, а «Тимон Афинский» — о деньгах. Тема «Лира» — отречение, и только намеренная слепота помешает понять, о чем говорит Шекспир.

Лир отказывается от трона, но ожидает, что все по-прежнему будут относиться к нему как к королю. Он не понимает, что, если отдает власть, другие воспользуются его слабостью, что те, кто льстит ему всего бесстыднее, т. е. Регана и Гонерилья, против него и восстанут. Уяснив, что люди больше не желают подчиняться ему как прежде, Лир приходит в гнев, по мнению Толстого, «странный и неестественный», а на самом деле вполне понятный. В своем безумии и отчаянии Лир проходит две стадии, опять-таки вполне естественные при его положении, хотя не исключено, что в одной из них он отчасти служит рупором Шекспиру. Первая — отвращение, когда Лир, так сказать, раскаивается, что был королем, и впервые осознает подлость формального правосудия и расхожей морали. Другая — бессильная ярость, когда он обрушивает воображаемые кары на тех, кто причинил ему зло.

Пусть тысячи каленых вертелов
С кипящими на них...

И:

Уловка тонкая была б — копыта
Закутать войлоком. Я попытаюсь.
К зятьям своим тихонько я подкрадусь —
И бей, бей, бей, бей, бей!

Только под конец он понимает — рассудок вернулся к нему , — что власть, месть, победа не стоят трудов:

Пускай нас отведут скорей в темницу...
..... Мы в каменной тюрьме переживем
Все лжеученья, всех великих мира,
Все смены их, прилив их и отлив.

Но к тому времени, когда он сделает это открытие, будет уже поздно, ибо его смерть и Корделии — дело решенное. Такова эта история и, несмотря на некоторую неуклюжесть изложения, это хорошая история.

Но не напоминает ли она удивительно историю самого Толстого? Есть общее сходство, которого трудно не заметить, потому что самым впечатляющим событием в жизни Толстого, как и Лира, был мощный и добровольный акт отречения. В старости он отказался от поместья, от титула и авторских прав и попытался — попытался всерьез, хотя и безуспешно — отказаться от привилегированного положения и жить жизнью крестьянина. Однако более глубокое сходство заключается в том, что Толстой подобно Лиру действовал из ложных побуждений и не достиг желаемых результатов. Согласно Толстому, цель всякого человека — счастье, а счастья можно

достигнуть, только исполняя волю Божию. Но исполнить волю Божию — значит отвергнуть земные удовольствия и устремления и жить только для других. Следовательно, в конечном счете, Толстой отрекся от мира, предполагая, что это сделает его счастливым. Но если что и можно сказать с уверенностью о его последних годах, — это что он не был счастлив. Наоборот, его доводило почти до сумасшествия поведение окружающих, которые донимали его как раз из-за его отречения. Как и Лир, Толстой не обладал смирением и плохо разбирался в людях. Несмотря на крестьянскую рубаху, временами он был склонен вновь становиться в позицию аристократа и тоже имел двух детей, в которых верил и которые, в конце концов, обратились против него, — хотя, конечно, не столь драматическим образом, как Регана и Гонерилья. С Лиром его роднило и преувеличенное отвращение к сексуальности. Его слова, что брак — это «рабство», «пресыщение», «мерзость», и означает, что надо терпеть близость уродства, грязи, запаха, болячек, вторят известной вспышке Лира:

Наполовину — как бы божьи твари,
Наполовину же — потемки, ад.
Кентавры, серный пламень преисподней,
Ожоги, немощь, пагуба, конец!

И даже конец его жизни, — чего он не мог предвидеть, работая над статьей о «Лире», — внезапный, незапланированный уход из дома в сопровождении лишь преданной дочери, смерть на захолустной станции — будто призрачное напоминание о «Лире».

Что Толстой сознавал это сходство или признал бы его, скажи ему кто-нибудь об этом, предполагать, конечно, нельзя. Но на его отношение к пьесе тема ее, наверное, повлияла. Отречение от власти, отказ от владений — такой сюжет, вероятно, не мог не задеть его за живое. И следовательно, мораль, выведенная Шекспиром, должна была беспокоить и сердить его больше, чем мораль другой какой-нибудь пьесы — скажем, «Макбета» — менее близкой ему лично. Но какова же мораль «Лира»? Морали, очевидно, две: одна явная, другая подразумеваемая.

Шекспир начинает с того, что, лишив себя силы, ты тем самым навлекаешь на себя нападение. Это не значит, что на тебя ополчатся все (Кент и шут стоят за Лира с начала до конца), но охотник скорее всего найдется. Если ты бросил оружие, кто-то менее порядочный его подберет. Если подставишь другую щеку, по ней ударят сильнее, чем в первый раз. Это не всегда происходит, но этого следует ожидать, а коли произошло, не жалуйся. Второй удар, так сказать, вытекает из того, что другая щека подставлена. Таким образом, есть элементарная, здравым смыслом подсказанная мораль шута: «Не уступай власти, не отдавай владений». Но есть и другая. Шекспир нигде не высказывает ее прямо, и не так уж важно, сознавал ли он ее сам отчетливо. Она заключена в сюжете, который, в конце концов, сложил он или приспособил к своим целям. И она вот какая: «Отдай владения, если хочешь, но не жди, что это сделает тебя счастливым. Вероятно, не сделает. Если живешь для других, так для других и живи, а не для того, чтобы окольным путем на этом выгадать».

Ни тот, ни другой вывод, очевидно, не мог понравиться Толстому. В первом нашел выражение обыкновенный, земной эгоизм, от которого он искренне хотел избавиться. Второй противоречит его желанию и невинность соблюсти, и капитал приобрести, то есть убить в себе эгоизм и тем обрести жизнь вечную. «Лир», разумеется, не проповедь альтруизма. Он просто показывает, к чему приводит самоотречение из корысти. Шекспир был человек достаточно земной, и если бы его вынудили взять чью-то сторону в его же пьесе симпатии его были бы на стороне шута. По крайней мере, он видел ситуацию всесторонне и мог представить ее на уровне трагедии. Порок наказан, но добродетель не торжествует. Мораль поздних трагедий Шекспира — не религиозная в обычном смысле и уж точно не христианская. Лишь две из них, «Гамлет» и «Отелло», происходят

в христианское время, и даже в них, если не считать выходок призрака в «Гамлете», нет никаких указаний на «потусторонний мир», где все будет правильно. Во всех этих трагедиях исходной является мысль, что жизнь, хоть и полна горестей, стоит того, чтобы жить; Толстой же в преклонные годы не разделял этого убеждения.

Толстой не был святым, но очень старался им стать, и критерии, которые он применял к литературе, были не от мира сего. Важно понять, что разница между обычным человеком и святым — не количественная, а качественная. Иначе говоря, одного нельзя рассматривать как несовершенную форму другого. Святой, — во всяком случае, святой в понимании Толстого — не стремится улучшить земную жизнь: он стремится покончить с ней и заменить ее чем-то другим. Очевидное свидетельство этого — его утверждение, что безбрачие «выше» брака. Если бы только мы перестали размножаться, сражаться, бороться и радоваться, фактически говорит Толстой, если бы смогли избавиться не только от наших грехов, но и от всего, что привязывает нас к этой земле, включая любовь в обычном смысле, — когда одного человека любят больше, чем другого, — тогда бы весь этот мучительный процесс закончился и наступило бы Царствие Небесное. Но нормальный человек не хочет Царствия Небесного, он хочет, чтобы продолжалась жизнь на земле. Не потому только, что он «слаб», «грешен» и жаждет «земных удовольствий». Большинство людей свою долю удовольствий в жизни получают, но в итоге жизнь — страдание, и только очень молодые или очень глупые думают иначе. И, в конечном счете, корыстна и гедонистична как раз христианская позиция, поскольку цель всегда — уйти от мучительной борьбы в земной жизни и обрести вечный покой на небесах или в какой-нибудь нирване. Гуманистическая позиция состоит в том, что борьба должна продолжаться и за жизнь платят смертью. «*Должен каждый терпеть, являясь в мир и удаляясь: на всё свой срок».*

Это не христианское мироощущение. Между гуманистом и верующим часто бывает кажущееся перемирие, но в действительности их позиции непримиримы: надо выбирать между здешним миром и иным. И громадное большинство людей, если бы понимали дилемму, выбрали бы этот мир. Они и выбирают, коль скоро продолжают работать, размножаться и умирать вместо того, чтобы подавлять свои способности в надежде получить лицензию на существование еще где-то.

О религиозных убеждениях Шекспира мы знаем немного и, исходя из написанного им, доказать, что они у него были, трудно. Во всяком случае, он не был ни святым, ни кандидатом в святые: он был просто человеком, и в некоторых отношениях не очень хорошим. Ясно, например, что он искал расположения богатых и облеченных властью и мог льстить им самым холопским образом. Он отменно осторожен, если не сказать труслив, в выражении непопулярных взглядов. Почти никогда не вкладывает он подрывную или скептическую реплику в уста персонажа, которого можно было бы отождествить с ним самим. Во всех его пьесах острые социальные критики, люди, не поддающиеся ходячим заблуждениям — это фигляры, злодеи, сумасшедшие или симулирующие сумасшествие, люди, впавшие в исступление. Особенно наглядна эта тенденция в «Лире». В пьесе много завуалированной социальной критики (чего не заметил Толстой), но выступает с ней либо шут, либо Эдгар, когда прикидывается безумным, либо Лир в приступах безумия. В нормальном состоянии Лир едва ли хоть раз произносит что-то разумное. Но само то, что Шекспиру приходилось прибегать к подобным увертkам, показывает, насколько широк был охват его мыслей. Он не может удержаться от высказываний почти обо всем на свете, правда, надевая при этом разные маски. Если вы однажды внимательно прочли Шекспира, то редкий день не процитируете его, ибо мало на свете важных тем, о которых он не порассуждал или хотя бы не упомянул в том или ином сочинении — бессистемно, но проницательно. Даже эти неуместности, которыми пересыпана каждая пьеса — каламбуры и загадки, перечни имен, обрывки репортажей, вроде разговора гонцов в «Генрихе IV», соленые шутки, отрывки забытых баллад, — все они происходят от избытка жизни. Шекспир не был ни философом, ни ученым, но был наделен любознательностью: он любил земное, любил процесс жизни, что, повторю, не

тождественно любви к удовольствиям или желанию прожить как можно дольше. Но сохранился Шекспир, конечно, не потому, что он мыслитель, да и как драматурга его могли бы забыть — не будь он поэтом. Главная его притягательность для нас — в его языке. Насколько он сам был зачарован музыкой слов, можно судить, наверное, по речам Пистоля. Они по большей части бессмысленны, но, если взять каждую строку по отдельности, это великолепные риторические стихи. По-видимому, обрывки звучной бессмыслицы («*Разлейтесь бурно, реки! Войте, черти»* и т. п.) то и дело рождались сами собой в голове Шекспира, и чтобы использовать их, пришлось изобрести полубезумного персонажа. Английский не был родным языком Толстого, его нельзя упрекнуть за глухоту к стихам Шекспира и даже за нежелание верить, что Шекспир необыкновенно владел словом. Но он отверг бы и саму идею, что фактура стиха есть самостоятельная ценность, как род музыки. Если бы и можно было доказать ему, что его объяснение славы Шекспира ошибочно, что в англоязычных странах, по крайней мере, популярность Шекспира подлинна, что одно его умение соединять со слогом слог радовало англоговорящих людей из поколения в поколение — всё это было бы сочтено не достоинством Шекспира, а наоборот. Это было бы просто еще одним доказательством арелигиозной и приземленной натуры Шекспира и его почитателей. Толстой сказал бы, что о поэзии надо судить по ее смыслу, а соблазнительные звуки только помогают замаскировать ложный смысл. На каждом уровне дилемма одна и та же: здешний мир против иного, — а музыка, безусловно, принадлежит здешнему миру.

Относительно характера Толстого, так же как и характера Ганди, всегда существовало некое сомнение. Вопреки некоторым утверждениям, он не был вульгарным ханжой и мог бы, наверное, подвергнуть себя еще большим лишениям, если бы не препятствовали на каждом шагу окружающие, в особенности жена. Но, с другой стороны, смотреть на таких людей, как Толстой, глазами их учеников опасно. Не исключено, и даже вполне вероятно, что они всего лишь сменили одну форму эгоизма на другую. Толстой пренебрег богатством, славой, своим положением в обществе, отверг насилие в любой форме и готов был за это страдать; однако трудно поверить, что он отверг принцип принуждения или, по крайней мере, избавился от желания принуждать других. Есть семьи, где отец говорит ребенку: «Еще раз так сделаешь — надеру уши», а мать со слезами на глазах берет ребенка на руки и нежно шепчет: «Маленький, хорошо ли так огорчать мамочку?» И кто докажет, что во втором методе меньше тиранства, чем в первом? Различие, которое на самом деле важно — не между насилием и ненасилием, а между жаждой власти и ее отсутствием. Есть люди, убежденные в том, что армия и полиция — зло, и, однако же, настроенные более нетерпимо и инквизиторски, чем обыкновенный человек, который считает, что в некоторых обстоятельствах насилие необходимо. Они не скажут человеку: «Делай то-то и то-то, иначе отправишься в тюрьму», но влезут, если смогут, в его сознание и станут диктовать ему мысли самым дотошным образом. Такие идеологии, как пацифизм и анархизм, подразумевающие, на первый взгляд, полное отрицание силы или власти, как раз благоприятствуют развитию подобных наклонностей. Ибо, если вы избрали идеологию, которая как будто чужда обычной политической грязи, идеологию, не сулящую вам никаких материальных выгод, — ясно же, что за вами правда? И чем больше вы правы, тем естественнее затолкать эту правду во всех остальных.

Если верить тому, что говорит в своей статье Толстой, он никогда не мог увидеть никаких достоинств в Шекспире и всегда изумлялся, что его коллеги-писатели, Тургенев, Фет и другие, думают иначе. Можно не сомневаться, что в свои нераскаянные годы он заключил бы так: «Вы любите Шекспира, а я — нет. И кончим на этом». Позже, когда представление о том, что человечество не стрижено под одну гребенку Толстой утратил, он стал воспринимать произведения Шекспира как нечто опасное для себя. Чем больше удовольствия получают люди от Шекспира, тем меньше они будут слушать Толстого. А значит, никому не должно быть позволено наслаждаться Шекспиром, как не должно быть позволено пить спиртное и курить табак. Правда,

мешать им силой Толстой не станет. Он не требует, чтобы полиция изъяла все экземпляры сочинений Шекспира. Но он Шекспира опорочит, если сможет. Он постарается внедриться в сознание каждого поклонника Шекспира и испортить ему удовольствие любым способом, какой только придет в голову, в том числе — как я показал, излагая его статью, — доводами, противоречащими друг другу и даже не вполне честными.

Но самое удивительное, в конечном счете, — насколько это всё неважно. Как я уже сказал, опровергнуть критику Толстого нельзя, во всяком случае, по главным пунктам. Нет аргумента, способного защитить стихотворение. Оно защищает себя тем, что продолжает жить; в противном случае оно беззащитно. И если это мерило верно, я думаю, что вердикт Шекспиру будет: «не виновен». Как и всякий другой писатель, Шекспир рано или поздно будет забыт, но вряд ли когда-нибудь ему предъявят более тяжелое обвинение. Толстой был, наверное, самым прославленным литератором своего времени, и, определенно, не самым слабым критиком. Он обрушил на Шекспира всю свою обличительную мощь, как дредноут, громыхнувший залпом из всех орудий. И каков результат? Сорок лет спустя Шекспир все еще с нами, нисколько не поврежденный, а от попытки уничтожить его ничего не осталось, кроме пожелтевших страниц статьи, которая вряд ли кем прочитана и забылась бы совсем, не будь Толстой еще и автором «Войны и мира» и «Анны Карениной».

_____

**) Уорик Дипинг (1877-1950) — второстепенный английский романист.*

***) «Гамлет». Акт IV, Сцена 5.*

04.05.2006
Евразийская свадьба

В светской жизни российской криптоколонии настоящий фурор. Готовится свадьба между Борисом Ельциным-младшим (внуком экс-генерал-резидента) и внучкой знатного советского поэта Расула Гамзатова – Шахри Амирхановой. Злые языки говорят, что сердце Бориса похитила

другая евразийская пери – героиня реалити-шоу Жанна Агагишиева. Но это простые сплетни. Хотя градус у ассирийки Агагишиевой в английской иерархии, спору нет, неплохой.

Борис-джан и Шахри познакомились ещё пять лет назад в столице нашей метрополии. Ромео тогда учился в Винчестерском колледже, а Джульетта – в Лондонском колледже мод. Настоящая фамилия Бориса - Хайрулин (его отец - бизнесмен Вилен Хайрулин). Свадьбу предполагается сыграть тоже в Лондоне.

05.05.2006
Блестящий полемист (сказка)

Утёнок Монокряк очень обижался, когда его называли Монокряком, и утверждал, что на самом деле он Де Монокряк, выходец из старинного дворянского рода. Однако утята, видя что именование Монокряка "Монокряком" Монокряка бесит, естественно называли его только так, да ещё норовили делать это как можно чаще. Поэтому, если ему на дороге встречалась пара утят и хотела узнать который час, то беседа протекала так:

"Здравствуй, Монокряк. Монокряк, ты не подскажешь, который час?" Монокряк насупив брови шипит, скривив клюв: "Без пяти минут". Его доводят дальше: "Без чего пять минут, Монокряк?" Он, побагровев от злобы, урчит: "Без пяти восемь" и толкая собеседника плечом, идёт дальше. А вслед доносится: "Ты слышал, Монокряк сказал, что сейчас без пяти восемь. Спасибо тебе, Монокряк!"
Слушать Монокряку это было особенно обидно, так как он считал себя блестящим полемистом. Собственно, блестящими полемистами считали себя все утята, но Монокряк своей твёрдой убежденностью даже на этом уровне выделялся сильно.

Прослышав, что Друг Утят любит разговаривать с обитателями галактики на разные темы, Монокряк подошёл к его резиденции, встал на пригорок и 318 раз громко прокрякал: "ДУ – дурак". Крякал он зря, так как Друг Утят в это время находился совсем в другом конце Галактики. Однако Монокряка отсутствие реакции только раззадорило. В следующий раз он решил прокрякать 911 раз, но достаточно оказалось крякнуть всего раз десять. Сонный ДУ в домашнем халате вышел на крыльцо и уставился на Монокряка всеми неспящими глазами. На его лицах было некоторое недоумение. Ободренный успехом, утёнок решил продолжить дискуссию дальше.

- Слушай, ты у нас ведь этот, "известный писатель и философ". Дал бы почитать чего-нибудь из своего.

- Я, собственно, молодой человек... Вас неправильно информировали. Я - добрый волшебник.

- Добренький значит. Ну и что ты можешь? Папа Карло ты наш.

- Да вот могу вас, голубчик, в кого-нибудь превратить.

- Да? А как это?

- Не знаю.

- А чего языком шлёпаешь, если не знаешь? Кончай пургу гнать, давай книжку неси. И побыстрее.

- Боюсь это неинтересно вам будет

- Не, не стесняйся, неси по-быстрому...

Принесённую книгу Монокряк со всего маха швырнул на землю.

- Ой, а я её случайно в грязь уронил. Давай-ка, дядя, ишшо экземплярчик. А впрочем, знаешь, не надо. С людьми уметь разговаривать надо, а не за мусор их считать. Думаешь, типа самый умный. А я помощником депутата может быть работал. Поэл, чмо?

- Помилуйте, милейший Монокряк, - добродушно сказал окончательно проснувшийся третий вспомогательный череп Друга Утят. Я вовсе не считаю себя умнее вас. Может быть вы меня в пять раз умнее. Просто я старенький, видел в своей жизни многое, и за счёт этого могу разговор поддерживать. Ведь мы же с вами коллеги.

- Ишь ты, ишь ты как раскрякался. Прикол! Пойми, я с тобой от нечего делать говорю. Просто у меня настроение плохое, думаю дай пепел от сигареты на лысину старого отстоя постряхиваю. Меня сегодня из четырёх гам выперли. Из зависти. Я тут новый оригин для диппереписки придумал: "Лежать шнурки, с вами граф Де Монокряк разговаривает!" Так что вы себе думаете – из зависти отстои стали выносить. Сами-то не умеют излагать. Полемический талант это штука редкая. Им только самые лучшие, самые одарённые утята обладают.

- А не пробовали ли вы говорить окружащим что-нибудь хорошее. Может быть, и к вам относились бы лучше.

- Это кто "окружающие". Это ты, что ль, окружающий?

- И я в том числе.

- Что ж тебе теперь - задницу целовать? Нам с тобой не детей крестить. Учёный, на говне печёный.

- Извините, а я думал, вам интересно со мной разговаривать.

- Да нужен ты кому, отстой. Я себя булавкой колол, пока ты тут лекции читал. Чуть не заснул. Зауныв противный.

- Жалко. Мне казалось, вы о чём-то меня попросить хотели.

- Я!!? А впрочем, знаешь, раз ты у нас такой крутой, сделай так, чтобы все в галактике наконец открыто признали, что я блестящий полемист. А то жмутся по углам, черти полосатые, а в глаза сказать слабО.

- Что же, будем работать в этом направлении.

- Вот и работай, чучело безмозглое. Когда сделаешь, скажи. Только не хрена у тебя не получится, а если бы и мог ты что-то сделать, то не стал. Из-за зависти к моему таланту. Боишься ты правды. А впрочем, не бери в голову. Это я так, шутю. Нужен ты мне. Да я срать в поле с тобой не сяду, - сказал Монокряк и хлопнул калиткой.

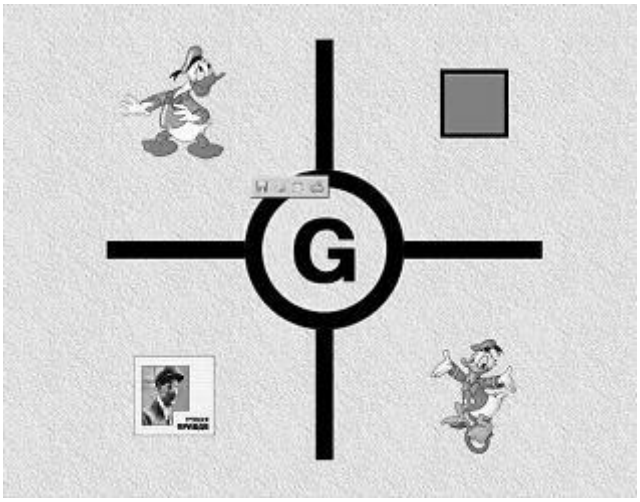
Друг Утят грустно вздохнул и пошёл внутрь дома.

- Как пить дать в щёлку подглядывает, - подумал Монокряк, и решил срезать ДУ окончательно. Так сказать, закрепить успех. Резиденция ДУ была довольно далеко от утиного городка и ехать обратно надо было на трамвайчике, который останавливался как раз напротив окон резиденции. Монокряк вскочил в остановившийся вагон, быстро прокомпостировал талон, выскочил из уже трогающегося трамвайчика и гордо пошёл в сторону городка по шпалам. Знай наших!

После этого он долго расказывал утятам как срезал самого ДУ, которой на поверку совсем не умеет дискутировать. С последним обстоятельством утята были согласны, но соглашаться с Монокряком им было нельзя, так как все они тоже были блестящие полемисты, поэтому в течение нескольких недель всю галактику сотрясали драки, иногда с большим количеством участников. Но постепенно всё устаканилось и вошло в привычное русло. Флейм заглох, синяки и шишки рассосались, старые гамы закончились, новые начались.

Правда при встречах Монокряка стали звать несколько иначе. Идёт он по тропинке, а ему: "Здравствуй, Блестящий Полемист. Блестящий Полемист, ты не подскажешь, который час?" Блестящий Полемист насупив брови шипит, скривив клюв: "Без пяти минут". Его доводят дальше: "Без чего пять минут, Блестящий Полемист?" Он, побагровев от злобы, урчит: "Без пяти восемь" и толкая собеседника плечом, идёт дальше. А вслед доносится: "Ты слышал, Блестящий Полемист сказал, что сейчас без пяти восемь. Спасибо тебе, Блестящий Полемист!"

10.05.2006
Гудилап на марше



В соответствии с договорённостями, достигнутыми месяц назад на совещании международных утиных верхов, открыт главный сайт движения утят:www.gudilap.ru. Сайт имеет многослойную структуру, однако первый уровень доступен для всех пользователей интернета. Через сайт ведётся массовая запись в утята. Все желающие, заполнив небольшую анкету, могут почти автоматически стать утятами IV категории. Для особо скрытных утят предусмотрена возможность анонимной записи.

После открытия сайта на адрес УП стали поступать запросы молодых утят, принятых в Движение два-три месяца назад. Утята законно возмущаются и требуют выслать пароли доступа к утиным уровням сайта, соответствующим их категории. Просьба сохранять спокойствие – пароли будут высланы в самое ближайшее время. Сейчас происходит достройка скрытых уровней сайта. Первоначально их планировалось открыть до 1 мая, но жизнь внесла свои коррективы. Во-первых, апрельское совещание потребовало внести в структуру сайта некоторые изменения. Во-вторых, часть редакции уехала в командировку за рубеж, что также затормозило работу. Приносим свои извинения. Пусть утята не переживают. О них знают, их помнят. Как только работа будет завершена, руководство немедленно вышлет им новенький именной ключ от утиного клуба. По нашей оценке, до заветного момента осталось около недели работы. Потерпите!

11.05.2006

Вести с Запада

Продолжается инспекционная поездка утят в Европу. В последнее время во Франции произошёл ряд встреч на высоком уровне, достигнуты плодотворные результаты.

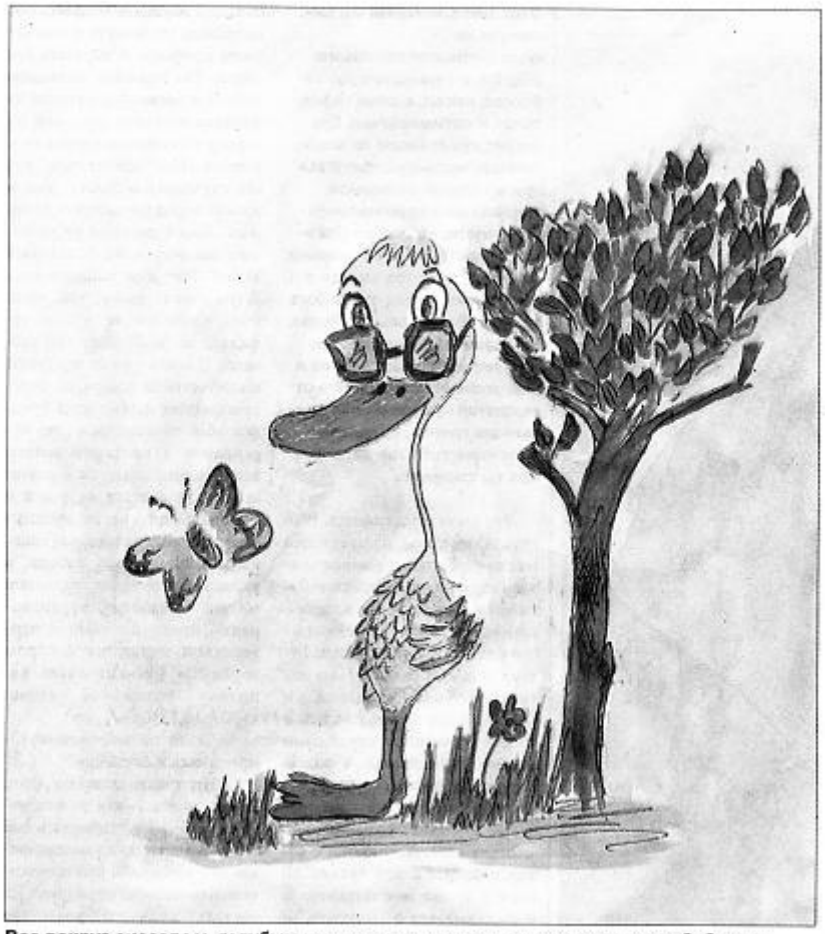
ДУ рядом с точкой сборки французских утят

в Зелёном Променаде.

Утёнок Дикобраз со своим родственником,

французским скульптором Андреем Молодкиным.

12.05.2006
Голубой утёнок (сказка)



Все вокруг оказалось голубым: и трава, и деревья, и летающие вокруг бабочки...

Рисунок Лины Ивановой

Однажды злой волшебник Зелёный Камнеед подбросил на тропинку, по которой часто ходили утята, голубые очки. Очки посчастливилось найти утёнку Мохнастику. Мохнастик долго вертел очки и так и эдак, попробовал надеть на ногу, потом на шею, понюхал, попробовал на зуб и наконец решил разломать. Но сидевший в кустах Зелёный Камнеед телепатически прошептал подсказку: "Одень на клюв". Мохнастик так и сделал и, о чудо, вся местность вокруг изменилась самым радикальным образом. Всё вокруг оказалось голубым – и трава, и деревья, и летающие вокруг бабочки и даже солнце тоже оказалось совершенно голубым. Мохнастику это очень понравилось, такого он никогда ещё не видел.

Весело напевая песенку Пуришкевича, написанную оным в бытность депутатом IV Государственной Думы, утёнок вприпрыжку побежал по тропинке:

Скачет птичка весело

По тропинке бедствий

Не предвидя от сего

Никаких последствий.

Смотрит, навстречу по тропинке идёт утёнок Шкиперс, тоже совершенно голубой. Мохнастик как увидел Шкиперса, сразу схватился обеими крыльями за живот и покатился со смеху.

- Ой, матушки, ой не могу, держите меня четверо. Ой, щас лопну от смеха. Класс!!

Шкиперс остановился, как вкопанный, и мрачно посмотрел на хохочущего Мохнастика.

- Ты чего?

- Да ты... ой не могу... Шкиперс, да ты голубой!!!

После этих слов сквозь стёкла очков Мохнастик увидел, что голубой Шкиперс стал сначала синим, потом фиолетовым, после этих превращений начал стремительно сокращаться в размерах и вскоре скрылся с горизонта.

Отсмеявшись, Мохнастик отряхнулся, прокашлялся и побежал по тропинке дальше. И что вы думаете! Через некоторое время ему навстречу шёл небесноголубой Чпок.

Мохнастик снова стал бешено хохотать, Чпок, решив что Мохнастик вспомнил смешной анекдот, стал хохотать тоже. Так они смотрели и хохотали друг на друга довольно долго. Потом Мохнастик спрашивает Чпока:

- Ты чего смеёшься?

- А ты?

- Я смеюсь, потому что ты голубой!

- Я не голубой, а жёлтый.

- Нет, голубой.

- Нет, жёлтый, - начал нервничать Чпок.

- Голубой.

- Жёлтый.

- Не-а.

- Жёлтый, жёлтый, жёлтый, - затопал ногами и закричал утёнок.

- Не, брат, ты голубой.

- Неправда!!!

- Правда, правда. Голубой.

Чпок сел на дорогу, часто-часто заморгал глазами, и заревел. Сразу и так сильно, что слёзы брызнули двумя фонтанчиками: "Я жо-жо-о-олты-ы-ы-ый!" Обойдя плачущего утёнка, Мохнастик дал ему щелбан, ещё раз назвал голубым, показал язык и уже в совсем отличнейшем настроении побежал дальше. Вскоре он нагнал на тропинке ещё двух утят - Фуфа и Крага, - которые оживлённо обсуждали третью элиту*.

Ну что, голубые, о чём воркуете? – пролез между ними Мохнастик, обхватив крыльями за плечи.

- Чи-и-иво? - мгновенно превратился в жёлтого дикобраза Краг и начал засучивать рукава. Фуф смерил Мохнастика взглядом и загадочно ухмыльнулся:

- Не надо, Краг. Мохнастик, в сущности, очень хороший утёнок.

Но Мохнастик этих слов уже не слышал, потому что хохоча и напевая песенку кубарем катился дальше по тропинке.

Тем временем Шкиперс с огромной скоростью бежал к себе домой, прибежал и открыл дверь гардероба (того самого, который в своё время измазал шоколадом). Из встроенного в дверь зеркала на него смотрел обычный утёнок, не совсем чистый, но вполне жёлтый.

- Та-а-а-а-к, - сказал Шкиперс и достал из-за шкафа огромную бейсбольную биту.

А Мохнастик, повстречав и обсмеяв по пути ещё добрую дюжину утят, продолжал развлекаться и напевать свою песенку:

Скачет птичка весело

По тропинке бедствий

Не предвидя от сего

Никаких, - ну, ровно никаких, - последствий.

Напевая эти слова, Мохнастик выбежал на берег пруда, где как раз степенно прогуливался Друг Утят и покуривал свою трубку. К удовольствию утёнка, ДУ оказался тоже совершенно голубым, о чём последнему сразу же было с превеликим удовольствием сообщено. ДУ от удивления втянул дым из трубки не тем горлом и сильно закашлялся. Пока он кашлял, его третий вспомогательный череп тут же обнаружил на носу у хохочущего утёнка артефакт негалаксианского происхождения. Этот же череп, проанализировав полученную информацию, посоветовал Мохнастику посмотреть в пруд.

Утёнок так и сделал. О ужас! Оттуда на него смотрел совершенно голубой Мохнастик! Однако он даже не успел толком испугаться. Прибежавший на берег Шкиперс со всего маха шибанул Мохнастику по затылку битой, так что его очки долетели до середины пруда и с противным хлюпом скрылись под водой. Сам Мохнастик тоже шлёпнулся в воду, в полуоглушённом состоянии долго барахтался, а когда вышел из воды, на берегу кроме Шкиперса стояли все утята, веселившие его на тропинке. Вид их не предвещал ничего хорошего. Мохнастик было попытался прошмыгнуть в лес, но тут же растянулся на траве, так как утёнок Фуф подставил ему подножку. При этом Фуф как всегда лицемерно вздохнул:

- И почему это никто не любит Мохнастика. Он ведь, в сущности, хороший.

Мохнастик попытался подняться, но тут маленький Чпок взвизгнул:

- А чего он обзывается! – и с разбега в прыжке ударил утёнка лапой под дых.

- Безобразие, - продолжил деланно сокрушаться Фуф, - драться надо по правилам". При этом он достал из-за пазухи арматурный прут. Началась свалка.

С большим трудом при помощи инфразвуковой глушилки Другу Утят удалось разогнать кашу-малу. Мохнастика всё же поколотили сильно, он несколько дней отлёживался у себя дома, а когда вышел, на улице раздался радостный вопль: "Мохнастик выздоровел". Вокруг него сразу образовался хоровод и начал дразниться:

- Голубой! Голубой! Мохнастик – голубой!

Мохнастик вырвался, купил в магазине ведёрко жёлтой краски и вылил его себе на голову. От краски пух и перья у утёнка слиплись и превратились незнамо во что. Пришлось четыре часа оттирать краску пемзой. При этом Мохнастик выдрал пемзой весь пух и осталось у него только синюшная, покрытая пупырышками кожа. Посмотрел на себя Мохнастик в зеркало и понял: "Вот и прошла жизнь. А толком ничего не сделано. Не выиграно ни одного топа, нет ни одной победы в одиночку, да и вообще крестиков кот наплакал".

От огорчения утёнок даже не стал одевать трусики и маечку, а так в естественном виде побрёл по длинной галактической улице - куда глаза глядят. Видя несчастного Мохнастика в таком состоянии, никто над ним уже не смеялся. Все отворачивались или переходили на другую сторону. А Гым-Гым развесил по всему лесу афиши и закатил огромную лекцию о голубых утятах, где доказывал, что это ничего, это такая болезнь и таких утят обижать нельзя, а наоборот, надо жалеть и помогать.

Однако слово за слово постепенно у Мохнастика пух отрос и снова он стал жёлтеньким и, как и следует из его ника, даже пушистым. По мере отрастания пуха шарахаться от него перестали. Мохнастик снова стал полноценным членом галактического сообщества. Но и после этого, к месту и не к месту, о чём бы Мохнастик не говорил, он начинал с того, что, вот, некоторые утята считают, что есть другие утята и они голубые. А это неверно, они не голубые. Вот, например, взять Мохнастика. Он самый что не на есть жёлтый обычный утёнок.

В конце концов, из-за этого Мохнастика в Галактике стали звать Неголубым Мохнастиком.

А Хочувсёзнайкин, кроме плавания кругами по центру озера, стал часто нырять. Наверное, голубые очки ищет. Может на свою голову и найдёт. С него станется.

_____

**Особый тип партий в Г+ для продвинутых игроков.*

17.05.2006
Человек с хорошей фамилией

Яков Рувимович Лондон родился в 1964 году, окончил провинциальный технический вуз, работал инженером. Ещё в институте был завербован КГБ, участвовал по комсомольской линии в организации интернациональных студенческих отрядов. С таким послужным списком в 1992 году 28-летний Лондон становится одним из руководителей новосибирской телевизионной компании НТН. Далее события развиваются всё более празднично и в конце концов 2 января 1998 года в Якова Лондона производится шесть выстрелов из пистолета. Покушение произошло в подъезде вечером, на площадке второго этажа. Пули побили лёгкие и повредили спинной мозг. Однако Яков Рувимович выжил, хотя и остался на всю жизнь парализованным инвалидом. Это не помешало его коммерческой деятельности. Вскоре Лондон возглавил ГТРК "Новосибирск". В этом ему помогли ближайшие соратники – будущий министр печати Михаил Лесин и будущий министр культуры Михаил Швыдкой. Став госчиновником, Лондон сохранил контроль над рядом региональных коммерческих телекомпаний. В покушении Лондон попытался обвинить своих конкурентов с неинтересными русскими фамилиями и ещё более неинтересным русским происхождением. Через некоторое время, встав на крыло, Лондон убил местного вице-мэра Валерия Марьясова.

Теперь о связях нашего героя с Англией. Хотя, какое отношение Яков Рувимович Лондон имеет к Соединённому Королевству? Наверное, утята сошли с ума, решили придраться к экзотической фамилии. Вот до чего могут довести конспирологические бредни!

Так-то оно так, только руководимые Яковом Рувимовичем новосибирские телеканалы НТН-4 и НТН-12 принадлежат офшорным компаниям Vansted LTD и Rodean LTD, зарегистрированным на Британских Виргинских островах. 20% этих компаний находится в руках Якова Рувимовича Лондона. А 80% - в руках Бориса Абрамовича Березовского. При этом у самого Лондона, как и у его старшего партнёра, имеется английское гражданство.

Разумеется, самому Лондону, как и Березовскому реально ничего не принадлежит. Это еврейские мафиози со штопанными носками и грязными манишками, построенные в организованную преступность английским государством. Причём, в отличие от итальянцев, особо бандитствовать они не умеют. Головорез из Паниковского никудышный. Еврейская мафия - игрушечная подставная организация, по криминальной мощности равная цыганскому табору. Кстати, профессиональный уголовник Александр Лондон, брат Якова, имеет в криминальном мире кличку «Цыган». Он содержит в Новосибирске казино и публичный дом.

Для чего же англичанам нужны подобные «цыгане»? Для того, чтобы разжигать среди местного населения антисемитизм и уводить из под подозрения подлинных хозяев России. Полностью – чтобы и помину не было. Во всём в России виноваты отвратительные евреи, цыгане, Ельцин и птичий грипп. При чём здесь Англия? Что же, если у мафиози фамилия Лондон, следовательно во всём виноваты англичане? А не хотите ли, милейший, полежать месячишко-другой в местной психиатрической больнице?

Насколько эффективна такая метода даже сейчас, видно по беснованию дурачков на форуме «Утиной правды». Там скорбные на голову пигмеи вовсю борятся с «жидомасонским заговором».

Эффект по дезориентации поразительный, а достигается элементарной двухходовкой. Например, в колониальной прессе англичане периодически публикуют «утечки» гомерически отвратительных диалогов двух цыганских клоунов. Народ верит. Вот текст озвученного Бимом и Бомом «диалога», опубликованного в 2004 году во время выборов мэра в Новосибирске:

Яков Рувимович: *Здравствуйте, Борис Абрамович! Это Яков Рувимович.*

Борис Абрамович: *А, Яша… Здравствуй, дорогой. Ну, там все в порядке? Значит, мы победили с тобой? А то мне не приносили еще результаты по Сибири…*

Яков Рувимович: *Все нормально, Борис Абрамович, нормально все. Единственно, по срокам произошла сдвижка на апрель. Я вам хочу объяснить, просто, вы понимаете, ресурс сработал, и в первом туре не получилось, но это не страшно…*

Борис Абрамович: *Яш, вот ты не понимаешь, вот ты сейчас звонишь, и бодрым голосом мне, бл..ь… Ты, вообще, понимаешь, что пообещал, и не сделал? Вот, опять пообещал, и не сделал!*

Яков Рувимович: *Меня просто сдали все тут, сдали…*

Борис Абрамович: *Ты нашел у себя, кто меня слил?*

Яков Рувимович: *Все, нашли. Больше не воняют.*

Борис Абрамович: *Ну, ты сделал обрезание? Ладно. Значит, смотри: ты говорил, что встанешь на Новосибирск. Это не сделано. Те, кто был на нашей стороне, сейчас перебегут… Яш, почему я беспокоюсь за твое будущее, а не ты? Так, дальше. Как ты собираешься обеспечить себе победу? Деньги потрачены.*

Яков Рувимович: *Борис Абрамович, по деньгам… Еще есть возможности, я не буду платить просто этим людям. Просто приедут другие политтехнологи, мне уже обещали, мы же по факту работаем. Да, и еще вопрос. Пока не ясно, что с Мишей, с Лесиным, его оставят на хозяйстве? Потому что я по документам уволился, но все схемы оставил этому человеку, там, все финансы. Просто, чтобы не было судебных…*

Борис Абрамович: *Ну, ты пока не дергайся. Ты вот, занимайся своим делом, за которое тебе говорят. Пока я вижу только амбиции и просьбы. Кушать надо помаленьку, а то подавишься. Как у тебя со здоровьем, все, ты решил проблемы?.. Давай, тебя подлечим у нас, или дома, в Израиле. Или, мне куклу восковую оплачивать, вместо тебя?*

Яков Рувимович: *Да, типун вам, Борис Абрамович, дотяну. Но вы, сделаете то, о чем мы договаривались, да?*

Борис Абрамович: *Бл..ь, Яша! Я ж все я не могу говорить...*

И т.д. Народ английским «политтехнологам», бл..дь, верит. Пока.

(Akefal)

19.05.2006
Наполеон (сказка) (начало)

Фуф появился в Галактике хотя и не с самого начала, но очень давно. Так давно, что никто и не помнил, как он появился и откуда. Казалось, его добротный домик с черепичной крышей всегда стоял там, где стоит – немного на отшибе, недалеко от пруда.

Фуф был утёнком рослым и пушистым, хотя и не совсем белым. Внимания к себе он привлекать не любил, домой к себе никого не приглашал, хотя дома сидел часто. Однажды на грузовике к дому Фуфа привезли огромное зеркало. Зеркало было такое большое, что, чтобы его внести внутрь,

пришлось разбирать стену. После этого Фуф стал появляться на галактических встречах гораздо реже.

Фуф был утёнком не то чтобы особо хозяйственным, но зажиточным. Не в смысле богатым, а в смысле вещи он любил и берёг. У него был старенький автомобильчик, садик со своими огурчиками-помидорчиками и небольшая мастерская.

Свою первую игру Фуф начал с того, что повесил бродкаст следующего содержания:

"Дорогие галаксиане! Поздравляю вас с началом очередной партии. Я новичок и никогда не играл в Гэлэкси. Для меня большая честь встретиться с вами в одной гаме. Конечно я проиграю, но сам факт участия в открытом поединке с благородными соперниками наполняет меня неизъяснимой радостью."

После этого всем стало ясно, что зверушку кто-то сильно обидел, она записалась как минимум за пять рас и будет мстить – страшно и беспощадно. Фуфу послали анонимку: "Слышь, Фу-Фу, а если мы из тебя утку по-пекински к 15-му ходу, не хо-хо?"

После получения е-мейла, как только у Фуфа прошла первая волна судорог и тиков, он издал чудовищный вопль и пулей выскочил из своего домика. Где-то выломал арматурный прут, долго с ним бегал по лесу, со свистом сшибая толстые ветки, а под конец, уже в утином городке с одного удара перебил бордюрный камень на тротуаре. Зеркала у него ещё не было. Прибежав домой, Фуф тут же отбарабанил на клаве 397 посланий на все прочие планеты гамы с угрозами немедленной и беспощадной разборки. В каждом из посланий он сделал свой порядок слов, запятых или ошибок, в надежде, что ответ придёт с цитатой из его письма и таким образом он выяснит локализацию обидчика. В галактике поняли, что Фуф играет в первый раз, и оставили его в покое.

Надо сказать, сделали это зря, не подумав, так как Фуф был не просто злым утёнком, но утёнком злым патологически. Настолько злым, что злоба у него иногда зашкаливала, и он становился добрым.

После того, как он на 32-ом ходе проиграл баттл с вероятностью победы в 68%, Фуф собрал корзинку с огурчиками-помидорчиками, отнёс Гым-Гыму и стал ждать следующего хода. На следующем ходе он снова проиграл сражение, с вероятностью победы в 72%. "Мало", - подумал Фуф и послал Гым-Гыму ещё одну корзинку, уже анонимно. После этого он выиграл сражение с вероятностью победы в 49%, и целый день гордо расхаживал вокруг своего дома. Правда, весь фуфовский флот к этому времени состоял из двух антидронов и на следующем ходу его вынесли.

Так и повелось. Если Фуф выигрывал баттл, он относил это на счёт благосклонности подкрутившего рандомайзер Гым-Гыма, если проигрывал, путь к победе был ясен – очередная корзинка. Благодаря этому убеждению, Фуф действительно скоро стал выдающимся игроком. У него никогда не было ничего личного к противнику и он никогда не терялся в сложном положении, уповая на своё секретное оружие – огурчики-помидорчики. Удивительная выдержка старого адмирала не раз помогала ему выходить из безвыходных ситуаций.

В свою очередь Гым-Гым, находя утром под дверью дома очередную корзинку с огурчиками-помидорчиками, считал это выражением беспредельной и совершенно бескорыстной любви утят к геймастеру. Разрезая капустный пирог, он, бывало, поучал своих домашних:

- У нас в галактике главное это дружба и взаимовыручка. У нас все друг друга любят и хотят добра. Вот видите, мне галаксиане постоянно присылают овощи и даже стесняются положить в карзинку записку со своей подписью. Вот какие добрые и деликатные наши утята!

Как известно, Гым-Гым способен был говорить на эту тему часами. Очень нудно и с бесконечными повторами.

Кроме огурчиков-помидорчиков, Фуф тщательно выращивал свою репутацию галактического добряка. Поскольку, как говорилось выше, злоба у него часто зашкаливала, притворяться ему было относительно легко. Хотя иногда он расслаблялся, и сквозь картонную маску прорывался оскал настоящего Фуфа. Например, однажды утята собрались на шашлык, а когда вернулись, то обнаружилось, что два утёнка пропали. Все бросились в лес их искать, а Фуф удивлённо хмыкнул:

- А в чём проблемы? Нас было сорок, пропало двое. Пять процентов это не потери. Столько и на учениях погибает.

Другой раз он приехал на шашлык на своём автомобильчике. Посидели, отдохнули. Внезапно Фуф развил бурную деятельность:

- Ну что же, надо собираться домой. Кого подвезти?

Причина бурной деятельности заключалась в том, что Фуф незаметно положил в багажник автомобильчика огромную кастрюлю недоеденного шашлыка.

Трое утят с радостью согласились воспользоваться фуфовской добротой, а ещё четыре утёнка (между прочим и Чпок) остались в лесу ждать второго заезда галактического альтруиста.

Однако перед самым отъездом опытный галактический старожил Нанобайт вытащил кастрюлю с шашлыком обратно. Фуф из-за этого страшно обиделся и решил за оставшимися утятами не возвращаться.

Когда он приехал домой, начался сильный дождь. Видя, что Фуф возвращаться в лес не торопится, соседи стали стучать ему в окно:

- Фуфкин! там тебя в лесу оставшиеся утята ждут. Их забрать больше некому.

- А кому сейчас легко, - ответил Фуф, недавно купивший 17-дюймовый монитор, и занавесил окошко.

Утята продрожали под дождём всю ночь, а, главное, молодой Чпок изнервничался и затаил одну из первых своих обидок. Весь вечер он метался под ёлкой, ломал крылья и бормотал:

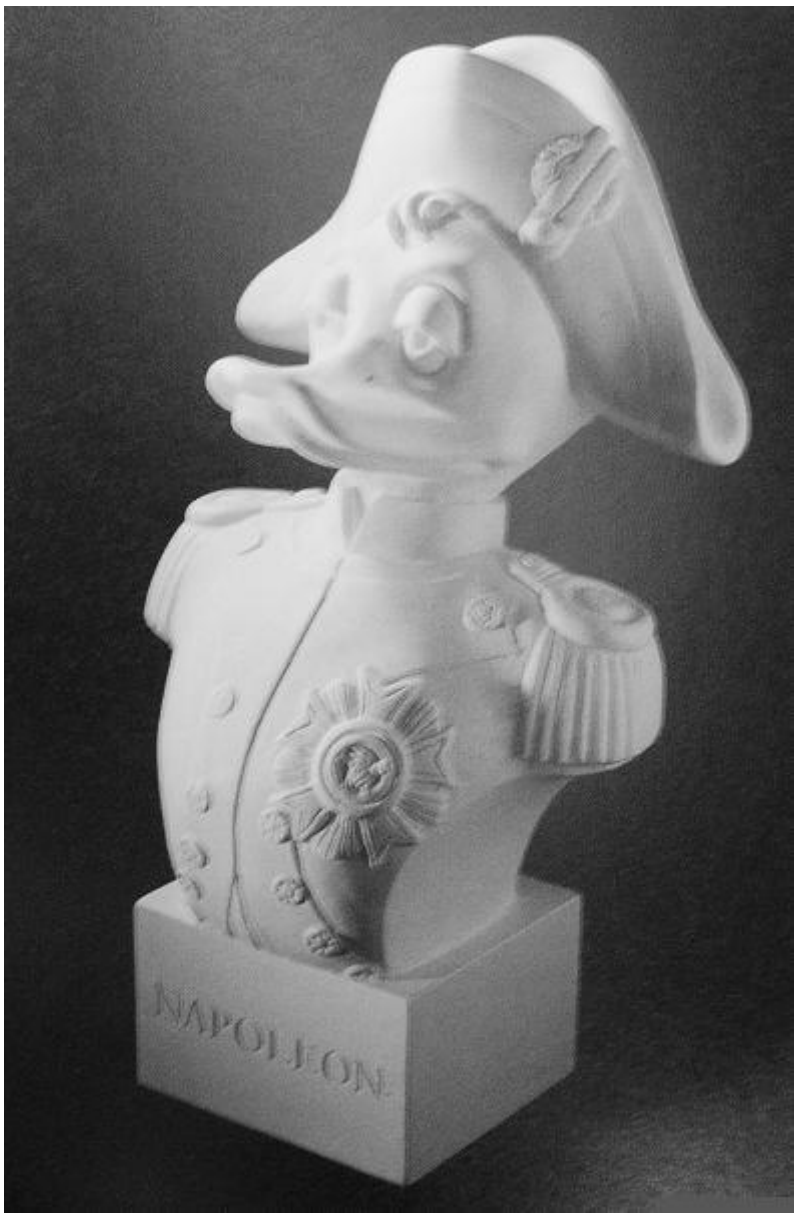
- Никому я не нужен, никто не обращает на меня внимания. Зачем тогда жить, мучаться. Вот сейчас съем шишку и умру.

Впрочем, шишку он есть не стал. Когда на небе появилась луна, окрестности огласил жалобный чпоковский воплевсхлип: "Меня за-за-за-а-абы-ыли-и-и-и!!!" Чпок завернул клюв за ухо и прорыдал всю ночь. А тут ещё знакомая уточка, с превеликим трудом затащенная на шашлык, добавляла горе-ухажору по ушам:

- Звал типа весёлые товарищи, а вы вон как – "умри ты сегодня, а я завтра"!

Кто знает, кто знает. Может быть, если бы приехал Фуф тогда, Чпок и не стал бы таким гадом. У уточки погибла от недокорма любимая гусеница, которую она давно выращивала к своему дню рождения. Это ладно, её и так бы съели, а вот Чпок получил ТРАВМУ.

26.05.2006
Наполеон (сказка) (окончание)



Однако вернёмся к зеркалу. Как вы уже наверно заметили, зеркало есть предмет первой необходимости всякого уважающего себя утёнка. Без этого предмета не обходится почти ни одна сказка. Это и неудивительно. Утята существа крайне эгоцентричные и страшно любят любоваться собой, иногда даже в положениях самых неожиданных.

Поскольку Фуф был эгоистом законченным, то и зеркало у него было размеров циклопических. Первым делом он приспособился упражнялся перед зеркалом с арматурным прутом. Прут со свистом рассекал воздух, кроша черепа и перебивая позвоночники воображаемых противников. Потом один конец прута хозяйственный Фуф заточил на токарном станке и навострился метать в стену, на которой нарисовал собирательный силует утёнка-врага. После каждого удачного попадания он издавал кровожадный вопль. Однако этого ему показалось мало, и утёнок освоил новый приём – фехтование. Изучая фехтование, Фуф наткнулся на историю холодного оружия и вдруг открыл для себя мир военной истории. Особенно ему понравился Наполеон. Фуф начал коллекционировать наполеоновских солдатиков, которыми вскоре были заставлены все полки на стенах, тайно сшил себе сероголубую шинель без знаков различия, и треуголку. Кроме того, он накупил на Горбушке* сидидисков с наполеоновскими маршами.

Вечерами, тщательно занавесив все окна, он расставлял солдатиков на полу, надевал шинель и треуголку, включал марши и заложив крыло за лацкан, часами смотрел в зеркало, предаваясь

сладостным мечтаниям. Зеркало висело высоко, так что у Фуфа в нём отражался только один клюв, и то только если он вставал на цыпочки. Но мечтательному утёнку было достаточно и созерцания клюва, огромное пустое пространство выше заполнялось фуфовскими фантазиями.

Вот он встаёт на кочку в шинели и треуголке - Та-р-р-р-р-р-р-ам...

Вот достаёт кружевной платочек и делает взмах - Та-р-р-р-р-р-р-ам...

Вот бомбардиры зажигают фитили на пушках - Та-р-р-р-р-р-р-ам, трам-па-па-пам!!!

Бах! Ба-бах!!! Ба-ба-бах!!!!!!!!!!!!

Каре превращается в крошево из оторванных конечностей, окресности оглашает визг и кряканье покалеченных утят, умирающих в страшных мучениях.

Фуф снова поднимает платочек: "Картечью-ю, прямой наводко-ой, за-алпом... ПЛИ!!!" – платок резко опускается и раздаётся залп ещё более страшный. Разделочный.

На заднем плане гильотинируют Гым-Гыма. В клетке с табличкой "Вундерваффе" подвозят и спускают с цепи озверевшего Друга Утят. Он во главе штурмовых отрядов берсерком набрасывается на уцелевших юнитов.

Победа оказывается полной и решительной. Галактика объявляется свободной республикой в виде абсолютной монархии, по единодушной воле галаксиан императором избирается Фуф Первый и Окончательный (он же - у навсегда испуганных потомков – "Кровавый"). На всех галаксианских сайтах вывешиваются проскрипционные списки зомбоводов*, согласно которым 998 личных врагов Фуфа объявляются вне закона. Задним числом триумвират, состоящий из Фуфа, ДУ и Гым-Гыма объявляется распущенным, так как Гым-Гым разоблачается как враг галактики, а ДУ (временно, до ночи длинных шил) назначается начальником преторианской гвардии Фуфа.

Скупая наполеоновские марши на Горбушке, Фуф наткнулся на развал видеокассет и открыл для себя "Семнад..... ....

наш утёнок понимал, что расставленные в сказке акценты будут определять его дальнейшую судьбу. Ведь через Друга Утят о нём узнают миллионы школьников, которые столетиями будут изучать сказки про галактических утят, и что-либо исправить задним числом будет совершенно невозможно. Как пропишут, так в историю утёнок и войдёт. Следовательно ковать железо надо не отходя от кассы.

Фуф отпечатал на лазере сказки Друга Утят, сел на пенёк рядом с местом его прогулок, и как только добрый волшебник приблизился, стал шуршать страницами и хохотать. Друга Утят заинтересовало, над чем это так хохочет утёнок. К его приятному удивлению, Фуф хохотал над его сказками.

- Что, нравится, мой юный друг?

- Не то слово. Отпад! Вот это особенно удалось: "Шкиперс со всего маха шибанул Мохнастику по затылку битой". Гениально. Я целый час хохотал.

- Ну, Вы, голубчик, скажете "гениально", - поплыл ДУ, пойдя от удовольствия красными полосами.
- Талантливо, да, но не гениально.

- Не, гениально, гениально. Ну разве что вместо Мохнастика надо было Крага вставить (Крага Фуф не любил).

Друг Утят погладил Фуфа по головке, пришёл домой и вычеркнул самый убийственный абзац про видеокассеты.

***

Вот и вся сказка про утёнка Фуфа. Посмотрим не него напоследок ещё раз:

Заканчивается очередная галактическая встреча. Солнце зашло за горизонт. Утята расположились вокруг костра, допивают пиво и доедают шашлык, а наш герой молча сидит в сторонке. Слева он ощущает успокаивающую тяжесть висящего на спецкрючке арматурного прута, справа - приятное жужжание работающего во внутреннем кармане диктофона. Фуф загадочно улыбается и смотрит не на пиво и шашлык, а на утят. В его глазах горят перевёрнутые язычки костра.

Тар-р-р-р-р-ам, тар-р-р-р-р-рам...

_____

**386 – марка процессора. В момент написания сказки эта модель уже считалась отстойной.*

22.05.2006
Идиллия

После публикации статьи о годовщине "Фултона", редакция получила довольно много писем. В одном из них, полученном из Оттавы, читатель пишет:

С интересом прочитал статью в УП о фултоновской речи Черчилля. Сложилось впечатление, что американцы в конце концов приняли предложение англичан".

У нас тоже сложилось такое впечатление. В конце сороковых США отвергли предложение Лондона, понадеявшись на свою экономическую мощь. На тот момент в Америке было сосредоточено до половины мирового промышленного производства. Однако англичане в ответ на демагогический демонтаж европейской колониальной системы стали спихивать одно государство за другим в ад коммунистической диктатуры. Затем они навязали США гонку вооружений с Советами. Вначале американцы были настроены оптимистично, но постепенно убедились, что альтернативой равноправному союзу с Великобританией является только взаимная аннигиляция с СССР. Причём в этом случае у англичан был серьёзный шанс выйти сухими из воды. Некоторое время американцы лавировали, пытались заморозить гонку вооружений. Но к началу 80-х стало ясно, что никакой оппозиции в СССР создать не удалось, а экономическая структура тоталитарного общества позволяет вести гонку вооружений до бесконечности. Последней каплей стали успехи СССР в создании эскадрильи «шаттлов», по всем показателям превосходящих заокеанские аналоги. Если бы американцы не договорились с англичанами в 80-х годах, сейчас бы СССР имел космическую атомную группировку постоянного базирования, систему ПВО, использующую батареи лазерных пушек, и 3-4 атомных авианосца ничем не уступающих самым мощным кораблям ВМФ США. При этом население СССР жило бы всё в той же дыре, «жигули» и «москвичи» продавались бы по талонам за эквивалент 20 000-30 000 долларов, в стране был бы дефицит пищевых продуктов, а для туристической поездки в Болгарию надо было бы сдавать политические экзамены. Однако особой политической напряжённости всё равно бы не возникло. Маховик англо-американского соперничества с 50-х годов раскрутился до такой степени, что жалких крошек, отваливающихся от военного бюджета, вполне хватало, чтобы каждому советскому человеку обеспечить отдельную камеру с холодильником и телевизором. В своей массе это было достигнуто уже к 1980 году. В сочетании с репрессивным аппаратом и тотальной пропагандой, англичане могли обеспечивать порядок на «Антиамериканской термоядерной платформе» до бесконечности.

При этом не следует считать, что англо-американское противостояние исчезло. Оно даже обострилось, но уже внутри постепенно формирующегося дуумвирата. О «контуре», отделяющим США и УК от прочих смертных, мы ещё расскажем на страницах «Утиной правды».

23.05.2006
Вести из Исландии

Вчера состоялась встреча утиной делегации с руководством крупной исландской компании CCP. CCP занимается разработкой и поддержкой утиной игры Eve Online. В настоящее время в компании работает сто сотрудников, она занимает офис в центре Рейкьявика. Всего в игру играет около ста тысяч человек, большей частью американцев и англичан. Зафиксировано одновременное участие в игре более 25 тысяч пользователей. Последнее время Eve усиленно продвигается в Китае, в Шанхае открыто отдельное представительство игры. В самой Исландии насчитывается около трёх тысяч игроков. Для масштаба страны это очень много. Примерно столько же «ивистов» среди граждан СНГ. Число довольно скромное, зато среди игроков есть много утят среднего и даже высокого уровня. «Eve» игрушка платная и в неё гамится игровая элита. Компания CCP осуществляет программу максимальной интернационализации своего продукта, существует русскоязычная поддержка игры по адресу www.eve-online.msk.ru и www.eve-online.ru. Московским координатором проекта является Денис Герштога.

CCP выпускает красочный журнал EON, посвящённый «Eve Online». По стандартной классификации «Eve» является типичной MMORPG-Элитой, из однопользовательских игр 90-х годов больше всего напоминающей «Privateer».

В процессе переговоров состоялся плодотворный обмен мнений, были затронуты вопросы, представляющие взаимный интерес. Встреча прошла в тёплой, непринуждённой обстановке.

ДУ и Маша Гудмундсдоттир – один из главных дизайнеров игры

(наверху – ДУ и президент компании Хильмар Петурссон)

25.05.2006
Чуваки в трениках

В Великобритании вышло новое издание толкового словаря Collins, включающее новые слова. Например английский литературный язык пополнился словом "chav", до этого считавшимся жаргонизмом, и ещё недавно бывшее абсолютно неизвестным. Согласно словарю, так теперь в Англии называют "молодых представителей рабочего класса, предпочитающих спортивный костюм любой другой одежде". Слово стало настолько общеупотребительным на Британских островах, что к нему появилась масса производных: "chavette" (женщины в спортивных костюмах), "chavish" и "chavtastic" (то, что подходит для "чэвов"). Авторы делают вид, что не знают, откуда появился "chav", и выдвигают предположение, что слово могло произойти от цыганского слова "chavi", что переводится как "ребенок".

Как говорит главный редактор словаря Джереми Баттерфилд, «"Новые слова в этом издании показывают живое многокультурное общество, изыскивающее новые способы самовыражения и описания окружающего мира».

Похоже на то.

29.05.2006
Секрет Полишинеля

Большинство стран Варшавского договора на сегодняшний день являются членами НАТО. Тем не менее, о реальных военных планах Варшавского договора до сих пор известно мало. Молчат бывшие союзники Лон... гм-гм... ну, в общем, Москвы. Хотя, казалось бы, военного значения информация давно не имеет, а политический резонанс может быть знатный. Сгодится информейшен и для консолидации ЕС, и для навешивания на русских жупела оккупантов и агрессоров. Но чего-то туго идёт. Только в конце прошлого года министр обороны Польши Сикорский наконец заявил, что планирует рассекретить 1700 секретных архивных папок ОВД. Правда, Сикорский тут же запнулся и заявил, что рассекречивание будет выборочным, да и вообще может быть отложено на неопределённый срок. Мол, от этого может пострадать обороноспособность Польши. Как она может пострадать при современной геополитической ситуации, совсем не понятно. А вот некоторые другие государства – члены НАТО пострадать могут. И понятно почему. В качестве затравки проамерикански настроенный министр продемонстрировал план атомной войны в Европе по состоянию на 1979 год. Сикорскому быстро заткнули рот, на план «не обратили внимания» (вышколенные западные СМИ это умеют мастерски) но инфа просочилась. Сценарий военных действий такой:

1. В войну с ОВД вступает блок НАТО. Основная платформа ведения военных действий ФРГ, Бенилюкс, Великобритания, Дания. С этих территорий бомбардировочная авиация наносит удары по политическим и промышленным центрам Восточный Европы. В одной Польше погибает около двух миллионов человек.

2. В ответ на это СССР наносит ядерные удары по ФРГ, Дании и Бенилюксу. Затем три польские армии в составе общей группировки СВО оккупируют эти страны.

Вы ничего не заметили? По Англии, главному узлу натовских сил в Европе, Москва НЕ ПЛАНИРОВАЛА НАНОСИТЬ УДАР ДАЖЕ В СЛУЧАЕ ОТВЕТНОЙ АКЦИИ.

Как говорится, ЗАНАВЕС. Так что документы Варшавского договора не будут рассекречиваться ещё долго. ОЧЕНЬ долго.

30.05.2006

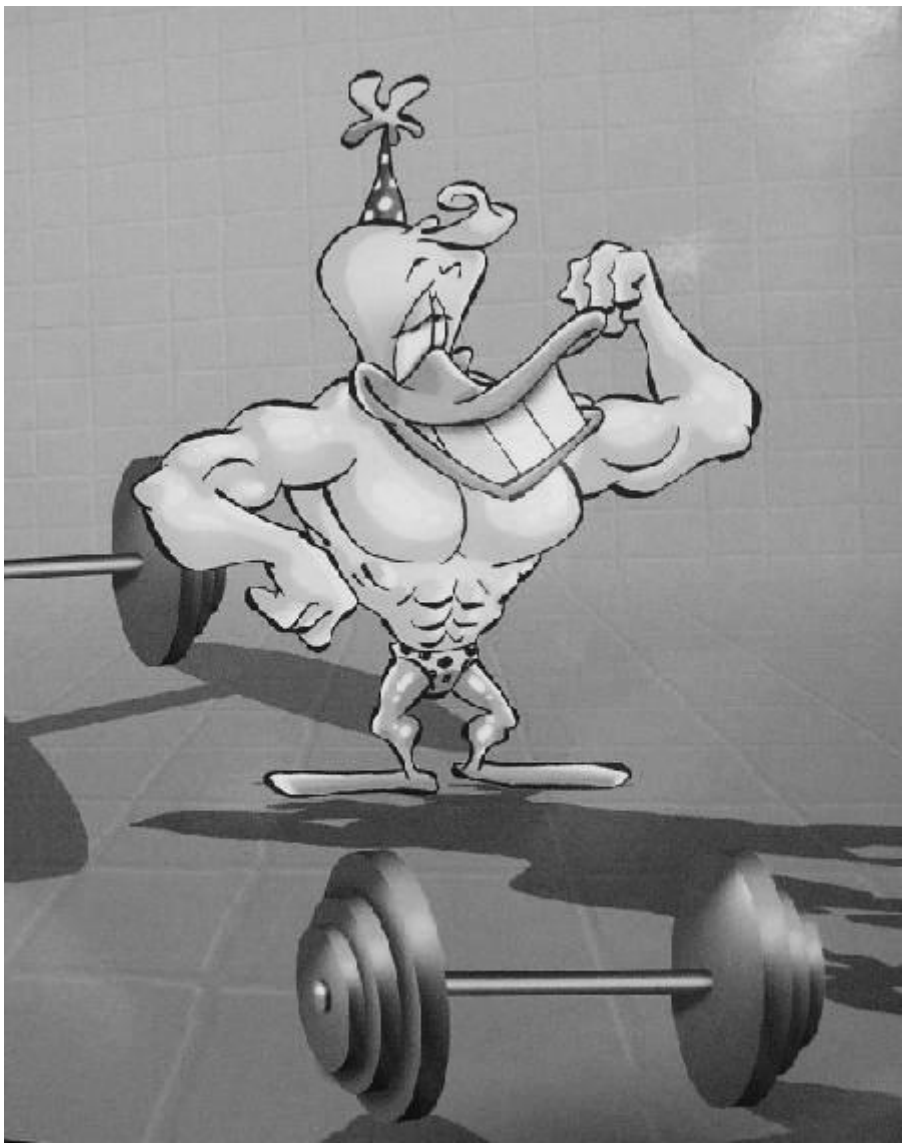
Английский снобизм на фу-фу

Своеобразной констелляцией наших рассказов о семействе Михалковых и постоянной в УП кулинарной темы является информация о ресторане «Снобс». Это заведение открылось в районе Остоженки (Первый Обыденский пер.) и принадлежит сыну Никиты Михалкова – Степану. Первоначально «Снобс» рекламировался как супер-пупер ресторан, шеф-поваром которого является англичанин Ричард Нит, первый повар в Москве, награждённый звездой Мишелен – международным знаком качества кулинарного искусства. До сотрудничества с семейством Михалковых Нит был владельцем собственного ресторана в Лондоне, затем открыл ресторан в киностолице Европы Каннах. Ясно, что человек такого уровня, скорее всего, стал бы работать не за зарплату, а за долю в деле. По информации, имеющейся у утят, доли у Нита не было. Это настораживало. Ресторанный бизнес - бизнес весьма коварный. Бывает так – заплатят звезде за право использовать фамилию, а звезда при этом сидит совсем в другом месте. Приём весьма частый в случае нуворишских скороспелок, каковой, несомненно, является Москва.

Ну, сходили утята в этот «Снобс». С точки зрения интерьера и ассортимента ОСОБЫХ достоинств не заметили. Заказали копчёную фуа-гра с луковым пюре и белыми грибами, а также утиные грудки с картофелем Мель Фей и утиной ножкой. Ну… так. Нельзя сказать, что сделано плохо, но… Задали администрации ресторана пару вопросов. Администрация заявила, что все продукты доставляются прямо из Парижа, с рынка «Ругис». Спорить утята не стали. Однако осадок остался. И как в воду глядели!

Как и всё, за что берутся содержащиеся англичанами образцово-показательные русские неумехи михалковы-глазуновы, ресторан обернулся масонской туфтой. Для «снобов» кухня ресторана оказалась слишком простой и невкусной, для юмористов, воспринимающих название как приглашение к гастрономическому озорству – тоже. Проект с треском лопнул и сейчас взят на буксир опытным Аркадием Новиковым. Тот переименовал пепелище «Снобса» в «Казуал» и открыл обычный ресторан без затей. В «Казуале» утята не были, да и особого интереса нет – уровень невысокий. Разве что случайно зайти. «Казуал» по-английски «случайно».

02.06.2006
Копирайт (сказка) (начало)



Утёнок Краг играл сильно, а когда выиграл на понтах безнадёжно проигрышный топ, стал сильно намекать, что он чемпион. Намекнул одному гамеру, другому, третьему, наконец стал намекать богатому и уважаемому Айболиду. Последний, не смотря на свой задорно-разрушительный и, можно даже сказать, хулиганский ник, пользовался репутацией жутко делового и осмотрительного утёнка. Он внимательно, но несколько скептически выслушал намёки Крага на чемпионство (в глубине души прекрасно понимая, что чемпионом галактики является сам Айболид). Потом задумчиво крякнул, почесал горло под клювом, и сказал:

- Так-то оно так, только всё равно чемпион ты не всамделишный.

- Как! - подпрыгнул от возмущения Краг.

- А так. Надо тебе на себя оформить копирайт.

- Чи-иво-о? – удивился Краг

- Ко-пи-райт. Это такая волшебная штука, которая делает что-то твоим.

- Чи-иво-о?

- Ну вот видишь собаку?

- Эту, с пятном? Вижу.

- Что она делает?

- Писает на забор.

- Правильно. Это и есть копирайт. Теперь этот забор закопирайченный. Все другие собаки понюхают и узнают, что здесь уже была собака с пятном. Захотят, могут её у забора подождать и познакомиться.

- Хм. А если другая собака на забор пописает?

- А это нарушение прав собственности. За это ей владелец копирайта и накостылять может.

- Ну да. А если она большая?

- Это другой вопрос. Но всё равно общественное мнение будет на стороне хозяина.

- Интересно. А если я на забор пописаю?

- Это нещитОва. Ты же не собака. У нас другая тусовка, и правила копирайта другие.

- А какие?

- Надо забраться на какой-нибудь бугорок и крякнуть: "Моё". Это и будет копирайт.

- Здорово!!!

- То-то. Ты значит должен крикнуть на всю галактику: "Я чемпион галактики".

Краг так и сделал. У многих утят на этот счёт было своё мнение, но Краг крикнул первым, да и играл он действительно сильно, ничего не скажешь.

Крагу это очень понравилось и решил он копирайтить дальше. Была у него мысль закопирайтить что-нибудь очень нужное, что ещё другие закопирайтить не догадались, а потом всю жизнь налог брать. Подумывал сделать копирайт на изобретённый им тип перфоратора, или на дипломатический робот "Гым-Гым урод" (автоматически вставляющий эту фразу в конец каждого абзаца), или на галактическое пиво. А потом решил – эх-ма, чего мелочиться, оформлю-ка я копирайт на солнце. Сказано-сделано. Забрался он на большущий пригорок рано утром и как гаркнет во всю чемпионскую глотку: "Моё солнце".

Все его услышали, но сначала значения особого не придали. Думали прикалывается чувак. А зря. Стал Краг галаксианский народ доводить.

Например, лежат несколько утят на берегу пруда, загорают. А к ним Краг подходит, крылья в боки упирает и говорит:

- Чего это вы моим солнцем пользуетесь?

- Почему же оно твоё? - отвечают утята.

- А потому что копирайт. У вас есть копирайт на солнце?

- Нет.

- А у меня есть. Пошли отсюда.

Вздохнули тут утята, собрали с песка вещи и ушли с берега. Краг-то сильный. Лапища, крылища, клювище. Силищщща. Идёт: "Хошь винт снесу" – все в стороны шарахаются. Чемпион!

А Краг раз от раза всё наглее становится. Ходит, шугает утят там и сям, да ещё похваляется:

- Это ещё что, это я только готовлюсь. Солнце это ерунда. Скоро я такое закопирайчу!

Тяжело в галактике жить стало. Главное было непонятно, куда Краг клонит, что дальше копирайтить будет. Неужто саму Галактику? Пока кроме солнца Краг копирайтил всякого рода мелочи: то мороженое в стаканчике, то баттлоимитатор, то бинокль. Сидит, скажем, утёнок на скамейке, ест мороженое, крутит баттлы на ноутбуке, а на шее у него бинокль. Краг на скамейку вспрыгивает и орёт у него над ухом: "Моё мороженое! мой баттлоимитатор! мой бинокль!" Утёнок шарахается: "Щас! Умру - не отдам!!!" А Краг ухмыляется:

- Ладно, пользуйся, пользуйся. Но идея-то моя. У меня копирайт теперь. Дай мороженое куснуть, да баттлоимитатор по е-мейлу мне пошли, да в бинокль перевёрнутый дай на тебя посмотрю: ишь, козявка какая. Ладно, чеши отсюда.

Вот так вот. И в морду не дашь – чемпион. Возьмёт и из гамы на 15-ом ходу вынесет.

Совсем житья не стало от Крага.

Однако галактика была большая и в ней время от времени происходили события, прямо с Крагом не связанные. Например однажды Зелёный Камнеед расклеил по всему лесу следующее объявление:

"Внимание! Взвешивание утят! Вы можете СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО узнать свой вес при помощи волшебных весов. Нигде в мире, только у Зелёного Камнееда. Строго конфиденциально!"

Утята поумнее, вроде Фуфа или того же Крага, чихали на такие покупки картонные с кругой горки. Забесплатно делать в галактике никто ничего не будет – медицинский факт. А лезть за сыром в мышеловку дураков нет. Хотя, с другой стороны, взвешиваться утята любили. Собственно не только взвешиваться, а вообще собирать о себе разные данные, потом их подтасовывать и строить всевозможные рейтинги, неопровержимо доказывающие, что автор рейтинга на много голов опережает прочих утят по всем параметрам сразу и по каждому в отдельности.

На это и расчитывал Камнеед. И действительно, через некоторое время один из утят на приманку клюнул. Дурачком оказался недалёкий Мохнастик, уже показавший себя в приколе с голубыми очками.

09.06.2006
Копирайт (сказка) (продолжение)

Мохнастик культурно постучал в дом Зелёного Камнееда и в специально одетых тяжелющих резиновых сапогах взгромоздился на весы. Однако сапоги, а также рукавицы, шубу, пиджак, рубашку с длинными рукавами, ватные штаны, будёновку и две майки пришлось снять. Трусы Камнеед снимать с Мохнастика постеснялся, и, надо сказать, зря, так как в них утёнок спрятал большой гаечный ключ.

- Ого! Неплохо, - удовлетворённо сказал Камнеед, посмотрев на весы. - Очень неплохо.

После этого он стал листать толстенную кулинарную книгу, причмокивая ротовым отверстием, облизываясь тонким раздвоенным язычком и время от времени странно поглядывая на Мохнастика. Затем злой волшебник заставил его зачем-то залезать в кастрюли. Одна оказалась маленькая, вторая без крышки, наконец нашли кастрюлю, где Мохнастик помещался вполне, и крышка сверху закрывалась тютелька в тютельку. Однако Камнеед не успокоился и ещё заставил укладываться на большую сковородку, причём сверху придавил здоровущим кирпичом, так что утёнок чуть не задохнулся. При этом Камнеед что-то чертил в своём блокнотике, тихо бормотал про фаршировки и специи, и всё время облизывался.

Наконец он захлопнул блокнотик и сказал.

- Чудненько! Но нам нужно не только количество, но и качество. Сейчас, батенька, я вас угощу прелестным кушанием.

И поставил перед утёнком блюдце с ядрами грецких орехов.

Мохнастик сначала подумал, что это горькие древесные грибы, которые он раз с дуру попробовал и плевался целый день. Но оказалась что орехи очень даже, ого! очень, очень, так, ОГО!!! ещё один, очень даже ничего. Утёнок мигом умял всё блюдце.

- Во-от, батенька. Чувствуете? Будете каждое утро есть по пять таких орешков, и мясцо у вас станет таким сладеньким, таким вкусненьким, - закапал слюной на пол коварный Камнеед. - А через месячишко снова приходите. Взвешиваться. Только не говори никому, куда идёшь, - внезапно перешёл на ты елейный Каменеед. - А то придут, натопчут тут.

Вскоре Мохнастик шёл домой, неся на спине мешочек с орехами.

Зелёный Камнеед, как и все злые волшебники, был неудачником и в утятах разбирался хуже некуда. Он не понимал, что Мохнастик это такой утёнок, что на нём где сядешь, там и слезешь, так что камнеедские кулинарные фантазии имеют почву самую ненадёжную.

- Щас, "по пять орехов" – думал со всех ног бегущий домой утёнок. - По твоему расписанию буду жить, отстой зелёный. Да я такую вкуснятину за день подмету.

Придя домой, Мохнастик ворвался на кухню и приготовился к маленькому кулинарному празднику. Но праздника не получилось. Орехи в мешочке оказались неправильные – круглые и твёрдые как камень.

- Не дозрели наверно, - огорчённо подумал Мохнастик, но на всякий случай один орех проглотил. Через горло пошло ничего, а дальше ни туда и ни сюда. Прошёл день. Утёнок начал волноваться. За день он смолотил овсянку, две кружки киселя, весь вечер ощипывал в лесу крыжовник. А наружу ничего не выходит. И не хочется. И есть не хочется. С утра сел Мохнастик на горшок, стал тужиться. Час проходит, два. Не выкакивается орех проклятущий, хоть ты тресни. Тогда Мохнастик взял горшок под мышку, прихватил с собой распечатку спецификации языка C++, которую он недавно спёр с сервера Борланда, и пошёл сидеть на свежем воздухе у озера:

- День сидеть буду, а орех камнеедский выкакаю.

Сел на горшок в кустах, открыл спецификацию и сидит. Тут-то его и обнаружил Краг.

- Ни фига себе! Стоит отвернуться, уж на моём солнце на горшках сидят! Мохнастик, ты что совсем озверел? У меня же копирайт!!!

- Крагик, ну я же в тенёчке сижу. И вообще я сегодня больной, - попытался захныкать Мохнастик.

Однако Хозяин Солнца прекрасно видел, что макушка нарушителя находилась много выше кустов и полностью освещалась закопирайченным предметом. Поэтому он надел обнаглевшему утёнку горшок на голову и дал пинка. Да такого, что тот пролетел метров 15, ударился головой об дуб и мгновенно выкакал орех наружу. Орех пулей вылетел из Мохнастика и попал Крагу прямо в глаз. Краг где встал, там и лёг. Даже не пикнул. Лёг и лежит – а листья спецификации C++ сверху на него падают. Медленно так. Мохнастик же даже не ушибся (горшок спас), да и после избавления от проклятущего ореха на душе у него возникло большое облегчение. Поэтому на Крага он совсем не обиделся, а бросился к нему и закричал:

- Крагик, родненький, не умирай!

Вокруг краговского глаза разливался огромный голубой синяк.

- Зеркало, - прохрипел Краг, чувствуя, что на лице у него сотворено беззаконие.

- Понимаешь, Краг, ты только не волнуйся. Тут такое дело. Некоторые утята, не я, а некоторые, понимаешь, они считают, что есть такие утята, ну, голубые. Но это на самом деле клевета. Вот

взять, например, меня. Ну посмотри на меня, какой я голубой? Самый что ни на есть жёлтый! Просто ходят разные сплетни, инсинуации...

- Зеркало, урод, - прорычал Краг.

Мохнастик вздохнул и передал Крагу своё карманное зеркальце, которое он постоянно носил после известных событий, чтобы незаметно (как ему казалось) оглядываться - нет ли у него с какой-нибудь стороны чего-нибудь голубого.

- У-у-у, гад, - застонал Краг, посмотрев в зеркало. - Чем это ты?

- Да это я грецкий орех выкакал.

- Чи-иво-о?

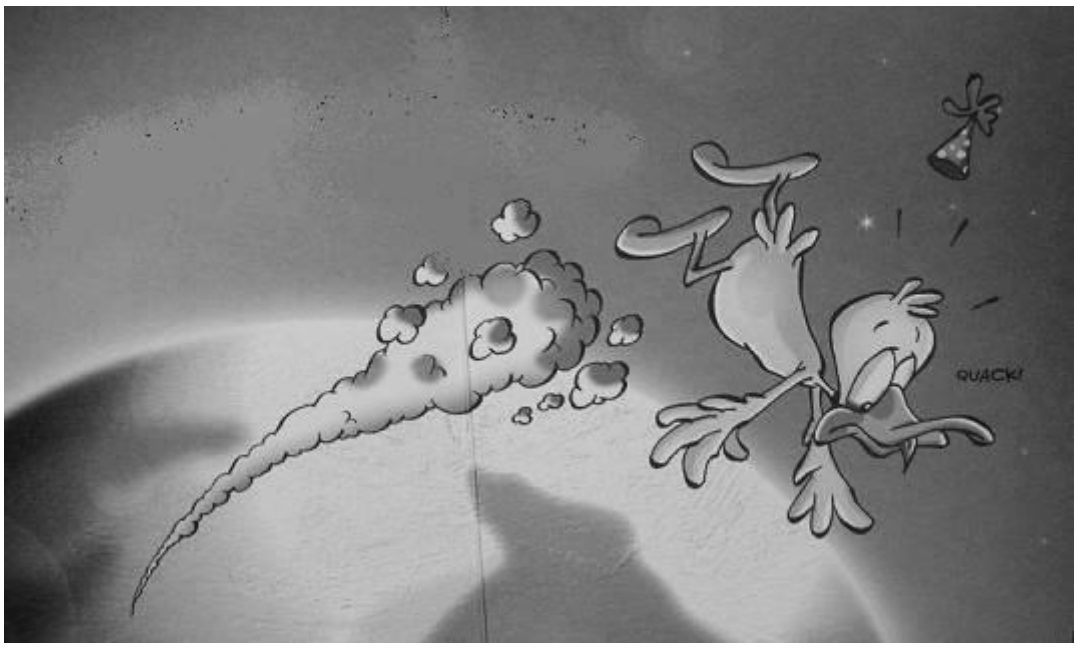
- Ну, понимаешь, пошёл я к Зелёному Камнееду взвешиваться... - и Мохнастик рассказал всю историю в подробностях.

- Так, - сказал Краг, положив лапу на лежащий в траве орех, - бить я тебя не буду, а орехи закопирайчиваю. И гаечный ключ, который ты в трусах прятал, давай. Понял?

- Да что ты, да я с радостью, бери весь мешочек, - захлопотал Мохнастик, радуясь, что так дёшево отделался. (Да подавись ты ими, недозрелыми! А ключ зачем отнимает? Жмот!)

Краг ел принесённые орехи всю ночь, громко разбивая их гаечным ключом на подоконнике и мешая спать соседям. К утру под окном была целая гора скорлупы, а из глубины комнаты раздавался равномерный сытый храп.

16.06.2006
Копирайт (сказка) (окончание)



Выкаканный орех Краг есть не стал, а оставил в траве. Его тут же подцепил жук-скарабей и покатил в свою норку. К следующему вечеру жук был почти у цели, но тут его заметил и склевал Чпок, попытавшись, как обычно, раздавить напоследок навозный шарик лапой. Шарик однако оказался твёрдым, Чпок ударил посильнее и ушиб лапу. Тогда он шмякнул по шарику обломком кирпича, шарик хрустнул и оказался вкуснющим грецким орехом. Чпок даже скорлупки облизал.

- Хорошая вещь, грецкий орех, - думал Чпок, весело идя по улице, - От него и зрение улучшается. Интересно, кто это у нас такой богатенький?

И тут завистливого Чпока словно в ледяную прорубь окунули. Улучшенным орехом зрением он увидел целую гору скорлупы у окна Крага. Рядом с горой скорлупы стоял Фуф, опираясь, как на трость, на аккуратные грабельки. Вид у него был весьма унылый.

- Привет Фуф, - сказал Чпок, и на всякий случай взял с верхушки кучи скорлупку: вдруг что-нибудь осталось.

- Бесполезно, - вздохнул Фуф. - Я два раза граблями всё переворошил – ничего нет. Всё подмёл, чемпион.

- У, обжора, - швырнул Чпок пустую скорлупу и от обиды чуть не заплакал.

Надо сказать, Чпок обладал удивительной способностью поднимать панику и гнать волну. Даже буквально. Когда он плавал по пруду, от него волны расходились, как от дредноута. И это при общей тщедушности! Перепонки что ли у него были большие.

Заводился Чпок с полуоборота, но этот полуоборот надо было сделать. Сам догонял он слабо. Если его никто не настраивал, он просто садился на землю и плакал. Но если его опытной рукой ставили на курс, свернуть он уже не мог и пёр до упора, пока не упирался клювом в прибрежный песок. Поэтому Фуф аккуратно взял нашего черепашонка за панцырь и стал разворачивать в нужном направлении.

- Так чемпиону и питание чемпионское. Хорошо Краг играет. Эх, хорошо. Я ему всегда симпатизировал. Это мой любимец. Ничего не скажешь – чемпион. Хотя... С другой стороны...

- Чего с другой стороны? - навострил пружинистое ухо Чпок.

- Да так. Не люблю я попусту языком болтать.

- Нет, ты скажи.

- Да ладно.

- Нет, скажа, скажи. Ты что, мне не доверяешь?

- Я? Да я тебе ещё больше, чем Крагу симпатизирую. Ты мой любимец. Ладно, по дружбе, скажу. Только, смотри, клюв на крючок.

- Да ты что, меня не знаешь? Умру - не скажу.

Фуф Чпока знал хорошо.

- Ну, ладно. Есть сведения, что Краг зомбиками* балуется.

- Да ты что?!! – вытаращил глаза Чпок.

- Клеветать не буду, не в моём характере. А утята говорят.

- По-о-о-оня-ятно. А я смотрю, что это Краг играет так хорошо.

- И я о том же.

Фуф отчётливо видел, что Чпок "встал на лыжню" и теперь надо тихо опуститься на перископную глубину и, посмеиваясь сквозь адмиральскую бороду, спокойно отслеживать дальнейшее развитие событий. Так он и сделал.

Через перископ было отчётливо видна судорожная траектория мечущегося по уже засыпающему городку Чпока. Стук-стук-стук. Загорается окошко.

- Ты слышал про Крага? Нет? Так зомбовод доказанный.

- Ах гад, а он ещё галактику копирайтит. Ну я ему задам.

Но Чпок уже у соседнего домика. Стук-стук-стук. Снова огонь.

- Видел Крага? Набил зомбовод ряшку нашими орехами, не обоссышь. Бить его надо.

Стук-стук-стук.

- Как, ты ещё ничего не знаешь? Да всем миром хотим Крага бить. За зомбоводство.

Стук-стук-стук...

На следущее утра у домика Гым-Гыма собралась большая толпа галдящих утят. На табуретке стоял Чпок и толкал речь:

- Он уже естественные надобности отправлять запрещает! На горшке не сиди, орехов не ешь. А Мохнастик хотел орехами всех утят угостить. (Ты мне в следующий раз их принесёшь, правда, Мохнастик?) Это орехи общественные были. Нечего к ним тянуть грязные лапы. Что дальше? Скоро уж и в гамы по указке Крага записываться будем.

Народ внизу волновался. А Чпок наподдавал жару:

- Это ещё надо проверить, кто чемпион. С зомбями каждый отстой победить может.

При этих словах в толпе раздался рёв и на крыльцо вышел проснувшийся Гым-Гым. Зомбоводство он не любил и пресекал беспощадно. Как впрочем и самосуд.

- Спокойствие! граждане! утята! – геймmастерским голосом сказал Гым-Гым - В чём! проблема!

- Дык житья от Крага нет!

- Достал!

- Утёнку уж и во двор выйти нельзя, всё закопирайчено!

- Провиант отнимает!!

- Зомбодел сибирский*!

- Он у меня фломастер закопирайтил.

- Орехи жрёт, падла! Грецкие!

- Он так всю галактику приватизирует!!!

Гым-Гым подошёл к стоящему на табуретке Чпоку, посмотрел на него сверху вниз и сделал широкой жест по направлению к беснующейся толпе.

- Спокойствие! только! спокойствие! Я! поговорю! с Крагом!... По душам!!!

Народ ахнул. То что Гым-Гым называл разговором по душам, было испытанием страшным. Выдерживали его редкие утята, а если выдерживали, то становились странными: то заговаривались, то просыпались среди ночи со страшными воплями. Главное было не понятно, чего надо Гым-Гыму.

Он начинал монотонным искусственным голосом зудеть, что надо помогать друг другу, что все в галактике друзья, что это не просто такая игра, а типа виртуального театра, и у каждого утёнка есть своя роль и характер, и ещё много-много чего непонятного, вплоть до краеугольных камней, белых перчаток и мастерков. При этом орать на него было совершенно бесполезно, а побить боялись, так как он был утёнком здоровущим, да ещё всех пугал восточными единоборствами. Ну и вообще - тут уж никуда не денешься – авторитет.

Успокоенный народ стал расходиться по домам, а Гым-Гым пошёл к Крагу.

Тот стоял рядом с кучей скорлупы, тупо на неё смотрел и удовлетворённо икал. Настроение у него было такое, что впору и крокодила порвать голыми руками. Мощь у Крага необыкновенная от орехов в мускулах образовалась. Хоть бы и на приватизацию всей галактики замахнуться.

Подходит к нему тем временем Гым-Гым и говорит:

- Слушай, Краг...

А Краг как подскочит к Гым-Гыму, как начнёт кулачищем у него перед клювом махать:

- Я тебе запрещаю моё имя употреблять. У меня на него копирайт!!!

Гым-Гым ухмыльнулся, и спокойненько так говорит Крагу:

- Хорошо. А на копирайт у тебя копирайт есть?

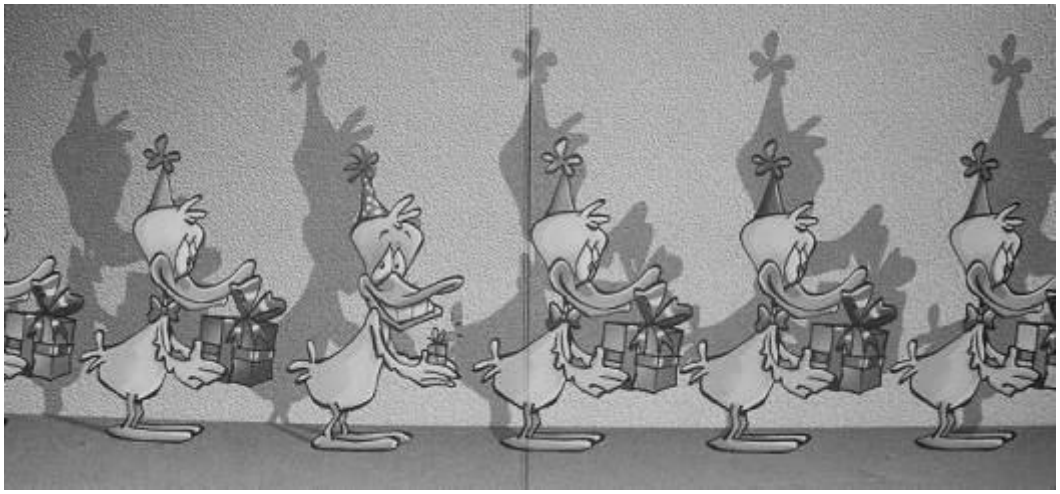
Краг раскрыл клюв до ушей и сел прямо на гору скорлупы.

- Значит, нет. А у меня есть.

И понял тут Краг, кто в Галактике самый главный и самый умный. Гым-Гым удовлетворённо ухмыльнулся ещё раз и спокойно пошёл домой. Был он очень добрый и несмотря на копирайт копирайта никого в галактике не приватизировал.

А народ содрогнулся и стал опасаться Гым-Гыма ещё больше. Всего-то по душам одну минуту он говорил с Крагом, а чемпиона как ветром сдуло. Чудеса!

05.06.2006
Утиные тезоименины



Четвёртого июня галактической общественностью широко отмечался день рождения Друга Утят. По сложившейся традиции утята вручили любимому существу ценные подарки. Среди подарков

внимание именинника привлёк цифровой диктофон с универсальным накопителем ёмкостью в один гигабайт. Непосредственно мероприятие проходило в мексиканском ресторане в Сокольниках, где один из высокопоставленных утят съел кактус. После этого лично пообщавшиеся с ДУ утята проследовали к Егерскому пруду, на берегу которого в естественных условиях наблюдали рекреацию утиного выводка. Только что вылупившиеся птенцы мандаринки доставили присутствующей публике множество радостных минут.

06.06.2006
Цыганский вопрос

«Утиная правда» с большим интересом следит за судьбой цыганской общины Великобритании, собирает документы по её истории и культурному наследию. Как известно, УК является главным центром мирового цыганского движения. В 1971 году в Лондоне состоялся первый всемирный цыганский конгресс. Вместе с тем английские цыгане до сих пор недостаточно представлены в парламенте, органах местного самоуправления, в сфере крупного бизнеса. Недостаточно быстро происходит проникновение цыганского элемента в высшие слои аристократии. Недопустимо мало цыган среди офицеров Интеллижденс Сервис, тогда как заслуги мирового цыганства в развитии и поддержке разведывательной инфраструктуры УК очевидны. Наконец неудовлетворительными темпами повышается доля цыган в общем числе жителей Великобритании. В настоящее время здесь живёт около 50-80-ти тысяч цыган, - это позорно мало. Общее число цыганского населения Великобритании необходимо довести хотя бы до одного процента, то есть примерно до 600 тысяч жителей. Тогда этого будет достаточно для разумной мулатизации правящего слоя Британии и создание новой евразийской народности, способной постепенно интегрировать разрозненные культурные пласты стран Содружества в единое целое.

В целях поддержки и развития культурной традиции английского цыганства, помещаем небольшой фотоотчёт о жизни цыган Великобритании начала прошлого века.

Цыганский табор на окраине английского городка.

Джентльмены обсуждают последние новости. Обращает на себя внимание суровая простота и серьёзность уважаемых членов английского табора.

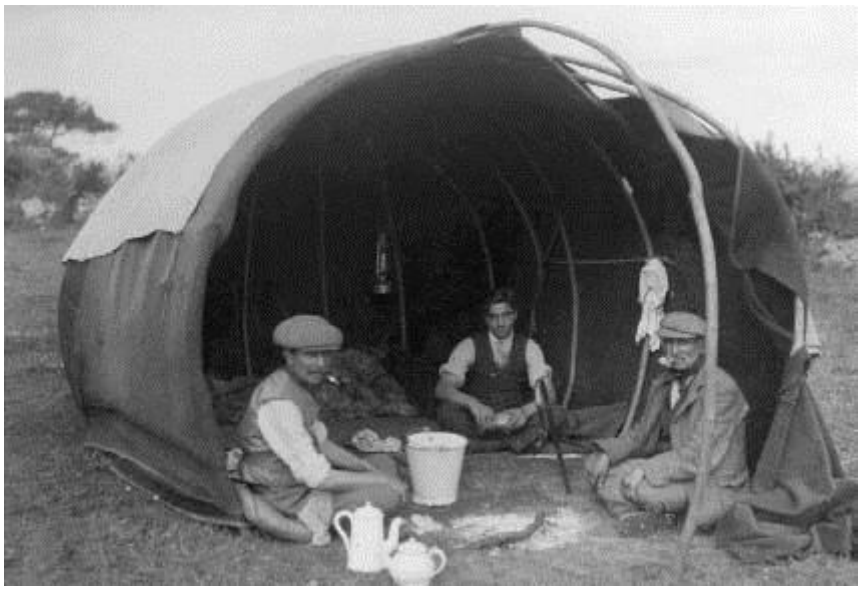
Светская жизнь. Цыганские женщины обмениваются новостями.

Табор пришёл. Цыгане ступают на улицы английского города. Прохожие поражены красочными нарядами, фольклором, экзотическими традициями. В город пришёл праздник.

По-нашему мнению, очень похоже на студентку из западного колледжа 60-70-х годов. Только джинсов не хватает. Одно странно. Цыгане в Англии были. Биттлз надрывались на сцене. А хиппи в Англии раз-два и обчёлся. Всё больше на континенте или в Америке.

Чем не омнибус?

Как денди лондонский одет...



Ведро английского чая. На табор.

В следующем материале мы расскажем о быте современных британских цыган.

07.06.2006
Русская свинья (начало)

Продолжаем нашу «шекспириану». Мы остановились (25 мая) на публикации статьи Оруэлла о Толстом, где английский писатель попытался дать развёрнутый ответ на критику Шекспира и, следовательно, английской культуры в целом.

Надо сказать, что и второй ответ Оруэлла (о первом его выступлении см «Утиную Правду» от 3 мая) производит самое жалкое, даже позорное впечатление. Собственно это саморазоблачение.

Толстой написал о Шекспире с ОБЕЗОРУЖИВАЮЩЕЙ ПРЯМОТОЙ, открыто, очень подробно. Например, самым подробнейшим образом пересказал "Короля Лира". Разумеется, допуская ироничные замечания, что вполне следовало из его концепции и, В ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ТОЛСТЫМ ПРЕДЕЛАХ, было вполне допустимо. Толстой вёл сёбя благородно, по-божески, и ногами не дрался. Например, о том, что Шекспир наглый плагиатор, Толстой прямо не сказал, хотя имел на это все основания и это знал. Что же счёл нужным ответить льву мировой литературы Оруэлл, писатель, как он сам сознавал, гораздо более низкого ранга и написавший многие страницы своих произведений под прямым толстовским влиянием?

Он очень поверхностно пересказал статью Толстого, неряшливо, тенденциозно и с заведомым неуважением, и на основании этого пересказа упрекнул Толстого в том, что он тенденциозно пересказал Шекспира. Более того, он счёл возможным упрекнуть великого реалиста в НЕПРАВДЕ. Оруэлл так и сказал:

«Первое впечатление от статьи Толстого — что, характеризуя Шекспира как плохого писателя, он говорит очевидную неправду».

И дальше уточняет: *«Но дело не в этом».*

Дело, однако, заключается как раз в этом. При сравнении текстов Толстого и Оруэлла видно, что Толстой написал правду и правду эту невозможно опровергнуть, а вот статья Оруэлла это ложь, в которую может поверить только житель британских островов, искусственно изолированный заботливым государством от соответствующих толстовских текстов. (С этого Оруэлл и начал эссе, - стал мотивировать свой тенденциозный пересказ малодоступностью и неизвестностью толстовской работы. Действительно, кому интересно на родине Шекспира мнение о Шекспире мирового классика!)

Далее Оруэлл прибегает к ещё более позорному аргументу: упрекает великого писателя в отсутствии литературного чутья. По его мнению, Толстой не знает английского языка и поэтому не

может судить о достоинствах и недостатках Шекспира. Этот аргумент, годный разве что для осаждения зарвавшегося подростка, кажется Оруэллу вполне корректным.

Между тем, Толстой достаточно знал английский, чтобы понимать всё, и настолько владел русским, что сразу видел все неправильности и натяжки перевода. Как европейский аристократ, Толстой в совершенстве знал немецкий, французский, кроме того, знал несколько восточных языков, и, вне всякого сомнения, был человеком филологически одарённым исключительно... А Оруэлл? Знал ли он по-русски хотя бы несколько фраз? Но дело даже не в этом. Стал бы Толстой в полемике упрекать Оруэлла в незнании русского и т.д.? НИКОГДА. Ибо это "не комильфо". Господа так не спорят. А Оруэлл дальше полез к нему с фрейдизмом и с нравственными упрёками вплоть до смелых параллелей между дочерями Толстого и дочерями короля Лира. И при этом ещё имел наивность вопрошать, как бы Толстой прореагировал на его умствования. Да ясно как.

Толстой был аристократом и русским офицером. Оруэлл был закомплексованным парвеню, воспитанным в детдоме и затем служившим колониальным полицейским в Бирме. В этом качестве он подвергался постоянным оскорблениям. Ему плевали в лицо, отвешивали смачного пинка, обливали нечистотами, стреляли в задницу из поджиги. Пока он стоял пугалом в пробковом шлеме на перекрёстке, местная детвора водила хоровод и пела дразнилки про бледнолицего остолопа. Что касается Толстого, то это офицер-фронтовик, который смело сражался против англичан в Севастополе. Не против оруэллов с арбузными корками на голове, а против НАСТОЯЩИХ офицеров. С кодексом чести.

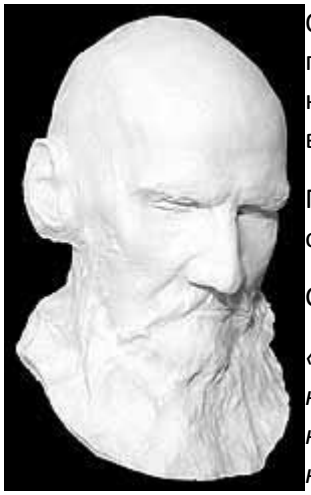
Посему никакого диалога между ними не могло быть в принципе. И воспитанный в феодальной сословной монархии Оруэлл это знал прекрасно. Полемика Оруэлла с Толстым это претенциозные нападки британского полицейского на русского офицера. Т.е. хорька в пробковом шлеме на благородного человека, аристократа с Кодексом Чести. Человек говорит серьёзно, простодушно, ПРЯМО, хорёк начинает финтить, юлить, приплетать ни к селу ни к городу "шириночные" аргументы. Никогда в таком тоне благородный человек говорить не будет. Оруэлл это чувствовал и вместо разговора по существу сорвался в нравственно-психологический анализ, неуклюжий и нелепый в его положении. Можно сказать, что тут проявилась сословная разница и общая зашоренность, несвобода английской культуры. Чтобы оценить угол горизонта, под которым Оруэлл смотрел на мироздание, достаточно привести цитату из его автобиографической заметки:

«Я служил полицейским офицером в маленьком городке, где ненависть к европейцам была очень сильна, хотя и отличалась какой-то бессмысленной мелочностью. Никто не отваживался на бунт, но, если европейская женщина одна ходила по базару, кто-нибудь обычно оплевывал ее платье бетельной жвачкой. В качестве офицера полиции я представлял очевидный объект подобных чувств, и меня задирали всякий раз, когда это казалось безопасным. Когда ловкий бирманец сбивал меня с ног на футбольном поле, а судья (тоже бирманец) смотрел в другую сторону, толпа разражалась отвратительным хохотом. Такое случалось не раз. Насмешливые желтые лица молодых людей смотрели на меня отовсюду, ругательства летели мне вслед с безопасной дистанции, и в конце концов все это стало действовать мне на нервы. Хуже других были юные буддийские монахи. В городе их было несколько тысяч, и создавалось впечатление, что у них не существовало иного занятия, как стоять на перекрестках и насмехаться над европейцами».

С таким жизненным опытом Оруэлл осмеливался упрекать в нравственном примитивизме и даже невоспитанности человека, находившегося совсем на другом уровне СВОБОДЫ, в том числе свободы сословно-социальной. Лев Толстой, при всех извивах своей биографии и при спартанском образе жизни, всегда был помещиком, причём помещиком русским (у русского помещика земли было столько, сколько у германского владетельного князя). В общем, это КОРОЛЬ. И привык Толстой на все предметы смотреть как Хозяин, свысока. Причём свысока не в

смысле закомплексованного нувориша, становящегося на цыпочки, а просто из-за устройства шейных позвонков. К тому же написал Лев Николаевич о Шекспире в конце жизни, на вершине славы. Не было у него, следовательно, ни зависти, ни стремления самоутвердится. Это были слова Гигантского Организма, сказанные человечеству устало и на прощание. Мол, у меня "game over", а вы ПОДУМАЙТЕ. Оруэлл же жрал оловянной ложкой кашу из детдомовского корыта, ему Шекспира "дали", критику Толстого, которого Оруэлл уважал, любил и БОЯЛСЯ, он воспринял как подрыв своего "казённого" пакета программ на выданном государством устаревшем ноутбуке.

14.06.2006
Русская свинья (окончание)



Однако, давайте к ситуации Оруэлла отнесёмся не по-оруэлловски же, а по-толстовски, широко. В конце концов, обоих авторов объединяет несомненный литературный дар, а сословные расхождения в мире идей вещь несущественная.

Почему автор «1984», отвечая на критику драматургии ШЕКСПИРА, опустился до «критики» нравственных качеств ТОЛСТОГО?

Ср.:

«Толстого доводило почти до сумасшествия поведение окружающих, которые донимали его как раз из-за его отречения. Как и Лир, Толстой не обладал смирением и плохо разбирался в людях. Несмотря на крестьянскую рубаху, временами он был склонен вновь становиться в позицию аристократа и тоже имел двух детей, в которых верил и которые, в конце концов, обратились против него, — хотя, конечно, не столь драматическим образом, как Регана и Гонерилья. С Лиром его роднило и преувеличенное отвращение к сексуальности».

И даже:

«По натуре он был человеком властным и эгоистом. Уже совсем взрослым он мог в гневе ударить слугу, а позже, по словам его английского биографа Деррика Лиона, «часто испытывал желание по малейшему поводу дать пощечину тем, кто был с ним не согласен». Подобный характер не обязательно исправляется в результате религиозного обращения; мало того: иллюзия рождения заново иногда способствует еще более пышному расцвету врожденных пороков, хотя, может быть, в более утонченной форме. Толстой сумел отвергнуть физическое насилие и понять, что из этого следует, но терпимость и смирение ему не свойственны, и, даже не зная других его произведений, по одной этой статье можно понять, насколько он склонен к духовной агрессии».

Почему глубокий, оригинально мыслящий человек счёл возможным написать столь недостойную, поверхностную и тупую идеологическую отписку? И почему англичане до этого полвека отмалчивались?

Видимо дело в том, что Толстой писал вовсе не о Шекспире, а об АНГЛИЧАНАХ. И англичане (именно только они) это поняли.

Тут речь идёт о свинстве Толстого, и свинстве неимоверном. Старый секач англичан ДОСТАЛ. Всю жизнь они «великого русского писателя» тетёшкали, сделали ему мировую карьеру, а он, на склоне жизни и на вершине славы, спокойно принял у себя в имении высокого английского гостя, поговорил о погоде, о политике, о видах на урожай, а потом отчётливо и просто сказал: «НАДОЕЛ.

ПОШЁЛ ВОН». У англичанина затряслись руки, задрожали губы. Сколько Льва Николаевича нянчили, сколько вбабахали денег в раскрутку, и как, вроде бы, аккуратно он отыгрывал периферийного «рабиндраната тагора», изрекающего банальности вперемешку с полезными покупками для дураков: распустить армию, затопить флот, собрать и отдать все вещи англичанам. Одна эпопея с духоборами чего стоит! А критика Толстым своего сословия?! А недостойная, грязная травля царя?! Уж такой-то будет принимать Хозяина по высшему разряду, в семь звёздочек.

И вот - НИЧЕГО ПОДОБНОГО. Ковыряя спичкой в зубах после сытного «вегетарианского» ужина (жирная уха, поросёнок на вертеле, жареный гусь, фаршированный гречневой кашей с печенью) их светлость граф Лев Николаевич Толстой переходит с идеального французского на весьма сносный английский:

- Видите ли, сэр. То, что вы там на своём «туманном Альбионе» бездарности, плагиаторы и парвеню - это всё ладно. В конце концов, что такое литература и кому это, вообще, надо? Я о другом. Дело в том, что ШЕКСПИР ПОДЛЕЦ, и, ставя подлеца как национальный эталон, англичане перед всем миром разоблачают себя как нацию подлецов. Вот что гадко.

Так Лев Толстой дал своим хозяевам УРОК. Урок русского хамства и свинства. Или, если посмотреть под другим углом зрения, – показал, пускай в грубой и издевательской форме, что русские не такой народ, чтобы их держать за карточных болванов и вытирать об них ноги. Они сами об кого хочешь вытрут сапоги. В любой момент. И если бы на месте самодовольных англичан в конце XIX века был более гибкий и культурный француз, или более знающий русских немец, он бы с самого начала понял нелепость затеянного Лондоном предприятия. Достаточно было посмотреть в глаза Льву Николаевичу – в эти пронзительные, маленькие, злые, глубоко посаженные глаза огромного кабана. Который вовсе не «свинья, которую надо заколоть» (слова Черчилля о Германии), а дикий, совершенно некультурный, но именно поэтому сильный и независимый вепрь.

Ведь было бы слишком примитивно считать, что Толстой просто взял да и обругал англичан, пускай с неотразимой аргументацией. Не-ет, он выбрал место и способ наиболее уязвимый для островного народа: занялся непрошибаемой лицемерной демагогией. Это типично английское оружие. Тип рафинированного английского демагога талантливо показан в образе директора тюрьмы в голливудском «Побеге из Шоушенка». Бесстрастный, смиренный голос, простая одежда, вегетарианство, чуть ли не чётки. Христианская риторика даже не на уровне дословных цитат на все случаи жизни, а на уровне телефонного справочника: «евангелие от Матфея, стих такой-то», «евангелие от Марка, стих такой-то».

Это РУССКИЙ с англичанами так заговорил:

«Вступающий в жизнь молодой человек, усвоив то
безнравственное миросозерцание, которое
проникает все произведения Шекспира, теряет способность различения доброго от злого. И ложь возвеличения ничтожного, не художественного и не только не нравственного,
но прямо безнравственного писателя делает свое губительное дело».

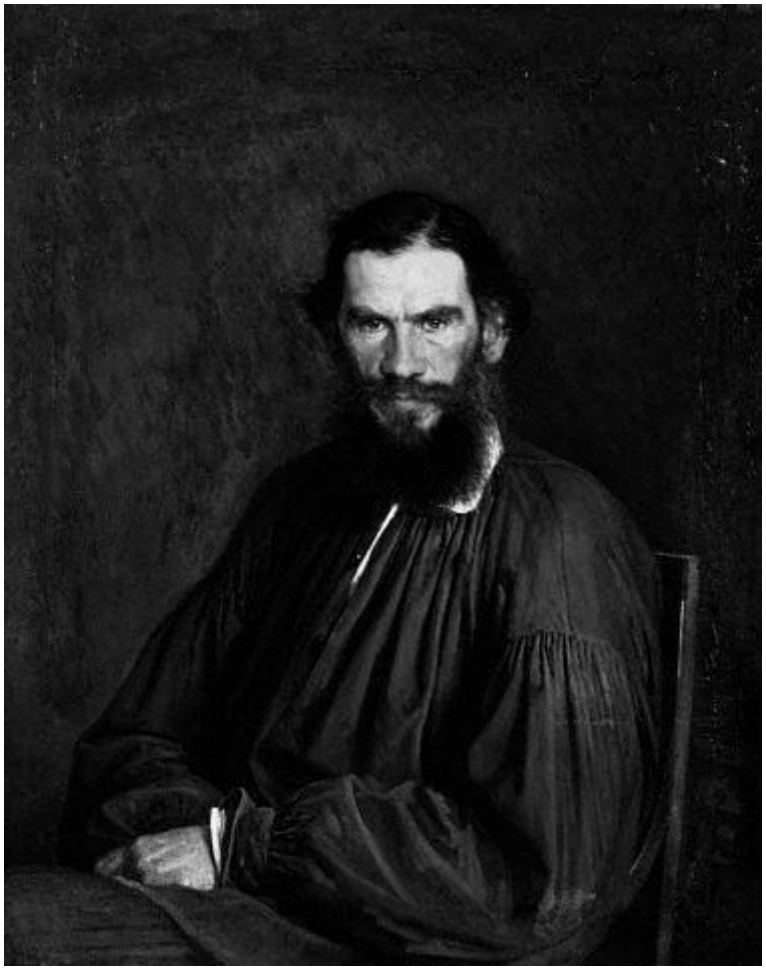
Англичанин, наглый демагог, всему миру тычущий своим непрошибаемым и абсолютным лицемерием, здесь попадает в положение палача, которого тащат за шиворот к виселице:

- Мама! Мамочка!!! Меня нельзя! Это ошибка!!!

- Можно, дорогой. И нужно.

Поистине есть издевательство, есть наглое издевательство и есть выступление Толстого против Шекспира. Это ПРЕДЕЛ. Так что неудивительно, что англичан переклинило от предсмертного «подарка» Толстого на сто лет вперёд.

Вот это БОЛЬШОЙ Оруэлл – не чиновник и пропагандист, а авантюрист и писатель, ПОЧУВСТВОВАЛ. Отчасти - по своей одарённости, отчасти - из-за времени, в котором жил. В это время – в 40-е годы прошлого века - русский Голем таскал каштаны для англичан день и ночь. Только по масштабам это был ГОЛЕМ. Его физической мощи Оруэлл испугался. И испугался, полагаю, правильно. Ибо масштаб действительно особый. ЗВЕРСКИЙ. Что такое даже Индия, это жемчужина английской короны, по сравнению с Россией? Так, «заморская провинция». А русский зверь – в Европе. И он своими маленькими голубенькими глазками смотрит. С нечеловеческим, всё понимающим, и всё ломающим упорством. От которого у самого прожжённого шекспириста начнёт заплетаться язык.



08.06.2006
Гонконг №2

У старых европейских государств есть колоссальный опыт интеграции неотёсанных купцов в местный истеблишмент. Традиции тут накапливались столетиями, приёмы разработаны самые изощрённые. Светский европейский человек без напряга, можно сказать МАШИНАЛЬНО снимет стружку толщиной с палец с любого богатенького буратины. Арсенал здесь стар как мир, а исполнение артистическое. Арсенал: винище, бабы, шуты, азартные игры, жратва и побрякушки. Исполнение – всевозможные чичероне, светские балы, закрытые клубы. На Западе существует мощная система наблюдения за буратинами – богатые дураки отслеживаются ещё на периферии, вокруг них начинают появляться невесть откуда взявшиеся «шер ами» (по-русски «шаромыжники») и «этуали» (русский эквивалент мы здесь приводить не будем). Дальше начинается «вихрь светских удовольствий».

Вообще-то богатый человек всегда опасен. У него есть деньги. Есть деньги – есть власть. Есть власть – есть дееспособность. Поскольку мир тесен, места под солнцем мало, богатые новички могут подвинуть шаромыжников (в русском есть синоним этого слова – «фармазоны») локтем. Но новичок неопытен. Поэтому реальную опасность представляют только люди, придерживающиеся норм социальной гигиены («не буду, потому что не умею»). То есть правильное поведение «новичка» это строгий костюм, жёсткая диета, минеральная вода, режим, чопорная аккуратность, отсутствие развлечений, вежливая замкнутость, жизнь по правилам. Это может и скучно, зато в этой скуке фармазоны, насекомые и прочие микробы дохнут. Постепенно новички-аккуратисты объединяются в корпорацию и старую элиту ломают через колено. Хладнокровно, под органную музыку. Такое в Европе бывало, этого в Европе боятся. Всё остальное вызывает у старичков-европейцев плотоядную улыбку и обильное выделение желудочного сока.

В деле обстругивания буратин есть национальная специализация. В силу понятных причин англичане любят брать в оборот далёкую экзотику: Египет, Индию, Китай. В последнее время - Россию (раньше, когда русские жили в европейском государстве, ими традиционно занималась Франция).

Как это делается конкретно? Приведём всего один пример. Год назад неведомые шаромыжники открыли в Лондоне «клуб олигархов» с загадочным названием M1NT. Установили туда вступительные взносы – в 500 000 $ Как и положено у жуликов, взносы путём разных льгот можно сократить до десяти раз. То есть подсаживается к богатому буратине приятный старичок, говорит я всё устрою, у меня Связи. 25 000 - старичку, 50 000 - клубу, красочный фантик-удостоверение – дураку. Который считает, что он сэкономил 425 000. Конечно, дурак с миллионами не совсем дурак, поэтому фармазоны организовали заезд в неведомый клуб реальных VIP персон. Это обычный европейский бизнес, не менее развитый, чем классическая реклама. Настолько обычный, ЧТО САМИ ВЫПЬ-ПЕРСОНЫ клуб и организовали. Попить кровушки из свежачков.

Среди обладателей клубной карточки M1NT значатся актер Кевин Спейси, принц Уильям. Нескольким персонам клуб демонстративно отказал в членстве. Разумеется, по предварительному согласованию и с оплатой денег за согласие на несогласие. Среди участников этой стороны спектакля замечен капитан сборной Англии по футболу Дэвид Бэкхем. Вот каких людей не принимают в столь закрытый и элитарный клуб! А тебя. бывший секретарь чертоплешского обкома КПСС, а ныне директор мясохладохолдинговой компании «Тридесятый Рим», примут. Разумеется, в виде исключения, по особой рекомендации принца Уильяма (ещё 200 000 $).

Что же даёт участие в клубе, кроме фантика и столования в ультрадорогом, но паршивом клубном ресторане? Да ничего. Сиди дурак, осчусчай себя «членом клуба господ».

Наплыв новых членов в «сверхэлитарный» M1NT так велик, что руководство клуба, несмотря на первоначальное заявление что такой эксклюзив есть и будет только в одном месте земного шара, а именно в центре мира - Лондоне, решила « в виде исключения». открыть два филиала. Первый филиал - в Гонконге. А второй в «сапоге-паре» - Москве. «Жили у бабуси два весёлых гуся».

Да, кстати. Чтобы стать членом M1NT, будущие властелины мира сдают в администрацию клуба отпечатки пальцев и подробные анкеты на десяти страницах. Англия - не Франция и не Америка. Не забалуешь. Поэтому умные нувориши предпочитают прожигать жизнь где угодно и с кем угодно, но только не в Англии и не с англичанами. Связываться с кегебистами дураков нет.

12.06.2006
Криптоевропа

Процесс европейской интеграции вступил в практическую фазу после второй мировой войны и до сих пор идёт путём сложных многоступенчатых комбинаций. Это не удивительно. Речь идёт об относительно добровольном объединении старых государств с разной культурой, разными языками и традициями.

На первой стадии планы объединения Европы больше всего поддерживали США. Цель американцев заключалась в создании континентального противовеса своему главному сопернику – Англии. С другой стороны, американцы хорошо понимали, что имеют дело со старыми культурными (и поэтому коварными) странами. Поэтому особо не спешили: создавать мощного конкурента в лице ЕС тоже не входило в их планы. Сами континентальные европейцы тоже не хотели целиком завязываться на Америку и пытались в той или иной степени опереться на её главного конкурента - Англию. Наконец, англичане до известных пределов поддерживали создание ЕС, так как видели в нём третью силу, способную как-то уравновесить непомерно разросшуюся Америку. Всё это, особенно с учётом разнонаправленных действий внутри лагеря континентальных европейцев, делало ситуацию весьма калейдоскопичной. Однако в целом паровоз европейской интеграции медленно, с пыхтением и напрягом полз в гору. КАК ВДРУГ...

Вдруг 4 января 1960 года МГНОВЕННО образовалась альтернативная европейская структура с хорошо проработанной законодательной базой и с места в карьер достигшая степени интеграции, к которой основные участники европейского процесса подошли через 15 лет непрерывных переговоров и компромиссов.

В Стокгольме была подписана конвенция об учреждении ЕАСТ – Европейской ассоциации свободной торговли. Туда вошло семь стран, распадающихся на пять совершенно разных блоков. Это Великобритания, три скандинавских страны (Дания, Норвегия и Швеция), Австрия, Португалия и Швейцария. Случай со Швейцарией был особенно невероятен. Эта страна настолько чуралась всякого рода союзов и настолько дорожила своей автономностью, что не входила даже в ООН (!) А тут, безо всякой подготовки на пустом месте, с бухты-барахты...

Не менее странным было последовавшее через год присоединение к ЕАСТ Финляндии. Финляндия официально находилась под протекторатом СССР и, казалось, Кремль никогда не согласился бы на интеграцию своего сателлита с UK - второй страной НАТО. Тем не менее, это фантастическое событие произошло. Как-то само собой, на пустом месте. В дальнейшем никаких

изменений в составе столь бурно стартовавшей ЕАСТ не было, только в 1970 году к ней присоединилась Исландия (об этой стране у нас будет отдельный разговор).

Сразу стало ясно, что ЕАСТ - это английская альтернатива Общему рынку. В отличие от ЕС там было только одно крупное государство – Великобритания, и Великобритания абсолютно доминировала в этой организации.

Так на поверхности политического истеблишмента обрисовался контур английской КРИПТОЕВРОПЫ – небольших европейских государств, почему-то сохранивших свою независимость посреди мировых катаклизмов и а ряде случаев имеющих необъяснимо большое геополитическое влияние.

Разумеется, демаскировка была частичная, мировыми аналитическими центрами «незамеченная» и, в конце концов, как-то рассосавшаяся. Просто так легли карты. Это один из парадоксов общеевропейской интеграции. Сложность процесса в известный момент дала побочный эффект – частичное нарушение общего контура маскировки.

Сами англичане собственно ЕАСТ (а не своему подпольному влиянию в её странах) не придавали особого значения. Для Лондона это был лишь один из эпизодов хладнокровного покера – торга с Францией и Германией за особые условия вхождения в ЕС. Мол, не согласитесь на наши условия – и не надо. Треть западной Европы будет под нашей эгидой и никогда не войдёт в континентальную систему. Шантаж удался на славу. В 1973 году Англия была принята в ЕС так, как она того хотела, и существование ЕАСТ потеряло смысл. До 1994 года это был контролируемый англичанами буфер, где находились марионетки до вступления в ЕС. Сначала оттуда ушла сама Англия подмышку с Данией, в 1985 из ЕАСТ в ЕС была переведена Португалия, а в 1994 году – Швеция, Австрия и Финляндия. Это означало окончательное закрытие лавочки. Странное вздутие на юридической поверхности Европы рассосалось. Но уходящие на десять слоёв вглубь каналы контроля никуда не делись.

В дальнейшем мы расскажем о каждом из английских владений в западной Европе отдельно, а пока окинем взором общий ландшафт.

	терр.	*нас.*	*ВВП*
Швейцария	41	7,5	359
Швеция	450	9,0	346
Австрия	84	8,2	290
Норвегия	385	4,6	250
Дания	2 390	5,4	243
Финляндия	338	5,2	187
Португалия	92	10,6	168
Исландия	103	0,3	12
ВСЕГО	**3 883**	**45,6**	**1 955**
Великобритания	245	60,4	2 141

Итак, Великобритания имеет на западе европейского континента скрытую массу, которая в 6 раз превосходит её территорию (с учётом Гренландии - в 16), составляет 75% численности населения

UK и 90% ВВП. Это британский «СЭВ» или «Варшавский договор», управляемый в тысячу раз более коварными и изощрёнными средствами, но управляемый так же жёстко и властно, как сателлиты Восточного блока. Впрочем, что такое «Восточный блок». По-английски восток - «East». Англичане – остроумные люди

13.06.2006
Соборность

Современная цыганская община Великобритании делится на две части. На коренное английское цыганство, живущее в основном в провинции, и на быстро увеличивающуюся диаспору континентальных цыган, в основном выходцев из восточной Европы. Континентальные цыгане в основном живут в Лондоне.

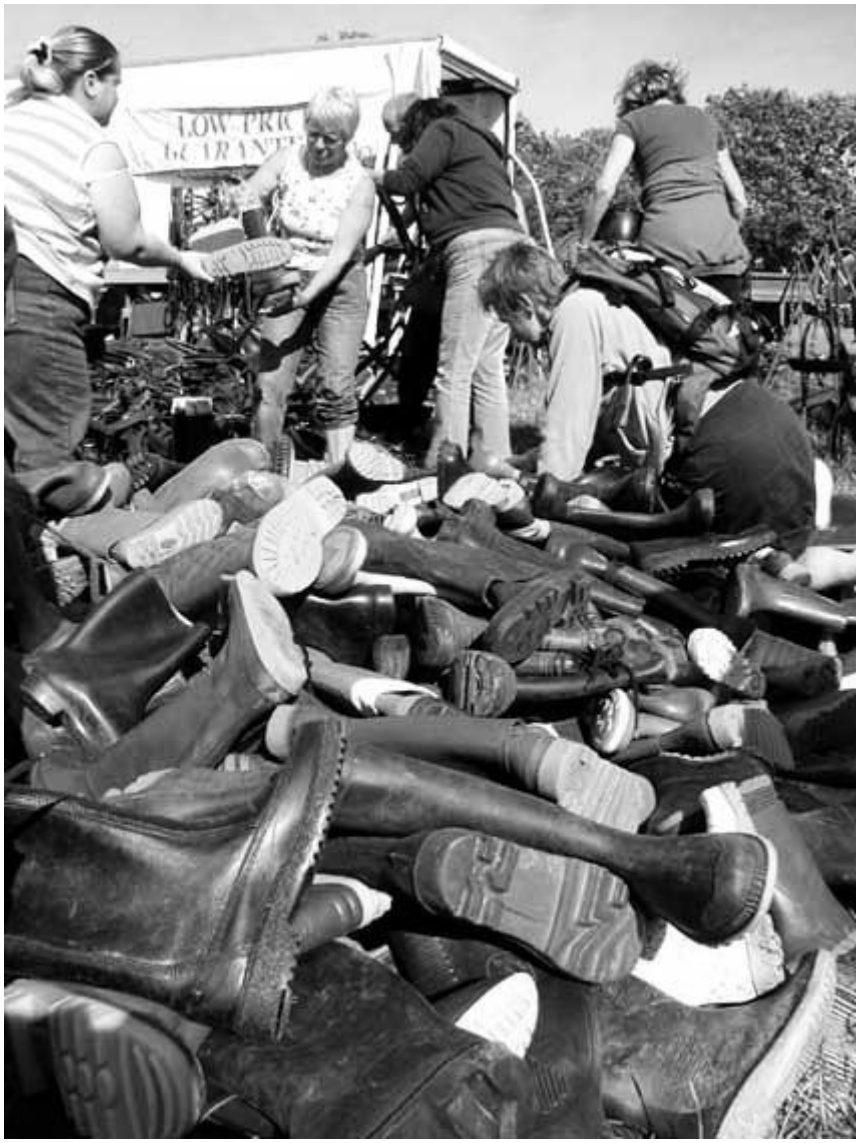
Коренное цыганство до сих пор сохраняет подвижность, хотя и имеет места постоянного обитания. Важным элементом жизни цыган являются региональные конные ярмарки, периодически собирающиеся в Эпплби, Дартфорде, Ли Гапе, Барнете и Стоу. На ярмарки собираются многотысячные цыганские сообщества, многие приезжают в специально оборудованных трейлерах. Кибитки тоже используются, однако являются принадлежностью высокопоставленных цыган и выполняют скорее декоративно-представительскую функцию.

Ярмарки являются средством общения и консолидации цыганства, на них совершаются сделки, ведётся карточная игра, в основном в очко, а также игры в расшиши и в трясучку. Проводятся и кулачные бои на деньги. Надо сказать, что общий азарт и специфический выбор игр весьма комплиментарен коренному английскому населению. Учитывая поздний характер заселения острова, можно предположить, что цыгане сыграли весьма большую роль в его колонизации и в формировании местного этноса. Весьма вероятно, что именно цыгане познакомили обитателей британских болот с коневодством. Лошадь была диковинкой на Британских островах ещё долгое время после заселения континентальной Европы.

Кроме торговли лошадьми на цыганских ярмарках продают цветное стекло, фарфор, шубы, сапоги, разноцветные пластмассовые тазы и вёдра, одеяла, разукрашенные леопардами и тиграми, сбрую, массивные золотые цепи и кольца. Значительную часть продавцов на ярмарках составляют не цыгане, а выходцы из английской Африки.

Фоторепортаж с ярмарки:

Сядем рядком да поговорим ладком



Гешефт.

Расшиши.

Очко.

Бокс.

И всё-таки. Почему в Англии цыгане есть,

а хиппи нет?

15.06.2006
Всё только начинается

Закончена работа над первым утиным уровнем Гудилапа. Теперь при посредстве сообщённого ему пароля каждый утёнок может попасть в закрытый виртуальный клуб. В ближайшее время начнётся перевод утиного уровня в эксплуатационный режим.

В дальнейшем планируется поступательно наращивать всё новые этажи Гудилапа, рассчитанные на всё более продвинутых утят. Наша редакция будет старается и впредь способствовать развитию утиного сервера, и надеется, что «Утиная Правда» станет органичной частью не только общедоступного фундамента, но и верхних этажей проекта.

Кстати эта заметка трёхсотая со времени основания нашего издания. Но всё только начинается.

19.06.2006
Репликант из «Голодной утки»

Во времена, когда в России ещё не было настоящего Интернета, мобильный телефон считался роскошью, а ценами на нефть только начинали интересоваться широкие круги общественности, произошёл так называемый «дефолт». Это древнее событие, помимо всего прочего, повлекло изменения в банковской сфере. В частности, стал быстро подниматься «семейный» (вы понимаете, о чём я) МДМ-банк, который в 1999 вошёл в банковскую топ-двадцатку, а в 2000 г. уже в топ-десятку.

Если кто помнит, именно в 1999 году в рамках внутриполитической борьбы за власть прогремел скандал с Бэнк оф Нью-Йорк, в который был замешан один из его партнёров: МДМ-банк.

В этом же году круто разошлись пути основателей МДМ. Банк был создан в 1993 году тремя недоучившимися студентами физфака МГУ – Андреем Мельниченко (в 1999 ему было 25 лет),

Евгением Ищенко (25 лет) и Михаилом Кузнецовым (29 лет). Они начали совместную предпринимательскую деятельность в 1991 году. И вот на волне подъёма МДМ двое из основателей почему то из дела ушли. Мельниченко теперь долларовый миллиардер, а его бывшие партнёры сильно отстали. Состояние Ищенко пару лет назад оценивалось в 100-200 млн. долларов, а Кузнецова и того меньше.

Есть все основания полагать, что из МДМ им уйти «помогли». Пришедших в МДМ больших людей не устраивали манеры и чересчур «отмороженный» стиль работы. Как это было сделано конкретно, стало понятно осенью 2000 года. Михаил Кузнецов тогда участвовал в выборах на пост псковского губернатора. И вот в разгар избирательной кампании всплыла информация об удивительном явлении – клонировании Кузнецова. По одним документам «Кузнецов Михаил Варфоломеевич, 22 августа 1968 г.р., ур. г. Тюмени, прож. Московская обл., г. Балашиха, ул. Ю. Фучика д. 6 кв. 83» был 24 июня 1999 г. Мещанским районным судом г. Москвы признан виновным в краже мобильного телефона и отсидел год в исправительной колонии общего режима.

По другим документам, «депутат Государственной Думы «Кузнецов Михаил Варфоломеевич, 22 августа 1968 г.р., ур. г. Тюмени, прож. Московская обл., г. Балашиха, ул. Ю. Фучика д. 6 кв. 83», всё это время жил на свободе и активно занимался политической деятельностью.

Это вызвало законное недоумение. Родился соответствующий запрос депутата Виктора Илюхина Генеральному прокурору. В конце концов, оказалось, что всё дело в паспорте, который якобы был утерян Кузнецовым в феврале 1999 года. Потерянный паспорт был тут же найден каким-то бомжом, который через некоторое время направился, куда бы вы думали? В по тем временам дорогой ресторан с фейс-контролем «Голодная утка», о котором уже неоднократно рассказывалось на страницах «Утиной правды» (см. материалы от 28 июля 2005 и 20 марта 2006 года).

И надо ж случиться такому, что потерявший в совершенно другом месте паспорт настоящий Кузнецов тоже частенько захаживал в это же невинное английское заведение. Вот ведь какие совпадения бывают!

Как рассказал охранник «Утки» Дмитрий Крылов, дежуривший в ту ночь: «Кражи у нас действительно бывают, но, как правило, мелкие. Телефоны тащат, кошельки иногда. Воров мы обычно ловим, но объяснить, зачем они эту кражу совершили, они в большинстве случаев не могут: ночью здесь трезвых не бывает. Или спиртного перебирают, или наркотиков».

По его словам, задержанный в ту ночь Кузнецов-Некузнецов «изъяснялся с большим трудом». Поэтому охранники бара ничего выяснять не стали и просто передали воришку патрульной группе. В отделении милиции обслуженный Кузнецовым-Некузнецовым потерпевший написал заявление, под которым поставили подписи трое свидетелей. А вот попытки допросить задержанного не закончились ничем: доставленный из «Голодной утки» только смог промычать, что зовут его Кузнецов Михаил Варфоломеевич. Никаких документов в карманах задержанного обнаружено не было.

На последующих допросах подозреваемый, по версии следователей, все время менял показания. Сначала сообщил, что паспорт свой потерял, постоянно проживает в Болшево Московской области, куда приехал из Красноярска, и подрабатывает продажей газет в электричках. Потом вспомнил, что живет в подмосковной Балашихе. Ещё более интересно, что упоминания об этом деле нашлись только в одной милицейской базе данных - Оперативно-справочном отделе Информационного центра ГУВД Московской области. В центральном компьютере МВД все данные в отношении Кузнецова-Некузнецова кто-то уничтожил. Видимо, по ошибке.

Кем же был этот загадочный репликант на самом деле? Ряд депутатов снова запросили Генпрокурора. В результате длительной переписки выяснилось, что под фамилией Кузнецова скрывался от правосудия некий Любченко, который после отбытия срока наказания «безвестно исчез». Видимо на два метра под землю. Как известно из фильма «Бегущие по лезвию бритвы», жизнь репликанта коротка.

В общем,

а) Михаил Кузнецов теряет паспорт;

б) Лжекузнецов паспорт находит и идёт в ресторан, где раньше никогда не был и не быть не мог, и где Нелжекузнецова видели часто;

в) в ресторане Кузнецова-Некузнецова ловят на краже дорогого мобильного телефона и доставляют в отделение милиции:

г) в отделении милиции Некузнецов заявляет, что он Кузнецов и в качестве Кузнецова осуждается на год лишения свободы. Параллельно этому настоящий Кузнецов живёт в параллельном мире российской политики.

д) После отбытия срока выясняется, что Кузнецов это не Кузнецов, при этом Некузнецов бесследно исчезает.

Вот такое загадочное место – ресторан «Голодная утка». Прямо какой-то фантастический репликатор реальностей.

А что касается внутрибанковского конфликта, то что же. По странному стечению обстоятельств, как раз после случая с сотовым телефоном наступает хепи энд. До сего дня артачившийся компаньон Мельниченко соглашается на отступные и уходит из банка. Вместе с Кузнецовым уходит и Ищенко.

Так «Голодная утка» случайно внесла вклад в становление современной банковской системы РФ.

(Spezialist)

Ковка лошади – традиционное занятие цыган по всему миру.

Кибитка высокопоставленной

цыганской семьи

Цыганский трейлер

Богатое убранство внутри трейлера, принадлежащего уважаемому человеку – мистер Девиду Джонсу, главе гуманитарной организации «Свет и жизнь». Эта организация объединяет вокруг цыганской идеи людей доброй воли.

20.06.2006

Поэтические воззрения цыган на русскую идею

Станислав Иосифович Холмогоров, по национальности цыган, родился в 1946 году, в Пермской области. Окончил провинциальный радиотехникум, увлекался игрой на семиструнной гитаре. Благодаря своему увлечению пошёл по театральной линии, в конце концов, кончил Щукинское училище и попал по распределению в труппу Тульского драмтеатра. Через некоторое время, пользуясь связями родственников, работающих в КГБ, устроился в театр на Таганке, где вместе с ещё двумя-тремя персонажами считался официальным (т.е. явным) осведомителем. Холмогоров был третьестепенным актёром, по понятным причинам отношения с коллективом у него не складывались. После распада СССР, Станислав Иосифович уехал в Метрополию и в настоящее время проживает в Канаде. С 1996 по 2000 год он числился аспирантом департамента театра Квебекского университета, темой его проекта (т.е. гранта, предоставленного правительством Канады) было «Поэтическое представление и способ существования актёра на сцене».

Теперь о собственно «поэтическом представлении». Сын Станислава Иосифовича, Егор, родился в Москве, в 1975 году, в конце концов, был устроен в престижную «57-ю» школу, однако получил среднее образование с многочисленными приключениями. Обучение нашего героя кончилось в 18 лет, когда он, проучившись год на историческом факультете МГУ, был выгнан за неуспеваемость. В 1993 году молодой человек, чтобы избежать службы в армии, использовал семейные связи и стал сотрудником тайной полиции. Первым поручением Холмогорова-младшего стала работа осведомителя и провокатора в Российской Автономной Православной Церкви (РПАЦ), руководимой митрополитом Валентином Русанцевым, то есть в «Суздальском расколе», отколовшимся от Русской православной церкви за рубежом. В это же время Холмогоров дебютировал как публицист (на страницах газеты «Сегодня», контролировавшейся Гусинским). В конце 90-х Холмогоров заявил себя как один из первопроходцев русского интернета и возглавил принадлежащий РПАЦ сервер «Церковность». Никакой «церковности» там, разумеется, не было. Была «работа», то есть перманентные склоки, скандалы, сплетни, рукоприкладство. В награду за «поэтическое представление» в 2000 году Холмогорова назначают ведущим сотрудником газеты «Спецназ России». «Спецназ России» это подзаборный листок английских костоломов, то бишь «информационно-аналитической службы Ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа»». На страницах этого замечательного издания русские писатели, философы, учёные изображаются узколобыми ксенофобами, испытывающими звериную ненависть ко всему миру, или, как выражается главный редактор «Спецназа» Константин Крылов, - к «неруси». Как и положено провокатору, для себя Крылов делает приятное исключение. Лично этот сотрудник КГБ отличается крайней толерантностью и находится в перманентных религиозных исканиях. Если Холмогоров в конце концов «прозрел» и ушёл из «суздальского раскола» в российское православие (работа выполнена), то Крылов является... зороастрийцем и участвует в радениях московской общины цыган-ассирийцев.

Фото официального радения московской секты ассирийцев-«зороастрийцев». Третий справа – официальный борец с засильем инородцев, специалист по голосу крови и чистоте русской расы, а также, - по совместительству, - сотрудник английской колониальной тайной полиции Константин Крылов

Как известно, характерной особенностью цыган, роднящей их с англичанами, является большая религиозная индифферентность. Среди цыган много и католиков, и православных, и мусульман, и индуистов. Всё зависит от среды, в которой они обитают. При этом по сути крыловы и холмогоровы остаются теми, кем они являются на самом деле – то есть цыганами. С цыганскими обычаями, привычками, отношениям к дружеским контактам и к семейным узам, а главное к своим убеждениям. Их убеждения это бусы, браслеты, кольца и серьги, в нужный момент надеваемые на себя или, наоборот, прячущиеся - за пазухой, за щекой, в кармане, в мешке, в сундуке, в подземном схроне. Убеждение можно нацепить, можно сорвать, можно своровать, продать или купить. «Шарик есть – шарика нет». Что же остаётся неизменным? Сам образ жизни.

С 2003 года Холмогоров стал политическим обозревателем на радио, в ближайшее время его прочат на роль телеведущего. Одной из постоянных тем его выступлений является богословская риторика и призывы к православному благочестию. Это - «кольца и браслеты». А что реально? Реально ревнитель православия плевал на все религиозные правила и каноны, ведёт беспорядочный образ жизни (к 30-ти годам 4 распавшихся брака), сквернословит, дерётся, каждую неделю устраивает гомерические скандалы. Один из последних – это публичный отказ вернуть занятые 100 долларов у другого провокатора – Виктора Милитарёва. Милитарёв работает на Белковского, а Холмогоров – на Павловского и все четверо делают общее дело. (Добавим, все в своё время своё и получат. Одновременно.) Отказ вернуть долг цыганский богослов мотивировал прямыми указаниями Богородицы, которые он получил в результате мистического озарения. Это дорогие читатели, не наша шутка. Это правда, прекрасно отражающая общее состояние российской политической культуры, средств массовой информации, политической жизни.

Только поломались часики у шутов. Ей-ей, поломались. На дворе 2006 год, уровень информационного обеспечения, задаваемый Павловским, УЖЕ отстаёт на несколько лет. Да, для 2000-го года найти образцово-показательного подлеца и водить его как слона с православной иконой по улицам Москвы это ХОД. Фигаро - здесь, Фигаро – там: то в списке «Свободной России» на выборах в Московскую городскую думу, то во главе колонны «Евразийского союза молодёжи». Вот они какие – русские.

Холмогоров, официально именующий себя "русским идеологом, историком, философом и богословом" юродствует с иконой на одном из квазипатриотических митингов.

Но в 2006 году, когда информированность людей возросла СТОКРАТНО... Действительно, первым щелчком мыши обыватель прочтёт следующую растопчинскую «поэму» Холмогорова, нарядившегося в столетние лапти и косоворотку:

«Я из мужиков, из калужских да екатеринбуржских. С мордвинкой в скулах. У меня в душе и в крови переплелись, перепутались Никон с Аввакумом. Родитель мой на актера выучился в Туле, а какими правдами в Москву попал, да еще и на Таганку - даже и не знаю, наверное, билет выпал. Мы везучие. Мать, страшно сказать, - медсестра. У обоих, когда они меня родили, было среднее специальное. Всякие блага, по которым годам к 10 я мог казаться мальчиком из хорошего общества - мандельштамов шкафы полные (включая и Запрещенное), квартира трехкомнатная в центре Москвы в старом доме - все эти типичнейшие признаки средней руки интеллигентного аристократишки - благоприобретенные, той самой советской властью подаренные по принципу лотереи: "тяните билетики, не жалко". В пресловутую "57-ю школу" я пришел мальчиком в потрепанном кожаном пиджаке и сказал: "Возьмите меня, хочу у вас учиться". И взяли. Хотя могли бы отказать аж дважды, ибо я не "Аверинцев", и не "-нский", равно как и не "-ман", в общем, без большой буквы и без суффиксов. Говорят, что в классе мальчиков не хватало. Когда я пошел в МГУ поступать, то я туда поступил просто потому, что поступил, тоже без аристократизму. Спекулировал по мелкому "папой с Таганки", но настолько по мелкому да и несерьезно это было настолько, что даже и смешно вспоминать.

Ну и чье такое, скажите, место я занял?»

А что увидит обыватель после второго щелчка мыши? Третьего?

- Егор Холмогоров, он же Евгений Малышев, он же, Ярослав Добролюбов, он же Тигран Лерсарян... Сделал то, сделал сё. Скрывает это, боится того-то.

И не щёлкнут ли мышью по голове самим Павловским-Белковским? В этом и разница между реальной информационной борьбой и той игрой в поддавки, которая почти столетие идёт на «русском поле».

(Dikobraz II)

_____

Редакция не согласна с тенденциозным отношением автора к цыганскому народу и не разделяет излишней акцентировки на национальной принадлежности Холмогорова и его миньона. Последнее кажется нами допустимым только в контексте постоянно декларируемой этими людьми ксенофобии. Действительно, странно слышать перманентные антисемитские высказывания от сотрудников Павловского и наблюдать тыканье своим «арийским» происхождением от лиц с весьма расплывчатой национальной идентичностью. Точнее, не странно, а наоборот, понятно. «Люди работают». «Русскими».

Редакция сократила статью в части, касающейся интимной жизни Холмогорова и Крылова, несмотря на то, что автор мотивировал интерес к этой стороне их биографии общественной деятельностью сладкой парочки (оба персонажа постоянно допускают не только антисемитские, но и гомофобские заявления). Хотим отметить, что это первый случай цензурного изъятия за всё время существования «Утиной правды».

22.06.2006
Обознатушки-перепрятушки

12 июня в Турции было задержано британское судно с контрабандным оружием из Украины. Оружие предназначалось для Ирака. Никакого развития эта информация не получила. Очевидно, речь идёт об одной из спецопераций Интеллидженс Сервис по саботажу американской оккупации

Ближнего Востока. Ясно также, что инициаторами остановки и ареста судна явились американцы. Таковы реалии постнуклеарной войны. Союзники осуществляют показную совместную оккупацию третьей страны, и одновременно ведут закулисную борьбу друг с другом. Борьбу за контроль над малонадёжными местными частями, борьбу за контроль над разношёрстными сепаратистами, борьбу за контроль над перманентно активизирующимися повстанцами, борьбу за контроль над анонимными «террористами». При этом на всех уровнях они пытаются загребать жар чужими руками: используют местные части против сепаратистов, сепаратистов против повстанцев, повстанцев против сепаратистов и против местных частей, а террористов против всех. Со стороны в этой буче ничего не понятно. Куча мала. Да ещё СМИ активно участвуют в «информационных военных действиях», специально запутывая и дезориентируя обывателя. Так маскировка и манипуляция информацией постепенно стали одним из основных способов насильственных действий на международной арене.

23.06.2006

Бойкот Инженера Звездунова (сказка)

Не съем, так понадкусываю! Рисунок Лины Ивановой

Утёнок Инженер Звездунов был родом из Города Летающих Тарелок. Гамиться он начал недавно, хотя по степени наглости мог дать фору галактическим старожилам. Кроме того, любил Звездунов плотно поесть. Да и гамился плотно – по четыре гамы в один присест.

Однажды шёл он по тропинке и набрёл на только что открытую другутятскую пирожковую. Наверху перед входом было написано: "Общедоступная галактическая пирожковая "За Так"".

Сначала Инженер Звездунов съел пирожок с черникой - действительно "за так", бери и ешь, - потом с малиной два, потом с кленовым сиропом, ещё с черникой, потом яблочный и вишнёвый. У-ф-ф! Утёнок расстегнул пиджак и расслабил ремень на две дырочки:

- Ладно, есть больше не могу – так надкусывать буду.

Сгрёб к себе на столик с прилавка все пирожки и стал надкусывать. Понадкусывал штук десять, но дальше – ик - и надкусывать – ик - стало – ик - невмоготу. Ик.

Выпив две большие кружки галактического кофе с лимоном, утёнок развалился на стуле и, ковыряя спичкой в клюве, стал тонко выстраивать беседу с гостеприимным хозяином.

- Слышь, отстой, а это не ты брод вчера в 254-ой гаме вывесил?

- Я. Вам понравилось?

- Не-а. Не по делу пишешь. – Инженер Звездунов громко рыгнул. - Я Гым-Гыму уже е-мейл отправил, чтобы он тебя от бродкастов отключил.

- За что же это, голубчик?!

- А не хрен броды писать. Достал уже.

Инженер стал надкусывать ещё один пирожок, да закашлялся - не в то горло пошло. Еле запил третьей кружкой кофе.

- Помилуйте, да я не больше вашего броды вешаю, – недоумевал хозяин.

- Сравнил, блин! Я ПО ДЕЛУ пишу. А ты от не хрен делать языком треплешься. Гнать таких болтунов в три шеи из галактики поганой метлой.

- Так ведь это как бы игра.

- Хм, игра. Для кого игра, а об кого окурки тушить.

Утёнок положил пирожок на край стола и ударил кулаком. Пли – горячая малиновая начинка брызнула струёй и попала хозяину на белоснежный халат. Друг Утят пошёл в служебное помещение отмывать пятно, а Звездунов сделал на столе из пирожков целую батарею. Огонь! Фьють-фьють-фьють. Классно! На стенах появились жирные разноцветные пятна.

В это время Друг Утят снова появился за прилавком.

- А-а, снова-здорово. Ну как, умылся? Ты не обижайся, - закинул ногу на ногу Звездунов. - Я тя понимаю. Есть у тя чувство своей невостребованности в жизни, вот ты его и пытаешься компенсировать раздачей пирожков. Сам ты на хрен кому нужен такой, а с пирожками вроде как и интересен. Вроде тя как и терпеть можно. Кстати, надоели уже пирожки эти. Нет ли у тя чой-нито поосновательней? Типа "гвоздь программы".

- Я к открытию большой пирог со сливовым джемом испёк. Только что сготовился.

- Во, неси.

Хозяин выставил пирог на прилавок. Пока он за ним ходил, Звездунов раздавил на полу все оставшиеся пирожки. Принесённый пирог Звездунову понравился. Он его сам приволок на столик и с криком "Орудий два ноля к бою!" со всего маха уселся сверху попой. Да так ловко, что весь джем оказался на потолке.

Инженер заплакал от хохота.

Тут хозяин не выдержал и закричал:

- Молодой человек, как вам не стыдно! Не хотите есть – не надо. Никто вас не заставляет. Я вам не нравлюсь – тоже проблем нет. Но зачем еду портить. Сейчас сюда все утята придут, я их на открытие пригласил, а вы сами не едите и другим не даёте. Нехорошо!

Хотя утёнок был сытый, но озлился сразу и сильно:

- Ах та-а-ак!!! Я тут сижу, ахинею твою слушаю, а ты ещё оскорблять, тварь неблагодарная! Думаешь, напёк пирогов гнилых, так все на тебя молиться должны? Боги, типа. Мало вас в семнадцатом году учили. Не хочешь по-хорошему – будем учить дальше. Я тебе объявляю БОЙКОТ!!!

Инженер Звездунов выскочил из пирожковой и хлопнул дверью так, что стёкла задрожали.

Дома он от злобы сразу выключил свёт и лёг спать.

- Нет, каково! – вертелся на кровати утёнок. Спать на полный желудок не хотелось. - Ему слово – он два. Ему два – он четыре. Никакого уважения. Щас, в ноги кланяться буду за его корки плесневелые. Сделал дело - не возникай. А тут раздулся – цену набивает. Ничего, я тя проучу бойкотом, я тя проучу. Не прокакаешься.

Кстати, тут же и захотелось. Звездунов одел ощупью шлёпанцы, прошаркал в уборную. Долго там кряхтел, шуршал бумагой, наконец, спустил воду и лёг снова. Мысли пошли теперь в более конструктивном русле:

- Бойкот-бойкотом, а пирожки-пирожками. Пирожки это такая вещь, - при чём здесь бойкот? Эх, пирожки, пирожочки мои, пирожочечки. Одни вы у меня друзья верные, ненаглядные. Не предам я вас, не отдам идиоту клиническому. Вкусны, вы, други мои. Отменно вкусны. – Инженер Звездунов пукнул и повернулся на другой бок. - Вот этот с черникой особенно. Да и с малиной ничего. – Инженер Звездунов снова пукнул и снова повернулся. - И вишнёвый.

В конце концов, решил он завтра сделать морду ящиком, молча ворваться в пирожковую, сгрести побольше пирожков в сумку и так же молча (бойкот!) удалиться. С этим решением заснул сном праведника.

Однако на следующий день пирожковая оказалась закрытой на ремонт. Через окно было видно, как Друг Утят отскребает варенье со стен и закрашивает остающиеся жирные пятна краской. Инженер Звездунов понял, что сегодня никаких пирожков не будет, разозлился и повышибал все стёкла в пирожковой из рогатки.

На следующий день он пришёл, но пирожковая была опять закрыта - вставляли новые стёкла. Инженер смекнул, что так ему пирожков не видать, и решил больше сегодня ничего не портить.

На следующий день пирожковая была открыта. Набилось туда утят полным полно. Все сидели на стульчиках, весело болтали лапами и уплетали пирожки. Кульно! Звездунов открыл дверь ударом кованого ботинка, молча протиснулся к прилавку и стал лихорадочно собирать провиант в сумку – три черничных, два с малиной, два вишнёвых, ещё два черничных, нет один черничный, больше черничных нет... Ну тогда ещё с голубикой, попробовать что такое, и с кленовым сиропом один – сойдёт для сельской местности. Сумка набилась битком. Звездунов захватил свободным крылом три лимона и жонглируя ими, так как в крыле одновременно они не помещались, молча вышел, не забыв наподдать дверь пяткой - стёкла чуть снова не вылетели.

Так Инженер Звездунов и стал ходить в пирожковую дальше. Придёт молча, сгребёт пирожки в сумку - и домой. Будучи инженером, он отличался большой пунктуальностью и приходил три раза в неделю – в понедельник, среду и пятницу, в одно и то же время: в 0.15 по Мск.

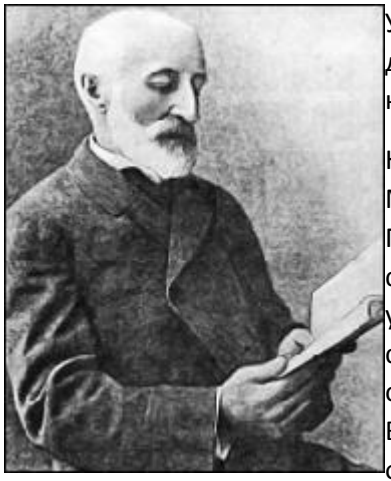
Сначала ходить было немного неудобно. Звездунов отводил глаза от хозяина и даже краснел. Но постепенно обвык, так что один раз, будучи в хорошем настроении после удачно проведённого баттла, даже дружески щёлкнул провокатора по макушке. В смысле: не дрейфь, кретин, всё тип-топ.

Кретин, в свою очередь, считал, что можно и потерпеть. Пирожков ему было не жалко, а Звездунову хулиганничать надоело: стёкла он больше не бил и попой на стол не садился. По галактическим ндравам и то хлеб.

А дефицитные лимоны перед приходом Инженера Звездунова Друг Утят тряпкой закрывал.

26.06.2006

Жизнь английского революционера



У русских людей есть богатые традиции работы на английского дядю, зародившиеся задолго до 1917 года. Приведём красноречивый пример такого «труженика».

Николай Константинович Судзиловский родился в 1850 году в Могилёве. В 1868 году он поступил на юридический факультет Петербургского университета, но долго там не проучился и уже в следующем году перевелся на медицинский факультет Киевского университета, где включился в революционную работу. В Киеве он стал одним из организаторов народнической коммуны, пытавшейся организовать восстание в чигиринском уезде киевской губернии. Вскоре Судзиловский отправился в Николаев, где, устроившись фельдшером в тюремную больницу, пытался устроить побег заключенных. Когда его план был раскрыт, Судзиловский скрылся и бежал из России. В 1874 году он приехал в Лондон. Здесь стажировался в госпитале святого Георгия. В 1876 во время Восточного кризиса Судзиловский прибыл в Болгарию, где стал одним из организаторов апрельского восстания болгар против турок. В 1877 Судзиловский под фамилией Рассел (Руссель) окончил университет в Бухаресте и устроился врачом в румынскую армию. Это позволило ему активно собирать информацию о действиях русских войск во время русско-турецкой войны 1877-1878 года. Румынское правительство выслало шпиона из страны, о нескольких следующих годах его жизни известно мало. В 1887 он прибыл в Сан-Франциско и принял американское подданство. Здесь прыткий эмигрант с места в карьер организовал кампанию травли православного епископа Владимира, обвиняя его в растрате церковных денег, жестоком обращении с учениками местной семинарии, педофилии и т.д.

В 1892 году Судзиловский отправился на Гавайские острова, за которые шла борьба между США и Британской империей, и включился в работу по противодействию американской аннексии. Натравливая местное население на американских поселенцев, английский шпион писал: "Хищное государство, во главе которого находятся белые капиталисты, насколько только можно задавит независимых канаков". На островах Судзиловский учредил партию независимости Гавайев, под именем Каука Лукини (по-канакски "русский доктор") был избран в гавайский сенат и стал его президентом. За свою антиамериканскую деятельность он был лишён американского гражданства.

Однако звездный час революционера наступил во время русско-японской войны. На деньги лондонского общества друзей русской свободы добрый доктор вёл в Японии революционную пропаганду среди русских военнопленных, распространял революционную литературу, издавал газету "Япония и Россия". Одним из его помощников стал Алексей Новиков-Прибой, японофильская книга которого для многих поколений советских граждан являлась основным источником знаний о русско-японской войне.

Последние годы жизни матёрый английский авантюрист провёл на Филиппинах и в Китае, сотрудничал в журнале "Каторга и ссылка". Советское правительство не забывало о заслуженном революционере и назначило ему персональную пенсию.

(Ikeel)

27.06.2006
Хэллоу, мистер Джек!

Продолжается просачивание нарочито перековерканных данных о чеченском происхождении «Владимира» «Владимировича» «Путина». На этот раз тщательно спланированная утечка произошла в официозном «Московском комсомольце». 13 июня там была опубликована большая статья «Грузинская родня президента». В статье сообщается, что Путин никакой не чеченец, а просто чеченцы в своё время пытались в пропагандистских целях использовать материал о том, что Путин грузин, причём Путин, разумеется, никакой не грузин. Грузином является его полный однофамилец и сверстник Владимир Путин, который неизвестно куда исчез.

Но сегодняшняя хохма не в этом. Корреспондентка «Московского комсомольца» так описывает начало своего визита к ложной матери ложного Путина, проживающей на территории Грузии, в селе Метехи:

«К добротному деревенскому дому из кирпича ведет бетонная дорожка. Пробираемся сквозь сад в тридцать соток, густо усаженный виноградом.

— Хэллоу! — встречает меня мужчина в элегантном светлом костюме и желтых пижонских ботинках.

Приподнимает стильные очки в изящной золотой оправе. Протягивает визитку: Джек Клаузен. Журналист британской телекомпании».

Скажем и мы: «Хеллоу, мистер Джек!».

Статья из «Московского комсомольца» перепечатана на сайте kompromat.ru под заголовком «Кто придумал Путину грузинскую маму». Действительно, кто?

28.06.2006
Грамотный гламур

В позднесоветское время было в ходу словечко «грамотно». Первоначально им щеголяли прапорщики и футбольные комментаторы, попозже словечко вошло в молодёжный сленг: «грамотно» это - «клёво», «круто», «классно». В общем, «ништяк». Сейчас слово «грамотно» поблекло – вошло в обиходную лексику в своём втором значении и слилось с филологическим ландшафтом. В общем - это отражает общую культурную тенденцию. В основании генезиса словечка, несомненно, лежал восторг деревенского идиота, раззявившего беззубый рот перед кончившим ЦПШ чтецом-грамотеем: «Гра-амотно!»

Последние три-четыре года не менее популярным стало роскошное слово «гламур». Тоже культурная тенденция – в слове так и слышится довольное мурлыканье горожанина-мещанина, ужас как любящего «культуру». «Гламур» - это амур, лямур и прочий бонжур: галантерейный политес дочки пролетария, культурно работающей продавщицей в китайском бутике, а то и, бери выше, – секретаршей на компьютере.

Однако, мало кто знает, что «гламурно» и «грамотно» - слова-близнецы. Гламур - это английское слово «glamour» - «шикарно» Слово берёт начало от французского «grammaire», в свою очередь произошедшего от латинской «грамматики». До сих пор в консервативном Оксфордском университете есть должность «профессора гламура», то есть грамматики. Так что «гламур» - это термин, приватизированный варварами у культурного народа. Так и видишь английского пирата, раскрывшего беззубую варежку в трюме захваченного галеона: «гла-аму-ур». Перенести сундук с книжками к себе в каюту, к сундуку привязать цепью чудилу-грамотея – чем не интернет? Дашь подзатыльник и континентальный попугай начнёт чесать по писанному, что твой Достоевский. Полный гламур!

29.06.2006

По секрету всему английскому свету

На минувшей неделе свой неофициальный день рождения отметила линия экстренной связи Вашингтон — Москва. Меморандум о взаимопонимании между СССР и США, предусматривавший, в частности, создание оперативного канала обмена информацией между Белым домом и Кремлем, был подписан 20 июня 1963 года. Неужели англичане ослабили хватку, предоставив Никите Сергеевичу и следующим советским правителям возможность прямого общения с лидерами США? Конечно, нет.

Первый кабель был протянут по маршруту Вашингтон — Лондон — Копенгаген — Стокгольм — Хельсинки — Москва. В качестве запасного способа связи был выбран радиоканал с ретранслятором в Танжере. Если с основным маршрутом всё ясно без комментариев, то причины выбора Танжера не так очевидны.

По официальной версии, англичане получили Танжер в 1662 году в качестве приданого, которое взял Карл II, женившийся на португальской принцессе Екатерине. При ближайшем рассмотрении оказывается, что «марокканский» город является своеобразным еврокондоминиумом. Еще в начале XX века для посещения Танжера требовались французская и английская визы. В 1923 году Франция, Великобритания и Испания подписали конвенцию, согласно которой Танжер был объявлен международной демилитаризованной нейтральной зоной, власть была передана Международному контрольному комитету. В 40-х годах город был оккупирован испанцами. В 50-е при участии США Танжер был передан Марокко, но нет никаких оснований полагать, что государства континентальной Европы и англичане свернули свою деятельность на севере Африки.

К настоящему времени РФ и США отказались от использования морально устаревших способов коммуникации. Для передачи данных используются спутники системы «Интелсат», которую ошибочно считают американской. На самом деле, космическая группировка управляется международным консорциумом. Мало того, Лондон и Вашингтон особо не скрывают, что любая информация, переданная через аппараты «Интелсат», может быть перехвачена как Агентством национальной безопасности США, так и Центром правительственной связи Великобритании. Речь идет об известной системе «Эшелон».

Но и это еще не всё. Вопреки распространенному мифу, общение между Москвой и Вашингтоном происходит не в устной, а исключительно в письменной форме. Раньше стороны использовали телеграф, сейчас — факс. Т.е. сообщения информагентств, что «по инициативе США между президентами двух стран состоялся телефонный разговор, в ходе которого стороны обсудили

широкий спектр вопросов международной политики», нужно понимать метафорически. Ну а где оседают протоколы бесед, догадаться несложно.

(IPv6)

03.07.2006
Запасной Черчилль

Наталья Белохвостикова заслуженно пользовалась симпатиями советских телезрителей. Наивные обыватели отождествляли её с героиней фильма Герасимова, в котором она дебютировала. В фильме «У озера» молодая актриса убедительно сыграла красно-зелёную комсомолку. Комсомолка увлечённо боролась за чистоту Байкала и читала стихи Александра Блока – талантливого, но глупого и подловатого поэта серебряного века, неимоверно раздутого советской пропагандой за поддержку большевиков. Нудный, пошлый фильм, призванный имитировать несуществующее экологическое движение в СССР, был вытянут из прокатного провала обаятельной, смешной и красивой Белохвостикой – 19-летней актрисой со слишком правильными для русской девушки чертами лица. За этот фильм Наташа получила Государственную премию, став самым молодым лауреатом за всё время существования этой награды. После Белохвостикова снялась во многих фильмах, как правило масштабных, помпезных, дорогостоящих и в общем пустоватых. Съёмки этих фильмов почему-то часто проходили за границей (для советских условий – редкость). Природные данные и первоначальный успех делали своё дело – фильмы выходили смотрибельными, и смотрели в них большей частью на Белохвостикову.

Однако советские люди очень бы удивились, узнав в 70-80-е годы настоящую биографию своей любимицы. Она вовсе не была сибирской провинциалкой, случайно вытащившей счастливый билет. Испорченный читатель сейчас подумает, что мы скажем, что Белохвостикова была на всё готовой старлеткой, забралась в постель маститого кинорежиссёра и после этого «хорошо устроилась в зоне». Неа. Может быть, наша героиня была дочкой столичного профессора, въехавшая в Мосфильм, как тогда говорили, «на папиной «Победе»»? Опять мимо, хотя уже горячее.

Наталья Белохвостикова была дочерью высшего колониального чиновника Британской империи «Николая Дмитриевича Белохвостикова». Берём ФИО в кавычки, потому что о происхождении и ранних этапах реальной биографии этого человека известно мало. Якобы его дед был ремесленником и революционером, лично знал Ленина. В 1940 году Николай Дмитриевич оканчивает ИФЛИ, начинает дипломатическую карьеру и в возрасте 27(!) лет становится первым секретарём посольства СССР в Канаде. После многолетней работы в Канаде Белохвостиков становится советником посольства СССР в Великобритании (1952-1956), затем заведующим вторым европейским отделом МИДа и наконец чрезвычайным и полномочным послом СССР в Швеции, европейской жемчужине британской короны.

Всё это время маленькая Наташа, родившаяся в 1951 году, живёт со своим отцом. Сначала в Англии, а затем в Швеции. В семье принято говорить по-английски, поэтому для маленькой Наташи это второй родной язык. Кстати, в детстве она была раскормленной посольским пайком толстушкой, вечно насупленной и хмурой, за что родители прозвали её «запасным Черчиллем». Основной Черчилль в это время был премьер-министром.

За рубежом произошёл и действительный дебют Белохвостиковой. В начале 60-х годов в Стокгольме снимался советский фильм «Сердце матери», посвящённый светлой биографии матери Ленина (в RL сошедшей с ума). Почему-то ряд сцен этого фильма надо было обязательно снимать в Швеции. Вот там режиссёр Марк Донской по просьбе высокопоставленных родителей и снял 13-летнюю Наташу Белохвостикову. Она сыграла роль младшей сестры Ленина.

Для полноты картины добавим два штриха. Автором сценария фильма была Зоя Воскресенская-Рыбкина, кадровый офицер Интеллидженс Сервис и МГБ, а впоследствии политрук детской колонии в чине полковника и детская писательница. Об этом персонаже мы ещё расскажем на страницах нашего издания.

А во-вторых, в роли православного священника в этом фильме снялся московский художник Георгий Галковский, дядя главного редактора «Утиной правды». Так пишется история: сначала сочиняется фантастическая ложь человеком с тремя масками и выдуманной биографией, затем снимается экранизация, где персонажей по системе Станиславского играют люди из параллельных миров.

04.07.2006
Последнее танго

Состоялось очередное и видимо последнее открытое собрание ФЭПа. В следующем году этот английский «клуб по интересам» будет встречаться в условиях секретности, где-нибудь в блиндаже или на закрытой даче. Сейчас же, несмотря на кардинально изменившуюся расстановку сил, коллаборационисты продолжают демонстрировать поразительную беспечность. Список приглашённых помещён в открытый доступ, заранее известна точная дата и адрес мероприятия.

Само место с точки зрения обеспечения безопасности провально: открытые окна, хорошо простреливаемый подъезд, обилие проходных дворов и неохраняемых чердачных помещений. Достаточно бросить пару гранат в окно. и два десятка тщательно выращиваемых в английской колбе подлецов и провокаторов останется лежать на полу с вывороченными кишками. Ни тебе Павловского, ни Белковского, ни Крылова-Милитарёва. Русская идея есть – русской идеи нет. Откинулась под тапком.

Впрочем, наиболее осторожные «клубмейстеры» начинают соображать что к чему, Белковский на лёгкую непринуждённую вечеринку приехать побоялся, и последнее время замечен с вооружённой охраной. Пройдёт немного времени, и попавшие в оборот карьеристы от идеологии будут сползаться на междусобойчик по бетонным щелям, в противогазах и бронежилетах. Может, кто под противогазом и задумается: а стоит ли связываться с англичанами - нацией неудачников, лишённых в 1945 году полуторавековой гегемонии и голимых по всему миру.

(Akefal)

_____

Реплика редакции: Утята расписались. Молодость молодостью, а экстрим экстримом. Нужно ли выковыривать из-под панцирей протухших крабов? Пускай 40-50-летние дядьки дозревают в собственном соку. Утята - молодёжное движение, у молодёжи своя жизнь и свои интересы. А жизнь (и государство) подлецов накажет, никуда они не денутся.

05.07.2006

Экипаж зеленокожий воспитал меня как мог

Сегодня на Литературной страничке мы публикуем замечательную еврейско-цыганскую песню талантливого фантаста Алексея Злотника. Злотник влюблён в английскую культуру, он пишет романы про Огнеморье, творчески развивая Толкиена. Есть у него и научно-фантастические произведения. Например рассказ об оживлении великого Джона Леннона в 2040 году. Однажды Алексей Злотник написал песню "Цыган и НЛО". Слова появились в голове спонтанно, как озарение. В это время мимо шёл замечательный цыганский музыкант, виртуоз игры в бубен Роман Ягупов. У Романа была любимая румынская группа "Фанфары Чокырлия", у которой был один любимый негритянский исполнитель. Она брала его мотивы, творчески улучшала и исполняла от своего имени. А Роман в своей группе "Здоб Ши Здуб", в свою очередь обработал "Фанфары". Получалось совсем хорошо. На улучшенный мотив "Фанфар" он стал исполнять песню Злотника. Песня сразу понравилась публике, её перевели на румынский, она завоевала три приза на румынском телевидении. Вскоре песня была выпущена в Германии на диске "Русский хит", а про замечательную историю всем рассказала Юлечка Баренгольц, сотрудница российского журнала "Алфавит". Вот такая интернациональная азбука получилась.

А теперь текст песни:

Хэй, ромалэ!

Я родился в таборе

На лесной поляне,

С детства стал бродягою,

Как и все цыгане.

Но однажды засиял

НЛО в тумане,

И похитили меня

Инопланетяне.

Припев:

Цыгане! Цыгане! Цыгане!

И инопланетяне.

Экипаж зеленокожий

Воспитал меня как мог,

С ними я прошел немало

Галактических дорог.

Но забыть не мог никак

Те леса с холмами,

И теперь я снова здесь,

Снова вместе с вами.

Припев.

Не смотри что с виду я

Инопланетянин,

Парень я простой в душе

Как и все цыгане.

Хочешь, карты разложу,

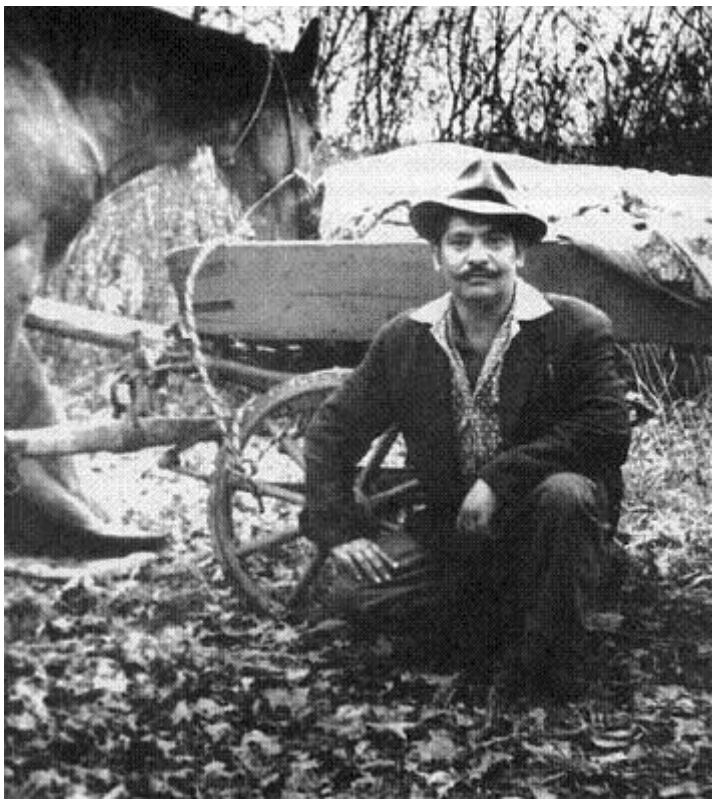
Ну а ты послушай

Про любовь и про судьбу,

Про родную душу.

Припев.

Одно жалко: Джон Леннон не дожил.



06.07.2006

Продолжайте в том же духе. А мы послушаем

В прошлом году английская разведка нашла у себя в архиве не мышонка не лягушку, а неведому зверушку – пособие по шпионажу в Англии, напечатанное(!) для советских шпионов. Напечатанное, естественно, «по шпионски», без указания издательства и типографии (русские умные!). Едет, значит, очередная дюжина советских агентов в Лондон, на складе им выдаётся инструкция. По экземпляру на рыло. Советский шпион приезжает, инструкцию открывает и начинает шпионить. По инструкции. Там всё расписано.

Например, назначать конспиративные встречи советским шпионам лучше всего в переходе метро на Трафальгарской площади, у памятнику Питеру Пену в Кенигстон-гарденс и на остановке автобуса №83 в Уэмбли.

Видите, как удобно! Кстати, этот кретинизм есть свидетельство подлинности брошюры. Двенадцать дураков с мишенями на заднице впускается в вольер, начинается охота Портоса. И прикольно, и рука на кошечках набивается, и на погонах улучшение.

Кто же автор сей Брошюры? Английские историки разведки решили, что, скорее всего, одна из суперзвёзд советского шпионажа - Леопольд Треппер. Правда, по официальной легенде Треппер шпионил на континенте, но ничего. Выяснилось, что он несколько раз ненадолго заезжал в Англию. Походил по Лондону с блокнотиком, сразу всё просёк: туда Ваня ходи, туда не ходи. Направил шифровку в Москву, там напечатали инструкцию. На века.

Думается, что про посещение Англии британские пьяницы из МИ5 тоже брякнули правду. Видимо от безнаказанности и безделья упились до стадии расслабленного слабоумия.

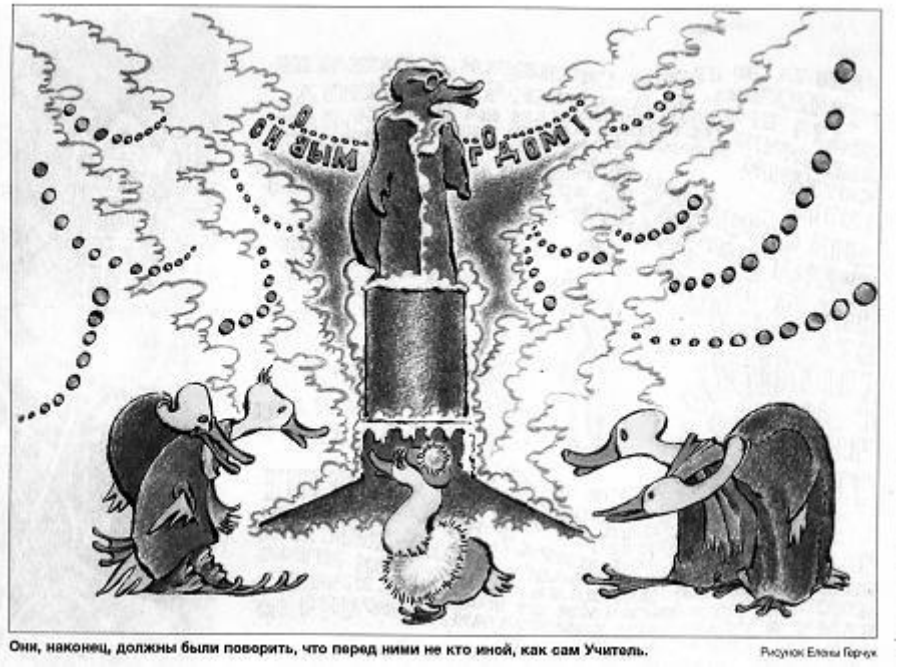
Как известно, шпионская группа Треппера, обнаруженная гестапо во Франции, была безошибочно идентифицирована как английская. Она использовала передатчик, радиус действия которого доходил только до Лондона.

За бездарный провал, сдачу агентуры и фальсификацию разведданных Треппера наказали – направили после войны отсиживать срок в сталинской тюрьме (разумеется, по сравнению с советскими гражданами, на привилегированных условиях). Впоследствии Треппер жил в Польше и в начале 70-х годов стал рваться в Израиль, на историческую родину. Поляки агента своей тайной полиции решили не выпускать. Тогда западная общественность стала хлопотать за героя-антифашиста, пострадавшего от сталинских репрессий. По идее, впереди паровоза должны были бежать французы – как-никак один из немногих реальных участников несуществующего французского Сопротивления. Но реакция французов была вялая. Лидер соцпартии Миттеран что-то из-под палки промямлил, а глава французской разведки так и прямо сказал, что эту гниду он не знает и знать не хочет. Мол, такие люди позорят еврейский народ. А вот что касается адресатов трепперовской брошюры... О, тут разговор начался ОСОБЫЙ. Под петицией Гереку подписи поставили бывшие министры иностранных дел Майкл Стюарт и Патрик Гордон Уокер, бывший генеральный прокурор Элвин Джонс, 33 депутата английского парламента. Всколыхнулась общественность Австрии, Австралии, Колумбии и Бразилии. Всё Британское Содружество вместе с сателлитами встало горой за бериевского агента, работавшего под легендой гражданина Канады.

Так что брошюру для советских шпионов в 30-е годы действительно напечатали и автором её, скорее всего, был именно Треппер. Спасибо, дурачки английские, за информацию. Продолжайте в том же духе. А мы послушаем.

07.07.2006

Грустная сказка или Святочный рассказ №10



Они, наконец, должны были поверить, что перед ними не кто иной, как сам Учитель. Рисунок Елены Горчук

Уточка Горлышко, едва вылупившись из яйца, сразу стала всех учить. Ещё когда верхняя часть скорлупы сидела у неё на голове в виде шапочки, Горлышко осмотрелась и сделала маме-утке замечание:

- Вы, маменька, не имели права меня рожать без моего письменного согласия. Это нарушение прав личности. Вот.

Была она настолько милая и говорила всё это так серьёзно, что и мама и папа повалились от хохота на землю и задрыгали лапками в воздухе.

Горлышко хмыкнула, подняла клюв вверх и гордо промаршировала мимо родителей. Маршировать ей однако пришлось недолго, так как она тут же пребольно ударилась о какой-то ящик со стеклянной передней стенкой. Горлышко было собралась сделать замечание номер два (о неправильной антиовальной форме ящиков), но от полученной шишки ей стало так плохо, что она расплакалась. “Нормальная!”, обрадовались родители и стали её наперебой успокаивать:

- Это ящик не простой, а волшебный, называется монитор. Если об него не биться клювом, а наоборот, культурно нажимать клавиши, то можно играть в замечательную игру Гэлэкси Плюс.

Горлышко от удивления перестала плакать:

- Сказки!

Пришлось монитор тут же включить и дать первый урок работы на клавиатуре. Уже через полчаса сообразительная уточка загружала вьювер, а ещё через полчаса самостоятельно направила заявку в очередную гаму. Родители восторженно переглянулись – вундеркинд!

Первую игру, как известно, любой утёнок всегда проигрывает. Не помогает ничего – мир Галактики безжалостен и суров. Тех, кто пристраивается к опытным утятам, опытные утята тихо и без обид съедают. Тех, кто опытным утятам сопротивляется, опытные утята съедают громко и с обидами. Спасенья от профессионалов нет. Однако Горлышко была галаксианином прирождённым и интуитивно нащупала интересную тактику.

Умная уточка заявила, что вообще-то она работает строгим учителем и таких несносных мальчишек лупит у себя на работе линейкой по попе. Учителя и особенно линейки утята испугались, потому что на самом деле действительно были ни чем иным, как озорными и невоспитанными мальчишками. Школы они боялись, хотя бы по старой памяти.

Поэтому, несмотря на несбалансированный флот и рахитичную технологию, Горлышко в первой гаме долго никто не трогал. Более того, взрослые утята позвали Горлышко на очередную галактическую встречу у Гриба, причём к встрече готовились специально. Чпок одел три пары трусов и ватные штаны, Фуф прицепил на петельку под пиджаком арматурный прут, опытнейший Нанобайт взял с собой паспорт. Только главный галактический скандалист Монокряк брать с собой ничего не стал. Чтобы не портить удовольствия.

Ну, пришли к Грибу, сели на лавочку. Стали ждать. Учителя всё не было, утята нервничали, а тут ещё как на зло под ногами крутилась маленькая кроха от горшка два вершка и чего-то попискивала своим микроскопическим клювиком.

Чтобы разрядить обстановку, Чпок рассказал смешной анекдот про Чапаева. Утята долго хохотали, а потом, уморившись, замолчали. И тут в тишине писк крохи стал отчётливо слышен.

- Противные утята, ну чего вы меня специально не замечаете. Я Учитель. Вы, что, меня не помните?

Все снова расхохотались и стали Псевдоучителя дразнить. Но кроха посыпала такими подробностями из текущей гамы, что утята вынуждены были сначала призадуматься и наконец поверить что перед ними не кто иной как сам Учитель, он же Горлышко.

Дольше всех не верил Чпок и гнал волну, что в Галактике бывают случаи разные. Бывает, например, что некоторые утята для маскировки наряжаются уточками, или, например, так бывает, что подговаривают какую-нибудь уточку сказать, что она уточка из гамы такой-то, а сами за углом стоят с фотоаппаратом. Но Чпока уже никто не слушал и все пошли в пирожковую отмечать общегалактический прикол. Взрослые утята стали пить галактическое пиво, а Горлышку повязали салфетку и дали напиток "Буратино", от которого она сильно захмелела и начала распевать галаксианские песни как заправский шкипер.

В общем, Горлышко покорила всех и стала общегалактической любимицей. Но галактика сурова. И Горлышко всё равно проиграла. Ведь первую игру не выигрывает никто.

Бедная уточка проплакала перед монитором всю ночь, в бессильной ярости стуча по клавиатуре слабыми крылышками, а под утро послала в галактическую прессу возмущённое письмо:

”Как вам не стыдно выигрывать у маленькой 13-летней девочки! Вы все лбы программистские, вам по тридцать лет, вы пьёте пиво и играете в преферанс. А я маленькая уточка, ещё неокрепшая, у меня хрупкая нервная система и выигрывать у меня нечестно.”

После этого гордая уточка демонстративно из Галактики ушла. Но из Галактики уйти ещё никому не удавалось. И Горлышко вернулась.

Потом были ещё игры, ещё встречи, разные забавные истории, виртуальные и реальные, нереальные и невиртуальные, полуреальные и полувиртуальные, псевдоквазизазеркальные...

Прошло время, уточка подросла.

А потом... Потом Горлышко попала под электричку и умерла.

На похороны Горлышка пришли почти все утята. У гроба стоял молодой отец и от ужаса улыбался. Утята захотели представиться своими настоящими фамилиями, но он махнул рукой:

- Я же вас всех по никам знаю. Для меня вы все “Гым-Гым”, “Монокряк”, “Чпок”. Давайте я вас так и буду называть.

И встали утята у раскрытой могилы. Никто из них не дрался и не толкался, и казалось, что сбылась мечта Горлышка: стала она настоящей Учительницей, и все её слушались.

Вот такая грустная сказка...

Прощай, милая Горлышко. Ты ушла в вечный полёт. Так и не поняв, что превратилась в первого человека на земле, ставшего виртуальным персонажем. Как давно это уже было - в предпоследнем году прошлого тысячелетия.

А за то, что утята не бросили её в беде и приехали на похороны, сделала им Горлышко подарок. Один добрый волшебник посмотрел, какие утята дружные и славные, как помогают друг другу, расчувствовался и подарил новый сервер. Это такой подарок от Горлышка всем нам получился.

А вот плакать, дорогой читатель, не надо. Настоящие галаксиане не плачут. И потом в Галактике никто не умирает. Попавшие в Галактику, живут там вечно. Не веришь? Посмотри.

10.07.2006

Антиваня или ещё один «морячок»

Родился Иван Акимович Лычёв в 1881 году, на Волге, в селе Обшаровке. Вроде село как село, мало ли таких на Руси. Только многие люди почему-то из сельца этого в люди вышли. Знаменитый в начале века писатель Скиталец (Петров) – оттуда. Ректор МГУ Логунов – из Обшаровки. Сельцо это не простое – гадючье гнездо, основанное злейшими врагами русских людей – «австрийцами», адептами параллельной православной церкви, управляемой из Австрии и Англии, и называемой в русском обиходе «старообрядцами» или «раскольниками». Много подонков, иуд, шпионов и подлецов дали эти сектанты, ненавидящие русский народ лютой ненавистью. Деньги в пропаганду старообрядчества вложены колоссальные, издано множество книг, где «доказывается», что ограниченные сектанты, выращенные в 18-19 веке в касту коллаборационистов, будто бы отличаются трудолюбием и культурой, не пьют, не развратничают и даже биологически чуть ли не большие русские, чем сами русские. Русских среди старообрядцев действительно много, а вот всё остальное ложь. Богатство дореволюционной старообрядческой верхушки - это богатство английских лакеев, заработавших свои деньги не честной конкуренцией, а холуйством перед иноземными коммерсантами. Не случайно старообрядцем является Борис Абрамович Березовский. Враги России очень любят выпячивать старообрядцев как «истинно русских людей», а потом указывать на них указкой: смотрите, русские сами ненавидят Россию, русские перевернули урну, русские подожгли мост, русские работают на иностранную разведку, русские сражаются на стороне турок против Российской империи. Только старообрядцы никакие не русские. Это такие же русские, как последователи церкви Муна или кришнаиты. У сектанта нет национальности, секта подменяет нацию и служат основой для создания особой этнической группы. Вот и выходит, что генетически многие старообрядцы стопроцентные русские, а с точки зрения культурной и политической - особый русофобский народец.

Но это всё затянувшаяся присказка. Теперь о собственно Иване Акимовиче. Начал молодой Ваня (Антиваня), что называется, с места в карьер. После призыва попал во флот и по английскому велению, по своему хотению оказался на красе и гордости военного флота России - броненосце «Потёмкине». Восстание на корабле водоизмещением в 12 500 тонн, с экипажем под 800 человек, управляемом элитными офицерами - это штука серьёзная. Чтобы на заводе заварить бучу, достаточно пятёрки уголовников с кастетами, а захват броненосного линкора готовится годами, работают над этим штабы крупнейших государств, суммы затрачиваются особые. На подготовку восстания уходят ГОДЫ. На флот Лычёв попал в 1902, в 1904 стал членом английской секции РСДРП, т.н. «большевиков» (членов секции, финансируемой немцами, называли «меньшевиками»). В 1905 году Лычёв вошёл в ревком восставшего «Потёмкина», после провала провокации вместе с другими горе-путчистами бежал в Румынию. Дальше поселился в полуродной для старообрядца Канаде (как, впрочем, и Румыния), некоторое время проживал в США. Эта часть биографии «морячка» известна плохо. Ясно только, что от непосредственной революционной работы он отошёл. Но в картотеке Интеллидженс Сервис числился. Приспело время, человечка вытащили из коробочки, направили расторопным черепашонком на путь истинный. В условиях войны добраться до России было трудно, но у ноябрю расторопная вошь-черепашка добежать успела. Добежала и сразу впилась в проклятую Россию. Лычёва мгновенно поставили на должность руководителя Самарского уездного военно-революционного комитета. Как деятель губернского уровня он успешно функционировал до 1925 года: грабил, убивал, спасал хлеб от голодающих крестьян, топил баржи, наполненные умниками, имеющими среднее образование и поэтому «не понявшими революцию». После 1925 году морячку вышло повышение, стал он членом Верховного Партийного суда – ЦКК ВКП(б), занял должность наркома рабоче-крестьянской инспекции Белоруссии. Два годика поработал и новый рост, для тех, кто не в теме, абсурдный – Лычёва назначают генеральным консулом полпредства СССР в

Великобритании. Три года в посольстве – и обратно в Белоруссию. На ту же должность. А потом обратно в Великобританию. Опять на ту же должность. Получается, что между работой главой партийной разведки в Белоруссии и генеральным консулом в Великобритании особой разницы нет. Вот такая «стрельба по-македонски». В 1935 году морячок снова возвращается в СССР. Человек, хоть немного знакомый с историей сталинской диктатуры, тут же дорисует картину: в 1937 году Лычёв разоблачён как враг народа, признался в работе на японо-германо-польскую разведку и расстрелян. НИЧЕГО ПОДОБНОГО. Это «типовой сценарий №1». Для тех, кто имел доступ второго уровня или для тех, кому в какой-то момент доступ к первому уровню перекрыли. А есть ещё тщательно замазываемый партийными историками «типовой сценарий №2». Сценарий небожителя. Работает такой «бессмертный» в ЦК Белоруссии. ЦК расстреливают. А Кощей Бессмертный и ухом не ведёт. Сидит себе, чаёк попивает. Английский. Или работает наш герой в НКИДе. 95% советских дипломатов – к стенке. А Кощей играет в бадминтон в партийном доме отдыха. Может он из НКВД? Может быть. Только в 1936-1938 году и НКВД «на 95%». Да ещё три раза. В общем, приехал незаметный морячок на родину (хотя, что такое «родина» для морячка?), и устроился на должность тоже незаметную: УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ ЦК ВКП(б). Сидела крыса, перебирала папочки. Перебирала в 1935 году, 1936. 1937. Членов ЦК расстреливали пачками. Вместе с родственниками и знакомыми. Члены семей врагов народа увозились эшелонами в лагеря смерти. А на секретной информации сидела крыса в тельняшке, попивала чаёк. РЕШАЛА ВОПРОСЫ. Кончился 1938 год. «Мавр сделал своё дело?» Никак нет. Лычёв перевёлся на другую работу, потом вышел на пенсию. Помалкивал в тряпочку, умер в 1972 году. Фигура неизвестная, даже фото не удалось найти.

К вопросу о Лычёве, его родственниках и сослуживцах мы ещё вернёмся. А пока окинем взглядом абсурдную картину: тут Англия, там Румыния, здесь кочегар, там посол. И в 37 году не шлёпнули. Дожил спокойно до девяноста лет. Чудеса вроде. Никак нет, всё очень логично. Обычная биография старообрядца. Для того их таких и разгуливали 200 лет. «По морям, по волнам, нынче здесь – завтра там». «Румыния-Греция, Италия-Швеция». Плывут морячки на своих «кораблях». Пакостят. Только недолго осталось.

11.07.2006

Нам 110 миллионов лет

В Китае найдены окаменевшие останки птицы, жившей 110 миллионов лет назад. Это самая древняя птица, когда-либо найденная на Земле. Характерно, что останки были обнаружены в окаменелом иле, покрывавшем дно древнего озера. По ним ясно видно, что первоптица имела перепонки и вела водный образ жизни. Современные палеонтологи постепенно склоняются к мнению, что все виды птиц произошли от водоплавающих. Пройдёт время, и учёные будут вынуждены согласиться с самоочевидным фактом: наиболее специализированной и интеллектуализированной группой динозавров были летающие ящеры, причём они скорее развивались параллельно эволюционному древу рептилий, имея с ними общего прототипа. Млекопитающие, как более модернизированные животные с передовой кровеносной системой, могли произойти только от групп древних птиц, перешедших на наземный образ жизни и, - из-за недостаточной специализации передних конечностей, - вернувшихся, в отличие от киви и страусов, к движению на четырёх лапах. Такова реальность!

12.07.2006

Все посмеялись и забыли. А мы посмеялись и запомнили

В начале этого года состоялось очередное явление народу бальзамированной тушки «всенародно избранного гаранта». Гарант, видимо, изрядно протух. Ельцина не решились показать по телевидению даже в пропущенной через компьютер записи. Пришлось довольствоваться «интервью» в «Известиях». Вот вкусные отрывки:

Сначала комментарий интервьюера Владимира Мамонтова:

«Признаюсь: приятной неожиданностью стала хорошая физическая форма экс-президента. Ожидал я его в гостиной, в его доме в Подмосковье, пил чай с еще горячими плюшками - а тут и сам хозяин идет. Бодрый шаг, улыбка, радушие, знакомая седая шевелюра, волосок к волоску. Чуть позже появилась Татьяна Борисовна, исполнившая роль фотокорреспондента, и Наина Иосифовна».

Статисты роль исполнили, началась главная ария:

«Шла жестокая борьба, кто возглавит Россию после моего ухода. Кроме коммунистов, которые всегда пытались вернуться к власти, делая ставку на пожилых и недовольных, возникла еще одна мощная сила. Два пожилых политика, объединившись, решили возглавить страну в 2000 году. Их поддержали часть крупных бизнесменов. Этой группе принадлежали общефедеральные каналы, крупные газеты и журналы. Весь свой ресурс они бросили на дискредитацию действующего президента и, значит, всего того, что он предлагает стране. Тогда на НТВ возник этот термин - "семья", тогда же возникли все эти истории про замки во Франции, Германии, Лондоне, про многомиллиардные счета на забыл каких островах. В газетах появлялись фальшивки - кредитные карточки с моей хорошо узнаваемой подписью. Чем больший бред писался и произносился с телеэкрана, тем легче в него верилось. Эти же "товарищи" финансировали подобную кампанию на Западе, с огромным бюджетом.

Интересно, что я сам стал жертвой свободы слова, которую отстаивал все годы президентства... Но я на секунду не жалею, что мы уничтожили цензуру и сейчас журналисты могут свободно и открыто выражать свои мысли. Да, пострадал я, пострадала моя не

мифическая, а настоящая семья, дети, внуки. Но это все не важно по сравнению с главным - в свободной России есть свободные средства массовой информации...

Кстати, про здоровье. Может быть, помните, после моего ухода я старался не появляться ни на публике, ни в средствах массовой информации. И когда через какое-то время оказался на одном из публичных мероприятий, все удивились, насколько лучше я стал выглядеть. И тогда родилась история, что я специально съездил в Китай к неким знаменитым китайским врачам и они меня там от всех болезней вылечили. Так вот, рассказываю вам - ни одного китайского врача в глаза не видел. В Китае действительно был, с руководством Китая встречался, но ни одного врача, ни одного целителя не было. И, честно говоря, я очень ценю отечественных врачей - и операцию на сердце в России сделал, и когда вот ногу сломал, мне предложили там, где я тогда на отдыхе был, в Италии, операцию сделать, я отказался. И был прав. Наши врачи все блестяще сделали...

Я много читаю. У меня не было такой возможности, пока работал, времени не хватало. Хотя в студенческие годы тоже горы книг прочитывал, пытался ни одной новинки не пропускать. Что из последнего? Мемуары жены академика Ландау "Как мы жили". Или еще одна, только закончил "Литературный пасьянс" Владимира Набокова. Фильмами, впрочем, как и книгами, меня снабжает Татьяна. Обычно пару раз в неделю привозит стопку книг и несколько новых, только что вышедших DVD. Последнее, что я видел, - "Мастер и Маргарита"...

Помните сюжет глубокой трагической книги братьев Стругацких "Пикник на обочине"? Пришельцы побывали на Земле и оставили Зону, особое место, куда попасть практически невозможно, почти все по дороге в Зону погибают. Но люди пытаются туда дойти, потому что если ты туда попадешь и загадаешь желание, оно выполняется. Главный герой, сталкер, идет в Зону, чтобы загадать желание, а когда доходит, не может понять, чего он хочет, вроде бы и наказать всех, кто его обидел, и вылечить больную дочь, и сделаться богатым. Книга на этом кончается. А Тарковский, когда снимал свой фильм, сделал все еще драматичнее. Он рассказывает про сталкера, который в конце концов проник в Зону, пожелал своей больной дочери выздоровления, а когда вернулся домой, выяснилось, что дочь осталась больной, а сталкер стал баснословно богатым. Потому что Зона прочитала его истинное желание, то, что его душа на самом деле хотела...

***Мамонтов:** Как часто вы видитесь с вашей дочерью Татьяной? Правда ли, что она сейчас проводит большую часть времени за границей, говорят, в Лондоне?*

Это из разряда тех же историй, как и про ее особняк на Николиной горе, про замок в Германии и прочее вранье, сочиненное за деньги тех, кто пытался дискредитировать меня. Били по мне, а досталось моим детям, главным образом Татьяне.

Я вижу ее почти каждый день. Как я уже рассказывал, прошу, чтобы она захватывала с собой маленькую Машу, Глеба. Не могу без внуков. Таня много помогает мне с моим благотворительным фондом. Хотя и у Лены, и у Тани свои семьи, и живут они отдельно, почти каждый день они приезжают навестить меня, мы по-прежнему все время вместе. Наверное, их мужья слегка ревнуют, но у нас так в семье принято, тут уж ничего не поделаешь».

Жив ли зверь, нет ли. ВОПРОС.

13.07.2006

Английская идея цыганскости и белорусскости

Продолжаем знакомить читателей «Утиной Правды» с жизнью цыганской общины метрополии. Справедливым уважением среди цыганства Великобритании пользуется Вальдемар Калинин. Блестящий, поэт, писатель, автор перевода Библии на цыганский язык, мистер Калинин является вице-президентом Рады цыган Англии. За огромный вклад в развитие европейской и мировой культуры англо-цыганскому Мастеру была присуждена международная премия фонда Хиросимы "Ради мира и культуры", в торжественной обстановке вручённая в Швеции. Несмотря на большую загруженность общественной и научной работой, мистер Калинин не забывает родные провинции, и регулярно приезжает из метрополии в РФ, где он в своё время окончил вуз (филфак Тверского университета), и в Белоруссию, где он родился. Кстати, сэр Вальдемар, в отличие от подавляющего большинства жителей Белоруссии, свободно говорит на белорусском языке.

Ниже мы перепечатываем интервью с мистером Калининым, которое он любезно дал белорусской газете «Вечерний Минск»:

— Когда вы пришли к мысли перевести Библию?

— Эта идея исходит от моего родственника Федора Климовича. Возможно, в цыганской среде он был единственным узником совести — сидел в тюрьме за веру. Говорил мне: "Надо Библию переводить. Тебе Бог дал..." Позднее я приехал к своему другу — профессору Владимиру Мартынинскому, автору немецко–белорусского словаря. И он заметил, что надо досконально знать то, что берешься переводить. Эти встречи и вдохновили меня на перевод Библии. Но начал я это в 48–летнем возрасте, когда овладел греческим языком. Чтоб добиться максимальной точности, пользовался также русским и английским переводами. Ведь связь между греческим и английским абсолютно другая, чем между греческим и цыганским...

— Необходимо ли было чье–то благословение?

— Я, конечно же, молился. Меня благословили Библейское общество Англии и Библейский колледж в Белфасте (Северная Ирландия). И здорово помогли. Я стал другими глазами смотреть на свои предыдущие переводы.

— До вашего были цыганские переводы Библии?

— Первый перевод сделал цыган–миссионер Янис Нелейманис в 1933 году в Риге. Он перевел Евангелие от Иоанна на язык цыган Латвии, который значительно отличается от языка цыган белорусских, российских. Были и некоторые другие, но никто до этого не делал переводов полных.

— Как восприняла общественность выход "цыганской Библии"?

— Нецыгане и рядовые цыгане — можно сказать, вдохновенно. Цыгане, которые не являются христианами, тоже восприняли хорошо. А вот цыгане–протестанты сразу же начали перевод критиковать, искать всякие недостатки. Наверное, потому, что не они это сделали. Минским цыганам я раздал все тома, которые привез. К слову, это благотворительное издание распространяется также в России, Украине.

— Вы пишете стихи...

— Первое свое стихотворение опубликовал в 11 лет на белорусском. Я ведь с детства слышал, как разговаривали люди вокруг. Никогда не отрекался "ад роднай мовы". В нашей семье уважают белорусский язык — язык той земли, на которой мы жили...

Иногда перевожу свои поэтические строки на английский и даю почитать англичанам. Поначалу они меня здорово правили, теперь — уже меньше. Я бы хотел, чтоб осталось мое имя как поэта–переводчика, ведь Библия — это вершина поэзии.

— Что делаете сейчас как ученый?

— Оканчиваю книгу "Нарысы гісторыі, культуры і сацыялагічнага разгою балтыйскіх цыган". На Западе у меня вышло множество научных публикаций на английском, французском, немецком... Главный же труд — полностью переведенное Священное писание. В нынешнее издание включены далеко не все разделы. Скоро выйдет в свет полный вариант Библии. Там будет также хронология цыганских событий, основательный цыганский словарь, еврейская история в сравнении с цыганской.

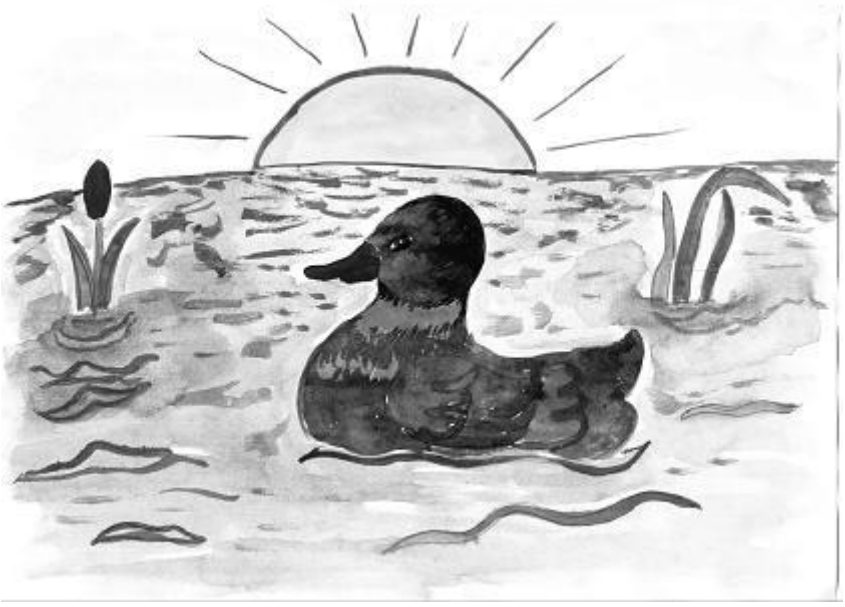
— Что бы вы посоветовали нашим читателям?

— Читать и перечитывать произведения Владимира Короткевича. Ведь это великий сын Беларуси, великий поэт и один из немногих, кто так сильно, по–философски широко передал белорусскость и дал знать про нее миру...

_____

На втором снимке мистера Калинина (справа) обнимает местный поэт Рыгор Бородулин

14.07.2006
Короли воздуха



Редакция получила возмущённое письмо калининградского биолога, который не согласен с утиной концепцией происхождения птиц и млекопитающих.

Между тем хорошо известно, что семейство утиных и весь отряд гусеобразных относится к древнейшей группе класса птиц. На это указывает, например, примитивный кишечник, из-за чего и проистекает знаменитая утиная «прожорливость». Пища утками переваривается не полностью, отсюда повышенная потребность в еде. Что касается происхождения птиц от водоплавающих, то это самоочевидный факт, доступный любому человеку с зачатками аналитического мышления. Крыло это орган, становящийся полезным только в его развитии. Поскольку недоразвитое крыло не даёт серьёзных преимуществ наземному зверю, одновременно лишая его передних конечностей, завоевание воздушной стихии с суши идёт крайне медленно. Иное дело поверхность озера. Даже небольшие крылья позволяют животному развить большую скорость, перейти на глиссирование и скрыться от опасности в кустах. Или наоборот – затаиться в кустах и наброситься на выплывшую добычу. В этих условиях развитие крыльев должно носить взрывной характер. Кроме того, над поверхностью воды крылья приобретают дополнительную тягу (эффект экраноплана), так что переход от глиссирования к планированию над поверхностью происходит плавно и логично. А потом отрастившие крылья протоутки начинаю осваивать сушу, и, пользуясь преимуществами развитого полёта, загоняют в андеграундные щели сухопутных неумех – перепончатых ящеров и млекопитающих. Так утки становятся королями воздуха.

17.07.2006

Лесная школа на горизонте

Вот и прошла половина лета. Ещё столько же и прилежным утятам пора собирать ранцы и идти в «Лесную школу». Но первое сентября ещё не скоро. Пока отдыхайте, да слушайте песенку группы «Ногу свело».

Лесная Школа

Лесная школа первого сентября

Напоминает зоопарк.

Лесная школа второго сентября

Почти что как зоопарк.

Лесная школа 17-го сентября

Все тот же самый зоопарк.

Там свежий воздух, светло и зелено.

Айн, цвай, драй, фир. Айн, цвай, драй.

Мне ль не знать, о чем она вздыхает, сидя ночью у крыльца?

Плачет мать, потому что сына вырастила без отца.

В лесной школе первого октября

Все изучают букву "о".

В лесной школе второго октября

Читают хором букву "о".

В лесной школе 17-го октября

Линейкой чертят букву "о".

Там свежий воздух, светло и зелено.

Айн, цвай, драй, фир.

Айн, цвай, драй.

Мне ль не знать, о чем она вздыхает, сидя ночью у крыльца?

Плачет мать, потому что сына вырастила без отца.

Чи минэ не знати про счё вона сумуе сидичи край викна?

Плачи, плачи маты тому счо сына без батьку выховала.

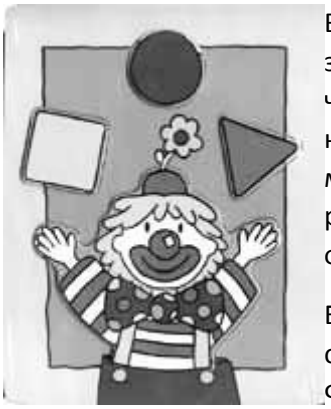
Мне ль не знать, о чем она вздыхает, сидя ночью у крыльца?

Плачет мать, потому что сына вырастила без отца.

Плачет мать...

Плачет мать...

18.07.2006
Дезинформационный калейдоскоп



Василий Розанов сказал, что у русских демократов неверный тон, заданный Герценом. Герцен, аристократ и миллионер, всю жизнь орал, что не надо ему ни мармелада, ни шоколада, он на всех плюёт и никого не ставит в грош. Эта позиция была если не оправданна, то, по крайней мере, понятна. Но когда в радикальное отрицалово ударилась разночинская голытьба, получилось не просто глупо, а, прежде всего, фальшиво.

Британские СМИ возникли и сформировались в 18 веке, в эпоху ожесточённого информационного соперничества с более культурной Францией. Прошло более двухсот лет, эпоха информационной холодной войны давно закончилась, но англичане не могут остановиться. Как начали врать и передёргивать, так и до сих пор в простоте слова не скажут. Попросите англичанина сказать «Московское время 22 часа 14 минут». Он будет колбасой ходить, специально сделает три ошибки и четыре передёргивания, скрючит ироничную рожу, задёргается в тике переморга. В общем, если вы видели комика Бина, то поймёте о чём я. Реальность большая, а англичанин маленький, и пока он

с реальностью «борется», его от состязания с мирозданием корёжит по-чёрному. Как говорится, идёт в разнос.

Недавно в «Таймс» была опубликована заметка на тему «британские пиарщики мешают американцам улучшать имидж России». В таких случаях в России говорят: «Мужик, ты хоть понял, что сказал?» Аргументы островных шутов следующие:

1. Американская компания Ketchum была нанята кремлёвской администрацией для пропаганды позитивного образа России перед очередным саммитом G8.

2. Бывший помощник британского премьера Даррен Мерфи, и лорд Белл, политтехнолог Маргарет Тетчер, получили заказы (неведомо от кого) на контрпропаганду.

Далее сообщается, что ранее Бэлл пытался опубликовать рекламные материалы о Березовском, а Даррен связан с PR-компанией, которая оказывает услуги Ходорковскому.

При этом «гениальному пиарщику» Бэллу разместить материалы о Березовском не удалось (за большие деньги!), а пиар Ходорковского провален на десятилетие вперёд. То есть это типичные подставы, вроде кегебистки Литвинович, «помогающей» соперникам Путина.

Но если бы «Таймс» этим ограничилась, об этом не стоило бы писать. Эка невидаль! Обычная газетная ложь. Но в конце заметки англичане как ни в чём не бывало заявили, что кроме американской Ketchum на кремлёвскую администрацию работает БРИТАНСКИЙ Portland, который возглавляет Тим Аллен, тесно сотрудничавший с Тони Блэром.

Понятно, что англичане накануне G8 хотят перекрасить карася в порося и изобразить блэровского заморыша Путина, смертельно надоевшего американцам, чуть ли не американской креатурой, навязываемой Лондону насильно. Но зачем противоречить заявленной теме и каждым следующим предложением опровергать предыдущее?

Здесь мы видим синдром культуры, которая сформировалась в ожесточённой подзаборной полемике, так сказать обрела себя под забором. Подобное кручение информационного калейдоскопа с точки зрения англичанина есть шик и признак профессионализма. А на взгляд человека нормального это сначала вызывает отвращение, потом становится забавным: «Мели, Емеля».

20.07.2006

Директор протезного завода

Недавно мы рассказали о биографии управляющего делами ЦК ВКП(б) в 1935-1938 годах, то есть о биографии человека, который РЕАЛЬНО управлял техникой партийного механизма в период, когда партийный механизм «сам себя съел» (см. материал от 10 июля).

Интересно, а кто был партийным директором-распорядителем до мистера Лычёва? В 1927-1935 упрвделами ЦК был «Тимофей Петрович Алексеев». Или «Самсонов». Или «Бабий». Национальность неопределённая. По некоторым сведениям, бессарабский цыган. До революции был одним из главарей анархистов («утёнок пареный, утёнок жареный»). Ломал срока на каторге, шлялся по заграницам. Личность, прямо скажем, не канцелярская. О дореволюционной деятельности «Алексеева» известно мало. О послереволюционной – ещё меньше. Но послужной список имеется:

1919 – вступил в партию большевиков

1919 – начальник Особого отдела московской губернской ЧК

1920-1923 – начальник Секретного отдела ВЧК

1924-1927 – начальник отдела ВСНХ

1927-1935 – управляющий делами ЦК ВКП(б)

1935-1941 – управляющий делами Исполкома Коминтерна

1941-1945 – директор Московского протезного завода

1945-1955 – замдиректора Госполитиздата

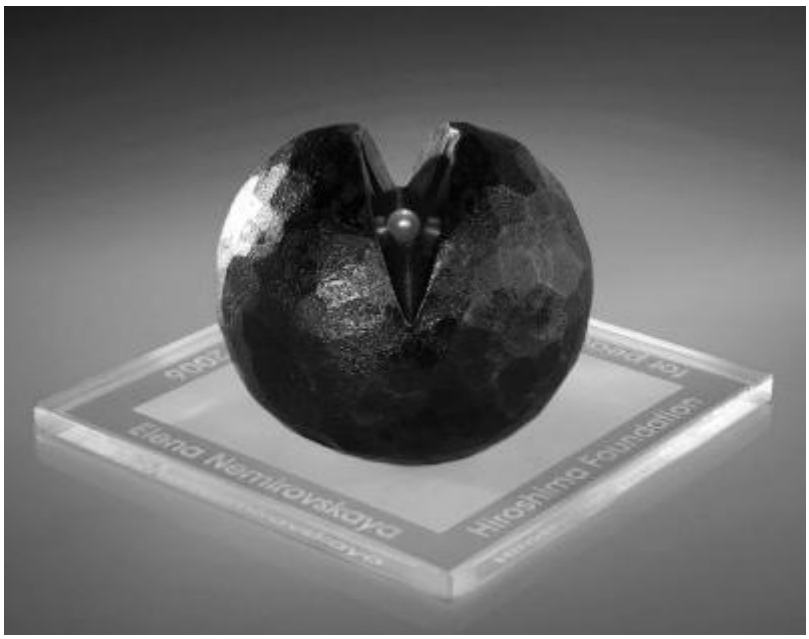
1956 – чики-брики

Утёнок пареный, утёнок жареный...

21.07.2006

Тише Леночка не плачь, англичане сунут мяч

Недавно мы рассказывали о лауреате утешительной аборигенской «премии для убогих» мистере Вальдемаре Калинине. Любопытно, что в этом году хиросимскую премию получила Елена Немировская. Немировская - номинальная глава «Московской Школы политических исследований» - масонской дебильни, через которую пропускаются тысячи колониальных чиновников РФ. Чиновников приучают трепать языком «за духовность», то есть бесплатно ставят неопасную программу либеральной демагогии, устаревшую ещё в начале 19 века. Неопасная программа занимает место в оперативной памяти чиновника, далеко не безграничной. В результате опасную программу ставить некуда. УЖЕ ПОЛЬЗА. Два года назад полезной Немировской Их Королевское Величество от щедрот своих отписала орден Британской империи. Орден у Немировской тут же украли. И то, нравы колониальные, чай, не Лондон. На центральной улице, рядом с апартаментами генерал-резидента ещё ничего, а чуть отойдёшь за угол, держи ухо востро. И карман срежут и подмётки, и серёжки-кольца сорвут, и орден приватизируют. Не прочихаешься. А ещё лучше, до дома проводят, запишут адрес в книжечку. Немировскую так и обслужили. Подломили квартиру, взяли бранзулетку, 7000 американских денег. В общем, кинули вкусный апельсин маленькой обезьянке в вольер. А в вольере два десятка мамардашвилей. Вот и сидит вместо удовольствия обезьянка в углу, горько плачет, да считает шишки. «Обслужили». Но англичане добрые. Дали обезьянке апельсин №2. Во какой:



Прошло четыре месяца, пока не отняли.

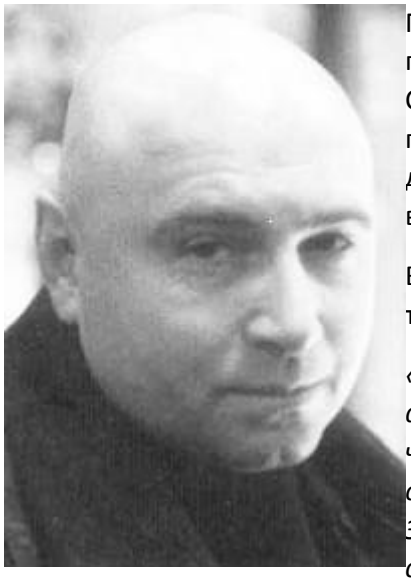
24.07.2006
Своя своих не познаша

В мире всё большее развитие получают частные охранные агентства. К их услугам прибегают не только богатые граждане или общественные организации, но и государственные структуры. Капитализация международных фирм, занимающихся обучением и наймом вооружённой охраны, достигла такой степени, что они могут укомплектовать под ключ жандармскую службу небольшого государства. Контроль над мировым рынком наёмников осуществляет Великобритания, одним из ключевых элементов системы найма является Международная

ассоциация личных телохранителей (IBA), основанная в 1957 году в Париже. Генеральным директором IBA является британский генерал-спецназовец Джеймс Шортт (барон Кестлшорттский).

Джеймс Шортт сыграл особую роль в становлении рынка охранных услуг на территории демонтированного советского блока. Его задача заключалась не столько в передаче профессиональных навыков (они имелись в структуре СИС/КГБ), сколько в создании системы коммерческих клубов, находящихся под контролем Лондона и мешающих инфильтрации американцев в деликатную область. Ещё в 1990 году Джеймс Шортт приступил к организации сообществ охранников в союзных республиках СССР. Официальным прикрытием его деятельности была тренировка личной охраны Горбачёва, проходившая на одной из дач генсека, а затем комплектация штата охраны патриарха Алексия II. В 1992-1993 году мистер Шортт подготавливает кадры из инструкторов Рязанского высшего военного десантного училища, затем организует охрану президента Казахстана. Аналогичные функции Шортт осуществлял на всём посткоммунистическом пространстве – от Боснии до Афганистана и Монголии. Не забывая и оккупированный англичанами Ирак, и Южную Африку и чёрти ещё что.

Джеймс Шортт никакой не шпион. Это диверсант и охранник. По своему менталитету это не шарлатан, обманщик или альфонс, а боевой офицер со своим кодексом чести. Из-за этого несколько лет назад произошла примечательная история.



Параллельно Шортту на этом же секторе окучиваемого пространства РФ действовал человек из структуры Интеллидженс Сервис, некий «Иосиф Борисович Линдер». Цели его те же, только профессиональных навыков никаких. Метод работы Линдера девочки и мальчики, баньки, сбор компромата, наглая ложь, взятки и прочая экстрасенсорика и биоэнергетика.

В российских СМИ сей рыцарь плаща и кинжала характеризуется так:

«Профессора Иосифа Линдера называют главным спецом по антитеррору не только в России, но и во всем мире... говорят, что он может убить стулом, обрывком веревки, карандашом и даже куском теста. Иосиф Линдер родился в Москве в 1960 году. Закончил несколько советских и зарубежных высших специальных учебных заведений. Участвовал во многих секретных операциях по борьбе с терроризмом. Преподает в США, Австрии, Германии и ряде других стран практические навыки для сотрудников спецподразделений. Международный эксперт по вопросам терроризма и безопасности. Консультирует ряд отечественных и зарубежных спецслужб. Член Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка. Академик, профессор, доктор юриспруденции. Автор 13 книг и более 200 статей по терроризму, разведке и боевым искусствам. Имеет 10-й дан по джиу-джицу и кобудо».

Процесс боевого взаимодействия английского спецназовца и англосоветского «шпиона Дыркина» породил следующее письмо барона Кестлшорттского, адресованное Национальной Ассоциации Телохранителей России:

«Мне стало известно, что мистер Линдер ведет теперь на русском телевидении передачу «Я телохранитель». Более правильно было бы назвать её «Я шарлатан» или «Я лжец».

Впервые я встретил Иосифа Линдера в марте 1990 г. на соревнованиях по джиу-джитсу в Кувале, Финляндия. Мы оба были гостями Ауво Нинникето, организатора IBA в Финляндии.

Линдер представился как глава школы джиу-джитсу в России. Ауво сказал мне, что несколько лет назад Линдер приезжал в Венгрию на встречу мастеров рукопашного боя. В то время он имел желтый пояс и представлял школу русского самбо. Немецкий специалист по рукопашному бою из Штутгарта, полицейский по специальности, завязал с Линдером дружеские и деловые отношения, присвоил ему первый дан и пригласил в Германию. Это было около 1988-89 гг. В 1990 Линдер уже хвастался 5 или 6 даном - это очень быстрое продвижение для любого человека. Честно говоря, я думаю, что представители Запада присваивали Линдеру даны, надеясь извлечь дополнительные финансовые и рекламные выгоды, хвастаясь тем, что их ассоциации имеют отделы в СССР. В марте 1990 г., когда мы были в Финляндии, ко мне обратились Линдер и его ученики. Он сказал, что хотел бы пройти курс подготовки для телохранителей в IBA, а затем организовать в СССР курсы телохранителей от IBA. В виде исключения я разрешил ему пройти курсы в странах Прибалтики, где IBA уже действовала совместно с новыми некоммунистическим правительством, а также в странах Варшавского договора, таких как Польша, где у нас также уже был свой организатор и куда мы посылали инструкции из штаб-квартиры. Я прошу вас принять во внимание, что все это произошло буквально через 2 месяца после смерти Люсьена Отта, нашего основателя и моего назначения Генеральным Директором IBA. Мистер Линдер согласился на эти условия и попросил представить ему документацию, чтобы уладить вопрос с властями СССР.

В декабре 1990 г я информировал Иосифа Линдера, что я приезжаю в Эстонию, чтобы преподавать на курсах для эстонских, литовских и латвийских телохранителей и сотрудников правоохранительных органов. Курсы эти оплачивались МВД Эстонии. Линдер приехал в правительственный отель, где я остановился, без приглашения. Я позволил ему участвовать в работе курсов в качестве наблюдателя с тем, чтобы он смог обрести квалификацию, достаточную для получения персонального членства в IBA. Летом 1991 я был приглашен в Москву для того, чтобы преподавать на курсах, созданных Иосифом Линдером. Я был недоволен, когда по приезде обнаружилось, что он солгал мне и никаких курсов не существует. Тем не менее, стоимость моего билета на самолет была возмещена, в основном в немецких марках и долларах США.

Вместо курсов он привез меня в банк и попросил открыть валютный счет. Я встретился с президентом банка. Эта встреча убедила меня, что подобный шаг не стоит предпринимать до тех пор, пока Линдер не докажет, что он действительно работает в качестве организатора. Затем я побывал в Русско-Американском Университете, где состоялась дискуссия о создании курсов телохранителей на основе факультета безопасности. Я довел до всеобщего сведения, что Линдер еще не телохранитель, тем более не инструктор. Дома Линдер демонстрировал дипломы, сделанные в стиле IBA и идентификационные карточки, которые он собирался выпускать. Я был очень рассержен, узнав об этом и через переводчика заявил что вся документация издается централизованно, поэтому он не имеет права издавать дипломы или идентификационные карточки IBA.

Переводчиком нам служила дама средних лет, профессиональный переводчик, которая сказала, что она преподаватель Московского университета. Те же инструкции для Линдера я изложил еще раз в своем письме, которое отослал после возвращения домой.

Затем я вместе с Линдером и его переводчиком поехал на поезде в Симферополь. Там нас встретил майор Николай Шекель и офицеры КГБ. Я продемонстрировал некоторые приемы владения огнестрельным оружием и сделал краткий обзор техники тренировок телохранителей. Очевидно, КГБ не доверяло Линдеру, так как они предоставили собственного переводчика. Линдер остался (как я узнал позже, преподавать на курсах телохранителей), а я возвратился в Москву. Позже я назначил Линдера представителем LETA (родственная нам организация) на основании того, что он может преподавать простые предметы типа

самообороны. Но преподавать методы борьбы с терроризмом имеют право только аккредитованные инструкторы LETA под руководством CTG. Позже получив документы из Польши, России и республик Прибалтики, я обнаружил, что Линдер все время выдавал себя за инструктора IBA и LETA и издавал недействительные дипломы. Я запретил Линдеру выступать в роли организатора и прекратил его членство в IBA. Он никогда не имел значка IBA (100 часов) и даже не приближался к этому. Он никогда не был инструктором. Он был отчислен из LETA по тем же причинам. Когда обнаружилось что в посольствах США и Великобритании он сообщил ложные сведения, мистер Сачарновски лишил его членства в ILETD и его звания и титулы мастера боевых исскуств были объявлены недействительными. Этот шаг был предпринят после расследования проведенного IBA, Государственным Департаментом, Федеральной службой США и Международной ассоциацией начальников полиций (я уже долгое время являюсь ее членом).

По моему мнению, мистер Линдер - шарлатан. За то недолгое время, что я его знаю, он представлялся то офицером морской пехоты (капитан), то офицером воздушно-десантных войск (лейтенант), то офицером КГБ. Позже я слышал, что он заявлял о своей связи с Британской разведкой. Но контакт с властями быстро дезавуировал все эти претензии. Линдер, без сомнения, ловкий обманщик, но как все лжецы, он часто забывает, что говорил раньше, а потому он часто непоследователен в своих заявлениях и претензиях. Тот Линдер, с которым я встречался, не имел никакого опыта в борьбе с террористами и опыта работы телохранителем. Несмотря на заявления, что он бывший чемпион по стрельбе от Комсомола, его обращение с огнестрельным оружием обнаруживает его как любителя, временами опасного в своем дилетантизме. Он постоянно лгал IBA и, суммируя опыт общения с этим человеком, я могу назвать его беспринципным аферистом».

Тем не менее «аферист» живёт-поживает и в ус не дует. Как, естественно, и барон. «Папы разные важны, папы разные нужны». У Лондона для улучшения реальности есть глубоко специализированный набор инструментов: и клещи, и кувалда, и набор отмычек, и дрель. Всё пригодится.

26.07.2006
Пекинская утка

Отменным блюдом является знаменитая утка по-пекински.

Китайцы мастера пиара, причём пиара азиатского, берущего не столько хитросплетением словес, сколько умопомрачительными цифрами: «2 тысячи лет», «5 тысяч лет», - это для китайского мюнхаузена раз плюнуть. Реально утка по-пекински была замечена во второй половине 19 века и,

скорее всего, является плодом кулинарных усилий какого-нибудь второстепенного повара-француза. Это одно из немногих съедобных блюд китайской кухни, весьма невкусной и нездоровой.

Утку откармливают сорок три дня, до веса в два килограмма. Последние две недели её кормят насильно шариками из каши и не дают двигаться – методика хорошо известная мастерам фуа-гра. В результате этой операции получается утка с бледной тонкой кожей и нежным мясом.

«Сорок три дня» тоже китайская реклама. Реально утку откармливают 50-60 дней, как получится. Это реальный срок для нагула соответствующего веса. Китайцы также говорят, что утку потом разрезают на 108 частей – некруглые цифры придают китайскому пиару «научность» и «изощрённость». На самом деле утку разрезают на столько кусков, на сколько получится – от 80 до 120. В каждом кусочке должны быть мясо, жир и кожица. Утку полагается есть с тонкими блинчиками из пресной муки, перышками лука-порея и кусочками свежего огурца. Всё это хозяйство заворачивают в трубочку и макают в особый сладковатый соус. Есть можно.

Ну, что ещё добавить. Утку перед приготовлением надувают насосом, якобы для каких-то сложных химическо-физическо-эстетических процессов. На самом деле характерный и показательный ход работающих на публику узкоглазых жуликов. Утку жарят на крючьях, подкладывая дрова из фруктовых деревьев – для аромата. Тоже сомнительно. Большое внимание уделяется хрустящей кожице – перед жаркой её мажут сахаром и высушивают на воздухе. Кожица действительно получается вкусной.

После поедания утки её кости уносят на кухню и делают прекрасный бульон. Весь процесс – выдавливание сока из костей прессом и т.д., типично французский. Китайцы только немного заметались с принадлежностью костей – из чьих костей что приготовили в разных ресторанах путаются. Видимо, вопрос в престижности поедания объедков, китайской кухней до конца не решён. Во Франции обработка костей съеденного блюда – целая отрасль кулинарии.

27.07.2006
Красный Шекспир

Коммунистическая партия и советское правительство уделяли значительное внимание пропаганде творчества Шекспира: с 1918 по 1956 его произведения выдержали 230 изданий общим тиражом более 2,6 млн. экз. и были переведены на 27 языков народов СССР.

В 1934 при Всесоюзном Театральном обществе был создан «Кабинет Шекспира», переименованный в 1938 в - ни много ни мало! - в «Кабинет Шекспира и западноевропейского театра». В 1937-38 в СССР вышло ПСС Шекспира на английском(!) языке.

Переводы Шекспира на русский, выполненные в советское время, превосходят дореволюционные - несмотря на то, что советская литература в целом не идёт ни в какое сравнение с русской литературой XIX века.

В 1957-60 вышло ПСС Шекспира в 8 томах на русском, и по сю пору украшающее интерьер многих квартир. В восьмитомник были включены переводы советских небожителей - Маршака, Пастернака и др.; как гласит предисловие, «особое внимание было обращено на художественную выразительность переводов». Надо ли говорить, что написание вступительной статьи к этому изданию было поручено людям, совершенно чуждым толстовских умонастроений.

Тем интересней изложенные ниже наблюдения, сделанные советскими шекспироведами, в частности Александром Александровичем Смирновым, автором вступительной статьи к восьмитомнику.

«После эпохи забвения 1640-60 гг. в пуританской Англии, Шекспир подвергался критике классицистов - так Драйен в "Опыте драматической поэзии" (1668) упрекает Шекспира в недостатке искусства и возмущается его употреблением просторечных слов, более уместных у плебеев.

С этого момента начинается длинная серия переделок Шекспира для сцены, цель которых - смягчить грубоватого Шекспира, приукрасить его, сделать более приятным и занимательным».

«Ранние переводы Шекспира на французский (Лаплас, Летурнер, Дюсис) были не столько переводами, сколько переложениями, стремившимися приспособить "дикого" и "хаотического" Шекспира к требованиям здравого смысла и хорошего вкуса»

«В Германии впервые оценил Шекспира Лессинг ("Гамбургская драматургия" 1767-69), опиравшийся на Шекспира в борьбе с французским классицизмом».

Однако же, *«более глубокое понимание и подлинную посмертную славу Шекспир получил на Западе после революции 1789 года».*

Оно и понятно, триумфальное шествие Шекспира по континентальной Европе совпало по времени с общим усилением влияния Англии. Но откушав английского "Манифеста коммунистической партии", европейцы начали плеваться. Смирнов пишет:

«После 1848 ... в западной шекспирологии появляется сильнейшая реакция. Западноевропейские критики, возражая против целостного понимания творчества Шекспира, считают его внутреннюю сущность несуществующей или недоступной для познания Например, Ипполит Тен (1865) видел в Шекспире лишь соединение "национального темперамента" и богатой фантазии, но не замечал в его творчестве никакого познавательного содержания».

В XX веке *«внешняя популярность усиливается», однако, «слишком часто в буржуазных кругах Шекспир воспринимается в основном не как носитель идейных ценностей, а как виртуоз, гениальный техник, мастер развлекать и будить воображение, писавший произведения, привлекающие именно тем, что смысл их - если только в них заключён действительно какой-либо смысл - загадочен и непонятен».*

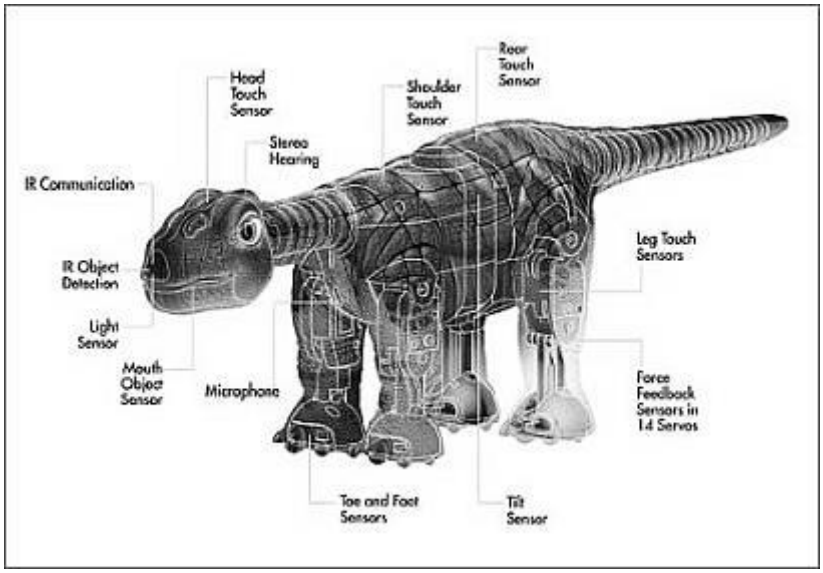
Другими словами, популярен для широких масс, а для интеллектуалов замечателен тем, что загадочен и непонятен :-) Да и степень популярности Шекспира в том или ином месте достаточно хорошо коррелирует с общим влиянием Англии. Советский шекспировед неожиданно для себя дал материалистическое объяснение популярности Шекспира. "Неожиданно" - потому, что материализм в СССР носил чисто декларативный характер; применять всерьёз тезис "бытие определяет сознание" в большинстве случаев было чревато неприятностями.

(Pelikan)

_____

Комментарий редакции: Надо отметить, что Pelikan утёнок молодой, как все молодые утята любопытный, неосторожный и самонадеянный. О найденном им фиолетовом червячке «Александре» «Александровиче» «Смирнове» мы ещё расскажем на страницах «Утиной Правды».

01.08.2006
Почти утёнок



Американская фирма UGOBE в этом году начала продвижение проекта Pleo - робота, представляющего собой якобы недельного детеныша динозавра*Camarasaurus'a.* Камаразаврик реагирует на внешние стимулы, способен к обучению и не требует дистанционного управления.

Робот управляется операционной системой (Life Form Operating System, LIFE OS) с "кодом органических вариантов" (Organic Variants Code, OVC). Благодаря последнему, робот может обучаться и приобретать индивидуальные черты поведения. «Эмоции» робот выражает посредством звуков и движений. Реакции включают кашель, моргание, чавканье, подёргивание, вздохи, чихание, фырканье, бурчание в животе, помахивание хвостом и зевоту. Движения меняются в зависимости от внутреннего состояния - например, "уставший" динозавр движется медленно, а "обрадованный" — энергично. Pleo обладает 50 поведенческими алгоритмами, включая капризы, гнев, скуку, игривость, охоту, осторожность, желание обниматься, отвращение, дезориентацию, недомогание, опасение, любопытство, радость, горе, удивление, усталость, голод и стремление к взаимодействию с человеком или другими "формами жизни" UGOBE. Фирма планирует продажи "модулей индивидуальности", которые пользователи смогут устанавливать через SD-карты памяти или USB-порт.

Игрушечный динозавр имеет в высоту 20 см и весит 1,3 кг. Он покрыт искусственной кожей. Внутри имеется 16-битный центральный процессор, несколько 8-битных чипов, 14 сервомоторов с силовой обратной связью, позволяющих ему двигать туловищем, головой, хвостом, шеей, ногами, ртом, глазами и носом, 38 сенсоров, включая 9 датчиков контакта (рот, грудь, голова, плечи, спина, ноги), обычные и инфракрасные глаза, уши и, датчики наклона. Для питания используются никель-гидридные аккумуляторы, которых хватает на 3-4 ч, после чего робот сам находит станцию и подзаряжает батареи («спит»).

Стоимость игрушки – 220 американских денег. Предположительное время появления в продаже – сентябрь.

(Hlipac)

02.08.2006
Редьярд Киплинг, "Марш шпионов"

Народы, Страны, Цари,

Приказы свои говори,

Как должен работать шпион?

Не там, где летит эскадрон,

Не там, где ряды штыков,

Не там, где снарядов стон

Пролетает над цепью стрелков,

Не там, где раны страшны,

Где нации смерти ждут,

В честной игре войны, -

Место шпиона не тут.

Пикет обойди кругом,

Чей облик он принял, открой,

Стал ли он комаром

Иль на реке мошкарой?

Сором, что всюду лежит,

Крысой, бегущей вон,

Плевком среди уличных плит -

Вот твое дело, шпион!

Редких выстрелов звук,
Похороны вдали,
Наши огонь открыли вдруг,
И трупы в траву легли.
В панике города,
Воздух сёл заражен,
Значит, война тогда, -
И за работу, шпион!

Смерть - наш Генерал,

Наш гордый флаг вознесен,

Каждый на пост свой встал,

И на месте своем шпион.

03.08.2006
Святее папы

В 1917 году к власти в России пришли андеграундные хулиганы. Яркий представитель маргинальной культуры большевиков – историк Михаил Покровский. Криворожий приват-доцент, насидевшийся за спинами удачливых коллег до тоски зелёной и седых волос, при советской власти выскочил как чёрт из коробочки и покатился кубарем по городам и весям, эпохам и странам. На страницах вроде бы солидных «трудов» Покровского описываются деяния исключительно дегенератов, алкоголиков, развратников, уродов и сифилитиков. Кто же входит в это политической подполье? А все, кроме большевиков. В этом и заключалась «научная метода» большевистской науки со времён Карла Маркса. Выкакает красный профессор ватрушечную какашку на голову какому-нибудь Пушкину или Бетховену и «ловит звуки одобренья не в сладком ропоте хвалы, а в диких криках озлобленья». Для ничтожества негативный интерес ох как приятен. После сорока-то лет «замалчивания буржуазной академической наукой».

В общем, для марксистских историков в период «штурма унд дранга» 20-30-х годов не было ничего святого. Тем удивительнее их отношение к какому-то, извините за выражение, «Шекспиру». Кто такой Шекспир для большевика? Провонявший нафталином гимназический классик, которому рука сама тянется пририсовать колпак или хобот. Так нет же! В советских кругах все двадцатые годы шли почтительные споры об авторстве гениальных шекспировских пьес, повторяющие постановочные дискуссии в самой метрополии. В Англии «дискутировали» следующим образом:

- Сэр, я утверждаю, что под маской гениального Шекспира выступал сэр Рэтленд.

- Чушь, как вам не стыдно! Величайший Шекспир сам написал свои гениальные произведения.

- Спору нет, что Шекспир величайший гений всех времён и народов. Но это псевдоним Бэкона.

В СССР дословно копировали имперскую риторику, смиренно добавляя от себя марксистские комплименты:

- Товарищи, я утверждаю, что под маской гениального Шекспира выступал дворянский революционер, декабрист товарищ Рэтленд.

Каков итог ритуальных дискуссий англичан о Шекспире? Всегда один и тот же. В споре побеждает официальная точка зрения, которой придерживаются державинские старички-генералы. На пустом месте они подводят очередной (пятый-десятый-двадцатьпятый) итог, тему закрывают, получают денежку из казны на поддержку музеев-театров-институтов и их дирекции. А через 10 лет начинается новая сенсация и полемика. МЕХАНИЗМ.

Какая же точка зрения возобладала на колониальной окраине? Нетрудно догадаться.

В 1932 году дореволюционный приват-доцент, а ныне советский шекспирист Смирнов подвёл итог дискуссии в классическом стиле. В своём предисловии к изданию пьесы Макса Жижмора "Шекспир. Маска Рэтленда" он обрушился на антисоветчиков-антишекспиристов, признающих гениальность творений классика, но отрицающих его существование. Смирнов тупо, по-хамски забивал сваи английского официоза: сволочи, подлецы, антинаучные шарлатаны, Шекспир был, потому что был.

Современный российский исследователь Шекспира Гилилов (вариант доброго следователя: «Шекспир гений, но не Шекспир») справедливо замечает, что «Смирнов оставил позади даже самых консервативных британских шекспироведов», а его концепция, изложенная по частному поводу, весьма скоро стала государственным официозом. Шекспир в СССР победил, разумеется, до 1991 года. С 1991 началось обычное фигиле-мигеле, переморг и перепук авгуров, рассчитанный на условия свободы печати (но, добавим, не на наличие интернета). Тут-то и пошёл в гору Гилилов и «шекспировский вопрос». МЕХАНИЗМ.

Однако, приведём показательный отрывок из английского беснования Смирнова:

«Подводя итоги всем "теориям" антишекспиристов, мы должны решительно подчеркнуть то, что делает их не только неприемлемыми для нас, но и идеологически враждебными... Во-первых, это построение на базе антинаучного психолого-биографического метода в манере Брандеса, стремившегося объяснять все содержание творчества писателя (вплоть до отдельных его образов) узколичными обстоятельствами его жизни, интимными его переживаниями и впечатлениями... Во-вторых, это господствующая в антишекспировской литературе аристократическая тенденция (не случайно все серьезные кандидаты в Шекспиры - титулованные лица). Думаем, что этих двух моментов достаточно, чтобы признать проникновение "Рэтлендской гипотезы" в нашу учебную литературу досадным

недоразумением. Вообще же, весь этот долгий и запутанный спор по поводу шекспировского авторства представляет лишь анекдотический интерес и не имеет ничего общего с научным изучением творчества Шекспира. Нам важно не имя автора и не бытовая личность его, а классовый субъект тех 34 пьес, которые, - надо полагать, с достаточным основанием, - современники и потомство приписывали Вильяму Шекспиру».

Коротко и ясно. Сопи в две дырки, читай «Гамлета». В заключение «из анекдотического интереса» сообщим, что «Александр Александрович Смирнов» (в миру Абрам Зак) был, подобно Чуковскому, сыном еврейского предпринимателя, подобно Чуковскому ещё до революции был завербован Интеллидженс Сервис и после 1917 получил «золотую пайцзу». Поэтому, несмотря на командировки в Англию и Ирландию и на тесное сотрудничество с добериевским НКВД, его не расстреляли в 1937, а дали возможность, подобно другим небожителям, прожить свои 80 лет в тепле и холе. Нравственный облик «Смирнова» достаточно характеризует один факт. После присуждения Пастернаку Нобелевской премии убелённый сединами старец стал визжать и требовать убрать все переводы лауреата из готовящегося собрания сочинений Шекспира. Справедливости ради добавим, что сам Пастернак параллельно увлечению английской культурой до конца жизни был фанатизированным сталинистом. Обыкновенное дело – «с кем поведёшься...».

04.08.2006

Сказка о неизвестном утёнке

Поздняя осень. Сыро. По небу плывут низкие облака, отражаясь в озере. На берег выходит утёнок по имени... А впрочем, какое это имеет значение. Пусть в нашей сказке он останется неизвестным утёнком. Собирательным. Потёртая куртка, за плечом торбочка. Вроде, какие вещи у утёнка в галактике, вольная птица, ан нет, набирается.

Поскальзывается, падает. Ух ти, господи. Да не утонет. Утёнок животная универсальная. Она и по земле ходит, и плавает, и ныряет. А если условия соответственные обеспечить, особенно питание, то и летать может. Если утёнок первой категории конечно.

Выкарабкался. А шапка с козырьком в воде плавает. Нет, оглянулся, прутик подобрал, шапку из воды вытащил.

Выплыть выплыл, а холодно. Сушиться надо. Присел утёнок, стал раскладывать из торбочки хозяйство:

Одеяльце из лоскутков. – И загорать хорошо, и укрываться, когда холодно. Вещь полезная. Промокла – надо сушить.

Зеркальце. Смотреть спину – не прицепили ли бумажку.

Ложка! – утёнку первый друг. На ложке надпись процарапана "Мск-97" – Память.

Картинка обмокла – высушить. Картинка цветная - уточка без всего, крутит горлом хули-хуп. Интим, для настроения. Уж сколько раз видел, а посмотрел снова – и проняло. Он даже чихнул – ой!

Ножичек перочинный, два лезвия, штопор неполоматый – портвешок открывать. А шыльце в ножичке - поломатое. Об кружку малярованую поломал, когда дырку ковырял. Шкиперс потом выбросил дырявую, а утёнок у Фуфа запаял и как новая. Ловко.

Вот и кружка.

Две дискеты загрузочные в пластмассовом футлярчике. Одна из них с вирусом – для друзей.

Котелок – что тут говорить, котелок он и есть котелок.

Чай краснодарский второй сорт – ай беда, промок. Ничо, не пропадёт – мы чифирька в кружечку замостырем. Одно дело – и для здоровья хорошо, а то вода холодная.

Ноутбук без корпуса, экран треснутый - монохром, клавы нет, одна мыша, а работает. Через мышу буквы морзянкой прощёлкивать навострился утёнок – хошь в реалтайме чаться. Ноутбук всеми деталями через проволовку соединённый, работает. Весь в пакете целофановом – не промок.

Портянки байковые – для тепла. Замочились, конечно. Высушим.

Четыре сухаря. В фольге – не промокли. Есть не будем – НЗ.

Соль в патронной гильзе.

Булавка – музыкальный инструмент. Втыкается в деревяшку и колупается, пока не надоест. Изводить тоже кого-нить хорошо.

Презерватив – гигиена.

Жвачка "Орбит" тоже гигиена, и пузыри пускать – развлечение.

Лопатка сапёрная, одна шт., - второй первый друг утёнка.

Поводил утёнок клювом туда-сюда, почуял, где-то рядом линия силовая, копнул раз, копнул два, крыльями землю отодвинул – есть жила. Прикрепил проводки, собрал хворост, шарахнул по куче – есть контакт. Разгорелся костерок.

Уй, бля-я-я-я. Сигареты намокли! Почти целая пачка. Это выбрасывать. Плохо. Утёнок швырнул в сердцах сигареты в озеро, снова выругался. Из озера вынырнул в маске и с дыхательной трубкой

Чпок, крикнул: "Ты что ж это, мать твою так-перетак, матом ругаешься!" и сновы нырнул. По пузырькам видно – поплыл на другой берег.

Неизвестный утёнок только крякнул. Ох уж этот Чпок! Горе галактическое. А прикольно с ним. Иначе народ давно бы удавил. Хотел кинуть кирпич вдогонку, подумал, положил обратно. Не надо у ребят радость отнимать. Потом ещё раз внимательно посмотрел на воду, шарахнул кирпичом со всей силы поближе. На поверхность всплыли две оглушённые лягушки. Утёнок подцепил их прутиком, плюхнул в котелок с водой, поставил на огонь. Добавил соли. Ушица а ля франсе. Можно, раз такое дело и НЗ споловинить – без хлеба суп не еда. Пока готовится, початимся маненько. Утёнок подсоединил к кабелю ноутбук, опять есть контакт. Тээкс. Почитаем, что народ пишет. Ну, как обычно:

- Дурак

- Сам дурак

- Нет, ты дурак, я первый сказал.

И пошло поехало. Рванул утёнок к нашим, кубарем скатиться с горы: не спорь Пропаныч, не спорь Шкиперс, не спорь Краг. Вы все дураки.

Что тут началось! Куча мала. А мы ботик направим по чату, пусть плывёт себе по ручейку да по бережкам из пулемётика крупнокалиберного постреливает: Дурак-дурак-дурак. Ду-ду-ду-ду-рак. Дур-р-р-р-ак. Ду-ду-ду...

Возись!

Теперь репы в гамах посмотрим. Так, планета подскока. Догадался ли отстой выбомбить? Не-а. Чудненько. А мы флотец подтянем. А мы соседика анонимочкой натравим. Договор отстой без "включительно" заключил. Сидит, радуется. Шляпа.

Утёнок отключил ноутбук. Ушица поспела. Застучала ложка об котелок, ест утёнок за обе щёки, и чифирьку поставить не забыл. Пусть пока дозревает. Дозрел. Выпит с оставшейся от трапезы половинкой сухаря. Уфф!

Хорошо утёнку, тепло. Сидит он, прислонившись спиною к стволу дерева, лапы к огню поближе, перепонки растопырил. Нравно! Мысли у него в полудрёме текут, сменяют одна другую:

Кто был всему голова сто лет назад? - думает утёнок. – Крестьянин. В городе хлеб не растёт. Не продаст крестьянин хлеб, городские камни грызть будут. Могут, конечно, хлебушек отнять, только мало их, городских. Кишка тонка. На вилы поднимут.

А пятьдесят лет назад кто всему голова? - Рабочий. Сантехник. В каждом доме унитаз, на сто унитазов – пролетарий. Обслуживать. А ещё унитазы собери, унитазы привези, унитазы установи. Да завод унитазный построй. К нему энергию, пар-электричество доставь. Уголёк порубай, на паровозе привези. Ежели пролетарий кому гайкой в глаз зафигачет, не прочихаешься, больно. Больно, а терпи – везде рабочие. Живут в бараках в три слоя. Как из бараков попрут – сметут всё.

А кто в 21 веке всему голова? – Программер. Нас уже миллионы. А дальше что будет? – Геометрическая прогрессия. В Германии и то программеров не хватает – из Индонезии экспортируют. Программер - это пролетарий 21 века. Он цепи электронные скинет, а приобретёт весь мир. Умный не умный, а мы – народ. Не обойдёшь нас, на кривой не объедешь. Надо считаться. Шибко умные типа писатели всякие, философы. Ан попрыгайте вокруг. А мы ещё посмотрим, кто годен.

Идёт утёнок - земля трясётся. Одно дерево упало, второе. Маленький, маленький, а утконосого динозавра видели? Его время. Из космоса утёнка видно. Идёт он по шарику, переваливается. Гегемон.

Утёнок совсем заснул. Похрапывает сквозь клюв. Наступил вечер. На очистившемся небе выступили звёзды. Костерок тихонько потрескивает.

За кадром звучит песня Галича:

Он спит, а над ним планеты -

Немеркнущий звёздный тир.

Он спит, а его полпреды

Варганят войну и мир.

И грозную славу эту

Признали со всех сторон!

Он всех призовёт к ответу

Как только... проспится он.

07.08.2006

Стабилизация Метагалактики – миф или реальность?

Как известно, стратегическая цель утиного движения популярно изложена устами актёра Льва Дурова в замечательном киносценарии “Друг Утят”. Говорится там следующее:

«При современном уровне исследований средней плотности вещества во Вселенной не совсем ясна динамика ее развития. Либо Вселенная продолжит расширяться и постепенно наступит тепловая смерть, либо через несколько десятков миллиардов лет начнется обратное сжимание материи в первичную точку. И тот и другой вариант развития событий не устраивает утят. Наша цель заключается в стабилизации Метагалактики с амплитудой бесконечных колебаний в радиусе, не более чем на порядок превосходящем современный. Временной интервал колебаний предполагается установить в районе десяти–двадцати миллиардов лет. Это обеспечит неограниченную во времени фиксацию современных

свойств физического мира, что в конечном счете создаст максимально благоприятные условия для функционирования, рекреации и воспроизводства утят.

Таким образом, стратегической целью утят является стабилизация Метагалактики.»

Специалисты легко узнают в этом сценарии известные им научные веяния. Следует лишь уточнить, что наблюдения и открытия последних лет семи практически полностью исключили возможность обратного сжатия Вселенной, оставив, таким образом, единственный вариант её будущего в виде “тепловой смерти”. Столь мрачная перспектива устраивает далеко не всех, и попытки пересмотра этого вселенского сценария продолжаются до сих пор. В 1993 году английские астрофизики Фрэд Хойл и Джеффри Бэрбидж [1] совместно с их индийским коллегой Джайантом Нарликаром [2] предложили альтернативную, квази-стабильную космологию. Её основная идея состоит в том, что Вселенная расширяется не монотонно, а с колебаниями скорости расширения, обусловленными периодическим рождением материи. Расширение Вселенной действует в сторону понижения средней плотности вещества, а рождение материи действует в сторону её повышения. Предполагается, что в среднем эти факторы компенсируют друг друга, что делает Вселенную квази-стабильной и бесконечной во времени. Для удовлетворительного соответствия данным наблюдений временной масштаб колебаний должен быть сравним с хаббловским временем, то есть быть в районе 10–20 миллиардов лет.

Однако, для принятия новой модели мира прежде всего необходимо конкретизировать механизм рождения материи, что представляет собой непростую задачу. На помощь утятам неожиданно приходит дополнительное, четвёртое измерение пространства. Хотя само по себе оно непосредственно не наблюдаемо, его наличие способно изменить динамику расширения наблюдаемой Вселенной радикальным образом. Для некоторых вариантов теории выясняется, что пространственная плотность энергии в принципе не может опуститься ниже определённого критического уровня. Как только в ходе расширения плотность вещества приближается к этому значению в какой-либо области Метагалактики, в ней стремительно возрастает искривленность пространства-времени, в результате чего там автоматически начинается процесс квантового рождения элементарных частиц. За определённое время плотность нарождающегося таким образом вещества уходит вверх от критического значения. Начинается цикл спокойного расширения Метагалактики вплоть до следующего критического понижения плотности. В итоге сама собой возникает картина, очень напоминающая квази-стабильную космологию. Об этом автор данной заметки вместе с коллегами опубликовал статью на английском языке [3], в выводах которой так и говорится:

«Быстро меняющаяся геометрия пространства-времени вблизи спокойной сингулярности может, помимо поляризации вакуума, приводить к квантовому возбуждению полей, не связанных с гравитацией конформно. [...] Предварительная оценка, сделанная нами в этой работе, показывает, что при достаточной интенсивности этого процесса расширение Вселенной в поздние времена будет напоминать квази-стабильную космологию с параметром Хаббла демонстрирующим колебания вокруг постоянного значения.»

---

[1] В настоящее время работает в Калифорнийском университете в Сан Диего, США.
[2] Ученик Фрэда Хойла; образование получил в Кэмбридже.
[3] http://arxiv.org/abs/gr-qc/0510104

(Perseus)

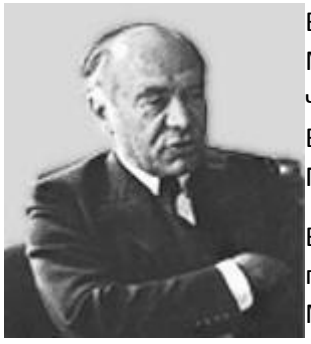
08.08.2006
Сенька в поисках шапки

Продолжается нелепая околотелевизионная возня вокруг «русского вопроса». Недавно в интернете появились фотографии Павловского с подставным «русским националистом» - сотрудником ФСБ Егором Холмогоровым (см. материал от 20 июня). На фотографии Холмогоров щеголяет в «русском национальном костюме», больше всего похожем на наряд цыгана из политической оперетты театра на Таганке.

После шквала хохота в российских интернет-форумах, рассудительный Максим Соколов посоветовал расширить полезное начинание и впредь появляться телевизионной труппе Павловского в национальных костюмах. Кому в цыганской «жириновке», кому в монгольском халате, а самому «Глебу Олеговичу» - в лапсердаке.

Нам кажется, что реплика маститого журналиста пропитана неуважением к культуре и традициям своего народа. Национальным костюмом советского человека является не косоворотка или лапсердак, а телогрейка, - желательно со споротым инвентарным номером, - а также треух или подшлемник. Вот в таком виде и следует появляться в эфире всем ведущим передачи Павловского, да и вообще всем говорящим головам «российского», а на самом деле советского телевидения.

09.08.2006
Обида набоба



В конце сентября 1941 года в Москву приехал лорд Бивербрук, в миру Макс Эйткен, доверенное лицо Черчилля. Его задача заключалась в том, чтобы на месте согласовать объём помощи СССР со стороны Великобритании и США (американскую сторону в Москве представлял Гарриман).

Визит Бивербрука был крайне почётен для Сталина и символизировал повышение градуса в чиновничьей иерархии Британской Империи. Московский набоб организовал дорогому гостю царский приём и, зная о его пристрастиях, выделил из кремлёвского гарема секс-жемчужину –

красивого мальчика с очаровательной попкой. Когда визит закончился, Бивербрук ласково попрощался с генсеком и неожиданно добавил:

- А мальчонку я с собой забираю. Толковый мальчонка.

Сталин бросился на колени, пытался свой лунопопый персик, усладу очей и отраду вселенной отмолить. Ничего не помогло. Англичанин погрузил добычу в самолёт и улетел.

Дело здесь не только в высоких чувствах мистера Эйткина, но и в дипломатической школе. У английской дипломатии накопился большой опыт опускания восточных зверушек. Знают как облупленных и управляют мастерски: щелчок-конфетка-щелчок.

10.08.2006
Движение Любви

1 июня, в день защиты детей, в Москве была подписана декларация о создании Движения Любви. Цель движения заключается в человеколюбивом воспомоществовании безутешным вдовам и бедным сироткам, а также больным детишкам и бездомным зверушкам.

Среди инициаторов гуманной акции – издатель и продюсер Константин Рыков, писатель, автор популярного романа «Духлесс» Сергей Минаев и Тина Чарльз – известный музыкант и диджей.

Константин Рыков следующим образом охарактеризовал полезное начинание:

«Нас уже сейчас очень много – самостоятельных, молодых и сильных. Будущее принадлежит нашему поколению! В наших руках технологии, музыка и литература, именно мы создаем современную медиакультуру, у нас в руках Интернет. Поэтому кому как не нам брать на себя ответственность и решать задачу по созданию глобальной системы взаимопомощи. Главная задача движения – помочь встретиться тем, кто нуждается в поддержке, и тем, кто готов отдать свое время и деньги ради помощи. Скоро это будет возможно в рамках интернет-сайта, где будет собрана вся информация по этой теме. Для нас это тоже возможность сделать доброе дело, причем тем способом, который нам известен лучше всего».

Предполагается, что в течение года Движение соберёт до миллиона адептов. У его участников будет свой отличительный знак – значки в виде зеленых квадратиков, по которым они будут узнавать друг друга на улицах. Таким образом создастся новая общность людей, объединенных не политическими или экономическими, а исключительно общечеловеческими ценностями.

Утята с одобрением и пониманием относятся к инициативе культурной молодёжи столицы. Ходят слухи, что особо отличившиеся участники Движения в определённой пропорции смогут обменять зелёные квадратики на жёлтые.

11.08.2006
Слабоумный азиатский деспот

Существует трогательная легенда о какашке на голове русских. Подкупленные или не по уму разгуленные русские интеллигенты в начале XX века сей головной убор водрузили на свою голову собственноручно: «у нас царь дурак!» Ходили и радовались. Только жизнь у коронованных какашкой как-то не удалась. Кого расстреляла пьяная матросня, кто умер от тифа, кто пошёл греметь по ленинско-сталинским тюрьмам - как волк по эскалатору из советского мультфильма «Ну, погоди!». В лучшем случае какашконосцы упокоились в эмиграции, в качестве людей второго сорта. После 17-го года засохшую какашку кое-кто пытался задним числом смахнуть, да куда – теперь пропагандистский аппарат СССР прибил её гвоздём к кумполу чугунным молотом: «носи, дорогой!» Так весь XX век русские в этом головном уборе и проходили. Вместо короны.

А чего собственно люди сто лет назад разорялись, сейчас уж и не понять. То есть, как их довели до такого состояния понятно, но за обработанных гимназистов до сих пор стыдно. Потому как в гимназическом неведение были люди и 40-летние. Например, остроумным считалось дразнить русского монарха «полковником». «Незадачливый слабоумный Николай до конца жизни остался полковником, потому что Александр III так и не успел произвести его в генералы, а сам он, будучи полковником, не имел на это права». На самом деле титул русского императора делал все чины Российской империи ничтожным мусором, как, впрочем, и чины прочих государств. Нося чин полковника, Николай II хотел показать, с каким уважением он относится к своему офицерскому корпусу и как дорого ему звание русского старшего офицера.

А чинов покрупнее у «слабоумного полковника» было предостаточно. На фотографии выше вы видите Николая II и германского императора в форме адмиралов. Вильгельм II в форме русского адмирала, Николай II - в форме германского. Такой был дружеский жест между двумя двоюродными братьями. Впрочем, в 1908 году Николай стал также английским адмиралом флота. А в 1916 году английский король Георг V (тоже двоюродный брат) преподнёс российскому императору жезл британского фельдмаршала. В знак нерушимого англо-российского союза русский полковник принять дар милостиво согласился.

Вот кстати, оба кузена накануне первой мировой войны. Кто есть кто и в форме какой армии догадайтесь сами. Один из них просвещённый монарх Англии, оплот демократии и правопорядка, образованный, культурный человек. Второй – чудовищный азиатский деспот, коронованный дегенерат, прозванный «Кровавым», безвольный слуга сибирского ёбаря-гипнотизёра.

14.08.2006
Старик Ромуальдыч (начало)

В 70-х годах по московским улицам шаркала некая похабная зверушка: старик со слюнявыми губами, латиноамериканскими усиками и помятой, но некогда спортивной фигурой. Старикашка числился сотрудником Академии наук, имел массу связей среди старичков-академиков и специализировался «по этой части». Все разговоры Ромуальдыча (так звали старика свои) вращались вокруг секса. Чувствовалось, что познания в этой области у Ромуальдыча нешуточные. Кроме обычной терминологии похабного бабника, интересный старичок как бы невзначай мог поделиться нравами публичных домов Аргентины или остановиться на нюансах поведения парижских проституток. Свои познания он прекрасно применял на практике. Ромуальдыч занимался сводничеством, поставлял молоденьких кошечек старичкам-академикам и содержал закрытый публичный дом. Старый сводник считался своим, академическим, и, действительно, с точки зрения советской профессуры был вполне себе образованным человеком. Прекрасно знал испанский язык, бегло говорил по-французски, по-итальянски и по-английски, писал книги. Компилятивные, но сам: о римских папах, о Боливаре-Чегеваре. Книги выходили большими тиражами, в том числе в серии ЖЗЛ. Книги Ромуальдыч подписывал псевдонимом «Иосиф Лаврецкий».

Как догадывается читатель, хотя бы в общих чертах представляющий жизнь в СССР, наш герой был крупным чином КГБ, собиравшим компромат в академической среде. Свои знания провокатор применял и в личных целях. Постоянно участвуя в академических интригах и скандалах, он, придя в АН со стороны, сделал солидную карьеру: возглавлял Сектор

религиоведения и зарубежной этнографии Института этнографии АН СССР, стал членом-корреспондентом и заслуженным деятелем науки. Близкими друзьями Ромуальдыча были видные советские историки. Дружить он умел: выбить участок для дачи, достать импортное лекарство от интересной болезни или упаковку ребристых презервативов, освободить оболтуса-внука от армии, рекомендовать автослесаря «золотые руки» – это было для умельца раз плюнуть. А вот академическим «нехочухам», брезговавшим приватными баньками с девочками и коньячком, а то, - ещё чище, - имевшими конфликт с органами, Ромуальдыч мог превратить жизнь в ад. Например, именно он был вдохновителем травли Льва Гумилёва в 1981 году, после чего историк попал в чёрный список и семь лет бойкотировался всеми издательствами.

Но зрелые годы это лишь верхний сегмент жизни «фиолетового червячка».

Родился наш герой в 1913 году в Вильно как «Юзеф Ромуальдович Григулявичус». Отцом Юзефа по официальной легенде был фармацевт, в 1924 году эмигрировавший в Аргентину. По другим сведениям, Григулявичус-старший был содержателем публичного дома. Это весьма вероятно, так как впоследствии Григулявичус-младший содержал подобные заведения в Мексике, Аргентине и Уругвае. По его словам, Григулявичус был караимом. Из-за крайней малочисленности этой выдуманной этнической группы, можно предположить, что таким образом он хотел дистанцироваться от общины литовско-польских евреев. Вероятно, он был евреем, но евреем не литовским, а, например, латиноамериканским.

После 1917 года Вильно вошло в состав Польши. Молодой Юзеф учился в польской гимназии и ещё на школьной скамье попал в тюрьму за коммунистическую пропаганду. После отбытия небольшого срока, он уезжает в Париж. Идёт 1933 год.

Всё это очень хорошо, но в 1929 г. в Мехико некий "товарищ Артур", представитель Коминтерна, принимает участие в совещании организации "Красная помощь" ("Socorro Rojo") - латиноамериканского отделения МОПРА («Международной организации помощи борцам революции»). На фотографии участников этого совещания, хранящейся в российском архиве, несколько людей, знавших Юзефа Григулявичуса (Иосифа Григулевича) опознали его в "товарище Артуре".

Возникает вопрос, как 16-летний польский гимназист оказался в Латинской Америке, да ещё на должности куратора местных революционеров (весьма многочисленных, влиятельных и кровожадных). Весьма логично предположить, что Григулевич родился как минимум пятью годами раньше и родился в Латинской Америке. На это указывает и идеальное владение испанским, причём в одном из латиноамериканских вариантов, а также слабое присутствие польской темы в многочисленных писаниях Григулевича о революционном движении и католической реакции.

Как бы то ни было, в Париже Григулевич попадает под патронаж Модзелевского и по его протекции поступает в Высшую школу социальных наук, а также становится членом коммунистической фракции Сорбонны. В 1934 году он знакомится с будущим руководителем социалистической Польши Эдвардом Гереком, тот направляет его в Уругвай – представителем Коминтерна и переводчиком. Выходит, что к этому времени Григулевич, никогда не бывший ни в Испании, ни в Латинской Америке, хорошо знает испанский.

В 1935-1936 гг. он работает в Уругвае и затем в Аргентине, в основном среди польско-литовских эмигрантов. Там же он вновь встречает своего отца (здравствуй, папа!). В 1936 году Иосиф Ромуальдович приезжает в Мадрид и устраивается переводчиком в советское посольство (генеральное консульство). Не было в советском посольстве переводчиков, пришлось из Аргентины выписывать. Здесь его, наконец, завербовывают агенты НКВД Фридгут и «Орлов» (резидент Лейба Фельбин). То есть сначала вызвали с другого конца земного шара, затем

завербовали. Григулевича приставляют осведомителем к одному из руководителей испанских коммунистов Сантьяго Каррильо. По совместительству Каррильо возглавляет тайную полицию Мадрида. А его отец – тайную полицию Испании. Григулевич участвует в грязных операциях, но уже второго порядка. Он убивает не «контрреволюционеров», а неправильных революционеров. Например, главу испанских троцкистов Нино.

Всё это опять же замечательно, НО... Сталин ведь подмёл всех «испанцев». Фридгут арестовывается, Орлов спасается от расправы бегством. Казнят главу советского консульства Антонова-Овсеенко (кстати, в Испании - «Антона Хуссейна»), Кольцова. К «смене декораций» 37-го тут добавлялась неудача стратегической операции, а главное - частичная демаскировка связей Сталина с Англией. Градус конспирации в Испании был сильно понижен, многие начинали догадываться. После 1938 года Сталин никогда не допускал непосредственных контактов на международном уровне вне своего контроля. Всё шло через МИД и лично через Сталина. Остальные были слепыми исполнителями.

Что же Григулевич? А ничего. Спокойно прибыл в СССР (впервые в жизни). Жил в Ленинграде (в период, когда арестовывали даже ленинградских филологов-испанистов). В Ленинграде, по воспоминаниям Григулевича, один из знакомых посоветовал ему «держать язык за зубами». И что вы себе думаете, - помогло! Забыл товарищ Сталин о ближайшем помощнике бежавшего в США советского резидента. Однако, как забыли, так и вспомнили. В 1939 году Григулевича вызвали в Москву, где он в особняке Берии познакомился с Судоплатовым и включился в операцию по устранению Троцкого. Операцию назвали «Утка». Григулевич прибыл в Мексику в феврале 1940 года, поступил в распоряжение Эйтингона. Первую попытку уничтожить Троцкого совершил «сумасшедший полковник» Сикейрос, по совместительству мексиканский Пиросманишвили. Художник-примитивист попытался примитивно расстрелять Троцкого из автоматов. Не получилось. Троцкий спрятался под кроватью. Григулевич свалил провал операции на завербованного охранника виллы Троцкого Роберта Шелдона Харта и по приказу Москвы убил «предателя». Дальше возник известный вариант с ледорубом. За участие в операции Григулевич вместе с ещё пятью участниками, включая «альпиниста» Меркадора и Эйтингона был награждён орденом.

На этом бурная биография Григулевича должна закончиться. После таких операций агентов в СССР либо убивают, либо отзывают в центр. Однако биография Джеймса Бонда развивается по иному сценарию, так что до конца фиолетового червячка ещё далеко. Следующие сегменты мы вытянем на свет Божий со второго захода.

21.08.2006
Старик Ромуальдыч (окончание)

Продолжим наше повествование о мистере Григулевиче (он же «Григ», он же «Артур», он же «Мигель», он же «Падре», он же «Макс», он же «Филипп», он же «Юзек», он же «Теодор Кастро», он же «Дакс», он же «дон Пепе»).

После убийства Троцкого руководитель операции Эйтингон уезжает в Москву, становится замначальника особой группы НКГБ (киллеров) и в 1941-1942 годах работает в англо-советской резидентуре Турции. Григулевич же без захода в Москву перебрасывается в Аргентину. Здесь под непосредственном руководством английской разведки он организует диверсионно-подрывную работу в Буэнос-Айресе (в Аргентине живёт большая немецкая и очень большая итальянская община). Первым делом Григулевич взрывает немецкий книжный магазин «Гёте», затем организует минирование судов, отплывающих в Европу с транзитными грузами для Германии (англичане не могли их уничтожать официально). Апофеозом деятельности Григулевича становится взрыв портового склада с 40 000 тонн чилийской селитры. В результате чудовищного взрыва погибают сотни людей. Однако в конце 1944 года англосоветскую агентуру постигает серьёзная неудача – взрывается подпольная мастерская по производству мин. «Лес рубят - щепки летят», но один из шпионов, – поляк Иосиф Вержбицкий, - выживает и начинает давать показания. Григулевич вынужден уйти на дно и после окончания войны перебрасывается в Мексику под именем Теодор Кастро.

Наступает новый этап биографии Джеймса Бонда, крайне неприятный для историков советской разведки. Официально события излагаются так. Версия Дмитрия Волкогонова:

«Где-то к поздней осени 1952 года родилось несколько вариантов ликвидации Иосифа Броз Тито... Все эти варианты были прямо связаны с именем И. Р Григулевича - "Макса". Вот документ подготовленный тогда же в Министерстве государственной безопасности СССР и адресованный лично Сталину, - записка - МГБ, в силу особой секретности написанная от руки одним из заместителей Игнатьева в единственном экземпляре:

"МГБ СССР просит разрешения на подготовку и организацию теракта против Тито, с использованием агента-нелегала "Макса" - тов. Григулевича И. Р. гражданина СССР, члена КПСС с 1950 года (справка прилагается).

"Макс" был переброшен нами по коста-риканскому паспорту в Италию, где ему удалось завоевать доверие и войти в среду дипломатов южноамериканских стран и видных костариканских деятелей и коммерсантов, посещавших Италию.

Используя эти связи, "Макс" по нашему заданию добился назначения на пост Чрезвычайного и Полномочного посланника Коста-Рики в Италии и одновременно в Югославии. Выполняя свои дипломатические обязанности, он во второй половине 1952 года дважды посетил Югославию, где был хорошо принят, имел доступ в круги, близкие к клике Тито, получил обещание личной аудиенции у Тито. Занимаемое "Максом" в настоящее время положение позволяет использовать его возможности для проведения активных действий против Тито.

В начале февраля с. г. "Макс" был вызван нами в Вену, где с ним была организована встреча в конспиративных условиях. В ходе обсуждения возможностей "Макса" перед ним был поставлен вопрос, чем он мог бы быть наиболее полезен, учитывая его положение, "Макс" предложил предпринять какое-либо действенное мероприятие лично против Тито. В связи с этим предложением с ним была проведена беседа о том, как он себе это представляет, в

результате чего выявились следующие возможные варианты осуществления теракта против Тито.

1. Поручить "Максу" добиться личной аудиенции у Тито, во время которой он должен будет из замаскированного в одежде бесшумно действующего механизма выпустить дозу бактерий легочной чумы, что гарантирует заражение и смерть Тито и присутствующих в помещении лиц. Сам "Макс" не будет знать о существе применяемого препарата. В целях сохранения жизни "Максу" ему будет предварительно привита противочумная сыворотка.

2. В связи с ожидаемой поездкой Тито в Лондон командировать туда "Макса" с задачей, используя свое официальное положение и хорошие личные отношения с югославским послом в Англии Велебитом, попасть на прием в югославском посольстве, который, как следует ожидать, Велебит даст в честь Тито. Теракт произвести путем бесшумного выстрела из замаскированного под предмет личного обихода механизма с одновременным выпуском слезоточивых газов для создания паники среди присутствующих с тем, чтобы создать обстановку, благоприятную для отхода "Макса" и скрытия следов.

3. Воспользовавшись одним из официальных приемов в Белграде, на который приглашаются члены дипломатического корпуса, теракт произвести таким же путем, как и во втором варианте, поручив его самому "Максу", который как дипломат, аккредитованный при югославском правительстве, будет приглашен на такой прием.

Кроме того, поручить "Максу" разработать вариант и подготовить условия вручения через одного из коста-риканских представителей подарка Тито в виде каких-либо драгоценностей в шкатулке, раскрытие которой приведет в действие механизм, выбрасывающий моментально действующее отравляющее вещество".

За очевидной абсурдностью бессмысленно рассматривать эти гарун-аль-рашидовские проекты. Особенно впечатляет гениальный план устранения Тито в Лондоне. Равным образом первый секретарь компартии Азербайджана мог планировать устранение непокорного министра на приёме в Кремле. Весьма любопытно на эту информацию отреагировал сын Берии Серго. В своих мемуарах он, полемизируя с Волкогоновым, поместил следующую загадочную фразу:

«Мне хорошо известно, что по линии стратегической разведки, по линии связи, которую мой отец имел с целым рядом государственных деятелей, контакты с Тито не прерывались даже после официального разрыва отношений между СССР и Югославией. Могу сказать больше, в интересах тех задач, которые были возложены на отца по линии стратегической разведки, они даже укреплялись в тот период. Наверное, уже не будет разглашением государственной тайны предание гласности такого факта: Иосип Броз Тито, А. Ранкович и еще целый ряд людей поддерживали с отцом связь по линии стратегической разведки еще до войны...

Знал ли об этом Сталин? Вполне допускаю, что мог и не знать. Как правило, его интересовала сама информация, поступающая от стратегической разведки, а не источники. Не раскрывал никогда отец фамилий людей, которые с ним были связаны, и перед членами Политбюро».

Таким образом, получается, что Сталин не контролировал ситуацию и Берия поддерживал хорошие отношения с югославскими спецслужбами поверх вождя. Ситуация не такая уж абсурдная, если представить на минуту, что речь идёт об уровне взаимоотношений партийной элиты не в независимой (якобы независимой) Москве, а в провинциальном Баку или Тбилиси.

Кто такой был «Иосиф» «Тито» и в чём смысл его разногласий со Сталиным мы ещё расскажем на страницах УП.

Процитировали мы «документ МГБ» по другой причине. Весьма показательно, что подлинная история инфильтрации Григулевича в костариканское руководство искажена до неузнаваемости. Как видите, речь в цитируемом документе идёт о стороннем проникновении. Мол, Григулевич подделал коста-риканские документы, поехал в Италию и там при помощи взяток и банкетов спроворил должность посла. Конечно это чистой воды фантастика. События развивались совсем другим образом. Григулевич в Мексике связался со сторонниками правой костариканской оппозиции, которые готовили государственный переворот, и оказал им существенную помощь. Сами костариканцы говорят о помощи в составлении политических документов, но очевидно это не было большой проблемой для путчистов. Они принадлежали к интеллектуализированной право-социалистической партии, а Коста-Рика это не Боливия и не Гондурас. 90% населения этого государства составляют белые, уровень образования его населения самый высокий в Латинской Америке. Очевидно, Григулевич оказал костариканской оппозиции помощь другого толка – военную и организационную.

Во время войны местная компартия («Партия народный авангард») провела депутатов в парламент и входила в состав коалиционных правительств. В 1948 году в стране вспыхнула гражданская война, из соседней Никарагуа диктатор Сомоса ввёл свои войска, ПНА была объявлена вне закона, президент, опиравшийся на коммунистов, смещён, а к власти пришёл глава хунты Хосе Фигейрос Ферера. В награду за особые услуги он предложил Григулевичу министерский портфель, но наш герой довольствовался ролью посла в Италии и Ватикане.

Совершенно невозможно предположить, что сталинское МГБ участвовало в свержении прокоммунистического правительства. Это работа совсем другого ведомства – с другим масштабом и другой степенью многоходовости. События, произошедшие в Коста-Рике, были сложным элементом глобального англо-американского противостояния в Латинской Америке. Поставленный англичанами Фигейрос занимал антикоммунистическую позицию, но точно также его позиция была антиамериканской, и в дальнейшем Коста-Рика сыграла роль важного английского узла и даже диспетчера в антиамериканской игре.

До какой степени сотрудники МГБ были не в теме, свидетельствует поразительный факт. В бытность Григулевича костариканским послом его пытались завербовать советские агенты. Это подаётся как курьёз, но разрешение на вербовку крупного официального лица могло быть дано только на самом высоком уровне и, разумеется, МГБ не стало бы подставлять своего агента. Григулевич был агентом не деревянного деревенского «МГБ» а НАСТОЯЩЕЙ тайной полиции, у которой золотушная советская деревенщина 70 лет жила как у Христа за пазухой..

В мае 1953 года, в короткий период «бериевщины», Григулевич бежит из Италии в советскую зону оккупации Австрии и затем, в отличие от Этингона или Судоплатова, не подвергается репрессиям, а спокойно работает «по своей части» в Академии наук. Последним научным трудом профессионала была книга «Русь и христианство», опубликованная в 1988 году, незадолго до смерти. В ней в соответствие с перестройкой старый атеист и богохульник пересмотрел свою точку зрения на религию. Но похоронен он по-человечески, в нашем советском колумбарии. Рядом с Абелем, Этингоном и Судоплатовым.

О Григулевиче сохранилось довольно много воспоминаний, иногда в них можно встретить крупицы истины. Например, один из мемуаристов (Александр Кузьмищев) вспоминает:

«Вообще-то иногда у Грига рождались абсолютно дикие идеи с точки зрения нормального советского чиновника даже самых широких взглядов. Так, как-то он сказал одному из руководителей АПН, что нам следует организовывать за границей публичные дома. Мол, в борделях можно такой компромат собрать на нужных людей, что потом всю жизнь не отмоются. Иосиф Ромуальдович, мудрый аки змий, вообще считал, что современным миром правят Проституция, Журналистика и Разведка».

Однако КТО был перед ними, советские люди так до конца и не догадались. «Блаженны нищие...».

15.08.2006
Неизбежное дополнение

Проявились дополнительные черты «директора протезного завода» (см. материал от 20 июля).

До революции Бабий был участником ряда террористических актов, сидел в тюрьме. В 1915-1917 годах - организатор и лидер Ливерпульской группы русских анархистов. В октябре 1917 высылается из Англии в Россию за антивоенную пропаганду (т.е. агитирует за выход России из войны, туда союзником и высылается). С места в карьер организует октябрьскую революцию в Челябинске. В апреле 1918 как анархист арестовывается чекистами в Москве. Бедные московские чекисты ещё не знают, что через год неведомая английская зверушка будет возглавлять особый отдел их ЧК. А ещё через год – секретно-оперативный отдел ЧК всероссийской. «Анархия мать порядка!»

16.08.2006
Мельница из кулаков (начало)

В связи с очередной годовщиной Чеченского путча 1991 года наша редакция намеревается опубликовать подборку материалов документального и мемуарного характера. Начать мы решили с интервью Леонида Замятина, которое он в прошлом году дал газете «Коммерсант». Интервью для удобства читателей разбито на главки и несколько сокращено. В конце каждой главки дано моралите, где суммируется не то, что сказал несчастный, а что он хотел сказать.

Несколько слов о Замятине. Леонид Митрофанович, как и положено советскому дипломату, родился в кубанской станице, опять же, как положено, закончил непрофильный Московский авиационный институт. С полученными в авиационном институте знаниями и последующим двухлетним ликбезом Замятин окунулся в полный хитросплетений и интриг мир дипломатии. В 1970-1978 Замятин возглавлял ТАСС, стал членом ЦК. В 1978-1986 руководил отделом международной информации ЦК КПСС, а при Горбачёве, с 1986 по 1991 год был бессменным послом в Великобритании.

В интервью Замятина есть ценная информация хорошо осведомлённого очевидца. Правда, этой информацией он пытается иллюстрировать (большей частью, неудачно) несложные тезисы обиженного аппаратчика. Но это проблемы Замятина, а не читателя. То, что он пятнадцать лет машет кулаками после драки и валит всё на начальство - понятно. Мели, Емеля, круши пустоту вертящимися как лопасти мельницы кулаками. А мы тебя, - проговаривающегося от злобы и возраста пенсионера, - послушаем.

Перестройка из ридикюля

— Вы присутствовали при знаменитой беседе Михаила Горбачева с Маргарет Тэтчер в декабре 1984 года в правительственной резиденции Чеккерс под Лондоном. Считается, что

именно тогда будущий генсек дебютировал со своим новым мышлением. Но кто вообще надоумил его обсудить эти идеи с британским премьером?

— Не могу точно сказать. Он готовился к поездке к Тэтчер в Пицунде и там с ним, кроме Раисы Максимовны, никого не было. Позвонил мне дней за десять до отъезда: «Ты знаешь, у меня был неприятный разговор с Громыко. Он никого готовить визит не дает и в поездку со мной направлять не собирается, считает, что МИДу это не надо». А в Чеккерсе все это выглядело так: они сели у камина в кресла, Тэтчер снимает свои лакированные туфли, ножки поджимает под себя и достает ридикюль. Горбачев лезет в карман и вдруг говорит: «Может, мы обойдемся без бумажек?» А у него была при себе памятка «Для беседы с Тэтчер» — утвержденная и так далее. Она: «Охотно!» и кладет свою бумажку назад в этот ридикюль.

Он заговорил о том, что хватит жить в пространстве холодной войны. Есть общечеловеческие ценности, давайте мы эти ценности и будем обеспечивать, а не противостоять друг другу. Не пора ли заняться комплексным разоружением? Она согласилась и, в свою очередь, поставила вопрос о выезде евреев из СССР. Горбачев на это: «Мы, в общем-то, в этом плане думаем». Она настаивала: «Это надо решать». Потом сказала: «Ваши профсоюзы помогают деньгами нашим угольщикам, которые бастуют уже шестой месяц. Забастовка продолжается и наносит огромный ущерб экономике Англии. Пока я смотрю на все это спокойно. Но прошу, чтобы ваши профсоюзы прекратили оказание денежной помощи, иначе мы применим санкции». На что Горбачев, растерявшись, ответил, что он к профсоюзам не имеет отношения. Потом политес был всякий. Она напомнила, что познакомилась с ним при трагичных обстоятельствах — на похоронах Андропова: «Я помню, как меня оберегали. Был мороз, а я в тонких чулках и в легком костюме». Горбачев ответил: «Ну, мы всегда гостей...» и так далее. А потом она вышла к корреспондентам и произнесла знаменитое: «Это тот человек, с которым мы можем иметь дело».

— Не казалось ли вам иной раз, что отношение Тэтчер к Горбачеву было не только сугубо официальным?

-- Она всегда стильно одевалась, когда он приезжал. В Англии никогда мехов не носят. Но, когда она его встречала, обязательно на ней был какой-то новый мех. У Тэтчер было определенное женское чувство к Горбачеву. Назовем симпатией. Она преображалась, когда он появлялся.

— А со стороны Горбачева было что-то вроде ответного чувства?

-- Нет, не было. У него было чувство к Раисе Максимовне.

Моралите: Горбачёв импровизирует, особых отношений между Англией и СССР не было. Всё получилось средь шумного бала, случайно... на похоронах Андропова.

<u>Леди-Айболит</u>

— А как Тэтчер реагировала на известие о пленении Горбачева в дни ГКЧП?

— Я узнал о путче от нее самой. Она мне звонит в восемь утра и говорит очень зло: «Господин посол, вы знаете, что происходит в России?» — «Простите, мадам, я не знаю».— «Так включите наше телевидение и посмотрите. Мне нужно разрешение для полета английского самолета в Россию. Вы полетите со мной. Я беру врача. Горбачев, может быть, болен. Может быть, при смерти. Я должна быть в России!».

Моралите: Англия не имеет никакого отношения к Чеченскому путчу.

Миссис Поппинс, я хочу какать!

— Как известно, в тот раз обошлось без Тэтчер. А что их больше всего сближало в политике?

— Тэтчер экономически подняла свою страну с колен. Но ей нужен был, как и Горбачеву, выход на внешнеполитический масштаб. Вот здесь они и нашли точки соприкосновения. Горбачеву. Тэтчер была нужна прежде всего для будущего, для контактов с американцами. Я прибыл в Лондон 27 апреля 1986 года, накануне отъезда Тэтчер на сессию «семерки» в Токио. Мне Горбачев сказал перед отъездом: «Добейтесь у нее приема и скажите, что я хочу встретиться с президентом Рейганом. У меня есть комплекс вопросов, которые нас с ним объединяют в том же духе, в котором мы в 1984 году говорили с Тэтчер. Мы должны иметь не разъединенную внешнюю политику, а объединенную». Я приехал и попросился к Тэтчер. Мне сказали: «Вы с ума сошли, у вас нет еще аккредитации». Аккредитацию дает королева через двадцать дней после приезда. Я к ее помощнику Чарльзу Пауэлу: «Все же прошу — я должен увидеть премьер-министра». И мне была предоставлена аудиенция, наверное, первая такая в истории британского протокола. Я ей передал все, что сказал Горбачев. И она устроила его встречу с Рейганом.

— А что она рассчитывала получать взамен?

— Тэтчер ухватилась за этот канал между СССР и США, чтобы политически поднять свою значимость как британского премьера. И ей это удалось. Например, Горбачев решил в 198 7 году подписать соглашение с американцами по уничтожению ракет СС-20 и готовился уже лететь в США. Все было подготовлено, но Тэтчер сказала: «Нет! С нами вопрос не согласован». И в Америку обратилась с тем же самым. Последовало предложение, которое повергло всех в шок. Она вызвала меня и сказала: «Я прошу вас передать Горбачеву, что я его на пути в Вашингтон готова принять на два-три часа на нашей базе Брайз Нортон, где никогда не было русских самолетов». Там каждые двадцать минут поднимается или садится стратегический бомбардировщик на случай войны с СССР. Я воспользовался каналами КГБ, потому что знал, что Шеварднадзе не пропустит мою телеграмму Горбачеву. Телеграмма прошла к Крючкову, и тот понес ее прямо к Горбачеву, который позвонил Шеварднадзе и сказал: «Мы сделаем остановку в Брайз Нортон».

— До чего договорились на этой базе?

— Тэтчер дала свое согласие на подписание соглашения об уничтожении СС-20.

Моралите: Моралите нет. Имея дипотношения с США с 1933 года всесильный совестский генсек умоляет только что назначенного посла в Лондоне добиться разрешения на встречу с американцами. Проговорились. У советской школы дипломатии это бывает – май бывает только один раз в жизни, а МАИ это навсегда.

Лёня и Дима правят миром

— Смог ли разобраться Горбачев, зачем СС-20 вообще размещали?

— Голландцы заявили, что у нас этих ракет на самом деле вдвое больше, чем мы признавали. Горбачев вызвал меня и потребовал, чтобы ему прислали номера решений Политбюро о размещении ракет средней дальности, нацеленных на Европу. Я пошел в общий отдел, там искали по каталогам — ничего не нашли. Я к Горбачеву: «Решения о количестве размещаемых ракет нет, а есть только принципиальное решение». Горбачев мне: «Вот видишь, а голландцы называют цифры. А как вообще решались эти вопросы?» Я однажды видел, как решались.

Устинов пришел к Брежневу и говорит: «Нам бы еще на Европу поставить десятка два ракет средней дальности». Я слышал ответ Брежнева на это: «Дима, решай ты, ради бога. Надо тебе двадцать — поставь двадцать. Надо сорок — поставь сорок». И никаким решением это не оформлялось.

Моралите: опять МАИ. Сложнейшие многолетние переговоры по разоружению вели люди, не ведущие элементарного бухгалтерского учёта. Вопрос – кому тогда принадлежал банк?

17.08.2006
Мельница из кулаков (окончание)

Золотой доступ или канадский премьер-министр раскрывает тайны мироздания

— А что вы можете сказать о собственном окружении Горбачева?

— У Горбачева окружение не решало. У Горбачева был Яковлев. Именно под влиянием Яковлева он начал пересматривать целый ряд своих обкомовских концепций. Так, в 1982 году, когда Горбачев приезжал в Канаду, Яковлев водил его к премьер-министру, который ему рассказывал о том, как устроено их общество, о рыночной экономике и прочем. Вот что дало толчок Горбачеву. Он пробыл в той поездке положенные десять дней, а потом на две недели задержался. Самого же Яковлева я запомнил по его словам, когда я пришел в ЦК: «Слушай, Леонид, а не пора ли нам революцию делать?» Он был тогда завсектором. У меня сложилось впечатление, что это со мной провокатор разговаривает. Я от него это несколько раз слышал. Думаю, что в Канаде они очень подружились, и, когда Горбачев приехал в Лондон в 1984 году, первое, что он мне сказал,— надо вызвать из Канады Яковлева.

Моралите: Горбачёв самоделкин. До всего сам дошёл. Поговорил с хорошим человеком, начался мыслительный процесс, дошёл до нового мышления.

Последние переговоры Горбачёва. Как всегда в Лондоне и как всегда с американцами

— Изменилось ли что-либо с приходом к власти Буша-старшего?

— Я был свидетелем следующего разговора. В июле 1991 года Горбачев приехал после пленума ЦК в Лондон на совещание«семерки». И у него состоялась секретная встреча с Бушем на даче у посла США. Буш тогда сказал: «Мы обсуждали в НАТО положение в России, и нам неясно, сумеет ли Горбачев сохранить Советский Союз. Или хотя бы другую форму Советского Союза — федерацию или конфедерацию. Нам лучше иметь дело с одной ядерной державой, чем с пятью или четырьмя».

— То есть, теряя влияние, Горбачев все хуже оправдывал надежды США?

— Он долго не мог определиться по существу подписания союзного договора — что он хочет иметь вместо Советского Союза. И в конце концов это вылилось в ельцинскую формулу создания СНГ - мертворожденную форму существования империи по примеру Англии или Франции.

Он был предупрежден американцами заблаговременно о том, что готовится путч. Для этого госсекретарь Бейкер прилетал негласно в Берлин. И туда же прилетал Бессмертных, где ему было все рассказано. Горбачев надеялся на свою незаменимость и не смог осмыслить и решить

главный вопрос, с которого, по существу, начался развал перестройки и всей страны,— национальный. Он видел независимость республик главным образом как субсидирование национальных культур. Но это же совсем другое дело. Когда проводились фестивали и прочее, говорилось, что вот это и есть триумф национальной политики. Если бы Горбачев сначала дал национальную независимость республикам и заключил с ними соответствующие соглашения, нам удалось бы большинство из них удержать в составе конфедерации. Но его пугало то, что со стороны парламентариев и регионального руководства появились требования сложить полномочия генерального секретаря, за чем могло последовать и президентство.

Моралите: А при чём здесь Англия? Англия не при чём.

Троцкисиско-бухаринский провокатор за работой

— Тем не менее, Горбачев был уверен, что его не смогут лишить власти?

— Был уверен, что без него её не смогут поделить и что Ельцин — несерьезная фигура. Он вообще верил только в себя. А в Форосе сидел просто потому, что выжидал. Я спрашивал его охранника Медведева, могли Горбачев уехать. Он ответил, что все, что писали на эту тему в газетах, было недостоверно. К примеру, танковые гусеницы клались поперек дороги каждый вечер в течение всего года, был там в это время Горбачев или нет. Это входило в систему охраны объекта. От Фороса идут подземные ходы, непосредственно ведущие к стоянке самолетов, которые всегда готовы к отлету. Горбачев в те дни гулял с внучкой по берегу, наблюдал за охраняющими его кораблями. Единственный, кто психовал, была Раиса Максимовна. Она была в состоянии нервного шока — в силу своего склада. Ну и опасалась за него, конечно.

Моралите: Горбачёв сам себя высек, а Раиса Максимовна сама себя свела с ума. В силу своего склада.

Как англичане помогали СССР остаться в Германии, да не помогли. Случайно

— В те годы немало говорилось о попытках Лондона вместе с Москвой как-то затормозить воссоединение Германии. Зачем англичанам было помогать нам оставаться в Германии?

— Наша позиция с ними совпадала, потому что англичане до сих пор ненавидят объединенную Германию, не выдерживая экономического состязания с ней. Поэтому Тэтчер — прагматик в своей экономической политике — всегда исходила из того, что разделенная Германия для Англии более приемлема, чем объединенная. Накануне падения Берлинской стены Шеварднадзе прилетал к Тэтчер и сказал: «Англия и Советский Союз в германском вопросе едины. Надо отодвинуть объединение Германии как можно дальше». Тэтчер ответила: «Это совпадает с нашими интересами». И вот Шеварднадзе уезжает, Тэтчер через некоторое время приглашает меня и говорит: «Ваш президент встречался с Колем в Москве, а затем в Архызе, и там принято совсем другое решение. Запросите Москву, изменилась ли позиция, о которой говорил Шеварднадзе». А я об Архызе абсолютно ничего не знал. Запрашиваю Москву и дней через десять получаю ответ, очень обтекаемый. Когда я перезвонил помощнику Тэтчер, его ответ был: «Премьер-министр вас благодарит, но она уже получила подробнейшую информацию из США о переговорах Горбачева с Колем. Из нее ясно, что ваша позиция изменилась». Потом я узнал из немецких источников — их посол в Лондоне был очень информированный человек,— что действительно, гуляя по дорожке с Колем, Горбачев вдруг произносит: «Выслушав вас, я хочу сказать: „Действуйте"!» Коль не поверил. Попросил своего

советника Тельчика еще раз перевести. Потом попросил зайти в дом и восстановить разговор с начала и до этого места и все это записать. Сказал: «Мы вас благодарим» и немедленно связался с США. Но Тэтчер-то никто с нашей стороны не поставил в известность.

— Как вы объясняете этот поступок Горбачева?

— Он все время стремился к тому, чтобы быть признанным как политический деятель именно на Западе. А ведь мы могли получить большие деньги за вывод войск. Могли оставить часть своего контингента. Горбачев все сдал. В германском вопросе могли сыграть роль и его отношения с руководством ГДР и с Хонеккером. Они совершенно терпеть друг друга не могли. Горбачев встречался с некоторыми их деятелями в обход Хонеккера. В частности, с Маркусом Вольфом, шефом разведки. Вольф передавал информацию о том, что делается в политбюро ГДР. Горбачев все знал, в том числе и о поездках специальных посланцев Хонеккера в ФРГ. Вольф все это передавал через КГБ в Москву.

Моралите: Горбачёв дееспособный политик. А действовал немотивированно по глупости. Хочет денежку в копилку положит, а хочет бесплатно отдаст. Хозяин. Получалось всё время, что бесплатно. Но это не от неволи, а от глупости.

Горбачёва хотел вернуться из Лондона, а его выгнали

— В чем, на ваш взгляд, главная ошибка Горбачева как политика?

— Он опоздал с созданием новой партии. Из-за своей нерешительности он дождался, когда делать это было уже поздно, когда инициативу перехватили такие люди, как Попов, Александр Яковлев и иже с ними. В июле 1991 года Горбачев во время обеда в нашем посольстве сказал мне: «Что я вовремя не сделал, так это не создал социал-демократическую партию. Вернусь из Лондона и сам напишу программу на 20 листах для нее».

— Что помешало?

— Да его выгнали. Он опоздал. Как Хонеккер.

Моралите: случившееся 19 августа есть результат сложнейших политических процессов, связанных с рецепцией к советским условиях европейской социал-демократии. Пишите дисер.

18.08.2006
Возня дилетантов

Сегодня активисты движения «Наши» установили огромный плакат перед посольством Великобритании. На плакате был воспроизведён текст обращения к послу Брентону следующего содержания:

"Господин посол!

Несколько дней назад, невзирая на протесты российского руководства, Вы, как официальное лицо, приняли участие в так называемой «конференции» «Другая Россия», представляющей собой сборище политических лузеров и фриков. Среди них оказались поклонники Гитлера и Берии Лимонов и Анпилов, участник различных махинаций с земельными участками Касьянов, бывшая платная сотрудница радио «Свобода» Алексеева, шахматист Каспаров и другие столь же «официальные» лица. Представитель посольства Великобритании в России заявил, что «гражданский форум «Другая Россия» способствует развитию гражданского общества, и поэтому посол Великобритании принял приглашение участвовать в мероприятии». Сказав, что участники сборища – это часть гражданского общества России, Вы порадовали их заявлением, что на их поддержку «Великобритания ежегодно выделяет миллион фунтов», и эти деньги «помогут России стать богаче, стать сильнее и свободнее». Вы также подчеркнули, что Великобритания гордится своим прямым участием в этой сфере. Глядя в зал, где сидели фашисты, сталинисты и их пособники, Вы сказали: «Мы хотим, чтоб Россия процветала».

В связи с этим стоит напомнить, что в каждой стране есть подобного рода «части гражданского общества». В США это Ку-Клукс-Клан, в Великобритании это ИРА, в Ливане это «Хесболла». Интересно, что сказали бы Вы, если бы посол России в Великобритании посетил конференцию ИРА, выступил с приветственным словом и обещал собравшимся финансовую поддержку, которая поможет Британии стать сильнее и свободнее? Ответ очевиден. Значит ли это, что Российские дипломаты честнее и порядочнее Вас, или Вы считаете, что Россия спокойно снесет любое унижение, если оно прикрыто словами «свобода», «толерантность», «процветание», «демократия»?

Как официальное лицо, Вы присутствуете на сборище людей, один из которых считает, что самые худшие и мрачные годы тоталитаризма были лучшим временем для России, а другой открыто заявляет: «Я фашист», «русские – немые, тупые, покорные рабы», «необходимо ранить каменные русские души. Это задача массовых убийц, насильников детей, гражданской войны, вторжения Гитлера». Даже такие оппозиционеры и либералы, как Явлинский и Белых, даже лидер КПРФ Зюганов не сочли для себя возможным сесть за один стол с подобными маргиналами. Вы смогли. И этим подписались сразу под всем, что говорят и пишут эти люди.

Будучи послом в России, Вы обязаны знать, что принесли России годы тоталитаризма и вторжения фашистов. Вы отдаете себе отчет, что в каждой российской семье есть репрессированные, перемолотые в лагерную пыль, погибшие под Курском, Варшавой, Берлином, Прагой? Вы знаете о том, какую цену Россия заплатила за освобождение Европы от фашизма, а себя – от тоталитаризма? Вы не можете не понимать, что то, что Вы сделали – грубейшее оскорбление нашей страны и нашего народа?

Знаете. И приходите поддерживать фашистов и самых оголтелых сторонников тоталитаризма. Понимаете. И гордитесь тем, что выделяете им деньги. Отдаете себе отчет. И называете маргиналов, лузеров, фриков, находящихся под следствием, «частью гражданского общества». Заботливо предоставляя у себя на Родине кров и защиту беглым уголовникам, бандитам и террористам, - можно вспомнить хотя бы Закаева и Березовского, - Вы, очевидно спутав Россию с Великобританией, дошли до того, что, не стесняясь, публично обещаете помощь и поддержку фашистам и уголовникам уже здесь, в России. Считая, что мы снесем. Считая, что мы проглотим. Считая нас, как считал Гитлер, habeman – получеловеками.

Этого не будет. Мы требуем извинений, господин посол. Мы требуем извинений за то, что Вы сделали. За то оскорбление, которое Вы нанесли нашему народу, нашей стране, поддержав фашистов, воров и сторонников тоталитаризма. Мы их получим, господин посол. А если нет – у нас хватит возможностей сделать так, чтобы Ваша позиция, Ваша поддержка фашистов и маргиналов стала достоянием всей дипломатической общественности. А также всех, для кого слова «уважение к другой стране, к ее народу», а также «честь» и «совесть» наполнены вполне конкретным содержанием, в отличие от слов «свобода» и «демократия», которыми Вы прикрыли свой поступок.

Мы ждём извинений!»

Кроме того, собравшиеся «нашисты» установили растяжку с риторическим вопросом: "Деньги на фашистов уже выделили, г. Брентон?".

Заявление собравшихся забрал пресс-секретарь посольства Анжум Нурани.

Англичане воображают, что организацией такого рода смехотворных акций смогут микшировать идеологическую ситуацию в РФ. Как говорится, мечтать не вредно.

Для смеха помещаем контекст фотографии Замятина, опубликованной в начале. Это придуманная британскими шутниками "Академия проблем безопасности, обороны и правопорядка" - почти точный аналог "Полицейской академии" из популярного американского сериала. В АПБОПе выжившие из ума пенсионеры награждают друг друга званиями народных академиков и орденами Андропова или Петра Первого.

22.08.2006
За ушко, да на солнышко!

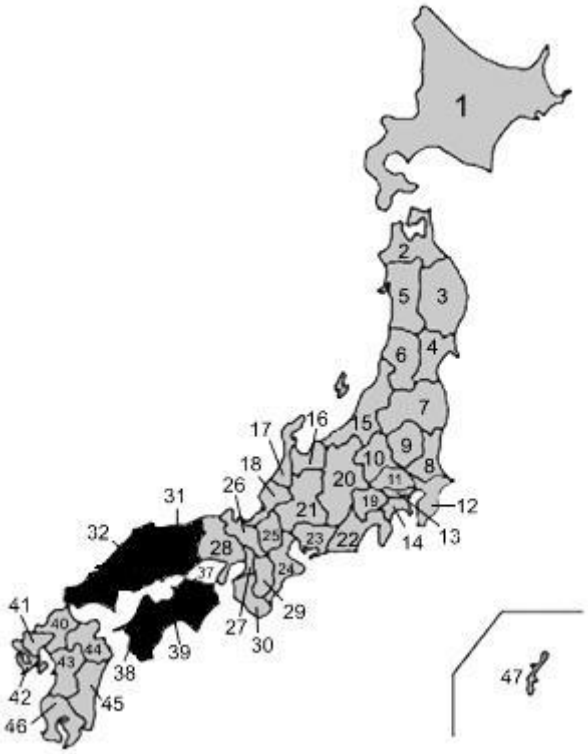
Англичане в очередной раз сели в лужу. Израильские военные обнаружили в одном из бункеров на территории Ливана приборы ночного видения, изготовленные на Острове. В результате начавшегося расследования было установлено, что эти приборы — лишь часть снаряжения, переданного британцами… Ирану, который в свою очередь поделился с «братьями по вере».

Информационные агентства сообщают, что англо-иранская сделка была заключена еще в 2003 году. Якобы Ее Величество таким образом поспособствовала борьбе «с контрабандой наркотиков из Афганистана».

Британские дипломаты стараются не комментировать сложившуюся ситуацию. Да и что тут скажешь? Хотели втихую насолить конкурентам, но не
получилось. Бывает.

(IPv6)

23.08.2006
Делёж



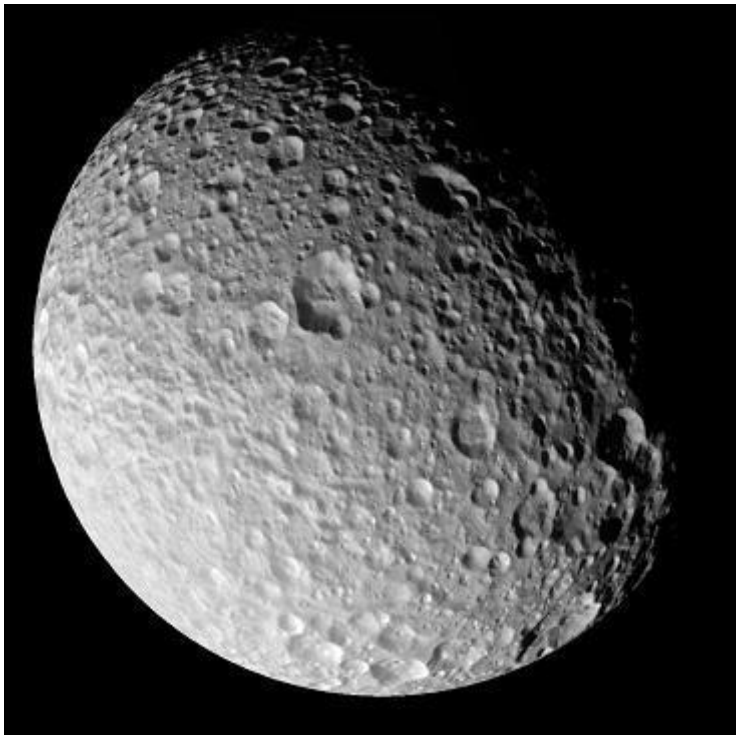
2 сентября 1945 г ода Япония подписала акт о капитуляции. После этого Япония была оккупирована американцами. Однако избежать справедливого дележа со своим британским союзником американцам не удалось. Часть Японии была оккупирована британскими войсками. Оккупационные силы британского содружества включали в себя английские, индийские, австралийские и новозеландские части. Британская оккупационная зона (выделена на карте тёмным) включала в себя префектуры Тоттори, Симанэ, Окаяма, Хиросима и Ямагути на юге острова Хонсю и весь остров Сикоку с его префектурами Кагава, Эхиме, Коти и Фукуока. Общее население британской зоны составляло 9 млн. челловек (12% от всего населения Японии), территория - 50 тыс. квадратных километров. В британской зоне оккупации находилась крупнейшая военно-морская база Японии Куре, где и был размещён штаб британских сил.

Австралийские солдаты маршируют

по улицам Куре

(Ikeel)

24.08.2006
Утиный космос



Спутник Сатурна Мимас. Диаметр в 400 километров – нижний предел для «всамделишной» планеты с шарообразной поверхностью.

Сегодня, в последний день 26-й Генеральной Ассамблеи МАС, 2500 астрономов проголосовали за новое определение понятия «планета».

Отныне планетой считается небесное тело,

а) обращающееся непосредственно вокруг звезды;

б) не являющееся звездой;

в) имеющее шарообразную форму;

г) не имеющее рядом с её орбитой тел сравнимых размеров.

Благодаря пункту г) из числа планет вычеркнут Плутон, имеющий массивный спутник.

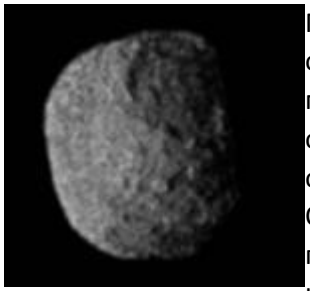
Одновременно вводится понятие «планеты карлики», куда относится Плутон, его спутник Харон, астероид Церера, а также первые два объекта их пояса Кейпера – возмутитель спокойствия UB313 (Зена) (см. материал от 10 августа 2005 года) и Седна.

Подобное решение далеко от совершенства. Считать пару Плутон-Харон двойной планетой нет насущной необходимости. Неясно, что такое «планета шарообразной формы», так как между бесформенной глыбой астероида и шаром планеты есть много переходных форм. Наконец,

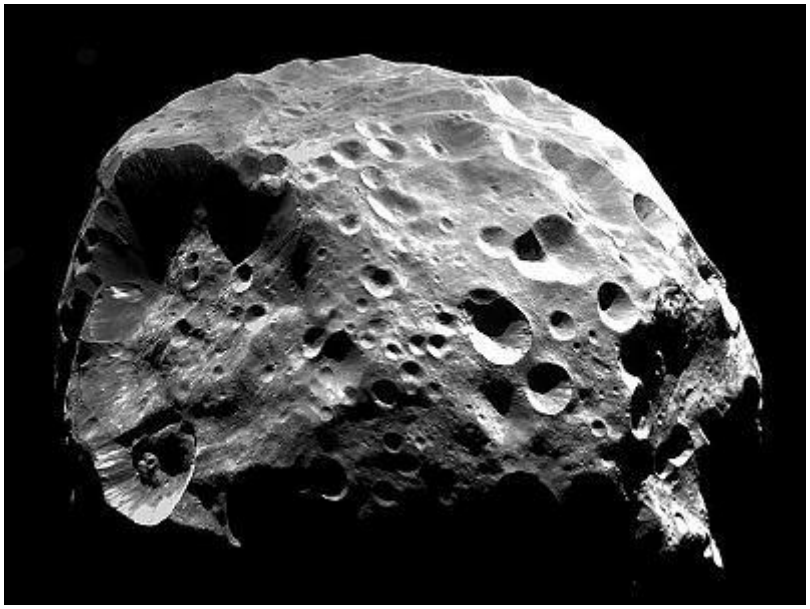
классификация в категорию спутник включает и бесформенные астероиды размером в километр и небесные тела размером с Луну. Очевидно, что вокруг Юпитера вращаются сотни мелких и мельчайших астероидов, считать их полноценными спутниками невозможно.

С классификаторами сыграла дурную шутку неясность критерия. Было не совсем понятно, чего хотят люди. Одно дело - классификация небесных тел с точки зрения небесной механики, другое – с точки зрения их физических свойств. Зачем понадобилось вносить изменения в миллионы школьных учебников и энциклопедий? Дело здесь не в легкомыслии астрономов, людей почтенных и рассудительных, а в серьёзном кризисе планетарной астрономии. Об этом мы поговорим отдельно, а пока расскажем о классификации небесных тел утятами.

В утиной астрономии принято делить небесные тела на полезные и на бесполезные. Задача утёнка – найти подходящее небесное тело, залить его населением, покрыть заводами, шахтами и космодромами, и использовать как базу для дальнейшей утятизации Галактики.



Поэтому намётанный глаз утёнка прежде всего выделяет небесные объекты, годящиеся для колонизации. Сюда не относятся звёзды, газовые гиганты, вроде Юпитера, а также мелкие бесформенные обломки, не обладающие достаточной гравитацией. Эволюции небесного тела относительно центра планетарной системы утёнка также волнуют мало. Он не видит разницы между планетой и спутником. Ему важна полезная площадь. По утиной классификации все тела Солнечной системы делятся на а) звёзды и квазизвёздные объкты (Солнце, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун), б) космический мусор, вроде комет или астероидов, и на в) планеты. Планетой утёнок считает объект диаметром от 400-550 до 25 тысяч километров. При этом объекты в области между 400 и 550 км. классифицируются в индивидуальном порядке, по степени приближённости к шару. Энцелад и Мимас – планеты, а Протей (см. фото в начале абзаца) астероид. В утином обиходе все объекты размером в 400-550 км. также называются планетоидами.



Спутник Сатурна Феба. 220 километров –

это 220 километров. Планеты нет.

В зависимости от размера и плавности градации все планеты разбиваются на 10 классов. В целом картина получается такая:

название	диам.	№	кл.	статус
Земля	12760	01	II	планета
Венера	12100	02	II	планета
Марс	6800	03	III	планета
Ганимед	5260	04	IV	Юпитер
Титан	5140	05	IV	Сатурн
Меркурий	4880	06	IV	планета
Каллисто	4820	07	IV	Юпитер
Ио	3640	08	V	Юпитер
Луна	3470	09	V	Земля
Европа	3120	10	V	Юпитер
Тритон	2700	11	VI	Нептун
«Зена»	2400	12	VI	2003 UB313
Плутон	2390	13	VI	планета
«Истербанни»	1800	14	VII	2005 FY9
«Седна»	1700	15	VII	2003 VB12
Титания	1580	16	VII	Уран
Рея	1530	17	VII	Сатурн
Оберон	1520	18	VII	Уран
«Санта»	1500	19	VII	2003 EL61
«Оркус»	1500	20	VII	2004 DW
Япет	1440	21	VII	Сатурн
Харон	1200	22	VIII	Плутон
«Квавар»	1200	23	VIII	2002 LM60
Ариель	1160	24	VIII	Уран
Умбриель	1160	25	VIII	Уран
Диона	1120	26	VIII	Сатурн

Тетис	1060	27	VIII	Сатурн
«Варуна»	1060	28	VIII	2000 WR106
Церера	950	29	IX	астероид
-	900	30	IX	2002 AW197
«Иксион»	820	31	IX	2001 KX76
«Хуйа»	720	32	IX	2000 EB 173
-	700	33	IX	1996 TO66
Паллада	550	p01	X	астероид
«Хаос»	550	p02	X	1998 WH24
-	550	p03	X	2003 VS2
Веста	530	p04	X	астероид
Энцелад	500	p05	X	Сатурн
-	500	p06	X	1997 CS29
-	500	p07	X	1996 GQ21
-	500	p08	X	1995 SM55
-	500	p09	X	1995 TL8
-	500	p10	X	1996 TL66
Миранда	480	p11	X	Уран
Гигия	450	p12	X	астероид
Протей	420	p13	X	Нептун
Мимас	400	p14	X	Сатурн
-	400	p15	X	1999 KR16

Пояснения к таблице:

1. По статусу планеты подразделяются на 9 первоначальных планет («планеты»), на спутники (в этом случае указывается планета-хозяин), на астероиды (малые планеты, вращающиеся вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера) и на недавно открытые планеты за пределами орбиты Нептуна. Последние обозначаются индексами, их имя (при наличии такового) поставлено в кавычки. Кавычки не случайны, так как официально большинство имён не утверждены или являются не устоявшимися. Например «Зену» часто называют «Ксеной», транскрипция «Квавара» хромает, «Истербанни» вообще-то "Пасхальный кролик", ну а с «Хуйей» в руском языке надо что-то делать. Хотя слава Богу, что СССР рассыпался до эпохи великих астрономических открытий. Уж лучше «Хуйа» или какая-нибудь «Сикоракса», чем планетка под названием «Ленин» или «Слава КПСС».

2. Отнесение самых крупных планет – Земли и Венеры ко второму классу не причуда, а насущная необходимость. Утята существа расчётливые и дальновидные. По имеющимся у них сведениям в Солнечной системе есть планеты первого класса, пока не открытые земными астрономами. Это не говоря о других солнечных системах.

3. Для абсорбции планет X класса из планетоидов следует изучить их конфигурацию. Пока отчётливые фотографии у землян имеются только в случае спутников и некоторых астероидов. Ввиду этого все планетоиды в утиной классификации получили временную нумерацию с индексом «р» («планетоид»), и все планетоиды считаются планетами X класса.

4.Следует учесть, что данные по «трансплутонам» достаточно приблизительные и часто обновляются. Их число всё время увеличивается.

25.08.2006
Письмо Де Монокряка

В редакцию поступило письмо возмущённого утёнка об одном из российских дезинформационных проектов. Текст публикуется полностью.

"По-моему, очень высока вероятность того, что многотомная КОБ ("Концепция общественной безопасности") была произведена на свет иностранцами. Ряд признаков говорит в пользу такой версии:

- Авторы - "коллектив анонимных друзей человечества".

- Перевод этих "трудов" на английский (очень качественный).

- Использование таких залепух, которые русскому и в голову не прийдут. В "учении" нашлось место для подарочного набора "гармонь-матрешка-балалайка". (Гармонь - колебания, "дыхание" границ великой Орды в ходе истории, матрёшка - взаимная вложенность процессов, балалайка - "триединство материи-информации-меры").

- Прикрытие деятельности метрополии цыганами ("Глобальный Надъиудейский Предиктор").

- Восхваление большевиков (якобы русских) и гнобление меньшевиков (евреев), тщательное заметание английского следа в революциях.

- Признание в том что многие из авторов и соратников имели некоторое отношение к КГБ (им, видите ли, во время демонтажа СССР стало "за Державу обидно"). Наверное, маскировочка :)

- Поддержка PooTin'a с самого начала его деятельности (по-началу - осторожная, в последнее время совершенно откровенная).

- "*В 1992 году КОБ "Мёртвая Вода" была впервые издана тиражом 10 000. КОБу серьёзно изучают в Китае, Японии, во всех странах арабского мира, Израиле, Индии, странах Латинской Америки, США, странах Европы.*" Оно и понятно, только изучают по-разному...

- Сбывающиеся "пророчества" ("Энергетическая Сверхдержава", торговля нефтью за рубли, конвертируемость рубля, дружба с Ираном, Китаем и т.д.) об этом они говорили давно в своих материалах.

Думаю, достаточно, чтобы признать происхождение "КОБ" иностранным. Впрочем, Наш Друг ;) сказал коротко и без объяснений: "Английская поделка".

Еще могу добавить, что позиция по национальному вопросу ("главное - человечный строй психики") очень сочетается с процессом "бразилизации" РФ. Не исключено, что метрополия продвигает это "учение" для стран СЭВ на смену устаревшему марксизму (основательно раскритикованному в нём).

Вот что пишут *они*: (http://www.vodaspb.ru/russian/files/projects/20040922-Putin.html)

"*Помня вышесказанное, можно соотнести деятельность сторонников КОБ с деятельностью В.Путина следующим образом:*

1. Политика В.Путина является государственной политикой[7] перевода общества к тому состоянию, в котором оно сможет заняться разрешением нравственно-психологических проблем в русле КОБ, что и будет основой для начала реализации в дальнейшем идеалов КОБ для всех.

2. Задачей сторонников КОБ является на сегодня распространение КОБ не только как знания (и тем более не распространение информации о КОБ лозунгово-политиканского характера), а распространение КОБ как методологии нравственно-психологического преображения общества. Это значит, что первоприоритетным в работе по распространению КОБ должно быть не заявление о себе, а:

-распространение работ ВП СССР,

-сопутствующее этому общение с людьми (в диалогах).

3. При одновременном воплощении п.1 и п.2, мы считаем, что можно говорить о том, что сторонники КОБ и В.Путин по своему желанию и воле будут работать в одном, объемлющем их русле, суть которого — перевод общества через преображение к жизни в человечности."

Кто бы сомневался?!!

Товарищи, вперёд! К Сияющим Вершинам Энкловенции! :)

(De Monokryak)

28.08.2006

Обращение Адольфа Гитлера к немецкому народу 22 июня 1941 года (начало)

С подачи утёнка FogDuck редакция публикует полный текст заявления Гитлера от 22 июня 1941 года, в котором он разъяснил причины нападения Германии на СССР. Окончание речи и послесловие редакции будет опубликовано позже.

Немецкий народ! Национал-социалисты!

Одолеваемый тяжелыми заботами, я был обречен на многомесячное молчание. Но теперь настал час, когда я, наконец, могу говорить открыто.

Когда 3 сентября 1939 года Англия объявила войну Германскому Рейху, снова повторилась британская попытка сорвать любое начало консолидации и вместе с тем подъема Европы посредством борьбы против самой сильной в данное время державы континента.

Так некогда Англия после многих войн погубила Испанию. Так вела она войны против Голландии. Так сражалась позже с помощью всей Европы против Франции. И так на рубеже столетия она начала окружение тогдашней Германской империи, а в 1914 году — мировую войну.

Только из-за отсутствия внутреннего единства Германия потерпела поражение в 1918 году. Последствия были ужасны. После того, как первоначально было лицемерно объявлено, что борьба ведется только против кайзера и его режима, когда немецкая армия сложила оружие, началось планомерное уничтожение Германской империи. В то время, как казалось, дословно сбывается пророчество одного французского государственного деятеля, что в Германии 20

миллионов лишних людей, т.е. их нужно устранить с помощью голода, болезней или эмиграции, национал-социалистическое движение начало свою работу по объединению немецкого народа и тем самым положило путь к возрождению Империи.

Этот новый подъем нашего народа из нужды, нищеты и позорного неуважения к нему проходил под знаком чисто внутреннего воздержания. Англию, в частности, это никак не затрагивало и ничего ей не угрожало. Несмотря на это, моментально возобновилась вдохновляемая ненавистью политика окружения Германии. Изнутри и извне плелся известный нам заговор евреев и демократов, большевиков и реакционеров с единственной целью помешать созданию нового национального государства и снова погрузить Рейх в пучину бессилия и нищеты.

Кроме нас, ненависть этого международного всемирного заговора была обращена против тех народов, которым тоже не повезло, и они были вынуждены зарабатывать хлеб насущный в самой жестокой борьбе за существование. Прежде всего, оспаривалось и даже формально запрещалось право Италии и Японии, как и Германии, на свою долю в богатствах этого мира. Союз этих наций был поэтому лишь актом самообороны против угрожавшей им эгоистической всемирной коалиции богатства и власти.

Ещё в 1936 году Черчилль заявил, по словам американского генерала Вуда, перед комитетом Палаты представителей США, что Германия снова становится слишком сильной и поэтому ее нужно уничтожить.

Летом 1939 года Англии показалось, что настал момент начать это вновь задуманное уничтожение с повторения широкомасштабной политики окружения Германии.

Систематическая кампания лжи, которая была организована с этой целью, была направлена на то, чтобы убедить другие народы, будто над ними нависла угроза, поймать их сначала в ловушку английских гарантий и обещаний поддержки, а потом, как накануне мировой войны, заставить их воевать против Германии.

Так Англии удалось с мая по август 1939 года распространить в мире утверждение, будто Германия непосредственно угрожает Литве, Эстонии, Латвии, Финляндии, Бессарабии, а также Украине. Часть этих стран с помощью подобных утверждений отклонили обещанные гарантии и они тем самым сделались частью фронта окружения Германии.

При этих обстоятельствах я, сознавая свою ответственность перед своей совестью и перед историей немецкого народа, счел возможным не только заверить эти страны и их правительства в лживости британских утверждений, но и, кроме того, специально успокоить самую сильную державу Востока с помощью торжественных заявлений о границах сфер наших интересов.

Национал-социалисты! Вы все, конечно, чувствовали тогда, что этот шаг был для меня горьким и трудным. Никогда немецкий народ не испытывал враждебных чувств к народам России. Только на протяжении двух последних десятилетий еврейско-большевистские правители Москвы старались поджечь не только Германию, но и всю Европу. Не Германия пыталась перенести свое националистическое мировоззрение в Россию, а еврейско-большевистские правители в Москве

неуклонно предпринимали попытки навязать нашему и другим европейским народам свое господство, притом не только духовное, но, прежде всего, военное.

Но результатами деятельности этого режима во всех странах были только хаос, нищета и голод. В противовес этому я два десятилетия старался при минимальном вмешательстве и без разрушения нашего производства построить в Германии новый социалистический порядок, который не только ликвидировал безработицу, но и обеспечил благодаря повышению оплаты труда постоянный приток людей в сферу созидания.

Успехи этой политики новых экономических и социальных отношений в нашем народе, которые, планомерно преодолевая сословные и классовые противоречия, имеют своей конечной целью создание подлинного народного сообщества, уникальны во всем мире.

Поэтому в августе 1939 года для меня было таким трудным решение послать моего министра в Москву, чтобы попытаться там оказать противодействие британской политике окружения Германии. Я сделал это не только осознавая свою ответственность перед немецким народом, но, прежде всего, в надежде достичь в конечном счете продолжительной разрядки, которая могла бы уменьшить жертвы, которые потребовались бы от нас в противном случае.

После того как Германия в Москве торжественно признала указанные в договоре области и страны— за исключением Литвы — находящимися вне сферы каких бы то ни было германских политических интересов, было заключено еще особое соглашение на тот случай, если бы Англии действительно удалось подтолкнуть Польшу к войне против Германии. Но и в этом случае имело место ограничение немецких притязаний, которое никоим образом не соответствовало успехам немецкого оружия.
Национал-социалисты! Последствия этого договора, которого я сам хотел и который заключил в интересах немецкого народа, были особенно тяжелыми для немцев, живших в затронутых им странах. Более полумиллиона наших соплеменников — сплошь мелкие крестьяне, ремесленники и рабочие — были вынуждены чуть ли не за одну ночь покинуть свою бывшую родину, спасаясь от нового режима, который грозил им сначала беспредельной нищетой, а рано или поздно — полным истреблением. Несмотря на это, тысячи немцев исчезли! Было невозможно узнать что-либо об их судьбе или хотя бы местонахождении. Среди них было более 160 граждан Рейха.

Я молчал обо всем этом, потому что должен был молчать, потому что моим главным желанием было достичь окончательной разрядки и, если возможно, — длительного баланса интересов с этим государством.

Но еще во время наступления наших войск в Польше советские правители внезапно, вопреки договору, выдвинули притязания также на Литву.

Германский Рейх никогда не имел намерения оккупировать Литву и не только не предъявлял никаких подобных требований литовскому правительству, но, наоборот, отклонил просьбу тогдашнего литовского правительства послать в Литву немецкие войска, поскольку это не соответствовало целям германской политики.

Несмотря на это, я согласился и на это новое русское требование. Но это было лишь началом непрерывной череды все новых и новых вымогательств.

Победа в Польше, достигнутая исключительно силами немецкой армии, побудила меня снова обратиться к западным державам с мирным предложением. Оно было отклонено международными и еврейскими поджигателями войны. Но причина его отклонения уже тогда заключалась в том, что Англия все еще надеялась, что ей удастся мобилизовать против Германии европейскую коалицию, включая балканские страны и Советскую Россию.

В Лондоне решили направить послом в Москву мистера Криппса. Он получил четкое задание при любых обстоятельствах восстановить отношения между Англией и Советской Россией и развивать их в английских интересах. О прогрессе этой миссии сообщала английская пресса, если тактические соображения не вынуждали ее к молчанию.

Осенью 1939 года и весной 1940 года первые последствия стали свершившимися фактами. Приступив к подчинению военной силой не только Финляндии, но и прибалтийских государств, Россия внезапно стала мотивировать эти действия столь же лживыми, как и смехотворным утверждением, будто эти страны нужно защищать от угрозы извне или предупредить ее. Но при этом могла иметься в виду только Германия, так как ни одна другая держава вообще не могла ни проникнуть в зону Балтийского моря, ни вести там войну. Несмотря на это, я опять смолчал. Но правители в Кремле сразу же пошли дальше.

В то время, как Германия войной 1940 года в соответствии с т.н. пактом о дружбе, далеко отодвинула свои войска от восточной границы и большей частью вообще очистила эти области от немецких войск, уже началось сосредоточение русских сил в таких масштабах, что это можно было расценивать только как умышленную угрозу Германии.

Согласно одному заявлению, сделанному тогда лично Молотовым, уже весной 1940 года только в прибалтийских государствах находились 22 русские дивизии.

Так как русское правительство само постоянно утверждало, что их призвало местное население, целью их дальнейшего пребывания там могла быть только демонстрация против Германии.

В то время, как наши солдаты 10 мая 1940 года сломили франко-британскую силу на Западе, сосредоточение русских войск на нашем восточном фронте постепенно принимало все более угрожающие размеры. Поэтому с августа 1940 года я пришел к выводу, что интересы Рейха будут нарушены роковым образом, если перед лицом этого мощного сосредоточения большевистских дивизий мы оставим незащищенными наши восточные провинции, которые и так уже не раз опустошались.

Произошло то, на что было направлено англо-советское сотрудничество, а именно: на Востоке были связаны столь большие немецкие силы, что руководство Германии не могло больше

рассчитывать на радикальное окончание войны на Западе, особенно в результате действий авиации.

Это соответствовало цели не только британской, но и советской политики, ибо как Англия, так и Советская Россия хотели, чтобы эта война длилась как можно дольше, чтобы ослабить всю Европу и максимально обессилить ее.

Угрожающее наступление России также в конечном счете служило только одной задаче: взять в свои руки важную основу экономической жизни не только Германии, но и всей Европы или, в зависимости от обстоятельств, как минимум уничтожить её. Но именно Германский Рейх с 1933 года с бесконечным терпением старался сделать государства Юго-Восточной Европы своими торговыми партнерами. Поэтому мы были больше всех заинтересованы в их внутренней государственной консолидации и сохранении в них порядка. Вторжение России в Румынию и союз Греции с Англией угрожали вскоре превратить и эти территории в арену всеобщей войны.

Вопреки нашим принципам и обычаям я в ответ на настоятельную просьбу тогдашнего румынского правительства, которое само было повинно в таком развитии событий, дал совет ради мира уступить советскому шантажу и отдать Бессарабию.

Но румынское правительство считало, что сможет оправдать этот шаг перед своим народом лишь при том условий, если Германия и Италия в порядке возмещения ущерба, дадут как минимум гарантию нерушимости границ оставшейся части Румынии.

Я сделал это с тяжелым сердцем. Причина понятна: если Германский Рейх дает гарантию, это означает, что он за нее ручается. Мы не англичане и не евреи.

04.09.2006

Обращение Адольфа Гитлера к немецкому народу 22 июня 1941 года (окончание)

Я верил до последнего часа, что послужу делу мира в этом регионе, даже если приму на себя тяжелые обязательства. Но чтобы окончательно решить эти проблемы и уяснить русскую позицию по отношению к Рейху, испытывая давление постоянно усиливающейся мобилизации на наших восточных границах, я пригласил господина Молотова в Берлин.

Советский министр иностранных дел потребовал прояснения позиции или согласия Германии по следующим 4 вопросам:

1-й вопрос Молотова:

Будет ли германская гарантия Румынии в случае нападения Советской России на Румынию направлена также против Советской России?

Мой ответ:

Германская гарантия имеет общий и обязательный для нас характер. Россия никогда не заявляла нам, что, кроме Бессарабии, у нее вообще есть в Румынии еще какие-то интересы. Оккупация Северной Буковины уже была нарушением этого заверения. Поэтому я не думаю, что Россия теперь вдруг вознамерилась предпринять какие-то дальнейшие действия против Румынии.

2-й вопрос Молотова:

Россия опять ощущает угрозу со стороны Финляндии и решила, что не будет этого терпеть. Готова ли Германия не оказывать Финляндии поддержки и, прежде всего, немедленно отвести назад немецкие войска, которые продвигаются к Киркенесу на смену прежним?

Мой ответ:

Германия по-прежнему не имеет в Финляндии никаких политических интересов, однако правительство Германского рейха не могло бы терпимо отнестись к новой войне России против маленького финского народа, тем более мы никогда не могли поверить в угрозу России со стороны Финляндии. Мы вообще не хотели бы, чтобы Балтийское море опять стало театром военных действий.

3-й вопрос Молотова:

Готова ли Германия согласиться с тем, что Советская Россия предоставит гарантию Болгарии и советские войска будут для этой цели посланы в Болгарию, причем он, Молотов, хотел бы заверить, что это не будет использовано как повод, например, для свержения царя?

Мой ответ:

Болгария — суверенное государство, и мне неизвестно, обращалась ли вообще Болгария к Советской России с просьбой о гарантии подобно тому, как Румыния обратилась к Германии. Кроме того, я должен обсудить этот вопрос с моими союзниками.

4-й вопрос Молотова:

Советской России при любых обстоятельствах требуется свободный проход через Дарданеллы, а для его защиты необходимо создать несколько важных военных баз на Дарданеллах и на Босфоре. Согласится с этим Германия или нет?

Мой ответ:

Германия готова в любой момент дать свое согласие на изменение статуса проливов, определенного соглашением в Монтрё в пользу черноморских государств, но Германия не готова согласиться на создание русских военных баз в проливах.

Национал-социалисты! Я занял в данном вопросе позицию, которую только и мог занять как ответственный вождь Германского рейха и как сознающий свою ответственность представитель европейской культуры и цивилизации. Результатом стало усиление советской деятельности, направленной против Рейха, прежде всего, немедленно был начат подкоп под новое румынское государство, усилились и попытки с помощью пропаганды свергнуть болгарское правительство.

С помощью запутавшихся, незрелых людей из румынского Легиона удалось инсценировать государственный переворот, целью которого было свергнуть главу государства генерала Антонеску, ввергнуть страну в хаос и, устранив законную власть, создать предпосылки для того, чтобы обещанные Германией гарантии не могли вступить в силу.

Несмотря на это, я продолжал считать, что лучше всего хранить молчание.

Сразу же после краха этой авантюры опять усилилась концентрация русских войск на восточной границе Германии. Танковые и парашютные войска во все большем количестве перебрасывались на угрожающе близкое к германской границе расстояние.

Германский Вермахт и германская родина знают, что еще несколько недель назад на нашей восточной границе не было ни одной немецкой танковой или моторизованной дивизии.

Но если требовалось последнее доказательство того, что, несмотря на все опровержения и маскировку, возникла коалиция между Англией и Советской Россией, то его дал югославский конфликт.

Пока я предпринимал последнюю попытку умиротворения Балкан и, разумеется, вместе с дуче предложил Югославии присоединиться к Тройственному пакту, Англия и Советская Россия совместно организовали путч, и за одну ночь устранили тогдашнее правительство, готовое к взаимопониманию. Сегодня об этом можно рассказать немецкому народу: антигерманский государственный переворот в Сербии произошел не только под английскими, но и, прежде всего, под советскими знаменами. Поскольку мы промолчали и об этом, советское руководство сделало следующий шаг. Оно не только организовало путч, но и несколько дней спустя заключило со своими новыми ставленниками известный договор о дружбе, призванный укрепить волю Сербии оказать сопротивление умиротворению на Балканах и натравить ее на Германию. И это не было платоническим намерением. Москва требовала мобилизации сербской армии.

Поскольку я продолжал считать, что лучше не высказываться, кремлевские правители сделали еще один шаг.

Правительство германского рейха располагает сегодня документами, из которых явствует, что Россия, чтобы окончательно втянуть Сербию в войну, обещало ей поставить через Салоники оружие, самолеты, боеприпасы и прочие военные материалы против Германии. И это происходило почти в тот самый момент, когда я еще советовал японскому министру иностранных дел д-ру Мацуоке добиваться разрядки с Россией, все еще надеясь послужить этим делу мира.

Только быстрый прорыв наших несравненных дивизий к Скопье и занятие самих Салоник воспрепятствовали осуществлению этого советско-англосаксонского заговора. Офицеры сербских ВВС улетели в Россию и были приняты там как союзники. Только победа держав Оси на Балканах сорвала план втянуть Германию этим летом в многомесячную борьбу на юго-востоке, а тем временем завершить сосредоточение советских армий, усилить их боевую готовность, а потом вместе с Англией, с надеждой на американские поставки, задушить и задавить Германский Рейх и Италию.

Тем самым Москва не только нарушила положения нашего пакта о дружбе, но и жалким образом его предала. И в то же время правители Кремля до последней минуты, как и в случаях с

Финляндией и Румынией, лицемерно уверяли внешний мир в своем стремлении к миру и дружбе и составляли внешне безобидные опровержения.

Если до сих пор обстоятельства вынуждали меня хранить молчание, то теперь настал момент, когда дальнейшее бездействие будет не только грехом попустительства, но и преступлением против немецкого народа и всей Европы.

Сегодня на нашей границе стоят 160 русских дивизий. В последние недели имеют место непрерывные нарушения этой границы, не только нашей, но и на дальнем севере и в Румынии. Русские летчики забавляются тем, что беззаботно перелетают эту границу, словно хотят показать нам, что они уже чувствуют себя хозяевами этой территории. В ночь с 17 на 18 июня русские патрули снова вторглись на территорию рейха и были вытеснены только после длительной перестрелки. Но теперь настал час, когда необходимо выступить против этого заговора еврейско-англосаксонских поджигателей войны и тоже еврейских властителей большевистского центра в Москве.

Немецкий народ! В данный момент осуществляется величайшее по своей протяженности и объему выступление войск, какое только видел мир. В союзе с финскими товарищами стоят бойцы победителя при Нарвике у Северного Ледовитого океана. Немецкие дивизии под командой завоевателя Норвегии 1 защищают вместе с финскими героями борьбы за свободу под командованием их маршала финскую землю. От Восточной Пруссии до Карпат развернуты соединения немецкого восточного фронта. На берегах Прута и в низовьях Дуная до побережья Черного моря румынские и немецкие солдаты объединяются под командованием главы государства Антонеску.

Задача этого фронта уже не защита отдельных стран, а обеспечение безопасности Европы и тем самым спасение всех.

Поэтому я сегодня решил снова вложить судьбу и будущее Германского рейха и нашего народа в руки наших солдат. Да поможет нам Господь в этой борьбе!

Послесловие редакции:

Сборники речей Гитлера, обладающих особой ценностью для историков, до сих пор не переиздаются и не переводятся. Относительно свободно можно прочитать «Майн Кампф» - книгу весьма интересную для изучения немецких эсеров («национал-социалистов»), но написанную в 20-е годы. Равным образом можно изучать ленинизм, опираясь исключительно на дореволюционные работы Ленина. С точки зрения духа большевизма это дало бы очень много, но что касается практики построения коммунистического государства, а также вопросов текущей геополитики мы бы имели зияющую лакуну.

Из анализа публикуемой речи Гитлера хорошо видно, что нападение на СССР воспринималось немцами в контексте войны с Англией, и Сталин рассматривался как английский союзник, достигшей с главным противником Германии большой степени кооперации. Однако Гитлер, ослеплённый мифологией антисемитизма (созданной, в первую голову, англичанами для маскировки своей деятельности), неправильно оценил степень контроля Сталина со стороны Черчилля. Ему казалось, что СССР это примитивная еврейско-азиатская деспотия, действующая на свой страх и риск. В этом случае, серьёзное поражение и захват западных территорий заставят трусливого деспота Сталина пойти на попятный и заключить второй Брестский мир. В свою очередь и Великобритания в этой ситуации вполне может сдать заведомо ненадёжного и мало управляемого союзника. Дело, однако, заключалось в том, что в лице СССР Гитлер имел дело не с Оттоманской империей или Персией, а с Индией, управляемой

из метрополии. Сталин, как генерал-резидент Георга VI не имел пространства для дипломатического манёвра и должен был сопротивляться как посаженный на цепь смертник, не считаясь ни с какими потерями. С другой стороны, Великобритания имела все возможности для самой оперативной, самой адресной и самой масштабной помощи Сталину. Всё решалось на месте и без посредников. Координация действий мало отличалась от координации Англией обороны Уэллса или Шотландии. Поэтому англо-советские войска быстро оккупировали Иран или НКВД и ИС совместными усилиями разгромили прогерманское подполье мусульман в Афганистане. Подобная кооперация обеспечивала и совсем иной масштаб помощи СССР со стороны Америки. Рузвельт считал Сталина сателлитом своего английского партнёра и выстраивал отношения с коммунистической деспотией в контексте общих отношений с Великобританией, самых тесных и доверительных. США не только смотрели сквозь пальцы на то, что значительная часть английского лендлиза перенаправляется Лондоном в Москву, но сами (!) завернули огромный рукав экономического Гольфстрима в СССР.

Ставка на несуществующие идеологические противоречия между Англией и США с одной стороны и СССР - с другой явилась главным стратегическим просчётом Гитлера. Он не мог представить объёмы лендлиза и «матросовскую» степень сопротивления до этого трусливого и переменчивого Сталина. Поэтому 1941 год сменился 1942. А 1942-ой – 1943-им. Дальше сопротивление Гитлера стало безнадёжным. Что касается кампании 1941 года, то план немцев не был авантюристическим. Он вполне адекватно учитывал и возможности Сталина и возможности Вермахта. Только Гитлер думал, что сражается на два фронта, а фронт был один.

29.08.2006
Пой, цыган, пой!

Советский политтехнолог Глеб Павловский в недавнем (26 августа) интервью «Российской газете» допустил грязные антицыганские выпады. Ксенофоб от политологии в частности заявил следующее:

«Книги свалены нашей культурой в кучу. А на экране постоянно пляшет табор, который демонстрирует свои бриллианты и свое хамство».

Негоже высокопоставленному кремлёвскому чиновнику с барским пренебрежением высказываться о культуре других народов, тем более о культуре многострадального цыганства, пострадавшего от варварского геноцида фашистов.

Вдвойне обидно слышать это из уст человека, формально принадлежащего к общине украинского еврейства, не менее пострадавшего от погромов и гитлеровской оккупации. Кому как ни Павловскому знать сколь болезненно и ранимо национальное чувство народов-изгоев.

Вместо огульных обвинений целых этнических групп, Павловскому стоило бы раскрыть книжку и почитать об истории своего собственного народа. Он почерпнул бы для себя много интересного. Например, узнал бы о прекрасных проявлениях цыганско-еврейской дружбы, взаимовыручки, культурного сотрудничества. Достаточно вспомнить биографию Семёна Бугачевского.

Выходец их интеллигентной еврейской семьи, Бугачевский после окончания Киевской консерватории занял престижную должность концертмейстера вторых скрипок в оркестре Большого театра. Однажды он слушал цыганские напевы своего друга, гитариста Ром-Лебедева. Дивные звуки пронзили музыкальное сердце Бугачевского. Он обхватил голову руками, стал плакать.

Вскоре Семён Михайлович стал музыкальным руководителем только что созданного цыганского театра Индо-Ромэн. Пользуясь консерваторским образованием, он бережно обрабатывал цыганские мелодии, искусно переплетая их с собственными композициями. В результате получался магический сплав, истинно народная цыганская музыка, чьи красоты были донесены до всего мира усилиями замечательного еврейского аранжировщика. Когда директора театра спросили, как художественному руководителю удалось найти столько замечательной цыганской музыки, Ром-Лебедев ответил: «Это не он её, а она его нашла, самого цыганского из всех цыган».

Бугачевский постоянно выезжал в творческие командировки в цыганские колхозы, кочевал с таборами, впитывал всеми фибрами души цыганскую культуру. В этом ему помогало прекрасное владение цыганским языком, выученном в зрелом возрасте.

Артистка театра Любовь Василькова вспоминала через много лет после смерти Бугачевского:

«Это был золотой человек! Доброты необыкновенной, все его обожали. А музыкант какой! Нам, цыганам, он объяснял, как правильно петь цыганскую песню, и мы верили ему, потому что он знал и понимал наш фольклор, чувствовал и любил его душу. Я пришла в театр, ничего не умея. Он учил меня музыкальной грамоте, начал с нуля. Да не только меня».

Народный артист СССР Сличенко присоединялся к её мнению:

"Это был удивительный педагог, требовательный, но бесконечно добрый... Семен Михайлович, как скульптор, лепил из сырого актерского материала настоящего мастера. Он приучал нас творчески работать над партией, а не пользоваться штампами, отделывать каждую деталь, и это было нелегко: мы, цыгане, не слишком усидчивы. Семен Михайлович знал музыку цыган всего мира, и в нашем народе его по праву считают истинно цыганским композитором".

Незадолго до смерти Бугачевский издал первый в мире сборник цыганских песен, включающий около сотни названий.

Вот с кого стоило бы брать пример Глебу Олеговичу! Нам известно, что Павловский тесно общается с представителями цыганского этноса, например с Егором Холмогоровом. Почему бы

ему, так сказать, не аранжировать мысли и чувства своего коллеги, не вылепить из сырого актёрского материала мастера цыганской политологии или даже философии. Редакция с удовольствием почитала бы сборник «Цыганская мысль», познакомилась с философией индо-ромеев, разработками национальной цыганской идеи.

А мелкотравчатое злопыхательство на национальной почве это дело последнее.

Егор Холмогоров

Полуфабрикат для Павловского

30.08.2006
Роковые страсти

В традициях европейских народов утки являются символом семейного счастья. Это далеко не случайно. Даже в условиях птичьего двора селезни при спаривании предпочитают только определённых самок, не обращая на остальных никакого внимания. Утки также принимают ухаживания только тех селезней, которые им по каким-то причинам нравятся. В природе утки образуют устойчивые пары.

Причины такого поведения разные, самая тривиальная заключается в том, что селезень ведёт себя в процессе полового акта весьма агрессивно и при спаривании на воде (что бывает часто) запросто может утопить утку-малышку. Поэтому птицы инстинктивно ищут себе пару подходящего размера.

05.09.2006
Сноровка, закалка, маскировка

Журнал «Форбс» опубликовал список ста самых влиятельных женщин мира. На первом месте Ангела Меркель, бывший физик из ГДР, ныне канцлер ФРГ. Свою карьеру Ангела начала ещё с пелёнок. Она родилась в английской зоне оккупации в 1954 году. Через несколько месяцев её родители эмигрировали в ГДР. Дальнейшее можно не комментировать.

На втором месте... Вы опять не угадали. Это Кондолиза Райс. Ну уж на третьем... Так нет же – заместитель премьера Госсовета Китая У И.

Следующие семь позиций можно произнести на одном дыхании:

Индра Нуи – глава «Пепси-колы»

Энн Мулкэхи - президент «Ксерокс»

Салли Кроучек - директор банков «Ситигруп»

Патриша Уортц - президент «Арчер Дэниелс мидлэнд»

Энн Ловержон - руководитель фирмы «Арева»

Бренда Барнс - глава корпорации «Сэра Ли»

Зои Круз - одна из президентов финансовой корпорации «Морган-Стэнли»

Вот так вот, ребята. Но искомый объект в списке имеется. На 46 месте. Тоже правильно – иначе будет зияющее отсутствие. Перемаскировка = демаскировке. В прошлом году малость переборщили: Елизавета II заняла 75 место.

06.09.2006
Не имей 17 динариев, а имей наглую рожу

Археологическая экспедиция в Новгороде в течение очередного полевого сезона раскопала массу интересных и очень своевременных находок. В частности, было найдено «17 динариев XI века». Однако произошло невероятное. Обычно археологи находят подлинные предметы. То 8 века нашей эры, то 23 века до нашей эры. Все они чудесно сохраняются, хорошо датируются и тютелька в тютельку ложатся в заранее приготовленную историческую концепцию. Интересна также этническая специализация. Немцам часто попадаются технические архивы и бухгалтерия, англичанам - заумные эзотерические тексты, а французам – голые бабы. Русские, точнее советские археологи любят находить то, что соответствует решению очередного партийного пленума. Раз найдя, не мудрствуя лукаво, находят всё то же - чем дальше тем больше. С конца сороковых они полюбили находить в Новгороде берестяные письма и монеты. И находят до сих пор. В этот раз с письмами всё прошло без задоринки, а вот с монетами случился КАЗУС. Монеты не прошли экспертизы и признаны подделкой. Случай редчайший! Однако археологи не особо

огорчились. Потому как по их словам «даже поддельные монеты, изготовленные в XI веке, в наше время являются раритетом». ЛОВКО.

07.09.2006
Птичку жалко!

Photo © The National Gallery London.

При возвращении из недолгосрочной поездки в Англию я провёл один день в Лондоне. Впервые довелось посмотреть на эту столицу. Зашёл в тамошнюю Национальную Галерею. Одна картина особенно привлекла моё внимание. "Эксперимент над птицей в камере с воздушным насосом" — примерно так можно перевести английское название. Написана она в 1768 году Джозефом Райтом, почитаемым как один из самых выдающихся британских художников 18-го столетия.

Картину во всех деталях, а также её краткое описание, можно посмотреть на странице музея по этой ссылке. Я же просто перескажу этот текст на русском языке, без комментариев:

“Приезжий учёный демонстрирует образование вакуума путём удаления воздуха из колбы, внутри которой заключён белый попугай какаду, хотя обыкновенно для этих целей использовались простые птицы вроде воробья. Воздушные насосы были изобретены в 17 веке и были уже довольно обычны во времена Райта. Предметом художника является не научное изобретение, а человеческая драма в ночной обстановке.

Птица погибнет, если демонстратор продолжит отбирать у неё кислород, и Райт оставляет нас в сомнениях о том, будет ли какаду помилован. Картина показывает широкий спектр индивидуальных реакций: от испуганных детей, через задумчивого философа и любопытного юноши слева, до равнодушных молодых любовников, занятых лишь собой.

Фигуры драматично освещены единственной свечой, в то время как в окне показывается луна. На столе перед свечой – бокал с черепом внутри.”

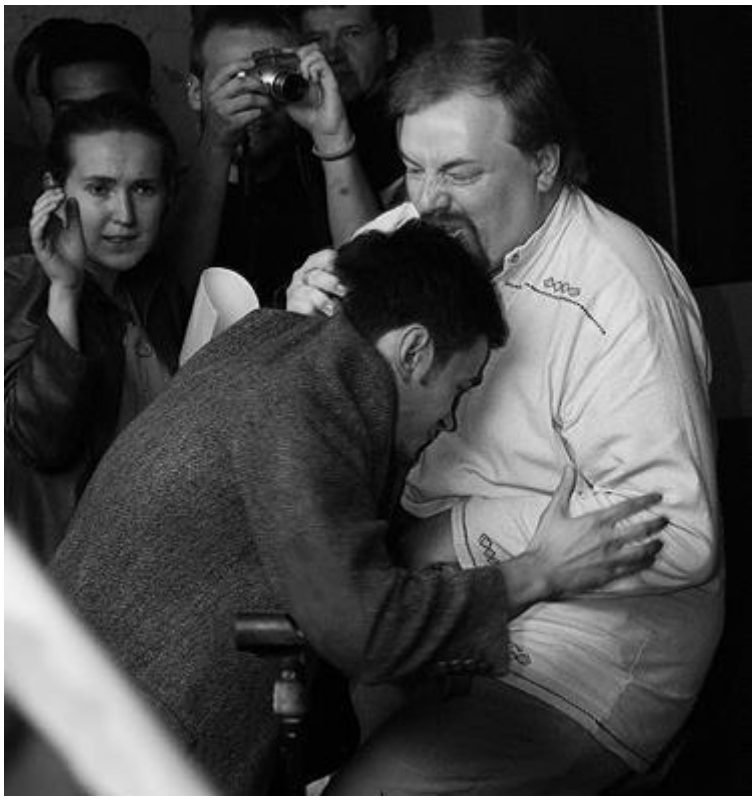
(Perseus)

08.09.2006
Боже мой, какие сложности!

В Великобритании рассекречены архивные документы MI5 о советском агенте, работавшем против Японии. Англо-советским разведчиком был некий «Джозеф» или «Иосиф», якобы задержанный в 1941 году на территории Великобритании за шпионаж в пользу СССР. Находясь в английской тюрьме, он познакомился с содержавшимся там сотрудником японского посольства. Тот передал ему сообщение для родственника в японском посольстве в Португалии. Узнав об этом, английская разведка завербовала «Джозефа», и в 1942 году выпустила на свободу. По английскому паспорту он прибыл в Португалию, связался с японским посольством, а вскоре стал передавать туда шпионскую информацию. Джозеф сообщал японцам подготовленные Лондоном ложные сведения и фотоматериалы о строительстве на севере Великобритании боевых кораблей. Одновременно английское начальство получало от него информацию о работе японского посольства.

11.09.2006

Первый блин – в дыхательном горле



7 сентября в модном клубе на Брестской состоялись публичные дебаты Валерии Новодворской и Егора Холмогорова на тему религиозного воспитания. Цель этой инсценировки Глеба Павловского – в дискредитации русского национализма и русского народа как такового. Новодворская и сидевшие в зале клакёры были призваны послужить фоном для восходящей звезды политического экстрима Холмогорова. В конце концов, звезда в псевдорусском костюме устроила безобразную, но заранее согласованную с Павловским драку.

Так ксенофоб Павловский выражает своё отношение к цыганскому народу. По его мнению, цыганская община РФ ни на что неспособна, кроме участия в грубых провокациях и инсценировках.

Однако в Канаде, этой просвещённой части Британской империи, думают иначе. Цыгане занимают там достойное место в обществе. Например, отцу Холмогорова там организуют многочисленные концерты, в которых он выступает с традиционной цыганской музыкой. На эти концерты ходят не только цыгане, но и канадоукраинцы, представители русской диаспоры, да и франко- и англоканадцы. На этих концертах они учатся не политическому экстремизму, хамству и провокациям, а толерантности, уважению к верованиям и культуре других народов.

Ох, Глеб Олегович, горюшко наше перестроечное. Не доведут тебя до добра грязные провокации и хамство. Как никак на дворе не разбойные 90-е, а эпоха интернета и хоть какой-то политической культуры. Такие «шоу» годятся разве для Украины. Поехал бы ты туда что ли, с Богом. На «историческую родину». Один провал, другой, третий... В конце-концов и тупым чиновникам в Кремле станет ясно, что перед ними не гений пиара, а неудоучившийся прощелыга, шарлатан от политологии и элементарный ДУРАК.

(Akefal)

_____

Редакция неровно дышит к утёнку Акефалу, это все знают. Тем не менее, делаем ему ПОСЛЕДНЕЕ предупреждение. Мы сами относимся к Глебу Олеговичу без академического восторга. Однако к людям надо относиться не «по-павловски», а «по-канадски». Последние неудачи это не столько вина, сколько беда Глеба Олеговича, смешного еврейского медвежонка Римцацуя, вынужденного в жестоком мире северной недодемократии играть «Асмодея нашего времени». Павловский мог бы вести прекрасное шоу о воспитании детей (у него их пятеро), или быть неплохим политическим обозревателем. Вот о чём надо думать, к чему призывать и что пропагандировать.

12.09.2006
По мощам и елей

Мало кто из жителей бывшего СССР помнит испанскую гражданскую войну, хотя СССР принимал в ней активнейшее участие. Характерная деталь: в 1937 резиденцией сталинских советников и специалистов в Барселоне был публичный дом, превращенный в гостиницу для советских товарищей. Большая часть жильцов, обряженных для маскировки в одинаковую штатскую одежду, выданную на советской товарной базе, и за 30 дней обученных испанскому языку об истинном назначении здания даже не подозревали. Прекрасный символ слепеньких дурачков, воюющих в чужой стране за чужие интересы.

(Ikeel)

14.09.2006
Сикоракса или шекспиромания на марше

Традиционно названия планет и спутников планет Солнечной системы берутся из богатой греко-римской мифологии. В этом есть свой резон – античность культурная прародина всех европейских народов. С одной стороны знакомые или полузнакомые имена античных богов, полубогов и героев хорошо запоминаются, с другой стороны, никому не обидно. В последнее время дальние трансурановые планеты стали называть именами восточных и американских мифологических персонажей. Это тоже в какой-то степени понятно – «политкорректность». Но вот Урану в Солнечной системе не повезло. Его плотно оседлали английские фанатики. Многочисленным лунам этой планеты-гиганта присвоены имена героев Шекспира. Таким образом, созданный в 18-19 веке пакет художественных произведений, большей частью украденных у других народов, обладающих весьма условной художественной ценностью и объединённых под условным названием «сочинения Шекспира» был приравнен англичанами к сакральным текстам.

Вот список космического мифотворчества астрономов-шовинистов:

Название	Произведение Шекспира
Ариэль	«Буря»
Калибан	«Буря»
Миранда	«Буря»
Просперо	«Буря»
Сетебос	«Буря»
Сикоракса	«Буря»
Стефано	«Буря»
Офелия	«Гамлет»
Розалинда	«Как вам это понравится»
Корделия	«Король Лир»
Дездемона	«Отелло»
Белинда	«Похищение локона»
Умбриэль	«Похищение локона»
Джульетта	«Ромео и Джульетта»
Оберон	«Сон в летнюю ночь»
Пэк	«Сон в летнюю ночь»
Титания	«Сон в летнюю ночь»
Крессида	«Троил и Крессида»
Бианка	«Укрощение строптивой»

Порция	«Юлий Цезарь»

Между прочим, два персонажа – Сикоракса и Сетебос во время действия вообще не появляются на сцене. Это что-то вроде гоголевского Тряпичкина, которому Хлестаков пишет в пространство «абличительное» письмо. Но каждый чих, вышедший из под пера Шекспира достоин стать кирпичом Вселенной. Кстати, Шекспира ли? «Похищение локона» принадлежат перу Попа, так что у англичан тут ус отклеился. Поп это подлинный автор значительной части шекспировского наследия, вот врали-ксенофобы и споткнулись. Упаси Господи, вскоре ещё спутники у Урана откроют. Как бы не назвали новую планету «Цезарем». Тоже ведь «шекспировский персонаж».

15.09.2006
Покупка «Арсенала»

Сегодня в газете Sun появилось сообщение о том, что «один из российских миллиардеров» заинтересован в покупке английского футбольного клуба "Арсенал". Речь идёт о сделке на сумму в 350 млн. фунтов стерлингов.

Редакция отказывается как-то комментировать эту информацию. Как говорится, «усё ясно». Хотим только напомнить, почему советские нувориши вкладывают средства в большой спорт метрополии. Эта область крайне криминализована. Организованная преступность в Великобритании фактически сращена с государственным аппаратом, как в Японии. Но в отличие от Японии, преступные синдикаты в GB крышуют не госчиновники, а автономная корпорация «джентльменов удачи» - королевская тайная полиция. На самом деле мы имеем перед глазами государственное преступление не столько РФ (грязь грязной не бывает), сколько самой Великобритании. Английские мастера плаща и кинжала набивают карманы ворованными русскими деньгами ПОМИМО государственной казны. Попав в «британский футбол», то есть в систему чёрных касс, тотализаторов и воровских общаков, деньги российских пенсионеров, детей, ограбленных трудяг исчезают МГНОВЕННО И БЕССЛЕДНО. Ни одна налоговая полиция их не найдёт никогда. Так английские костоломы, пьяницы, бездельники и развратники, обкрадывают не только русских свиней, (с нами, как говорится, всё ясно), а свой же народ.

18.09.2006
Семибальный бал любви

15 сентября в Экспоцентре на Красной Пресне состоялся фестиваль любви, на котором был подведён итог конкурса красоты «Незнакомка». Королевой российского интернета выбрана очаровательная двадцатилетняя москвичка Танечка Доронина. Счастливой королеве, кроме короны досталась весёленькая ярко-красная карета – автомобиль Nissan Micra.

Мероприятие началось с торжественного отплытия от причала торпедных катеров «Флота Любви», укомплектованного интеллигентной молодёжью Москвы. Несколько кораблей торжественно прошли по Москве-реке до здания Экспо-центра, где их встретили праздничные фейерверки, пьяные милиционеры на ходулях и замаскированные утята.

После официальной части праздник продолжался до утра, выступала группа «ВИА Гра», начались спонтанные песни, пляски и хороводы.

В фестивале приняло участие около шести тысяч человек, каждому был вручён значок благотворительного Движения Любви – зелёный квадратик. Все средства, полученные от фестиваля, уйдут на Добрые Дела.

Решением Галактического Совета Татьяна Доронина избрана Почётным Утёнком. В приличествующей случаю торжественной обстановке ей будет выдан заветный жёлтый квадратик.

20.09.2006
Свой среди своих

Престарелый генсек Брежнев в официальной обстановке вёл себя скованно, даже короткие выступления медленно читал по бумажке. Однако среди своих Леонид Ильич преображался, это был обаятельный и иногда даже остроумный собеседник. Личный фотограф Брежнева, Владимир Мусаэльян вспоминает забавный эпизод. В 1975 году во время встречи руководителя КПСС с премьер-министром Великобритании Вильсоном произошёл казус, чуть было не вызвавший демаскировку советско-английских отношений. Вильсон решил закурить трубку и стал озираться, куда бы поставить свой премьерский портфель. Брежнев, не сообразив, что речь идёт не об обычной кулуарной встрече, а о протоколе, с лакейской услужливостью бросился навстречу и взял портфель в свои руки. Лицо Вильсона вытянулось, но генсек, поняв свою оплошность, весьма ловко сострил. Он зажал портфель подмышкой и радостно произнёс: «Теперь все секреты Англии у меня в руках». Вильсон облегчённо опустил глаза и улыбнулся – главный секрет Англии остался в целости и неприкосновенности.

21.09.2006

Раздор и беззаконие наводят порядок в Солнечной системе

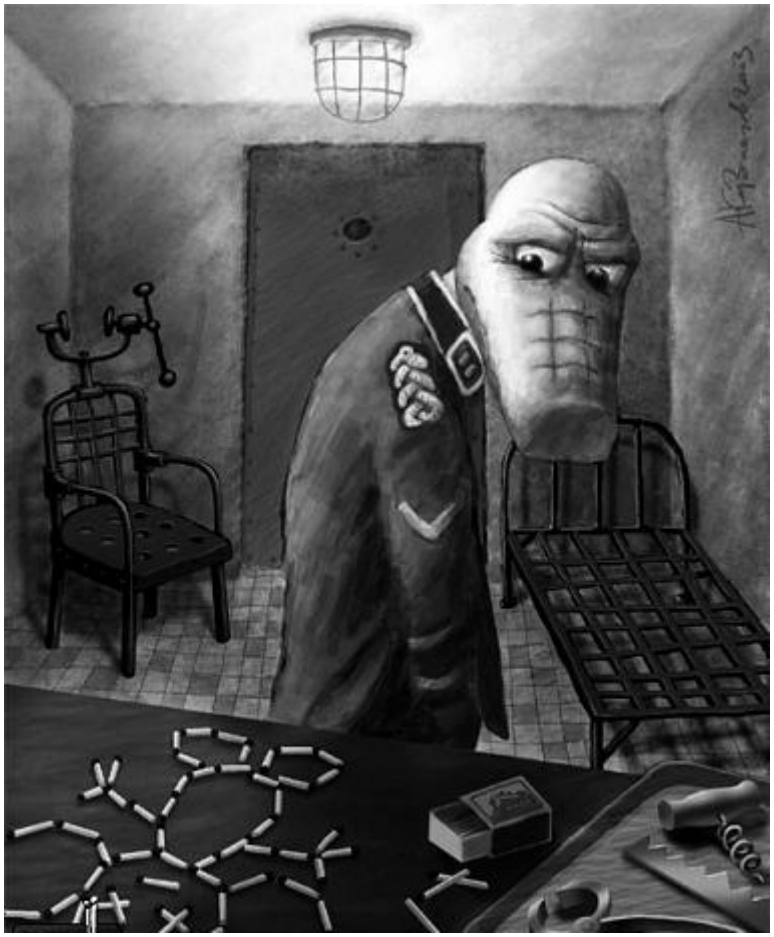
Пришло сообщение о переименовании планеты Зена, переполнившей чашу терпения классической планетологии (см. материал от 24 августа). Отныне злополучная планета (кстати, имеющая несчастливый астрономический индекс - UB313) будет называться Эридой. В честь древнегреческой богини раздора.

Это верный шаг в сторону филологической унификации Солнечной системы. Подавляющее большинство её объектов названы античными именами. Зена, будучи именем героини популярного телесериала, выбивалась из древней и красивой традиции. Небольшой спутник Зены назвали Габриэлла, тоже в честь телегероини – спутницы Зены. Теперь и этот небесный объект называется иначе – Дисмонией, по имени дочери Эриды. В античной традиции это символ беззакония.

Глядишь, в конце концов, дойдут руки и до английского хулиганства вокруг спутников Урана. Их, вопреки сложившейся практике, назвали именами персонажей Шекспира (см. материал от 14 сентября). Негоже давать названия вечным планетам, почерпнутые из сиюминутных поделок, к тому же имеющих провинциальный характер. Вечности плевать на потуги национальных агитпропов. Античность выдержала проверку временем. Выдержат ли телесериалы – конечно нет. Стряпня английских пропагандистов тоже рано или поздно отбросит коньки. А людям на этих планетах жить.

22.09.2006

Бал любви и происки ветеранов



Состоявшийся на прошлой неделе «Бал любви», организованный низовым аппаратом Движения (см. материал от 18 сентября), ознаменовался беспримерными актами саботажа и вредительства. Сначала срывалось изготовление короны для королевы красоты, затем неизвестный злоумышленник позвонил и сообщил, что здание, арендованное под мероприятие, заминировано. Несмотря на гнусные происки, молодёжный фестиваль прошёл образцово. Однако тёмные силы не успокоились. Теперь по решению московских властей причал торпедных катеров отрезан от водоснабжения, лужковские чиновники грозятся отключить ток.

Очевидно кое-кому неймётся. Утята не сомневаются, что за всеми этими действиями скрывается глубоко законспирированная организация ветеранов. Московский аннулипалп взял означенные инциденты на контроль, ведётся следствие, проводятся тщательные проверки наличного состава утят на предмет выявления замаскировавшихся ветеранов и завербованных ветеранами предателей. В этой обстановке утята должны ещё теснее сплотиться вокруг ДУ и своевременно сигнализировать местным аннулипалпам о замеченных фактах саботажа и разгильдяйства. Такова реальность!

25.09.2006

Получите прямо в руки

Существует известное издевательство уголовников, практикуемое в тюрьмах по отношению к «фраерам». У безобидного «Укропа Помидоровича» уголовник утром берёт присланный домашними пирожок или ватрушку, и миролюбиво буркает под нос: «Не гужуйся, чмыринда очкастая, вечером верну». К вечеру лакомство переваривается, урка снимает штаны и под хохот камеры выкладывает на терпилу переваренные остатки: «Получите прямо в руки».

Власти РФ решили с большой помпой перенести из Копенгагена в Петербург прах последней вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны. Дочь датского короля, она была супругой Александра III и после революции вернулась в родной Копенгаген. Где и умерла в 1928 году. Зачем понадобилось тревожить прах несчастной женщины, одному Богу известно. Очередной кордебалет с костями, как и следовало ожидать, не произвёл на русских никакого впечатления. Не было ни всенародной скорби, ни даже стечения зевак. Так, что-то мудрят чиновники. Воруют. Вот о воровстве и поговорим.

Отношения Марии Фёдоровны с копенгагенской роднёй не сложились. Статус российской императрицы вознёс её на генеалогический олимп, к своему провинциальному детству она стала относиться снисходительно. Неудивительно, что после возвращения в копенгагенское захолустье, её поведение показалось заносчивым и холодном. При дворе экс-императрицу не любили. Масла в огонь добавляло одно обстоятельство. Из России Мария Фёдоровна привезла шкатулку фамильных драгоценностей экстра-класса. Продажа одной-двух вещиц обеспечили бы её безбедное существование в эмиграции, а небольшой подарок бедной родне – растопил лёд отчуждения. Однако вдовствующая императрица рассматривала свои драгоценности как царственные регалии, легитимизирующие будущие претензии наследников на российский престол. Шкатулка осталась нетронутой до самой смерти, а жила старая женщина на довольно скудные отчисления датского королевского двора.

Современную стоимость сокровищ императрицы приблизительно можно определить в сто миллионов долларов. Это броши, колье, браслеты, воротники, шитые бриллиантами, пасхальные яйца Фаберже (в том числе знаменитое яйцо «Колоннада»), нитки черного жемчуга, изумруды, сапфиры, бриллианты чистейшей воды, редкие византийские украшения, большое количество рубинов, включая рубиновую тиару с крупными алмазами, гарнитур из розовых бриллиантов, а так же пояс из алмазов и бриллиантов.

После смерти сокровища должны были попасть в руки двух дочерей императрицы, а датская корона по завещанию не получала ничего. Это вызвало озлобление датского монарха, но злился он напрасно. ЛАРЕЦ ИСЧЕЗ. Сокровища нагло украла английская королевская семья, бросив двум сёстрам Николая II жалкие подачки (около 50 тысяч фунтов). С тех пор отдельные предметы из украденных сокровищ появлялись на аукционах, были замечены на английских королевах и принцессах. Например, брошь с огромным овальным сапфиром с бриллиантовой застежкой и подвеской из каплевидной жемчужины, которую Марии Федоровне подарил еще Александр II, довольно часто можно видеть на нынешней английской королеве Елизавете II. А овальную бриллиантовую брошь с застежкой, подаренную императрице Александром III – на герцогине Кентской.

В головах советских обывателей прочно закреплена рассказка о злокозненных американских миллионерах, за бесценок скупавших российские сокровища в 20-30-х годах прошлого века. На самом деле американцам ДАЛИ КУПИТЬ в общей сложности 5-10%% картин, драгоценностей, икон и других предметов. Основной поток шёл в Англию, и не просто в Англию, а во дворцы

королевской семьи и высшей аристократии. При этом в Европе раздавался возмущённый ропот аристократов. Из классовой солидарности возмущались все. Все, кроме англичан. Англичане действовали напористо, целенаправленно, имея в руках списки. Сколько в Англию было перекачено реально – не знает никто. Весьма вероятно, что выявленные потери российской сокровищницы – огромные и невосполнимые, - лишь вершина айсберга. К этой теме мы ещё неоднократно вернёмся на страницах нашего издания.

Ну а кости, что же. Почему бы и не вернуть на историческую родину. Пускай русские терпилы радуются переваренным останкам разрушенной и опозоренной монархии. Глядишь, им ещё и живых господ Кентских на шею посадят. Русские они всё стерпят.

26.09.2006
Не хватило смелости

Глава Федеральной службы по финансовым рынкам (ФСФР) Олег Вьюгин, отвечая на вопросы журналистов газеты «Ведомости», сообщил о намерении «вернуть рынок в Россию».

По словам чиновника, сделать это, когда «лучшие отечественные активы давно торгуются в Лондоне, совсем не просто». Впрочем, господин Вьюгин не отчаивается, обещая «принять меры» и «создать условия».

Сложившуюся ситуацию руководитель ФСФР прокомментировал так:

«Большинство владельцев российских компаний сняли маски офшоров, однако ряду из них под российской юрисдикцией, похоже, не по себе, и они теперь стремятся под британскую или голландскую».

По мнению Вьюгина, *«если этот процесс получит продолжение, то мы не только суверенного финансового рынка не получим, но и будем сильно напоминать британскую колонию».*

Отчего же «будем напоминать», Олег Вячеславович? Давно напоминаем.

(IPv6)

27.09.2006
Режим «GOD»

Сотрудник британской разведки СИС и агент советских спецслужб Джордж БЛЕЙК выиграл дело против Великобритании, сообщает Reuters.

Дж.БЛЕЙК обвинял власти страны в затягивании рассмотрения дела о лишении его возможности получать гонорары от продаж своей автобиографической книги.

Европейский суд по правам человека присудил Дж.Блейку 5 тыс. евро в качестве компенсации и 2 тыс. евро на оплату судебных расходов.

Дж.Блейк был приговорен в 1961 году к 42 годам лишения свободы за шпионаж в пользу Советского Союза. Через пять лет ему удалось бежать из лондонской тюрьмы и перебраться в Москву. В Москве он живет до сих пор.

Удивительно, как советским разведчикам постоянно удаётся совершать побеги из английских тюрем. Прямо чудеса. Из американских тюрем, французских или немецких никак не получается. А из английских - запросто.

(Vesdesente)

28.09.2006
Обмен мнениями и картинками

В преддверии квартального заседания Галактического Совета состоялась утиная встреча на высшем уровне. Был рассмотрен ряд организационных и технических вопросов, приняты важные решения. Между прочем, на встрече состоялась беседа ДУ с утенком Заштопиком. Утенку были даны ценные установки и указания большой важности. В свою очередь утёнок презентовал ДУ замечательную картинку. Растроганное Высшее Существо прослезилось от умиления. Картинка пополнила утиную коллекцию Движения.

02.10.2006
Заседание Галактического Совета

Состоялось очередное заседание Галактического Совета. На нём разгорелись нешуточные баталии о будущем развитии Движения. ДУ, как всегда, отстаивал принципы максимальной открытости, демократизма, массовости. А кое-кто пытался протаскивать гнилые идейки элитарности и почивания на лаврах в башне из слоновой кости. В выступлениях некоторых членов ГС отчётливо слышался ветеранский душок. При чтении стенограммы выступлений закрадывается невольный вопрос: не снюхались ли некоторые члены ГС с ветеранами? К счастью, голосование выявило почти единогласную поддержку генерального курса. Ветеранское отребье получило ещё один Урок.

Отмечен значительный рост участников Движения, поставившей в практическую плоскость вопрос структурной перестройки. Назрела необходимость разукрупнения и специализации региональных организаций.

16.10.2006
Утиный космос II. «Белый таракан»

После публикации статьи «Утиный космос» (материал от 24 августа) редакция получила целый ряд писем, с просьбой продолжить астрономическую тему. С удовольствием выполняем пожелание читателей.

В последнее десятилетие произошёл настоящий переворот в планетологии, равный перевороту в физике начала прошлого века. Причём, как и в случае с теорией атомного ядра, люди ещё не осознали всей глубины изменения их взгляда на мир. Даже специалисты-астрономы только начинают «приходить в чувство». Результатом этого «прочухивания» явился недавний астрономических конгресс, принявший внешне надуманные решения о новой классификации планет. В конце концов, какая разница – считать Плутон планетой или каким-нибудь «двойным планетоидом»? На самом деле речь идёт не о «поправлении кирпичика», а о КРАХЕ классического взгляда на устройство солнечной системы и космоса в целом.

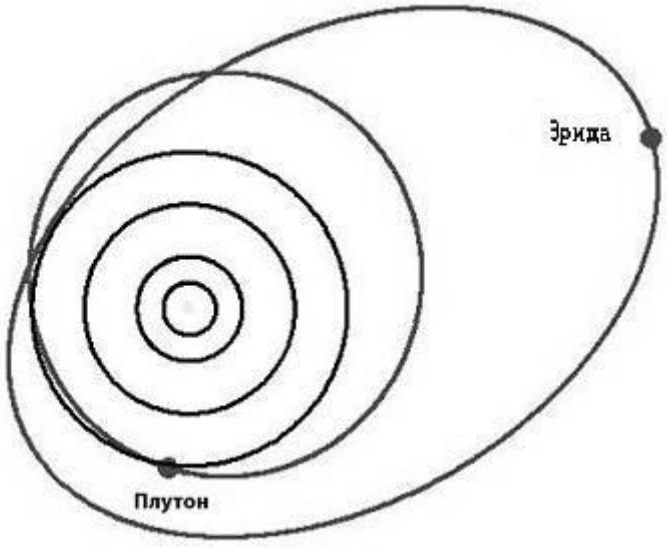
До недавнего времени считалось (а в массовом сознании считается и сейчас), что Солнечная система представляет собой небольшое число планет, вращающихся вокруг звезды в одной плоскости. С астрономической точки зрения размеры такой системы пренебрежительно малы.

Если сравнивать расстояния между звёздами, то диски звёзд и границы их планетных систем фактически равны математической точке. Галактика состоит из огромного числа крайне массивных объектов, находящихся друг от друга на огромных расстояниях. Например, расстояние между Солнцем и его ближайшей соседкой – Проксимой Центавра составляет 4,2 световых года, то есть около 40 000 миллиардов километров. Расстояние же между Солнцем и самой удалённой планетой солнечной системы равно 6 миллиардам километров. Это в 7 000 раз меньше. Если представить Солнце шаром, диаметром в 10 см., то Земля будет находиться от него на расстоянии 7 метров, Юпитер – 40, Плутон – 400, а Проксима Центавра будет где-нибудь в Лондоне.

Подобная точка зрения господствовала более 200 лет и считалась незыблемой. Писатели-фантасты изощрялись в выдумывании космических диковинок вплоть до нарушения причинно-следственных связей и параллельных вселенных, но никому не пришло в голову пересмотреть привычную систему «звёзды – обращающиеся вокруг звёзд планеты». Писательская фантазия шла тут не дальше придумывания Трансплутона. И вот в 1995 гг. началось...

В прошлой статье мы приводили список планет Солнечной системы по утиной классификации. Из этих небесных тел (объекты размером более 500 км.) 7 находятся в оптическом диапазоне и были известны ещё в древности. Ещё 9 было открыто при помощи примитивных оптических приборов в XVII веке. 5 – в XVIII, 8 - в XIX и 4 в XX до 1995 года. А с 1995 по 2005 таких объектов открыто 19 (!), причём это неполные данные. Таким образом за последнее десятилетие обнаружено больше крупных объектов Солнечной системы, чем за предыдущие 300 лет. Более того. Все эти объекты не спутники, а самостоятельные планеты, некоторые из них находятся на гораздо большем удалении от Солнца, чем Плутон. Раньше априори считалось, что на таком расстоянии не может быть больших небесных тел.

Оказалось, что Плутон, открытый в 1930 году, это не внешняя планета Солнечной системы, а первый представитель класса планет транснептунового пояса. Из-за удалённости от Солнца орбиты этих планет сильно отличаются от круговых и находятся под произвольным углом к эклиптике. Уже Плутон частично отклоняется от стандарта и пересекает орбиту Нептуна, причём под довольно высоким градусом.



Расстояния в Солнечной системе удобно мерить астрономическими единицами, то есть расстоянием между Солнцем и Землей (около 150 000 млн. километров). Расстояние между Проксимой и Солнцем 250 000 а.е., между Солнцем и Плутоном 40 а.е. Вытянутая орбита открытой в 2003 году Эриды находится от Солнца на расстоянии в 38-95 а.е.

Сколько всего планет находится во внешнем поясе (точнее сфере) и каковы их размеры? Цифры называются разные. Возможно, речь идёт о сотнях объектах диаметром более 500 км. находящихся на расстоянии до 150 а.е. Конфигурация орбит уже изученных планет указывает на вероятность наличия на таком расстоянии от Солнца как минимум ещё одной планеты-гиганта массы Нептуна.

Однако, одно обстоятельство заставляет предположить, что в поясе Койпера (устаревшая название периферии Солнечной системы – первоначально считалось, что это гигантский тор, состоящий из мелких объектов вроде комет и метеоритов) находятся не сотни, и даже не тысячи, а десятки тысяч и миллионы планет.

На это косвенно указывает открытие планеты 2003 EL61, самого необычного объекта Солнечной системы.

Как определить, много тараканов в квартире или мало? Они одинаковые, бегают из одной щели в другую. Однако, после линьки взрослые особи тараканов выглядят белыми и прозрачными. Поскольку этот период очень короткий, если в снующих тараканах вы заметили альбиноса, значит, велика вероятность, что их не десятки и не сотни, а тысячи.

Планета 2003 EL61 представляет собой огурец, кувыркающийся «через голову» с периодом в 4 часа (!). При длине в 1500 км. Массивный объект с такой неустойчивой ассиметричной формой образуется из-за столкновения двух крупных небесных тел и существует по геологическим меркам мгновения – десятки тысяч лет. В дальнейшем он или принимает шарообразную форму или разрывается на две планеты. Зная, что Солнечная система существует миллиарды лет, можно оценить вероятность того, что человечество стало очевидцем столь странного события. Чтобы цифра была хоть сколько-нибудь отлична от нуля, следует предположить, что плотность планет на периферии неимоверна.

Но это далеко не всё. Это, так сказать, «цветочки».

18.10.2006
Золотой воин

Осенью прошлого года супруга президента России Людмила Путина была удостоена звания почётного профессора Евразийского университета имени Гумилёва. Университет находится в столице Казахстана и является «важным центром подготовки кадров для казахстанской государственной и гражданской службы в области государственного управления, международных отношений, экономики, политики, науки, образования, культуры и искусства». Должность ректора занимает математик Сарсенгали Абдыманапов.

Одновременно Людмиле Путиной, по специальности рядовому филологу-романисту, была вручена памятная медаль «Золотой воин». Золотой воин это, чтобы вы поняли, воин Золотой орды. По мнению мистера Гумилёва, наследниками монголо-татар были не англичане (английская империя официально считала себя преемницей монгольской империи), а Россия, причём от кочевых варваров русские научились всему хорошему, что было в их цивилизации. Такая точка зрения как никакая другая, пришлась по душе англичанам. Во-первых, замазывается неудобное азиатское происхождение Британской империи, во-вторых, русские вышвыриваются за пределы Европы и даже дальше. Ведь и в Азии это лишь ученики и плагиаторы чужой культуры. Неудивительно, что Гумилёв, несмотря на то, что нёс с точки зрения правоверного марксизма

совершенную ахинею, был осыпан при Брежневе негласными милостями и стал неформальным кумиром периферийной тюркской интеллигенции. Русским же это дерьмо засовывали в рот насильно и приговаривали «ах, как скусно». В условиях информационного вакуума несмышлёныши кал глотали, иногда с причмоком. И то, - по сравнению с официальной пустыней гумилёвские парсуны выглядели куда как завлекательно. Даже и факты сквозь месиво даниилandреевской бредятины можно было вычитать. Теперь Гумилёв в коренной России давно забыт, зато стал знаменем тюркских националистов в Поволжье и основой государственной идеологии Казахстана.

Казахстан с точки зрения англичан это идеальная Россия, образец, до которого нужно довести РФ. Куда как хорошо: смышлёные азиаты, хорошо говорящие на европейских языках и прилежно работающие на колоссальных добывающих предприятиях, являющихся собственностью английского капитала. Не удивительно, что миссис Путина заявила на вручении золотой медали (чуть не сказал пайцзы):

«Я во второй раз в Казахстане, и оба раза его граждане, атмосфера произвели на меня очень приятное впечатление. Я вам завидую, что вы здесь живете».

Можно ли представить супругу президента, публично заявляющую, что завидует жителям другой страны? Хотя почему другой – и РФ, и Казахстан являются частями одного и того же государства. В 1876 провозгласившего себя империей и усевшегося на трон индийского «великого могола».

19.10.2006
Поступь гегемона

На этой неделе численность жителей США достигла цифры в 300 миллионов. Америка третья по численности страна мира, в ней живёт в 2,5 раза больше жителей, чем в любой другой промышленно развитой стране. За счёт необычной национальной политики (США не прошли английскую националистическую обработку первой половины 19 века) этому государству удаётся сохранять высокий прирост населения даже в условиях постиндустриального общества. Многочисленные эмигранты не доставляют американцам никаких серьёзных проблем. Любой европеец, африканец, индиец, китаец, житель Латинской Америки, ассимилируется в США практически мгновенно. 10 лет - и перед нами американец. А его дети – стопроцентные американцы, понятия не имеющие о культуре и языке своих предков. При этом американцы виртуозно смешивают потоки эмигрантов из разных стран, всегда обеспечивая абсолютное преобладание белых англосаксов – и численное, и тем более культурное.

Хотя дело не в эмигрантах как таковых, а скорее в самом факте притока свежей крови и в общей атмосфере "перемен к лучшему". В Великой Демократии каждые 7 секунд рождается новый младенец, каждые 13 секунд регистрируется смерть, и лишь каждую 31 секунду прибывает новый эмигрант.

По расчётам демографов рост населения в США продолжится и дальше. В 2040 году число жителей там составит 400 млн. Это на фоне того, что в большинстве промышленно развитых стран наблюдается (и будет наблюдаться дальше) стагнация или даже сокращение населения.

20.10.2006
Цыганский СУП

В Москве заключена сделка между российской компанией Sup-Fabrik (в просторечье СУП) и американской Six Apart, владельцем блог-хостинга LiveJournal. Суть и сумма сделки покрыты мраком, но ясно, что речь идёт об установлении кремлёвскими властями частичного контроля над знаменитым «ЖЖ» - важным интернет-ресурсом, в последнее время ставшим оазисом неподцензурной мысли РФ, но формально находящимся под юрисдикцией США.

По всей видимости, англичанам удалось добиться такого успеха, спекулируя на антисемитизме русского сектора ЖЖ. На самом деле, отличающиеся крикливостью антисемиты составляют незначительную часть пользователей и большей частью состоят из платных провокаторов.

Автор блог-хостинга LiveJournal, 26-летний калифорниец Брэд Фитцпатрик (на фотографии выше он с сотрудником СУПа Антоном Носиком) тоже приехал в Москву, однако это свадебный генерал, совершенно не разбирающийся в политике. Более серьёзной фигурой является Барак Берковиц, глава Six Apart. За участниками сделки с российской стороны стоит агент правительства Александр Мамут.

Барак Берковиц

Американцы согласились допустить ФСБ к управлению ЖЖ лишь на паритетных началах. Функции куратора от ЦРУ выполняет Эндрю Полсон, назначенный президентом СУПа. Полсон, сын эксперта американских разведслужб, специализировавшегося на Англии, довольно неуклюже изображает из себя «рубаху парня». По его словам, главой компании он стал «случайно», столкнувшись с Александром Мамутом в одном из московских ресторанов. Весьма показательно выступление

мистера Полсона на пресс-конференции. Когда его спросили, почему компания называется «СУП», Полсон расхохотался и заявил, что причин так много, что на каждой из пресс-конференций он будет озвучивать новую версию, а пока расскажет про суп из гвоздя. «Суп из гвоздя» это прототип якобы русской якобы народной якобы сказки про кашу из топора. В английской версии сказки, как это и положено оригиналу, мотивация поступков прорисована более правдоподобно. Кушанье готовит не солдат, а цыганка, не из невозможного топора, а из вполне правдоподобного гвоздя, и не кашу, а суп, в приготовлении которого принимает участие вся деревня. То есть 600 000 русскоязычных пользователей ЖЖ.

Эндрю Полсон

Не зная американского характера можно было бы подумать, что Полсон наглый проходимец. На самом деле американский народ обладает массой положительных качеств, но, к сожалению, а может к счастью, совершенно не умеет врать. Это неумение он скрывает под напускным жеванием жевательной резинки, ковбойским остроумием и демонстративным водружением ног на стол.

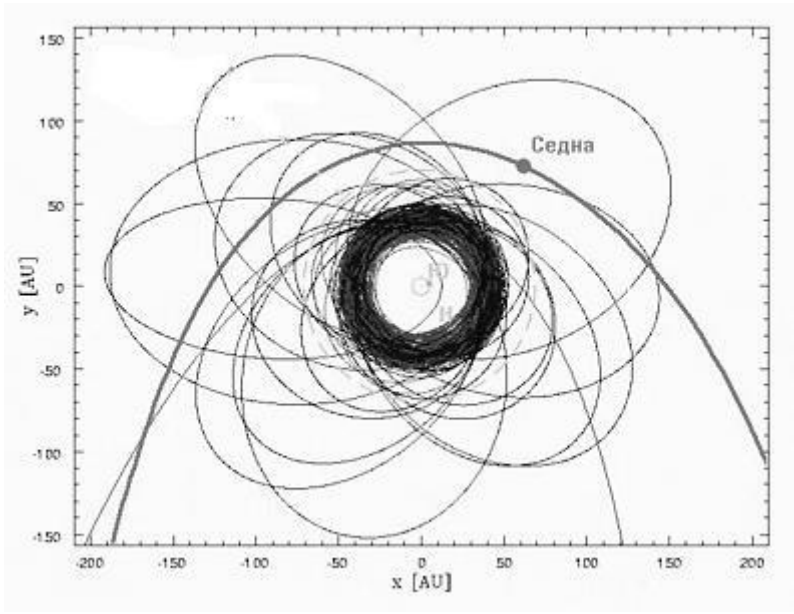
С другой стороны, американцы не те люди, которые пляшут под чужую дудку. Примерно понятно, как английские негодяи выкручивали руки дяде Сэму: «Кириллический ЖЖ стал опасным очагом международного антисемитизма: Алькаида, pogrom's, 911. Еврейская община Великобритании выражает свою обеспокоенность и рассчитывает на помощь американских партнёров в установлении контроля над опасным источником информационного загрязнения».

Ответом американцев стала зеркальная риторика об «озабоченности» и... назначение своего чиновника на ключевую административную должность.

23.10.2006
Утиный космос III. Крах

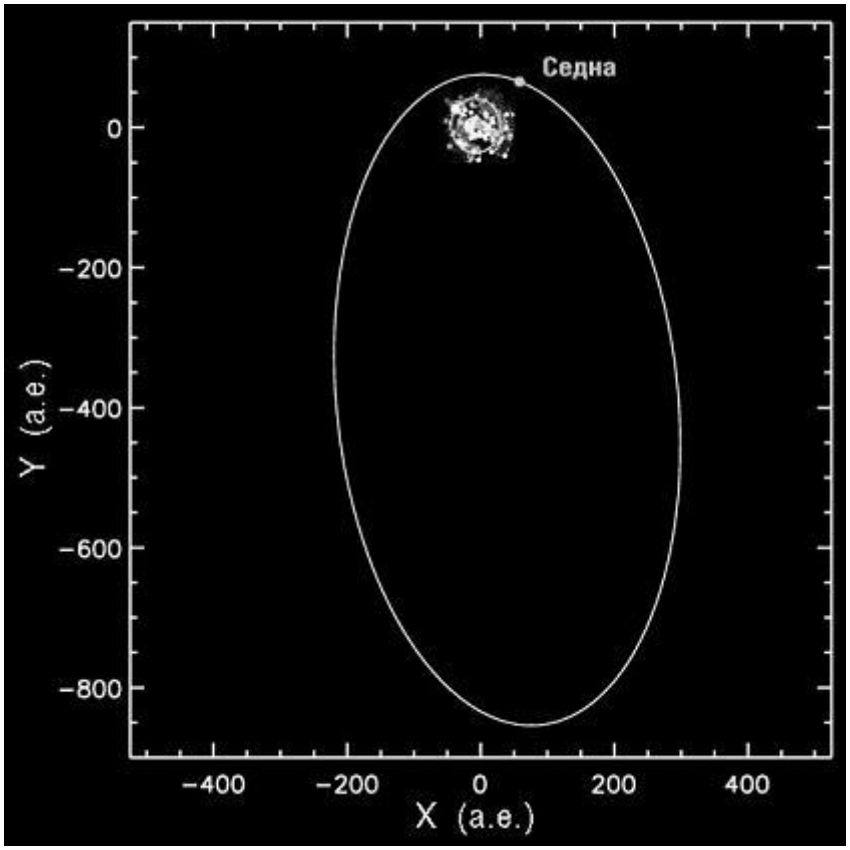
То, что мы говорили в прошлой статье о последних открытиях в планетарной астрономии, детские игрушки. Не стоило и огород городить. Ну, размер Солнечной системы увеличился в 2-3 раза, ну число планет стало больше в 2, 3, 5, 10, а хоть и 100 раз, ну движутся внешние планеты не по плоскости эклиптики, а под любым углом. НУ И ЧТО?

Для школьных представлений это потрясение посильнее открытия Америки. Бьёт по голове. Но не сильно. Достаточно почесать ушибленную макушку.



Однако в 2003 году американские астрономы из Паламарской обсерватории открыли планету Седну. Расстояние до неё было велико – 90 а.е. Это вписывалось в верхнюю границу транснептунидов. Однако далее исследователи с ужасом обнаружили, что афелий орбиты Седны (максимальное расстояние от Солнца) равен 930 (!) а.е. Период обращения планеты при такой вытянутой орбите – более 10 000 лет (!). Осторожные учёные сразу же оговорились, что речь идёт по-видимому о некоей аномалии. Однако, учитывая, что планета обнаружена на отрезке почти максимального приближения к Солнцу, а также то, что у неё очень высокая отражательная

способность (альбедо), очевидно речь идёт об огромном числе необнаруженных объектов такого типа. Мы их пока не видим из-за удалённости и меньшей яркости.



Пятнышко в центре - орбиты основной массы объектов Солнечной системы

Общие размеры ТАКОЙ Солнечной системы уже сопоставимы с межзвёздными размерами. Системы Солнца и системы ближайшей Проксимы Центавра - это две небольшие монетки на расстоянии в один метр.

Может быть, монетка Проксимы меньше? Она очевидно БОЛЬШЕ. Проксима Центавра находится на расстоянии 13 000 а.е. от Альфы Центавра, которая состоит из двух звёзд, расстояние между которыми 23 а.е. Фактически это тройная или «полутройная» звезда с объёдинёнными планетными ареалами.

Отчасти это натяжка, 13 000 не 1000, но почему мы решили, что границы Солнечной системы составляют 1000 а.е.?

Мы уже писали, что зону транснептунидов традиционно называют поясом Койпера. Первоначально считалось, что это место нахождения основной массы комет Солнечной системы, то есть объектов размером от нескольких десятков метров до нескольких километров. В настоящее время в этом районе открыто более 400 объектов, размеры которых превышают 200 км. По современным оценкам, в поясе Койпера находится 35 000 объектов размерами свыше 100 км, а общая численность тел, по расчетам специалистов, оценивается в несколько миллиардов.

В середине 20 века гипотетическую область нахождения комет переместили дальше, в т.н. «Облако Оорта». Считалось, что в этой гипотетической сферической оболочке, окружающей Солнечную систему на расстоянии около одного светового года (63000 а.е.), содержатся

миллиарды комет с общей массой, равной массе Земли. Координаты облака были вычислены умозрительно, путём экстраполяции траекторий известных комет.

Астрономы отнесли Седну к внутренней границе облака Оорта. Если этот объект относится к облаку, весьма вероятно, что оно нашпиговано крупными объектами, подобно поясу Койпера. Учитывая размеры облака, речь идёт о тысячах объектов класса Седны.

А каков гипотетический предел возмущения небесного тела Солнцем? Вы будете смеяться, но это расстояние в аккурат до середины пути между Солнцем и Проксимой. Это и есть подлинные размеры грандиозной Солнечной системы, которую ещё только предстоит изучить ошарашенному человечеству.

***

Итак, подведём итог. Изучение самых ближайших районов открытого космоса выявило неожиданный, хотя с физико-математической точки зрения, казалось бы, вполне ожидаемый, факт: Галактика достаточно равномерно заполнена кусками материи произвольного размера. В наиболее крупных кусках идёт термоядерная реакция, они в определённой степени стягивают к себе куски помельче. Последние под действием гравитации образуют скопление, в центре выстраивающееся в плоское кольцо, а на окраине скорее имеющее форму шара. Но при этом огромная часть не излучающих материальных объектов находится «за кадром». Наиболее типичная форма существования кусков материи не звёзды, а планеты. Их триллионы и триллионы. Это мошкара, лишь кое-где освещаемая фонариками звёзд. Жизнь во вселенной гнездится в непосредственной близости от звёзд, но по соображениям не территориальным, а энергетическим. Поверхность планет и планетарные природные ископаемые сами по себе не имеют никакой ценности.

В связи с этим обстоятельством и экспансия цивилизаций в галактике проходит иначе, чем это представлялось раньше. Во-первых, сама вероятность зарождения жизни повысилась на несколько порядков. оказалось что планеты это не редкие наросты на коре деревьев, а обычная листва. Во-вторых, между звёздами перестала зиять непреодолимая пропасть. Цивилизации, находящиеся на достаточно низком уровне технологического развития, могут плавно наращивать экспансию, перемещаясь от одной дальней планеты к другой. Между звёздами есть сотни и тысячи перевалочных баз, расстояние между которыми вполне доступно для планетолётов на ядерном топливе. Что, согласитесь, резко повышает вероятность межзвёздных контактов. В том числе, для цивилизаций настолько технологически несовершенных, чтобы ещё представлять друг для друга пищевую ценность.

Таким образом, первое же расширение оптического диапазона наблюдений планетарных объектов до пределов ближнего космоса привело к краху привычной картины мира. Здравствуй, XXI век! Что будет дальше? Скорее всего, то же самое.

24.10.2006

А что, уже делают?

Как известно, все исследования по робототехнике засекречены с начала 80-х годов. Такой темы нет. Если в других областях техники публику подробно знакомят с последними достижениями науки, то в столь читабельной и смотрибельной области информации кот наплакал. Японцы показывают говорящие игрушки, американцы упорно называют роботами беспилотную военную технику – вот и всё. «Атомная бомба никому не интересна».

Ещё одна область, где можно уловить «отблеск отблеска» второго «Манхеттенского проекта» - экспериментальное протезирование. В этом году 26-летней Клаудии Митчелл, бывшей военнослужащей армии США, поставили протез руки, способный двигаться под влиянием мозговых импульсов. Митчелл заявила на прес-конференции:

"Это изменило мою жизнь. Теперь я могу порезать фрукты или снять с банана кожуру. Впервые за долгое время я нарезала мясо для стейка, смогла сложить одежду и перенести ее в корзину для белья".

Механическая рука Митчелл может совершать 6 различных движений, в то время как обычная рука – 22. Однако дело не в этом. Очевидно, что в случае робота нет проблемы передачи команд руке со стороны центрального процессора. Если достигнута степень симбиотического сращивания мозга человека и механической руки, хотя бы на демонстрационной стадии, можно представить насколько продвинулись в США разработки настоящих роботов. Весьма вероятно, что механическое тело уже несколько лет готово на 100%, и доведено до стадии полной неотличимости от пластики живого организма.

25.10.2006
Дюкоменты

Одним из ответвлений мирового утиного движения является немецкое художественное общество «InterDuck» («ИнтерУтка»). Утиный коминтерн художников основан в 1982 году и является массовой, хорошо законспирированной организацией. В «InterDuck» входит несколько сот художников, не считая ассоциированных членов. Его цель – полная утятизация художественного наследия человечества. Художественные работы выполняются на высоком уровне и всегда являются подлинными. Например «Утиртити» на фото вверху является действительно скульптурой, изготовленной из извести.

Вот ещё несколько работ «Интердука»:

рисунок Дюкрера

Мона Кряка

афиша Тулуз-Локряка

Все работы по понятным соображениям не подписываются. Подобно объединению французских математиков «Бурбаки», движение сохраняет анонимность, хотя имена некоторых художников (как и математиков) известны. На западе большой популярностью пользуются красочные каталоги «Интердука», выполненные на высоком полиграфическом уровне. Утиное общество регулярно устраивает выставки. Наиболее известная – «Die Duckomenta», названная так по аналогии с известной немецкой выставкой современного искусства «Документ». В библиотеке Движения хранится роскошный альбом выставки, присланный уточкой Mallard из далёкой североевропейской страны. Редакция намеревается время от времени щадяще знакомить читателей с его удивительными репродукциями.

Кстати, у Общества есть неплохой сайт: www.interduck.de

26.10.2006
Оперетта "Любовь без границ"

Все знают историю про Матиаса Руста. 19-летний лётчик-любитель из ФРГ в мае 1987 года приземлился на Красной площади. В этом происшествии много непонятного, или, точнее, понятного. Например, самостийный самоучка Руст перед вылетом совершил серию тренировочных полётов над территорией Англии. Или во время пролёта над Финским заливом хулиганствующий дилетант снизился до высоты 50 м. и сбросил канистры с маслом – трюк профессионала, на который клюнула (или ЯКОБЫ клюнула) финская береговая охрана. Наконец за время полёта над территорией СССР Русту сопутствовала цепь необъяснимых «случайностей», вплоть до временного отключения автоматизированной системы управления ПВО Москвы «для проведения внеплановых профилактических работ», и 20-минутного прекращения работы Шереметьево – как раз на время пролёта и посадки Руста.

Но мы не об этом. Тогда, в 1987 году, и отечественные и, что особенно странно, зарубежные СМИ проявили странную забывчивость. Дело Руста имело прецедент.

Как Вы думаете, что было бы, если Руст осмелился пересечь воздушное пространство коммунистической деспотии хотя бы при Андропове? Судьба южнокорейского «Боинга» даёт недвусмысленный ответ. А при СТАЛИНЕ? Да ещё в 1938 году? Наверное, вопрос сверхриторический. Какому идиоту пришла бы такая самоубийственная мысль. Да и где взять частный самолёт в то время?

Теперь садитесь поудобнее, доставайте поп-корн и слушайте.

В начале 30-х годов в Чечне работал английский инженер-нефтяник Брайен Монтегю Гровер. Познакомился с девушкой Леной Голиус. Как это водится среди советских девушек, мисс Голиус хорошо говорила по-английски, завязался роман. В 1934 году мистер Гровер уехал в Англию, но продолжил переписываться со своей возлюбленной. Молодая пара намеревалась оформить свои отношения, но возникли проблемы с визами.

Тогда, недолго думая, Гровер поступил в аэроклуб, за несколько месяцев овладел техникой пилотирования, купил спортивный самолёт и вылетел, как Руст, из Англии в Германию, затем в Швецию, Финляндию, пересёк Финский залив... Целью Гровера была Москва, только не Красная площадь, а Тушинский аэродром - место проведения сталинских воздушных парадов. Однако Гровер был вынужден приземлился в Тверской (Калининской) области, на колхозном поле. У него кончился бензин.

Следует заметить, что беспосадочный перелёт Руста тоже не факт. Именно в этом районе его самолёт пропал на час с радаров ПВО. К тому же у англичан, как всегда, отклеился ус. Вылетал из Финляндии отважный лётчик в джинсах и зелёной рубашке, а приземлился в Москве в красном

комбинезоне. Переодеться в тесной кабинке за штурвалом крошечного самолёта вещь позамысловатее переодевания за рулём движущегося автомобиля.

Весьма вероятно, что мистер Гровер должен был дозаправиться на военном аэродроме, но не смог сориентироваться (у него барахлил бортовой хронометр) и демаскировался. Подошедших к самолёту крестьян он встретил возгласом: "О, здравствуйте! Я прилетел к вам из Лондона за моя русская невеста..."

В местном отделе НКВД нарушитель заявил, что прекрасно знает о последствиях своего поступка, так как перед вылетом консультировался у лондонского юриста. Напомним, что Русту на волне перестройки всё-таки дали 4 года тюрьмы, за что счастливый Руст громко благодарил гуманное советское правительство. Благодарил искренне и, как все понимали, за дело.

Как же поступили с сумасшедшим англичанином сталинские сатрапы? Наверное, к утру первого допроса он признался в организации покушения на товарища Сталина по приказу троцкистско-бухаринских извергов. Ведь летел Гровер в СССР не просто так, а к 7 ноябрю. Направить самолёт на мавзолей во время праздничной демонстрации трудящихся, плохо ли?

Но всё что касается Англии, на почве СССР цветёт чудесами и превращается в пародию. Наступило Новогоднее Чудо.

31 августа 1938 года в Москве состоялся суд. Присутствовали западные журналисты и представители дипкорпуса. Нарушителю по советскому законодательству светил «червонец». Это в случае «гуманизьма», то есть без накруток «шпионско-диверсионной деятельности». Дали последнее слово подсудимому. Тот заявил:

- Я хочу говорить по-русски, хотя имею переводчик, хочу потому, что полюбил ваш народ, ваша страна, полюбил моя Елена... Я несколько лет прожил в Россия, работал вместе с русскими и вместе с ними отдыхал. В океан вашего огромного труда есть и мой капля. Я считаю для себя честь породниться с ваш народ.

Затем выступил судья:

- Суд не может пройти мимо мотивов, по которым подсудимый совершил преступление. Суд считает установленным, что подсудимый искренне и горячо полюбил советскую женщину, ответившую ему взаимностью. Их чувство выдержало испытание временем и разлукой, и потому заслуживает уважения. Это чувство и явилось причиной, по которой подсудимый прилетел в СССР. Поэтому, руководствуясь статьей 51 УК РСФСР, суд приговаривает Брайана Монтегю Гровера к одному месяцу тюремного заключения с заменой его штрафом в размере полутора тысяч рублей.

Как говорится, протрите глаза. Зал взорвался аплодисментами. Мировая пресса (накручивающая ажиотаж два месяца) грохнула сенсационными заголовками: "На крыльях любви", "Любовь англичанина способна на чудеса", "Даже небо дрогнуло перед любовью", "Самое романтическое дело XX века". На первых страницах печатались фотографии счастливых влюблённых, плачущих от радости. Отпраздновав Новый Год в СССР, молодожёны уехали в Великобританию.

Сейчас «дело Гровера» кажется отвратительной поделкой, способной купить разве что альтернативно одарённого дебила. Но в информационной ситуации чёрно-белого кино такие трюки шли на «ура» и являлись высшим достижением государственной пропаганды.

Почему «шпектакль» разыграли накануне 1939 года, понятно. В глазах западного обывателя надо было образ кровавой сталинской деспотии заменить образом молодой романтической республики. Рука об руку с таким глуповатом, но симпатичным государствам куда как незазорно воевать против коричневого чудовища.

«Шпектакль» 1987 года тоже понятен. Дело Руста явилось важным элементом идеологического демонтажа СССР, дискредитировало в глазах населения вооружённые силы и общую систему управления. Поэтому и полетел во второй раз не англичанин, а немец: после бесчисленных ура-патриотических фильмов о советских лётчиках было важно посадить на Красной площади именно немецкий самолёт. К тому же и лишняя петля в маскировке не мешала.

И тем не менее, петляй не петляй, а английские уши торчат. Таков неизбежный недостаток государственного аппарата. Государство – это слизняк-тугодум. Мыслит он медленно, осторожно, предпочитает действовать по аналогии. Дело прошло, дело запомнили, возникла хоть сколько-нибудь сходная ситуация – делу дали ход снова. Государство всё унифицирует и выводит в тираж. На этом государство и погорит. Конечно, при ПРАВИЛЬНОЙ работе.

30.10.2006
Серьёзный разговор I. Расставляем фигуры

Люди, далёкие от пропагандистской работы, наивно полагают, что убийственным приёмом ломки той или иной идеологической системы является мощный однонаправленный удар. Вроде бы чего проще – собрать все факты в единую книжищу и раздавить ею противника. На самом деле подобный метод продуктивен лишь в случае заведомого бессилия: «сказать всю правду и умереть», «плюнуть в лицо врагу». В пропаганде любое завершение действия означает автоматический проигрыш. Противнику достаточно держать паузу. Пока есть резервы, сражение не проиграно. Идеологическое сражение проиграно, когда кончаются резервы. Виртуальная борьба это борьба нервных систем, а пауза - важный инструмент полемики. Только пауза должна быть многозначительной или зловещей. Поэтому в споре выгодно попридержать заведомо сильный аргумент, особенно когда он заранее известен противнику. В общем, идеологический спор это всегда изнурительный марафон, победа здесь возможна только относительная, по очкам. Идеи обладают поразительной живучестью и поразительной устойчивостью к внешнему воздействию.

«Утиная правда» ведёт пропагандистскую кампанию спустя рукава, с многочисленными отступлениями и повторами. По настоящему сильные ходы делаются относительно редко, как правило в момент, когда читатель адаптировался к неудобной или обескураживающей

информации, потихоньку продышался и успокоился: «оно ничего», «случайное совпадение». «да мало ли что», «они шутят». Тогда редакция делает очередной ход. Возможностей для этого у нас много. Собственно мы ещё не сказали и сотой доли. Потому что нашей целью является не «окончательный вопль», а «Утиная Правда» БЕРЁТ ВЛАСТЬ. С шутками, ёрничеством, намеренной дезориентацией противника. Пока мало кто понимает, что происходит. Но всё большее число читателей чувствует печёнкой, что имеет дело с Силой. С Силой, которая сильна настолько, что ей достаточно лишь пунктирное обозначение своего действительного влияния. Дикий зверь не накачивает мускулы, он этими мускулами действует. Время от времени и очень функционально...

***

Настало время поговорить о пресловутой «Кембриджской пятёрке». Сегодня мы всего лишь изложим официальную точку зрения.

Считается, что в 30-е годы советские руководство решило завербовать в ОГПУ группу перспективных студентов Кембриджа, а затем внедрить их в высшие эшелоны английской разведки. Долговременный план с блеском удался. Из наивных студентов-леваков удалось создать конспиративную пятёрку Коминтерна. Членами «звёздочки» стали Энтони Блант, Гай Берджесс, Ким Филби, Джон Кернкросс и Дональд Маклин. Вербовку осуществлял агент Коминтерна Арнольд Дейч. Благодаря поддержке кураторов из ОГПУ «кембриджцы» в 40-50-е годы заняли важные, а иногда ключевые позиции на самых верхах английской государственной власти:

Энтони Блант – сотрудник английской контрразведки (MI5), старший инспектор королевской картинной галереи (высокий чин в феодальном государстве)

Гай Берджесс – сотрудник английской разведки (MI6), отвечал за доставку правительственной почты главам иностранных государств, затем работник МИДа: личный помощник замминистра и 1 секретарь посольства Великобритании в США.

Ким Филби – сотрудник английской разведки, начальник отдела Иберийского полуострова в МИ-6, затем начальник отдела СССР, глава турецкой резидентуры, координатор контактов между американской и британской разведкой.

Джон Кернкросс – крупный чиновник министерства финансов, во время войны редактор перехватов немецких радиограмм и затем координатор разведывательной работы в Югославиии.

Дональд Маклин – сотрудник английского МИДа, начальник канцелярии английского посольства в Вашингтоне, секретарь координационного комитета атомных программ Великобритании и США.

Вся пятёрка работала на СССР вполне сознательно, что называется, не покладая рук и совершенно бесплатно. Каким-то образом это сочеталось с повальным пьянством почти всей «звёздочки», а также с половой распущенностью. Видимо маскировались хорошо.

25 мая 1951 года Берджесс и Маклин, заподозренные в шпионаже, бежали через Францию в СССР. Только в 1956 году Москва признала, что высокопоставленные перебежчики получили советское убежище. Берждессу дали орден Красного Знамени и паспорт на имя «Джима Андреевича Элиста». Он умер в 1963 году. Маклин награжден орденами Боевого и Трудового Красного Знамени. Умер в 1983 году.

Ким Филби бежал в Москву из Бейрута, в 1963. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Дружбы народов, знаком "Почетный сотрудник госбезопасности". Умер в 1988 году.

В прессе постоянно описывается, как наивные энтузиасты, столкнувшись с жизнью в СССР, разочаровались в обществе «реального социализма» и всеми фибрами измученной души стремились на родину. Маклин и Берджесс вернулись на родину в виде урн с прахом, а труп великого Филби покоится на Кунцевском кладбище в Москве.

Товарищи Кернкросс и Блант остались на Западе и отделались опалой. Их работа на советскую разведку была признана Маргарет Тетчер. Относительно Бланта это произошло в 1979 году, а Кернкросса - в 1981 году. Заявления Тетчер были сделаны в парламенте.

Подобный масштаб проникновения в высшие эшелоны власти первоклассного государства вещь экстраординарная для современной истории и вдвойне невероятная для СССР – примитивной полудиктатуры-полудеспотии. Почему на бедную островную демократию свалилось такое несчастье, большой вопрос. НАДО ПОДУМАТЬ.

Новый русский

27.10.2006
Утёнок Заштопик рисует Гудилап

Замечательный утёнок-художник Заштопик, выращенный в секретной утиной лаборатории, нарисовал собирательный образ утиного сообщества. Да, мы так выглядим. Великий ДУ является олицетворением Движения, утята это материя, через которую он плюётся серной кислотой и при помощи которой он ломает реальность через колено. Отсюда принцип: всемерно наращивать утиное поголовье, накачивать массу движения. Чтобы земля под объединёнными в Гудилап утятами как под шагающим экскаватором прогибалась!

06.11.2006

Серьёзный разговор II. Безголовые отцы

«Линдсей из нашего управления координации политики задал тон, заявив на первой встрече с американцами, что единственный албанец, которого он видел, висел вниз головой на параллельных брусьях. Даже в более серьезные моменты мы, англосаксы, не забывали, что наши агенты лишь недавно спустились с деревьев».

(Ким Филби, "Моя тайная война")

Какова мотивация деятельности «Кембриджской пятёрки»? Ну, с точки зрения советского мракобесия все ответы даны до возникновения вопросов. В предисловии к первому изданию книги Филби в СССР (1988 год) написано исчерпывающе:

«Выдающийся советский разведчик-интернационалист посвятил всю свою сознательную жизнь делу коммунизма, делу защиты завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции, разоблачению агрессивных планов империалистических держав и подрывной деятельности их спецслужб, направленной против Советского государства, против мира и социального прогресса. <...> Ким Филби уже в молодые годы выбрал свой путь - путь борьбы против фашизма, за торжество идей марксизма-ленинизма, социальную справедливость и прогресс. Горячее сердце и осознание необходимости принять личное участие в этой борьбе привели его в ряды советской разведки, где он овладел всеми методами и приемами работы, закалил характер и волю, рискуя жизнью, в течение долгих лет сражался на переднем крае невидимого фронта. Вера в торжество идей марксизма-ленинизма помогала Киму Филби выстоять в тяжкие годы сталинских репрессий, когда бесследно исчезали его советские коллеги, еще недавно работавшие рядом. Глубокая убежденность в правоте дела, которому он посвятил жизнь, верность социалистическим идеалам, готовность к самопожертвованию и несгибаемая воля позволили Киму Филби успешно выдержать все выпавшие на его долю испытания, с честью выполнить долг советского разведчика-интернационалиста».

Это всё понятно. А СЕРЬЁЗНО? Ведь действия людей должны быть замотивированы. Что РЕАЛЬНО заставило студентов Кембриджа пойти на предательство своей родины, - культурной

демократической страны, - и пойти в услужение к хозяевам дикой азиатской сатрапии, уморившей голодом, сгноившей на каторге и положившей в бездарной бойне лучшую часть своего народа?

Неужели это были фантастические простачки, поверившие сталинской пропаганде? Или их запугали, опутали липкой сетью шантажа советские гроссмейстеры плаща и кинжала? А может это беспринципные карьеристы, решившие любой ценой пролезть в высшие слои общества? Заработать денег?

Что ж, давайте, посмотрим внимательно, из кого состояла сталинская агентурная сеть в UK.

Энтони Блант – троюродный брат английской королевы Елизаветы II. Отец Бланта - англиканский священник, капеллан британского посольства в Париже. Энтони окончил привилегированную школу в Мальборо, в Кембридже сначала занимался математикой, потом историей французской живописи и литературы.

Гай Берджесс – полное имя Гай де Монси Берджесс. Отец - капитан первого ранга королевского ВМФ. Гай окончил Итон и два года обучался в привилегированном Военно-морском колледже в Дортмуте (этот колледж окончил, например, принц Чарльз). В Кембридже Берджесс изучал историю, в частности историю национальных волнений в британских колониях. Окончив Тринити-колледж, устроился диктором на БиБиСи. С апреля 1938 по май 1940 работал курьером в доме Ротшильдов, обеспечивая личную доверительную переписку между премьер-министром Франции Даладье и премьер-министром Великобритании Чемберленом. С января 1939 года Берджесс работает в управлении Д (пропаганда и подрывная деятельность) МИ-6.

Ким Филби – родился в Индии, в семье крупного колониального чиновника. На самом деле его звали Гарольд Рассел Филби. «Ким» это имя персонажа шпионского романа Редьярда Киплинга. Отец Кима, Гарри Сент-Джон Филби-старший был кадровым сотрудником английской разведки и специализировался на «котоводстве». Такой «котовод» пристраивался к туземному царьку, какому-нибудь Иосивиссарру Джугашвилепотаму и превращал его в безвольную марионетку британской короны. Сначала «котом» был индийский раджа, затем Филби-старший вонзил контрольный хоботок в мозг короля Саудовской Аравии Ибн-Сауда. В лондонских клубах или на дерби Филби-старший появлялся во фраке, писал статьи в «Таймс», баллотировался в парламент. В Эр-Рияде «котовод» ходил в арабской одежде и разговаривал по-арабски. Он исповедовал ислам, у него была рабыня-наложница. Туземный царёк осыпал его местными «орденами Ленина», «знаками почётного чекиста» и тому подобной азиатской бижутерией. Кретин-полковник Гордиевский, «бежавший» в Лондон и осмелившийся написать двухтомную историю внешнеполитических операций КГБ (разумеется, под патронажем английского «мистера Присоскинда» – Кристофера Эндрю) на голубом глазу провёл смелую аналогию:

«Как впоследствии и Ким, его отец выдавал британские секреты иностранной державе, к которой он питал больше симпатии, - правда, делал он это в несравнимо более скромных масштабах. Воспылав уважением к Ибн Сауду, он передал ему секретные документы по Ближнему Востоку».

Впрочем, это не столько тупость арапчонка Гордиевского, сколько остроумие котовода Эндрю.

Филби-младший окончил Вестминстерскую школу, где ещё помнили его отца, и поступил в Тринити-колледж Кембриджского университета, где также учился его отец. «Ким», названный так в честь отважного шпиона шпионом-отцом (причём шпионом экстра-класса, посильнее

знаменитого Лоуренса Аравийского), своего отца боготворил и делал жизнь с сего «мистера Дзержинского» вполне сознательно.

Джон Кернкросс – единственный из пятёрки, он по происхождению принадлежал не к высшему, а к среднему классу. Тем не менее Джон легко сделал карьеру, а его старший брат стал выдающимся экономистом: возглавлял правительственную экономическую службу и был руководителем колледжа Св. Петра в Оксфорде, а затем университета города Глазго. Перед Кембриджем Джон Кернкросс учился в Глазго и в Сорбонне. Тринити колледж он окончил первым, ему предложили остаться в аспирантуре и рекомендовали в министерство иностранных дел, где он и начал свою карьеру.

Дональд Маклин – отец Маклина преуспевающий адвокат и политик, министр в правительстве Рамсея Макдональда. Дональд после окончания Кембриджа работал в Форин-оффис, занимая должности в английских посольствах во Франции и в Египте, наконец возглавив американский отдел МИДа.

Теперь окинем мысленным взором мудрецов, сконструировавших чудовищный механизм кембриджской морской звезды.

Мы уже имели счастье писать о Фитине, супермозге советской разведки из Института мелиорации (см. материал от 29 августа 2005 года). А вот типичная, даже типичнейшая биография крупного советского агента, «волосатой щупальцы супермозга», которой он шарил по поверхности старушки-планеты:

Барковский Владимир Борисович, родился в 1913 году в Белгороде. Образование начальное. Работал слесарем. Был направлен советской властью на рабфак, в ударном порядке окончил Московский станко-инструментальный институт. В 1939 году по разнарядке очутился в НКВД, и через несколько месяцев ликбеза на подкидной доске попал в Лондон... где тут же завербовал агента, работающего в сверхсекретном атомном проекте и более того, имеющего прямой доступ ко всей технической документации. (Речь идёт о Мелите Норвуд – о ней мы писали 28 июня прошлого года.)

Считается, что непосредственно вербовку кембриджской звёздочки осуществлял Арнольд Дейч. Дейч действительно колесил по Европе, выполнял различные поручения Коминтерна. Но это мелкий прощелыга с порнографическими картинками. его уровень это организация секс-клубов для чумазых австрийских пролетариев (знаменитый венский «фрейдомарксизм»). В Англии он попал в 1934 и за год с места в карьер завербовал кембриджскую элиту. Более того, и в Москве Дейч впервые появился лишь в 1932 году, где и был принят на работу в ОГПУ.

Чувствуя, что 30-летний сексуальноозабоченный засранец мелковат для роли отца-основателя самой мощной шпионской сети XX века, указывают лондонского куратора Дейча - Малого. 40-летний майор НКВД Малый (или Малой) действительно человек посерьёзнее. Только вот биография его больно праздничная. Настоящая фамилия Малого Малли, это сын венгерского военного чиновника. Он учился на богословском факультете Венского университета, после начала войны пошёл на фронт капелланом, в 1916 году попал в русский плен и... Сразу же после октябрьской революции, католический священник неподетски воспылал любовью к советской власти, стал зверствовать в карательных интернациональных отрядах, а в 21 году, вдосталь понабивав колодцы трупами русских крестьян, отправился поправлять здоровье на должности начальника отдела ГПУ Крыма. С 1932 года отец понёс свет евангельский в Европу. Благо Теодор Малли знал, кроме родного венгерского и латыни, немецкий, английский, французский и сербо-хорватский. Ну и русский, разумеется.

Правда, шлёпнули родимого в 1938. Да и на кого он работал с такой биографией, большой вопрос. Связи австро-венгерской разведки с Интеллидженс Сервис хорошо известны. Кто, кстати, был резидентом советской разведки в Великобритании во время работы Малли? Некий Арон Шустер. Что о нём известно. А ничего. Говорится, что он не был настоящим резидентом, а так - ненастоящим. Подставная фигура. В энциклопедическом словаре российских спецслужб, выпущенном в Москве в 2002 году, дана исчерпывающая информация:

«Арон Вацлавич Шустер. (?-?) Сотрудник советской внешней разведки. Возглавлял в 1934-1939 годах резидентуру внешней разведки НКВД в Лондоне (Великобритания)».

Особенно хорош знак (?-?). Год рождения и год смерти неизвестен, а Лондон в Великобритании. Спасибо, это мы запомним.

Люди поумнее пытаются авторство кембриджской пятёрки перенести от НКВД к Коминтерну. Это помогает устранить важный анахронизм. Летом 1934 года, ещё ДО вербовки Гай Берджесс ездил в Москву и встречался с Пятницким, заведовавшим Отделом международных связей Коминтерна. Именно по результатам беседы Дейч в начале 1935 оформил Берджесса как сотрудника внешней разведки.

Спору нет, в партийной иерархии ВКП(б) Пятницкий (Иосиф Таршис) стоит гораздо выше Дейча или Малли. Это коммунист с дореволюционным стажем, член ЦК.

Только уровень у него по сравнению с лощёными кембриджскими студентами ниже плинтуса. Образование у Таршиса начальное, в молодости работал дамским портным. Фамилию взял по партийной кличке – «Пятница», данной в честь персонажа романа «Робинзон Крузо». Дурак, расстрелян в 1937 году.

Ещё называют имя Меера Трилиссера. Тоже советский гений из цыган: сын сапожника, образование: городское училище в Астрахани. Расстрелян Сталиным.

В конце-концов, кто такой Сталин? Азиатский интеллигент-недоучка в первом поколении.

Что мы видим? С одной стороны, - представителей коренного английского истеблишмента, детей потомственных руководителей разведки, колониальных чиновников, министров, офицеров и генералов.

С другой стороны, - людей без рода, без племени, проделавших удивительные трансформации не то что за годы, а за месяцы. Вчера это капеллан австро-венгерской армии, сегодня садист из ЧК, завтра - специалист по вербовке западных интеллектуалов. А послезавтра – «незаконно репрессированный» труп в братской могиле.

При этом, обратите внимание, не было зафиксировано ни одного случая неуспешной вербовки. Дети сапожников и аптекарей, никогда не имевшие опыта разведывательной работы, сорганизованные в на коленке собранную ЧК, сотрясаемую чистками и скандалами, действовали со 100% эффективностью. В 30-е годы не было ни одного срыва. А ведь вербовка «перспективной молодёжи» это рыбная ловля с помощью сетей, а не тир. И в тире можно промахнуться, а здесь, дай Бог, одна разработка из 10 пройдёт.

Впрочем, чего мы о мелочах. давайте поднимем головы от прозы жизни и посмотрим на «макропоказатели». Старая шпионская империя с гигантским опытом разведывательной и контрразведывательной работы, и двадцатилетняя скороспелка, «развивающееся государство» во главе с полукультурным сыном сапожника-азиата. Видели таких «бразилий» англичане на своём веку много.

И вдруг такой успех.

Спрашивается, а чего английскими лопухами давилась хвалёная германская разведка? Ведь дураки дальше некуда. Чего с ними нянчились индийцы или малайцы? Египтяне? Взяли бы и перевербовали свою метрополию. Ведь обработать англичанина может и ребёнок. Однако что-то с вербовкой персонала зоопарка у обезьян вышла заминка. Не догадались. А сталинские обезьяны они умные. Возьмут оксфордского профессора, привяжут к стулу в тихом уголке, прочитают вслух номер «Правды». Дурачок и разомлеет: в Сталинградской области построили новый трактор, большой урожай зерновых собрали колхозники Владимирской области, в Чите разоблачена банда троцкистских людоедов, сыпавших в детсаде стекло в котёл с компотом. Вот только советские люди языкам не обучены, так не беда, для такого дела можно попросить перевести оксфордского филолога. Или венгерского капеллана.

Единственная версия, которая ХОТЬ КАК-ТО могла бы объяснить кембриджскую фантасмагорию без существенного изменения «картины мира», это вербовка так сказать животная, когда зверя берут за жабры. Точнее, за яйца. Пять человек из социальных верхов при целевой обработке так завербовать нельзя, а одного-двух, пожалуй, подцепить можно. Не удивительно, что такая версия действительно высказывалась. Известно, что несколько членов пятёрки были бисексуалами, а Энтони Блант – стопроцентным гомосексуалистом. Только использовать для шантажа гомосексуализм В АНГЛИИ, да ещё среди АРИСТОКРАТИИ, да ещё в КЕМБРИДЖЕ... Даже до первой мировой войны это звучит как шутка. А в Кембридже 30-х годов, пожалуй, из студентов кое-кто ещё ПРИТВОРЯЛСЯ гомосексуалистом. Для повышения реноме среди сверстников. С Энтони Блантом произошёл характерный случай. Когда слухи о его сотрудничестве с КГБ получили официальное подтверждение и королевским указом он был лишён рыцарского звания, Бланта бросил постоянный сожитель. То есть не гомосексуализм послужил позорным фактом, могущим использоваться для вербовки, а вербовка послужила позорным фактом для гомосексуалиста.

13.11.2006

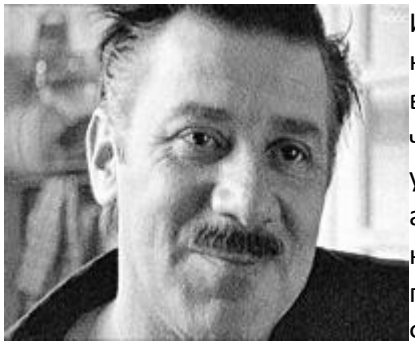
Серьёзный разговор III. «Говори, алкоголик, разговаривай»

После своего бегства в Москву Ким Филби написал книгу «Моя тайная война», которая тут же была опубликована в Великобритании. Советский читатель познакомился с книгой только в 1989 году, через 21 год после публикации на Западе. Таким образом, книга была адресована западной аудитории. Что же в ней сказал «шпион века»? В общем, ничего. В книге крайне скудно сообщается об операциях британской разведки, не раскрывается никаких закулисных тайн. Речь идёт о кратких, иногда ядовитых, но, по сути, безопасных характеристиках сослуживцев, описываются и так известные служебные перемещения. Вот, пожалуй, и всё. Тем не менее, полезную информацию из книги извлечь можно. Её там МНОГО. Надо только исходить не из того, что сказал автор, а что он хотел сказать и о чём он умолчал.

Это кажется неправдоподобным. Перед нами агент экстра-класса, разве может он НЕВОЛЬНО сообщать важную, или даже КРИТИЧЕСКИ ВАЖНУЮ информацию? Однако, пуркуа па? Сам род деятельности разведчика обусловливает весьма низкий уровень интеллектуальных способностей. Спору нет, деятельность шпиона требует хладнокровия, умения ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, знания языков, навыков общения и т.д. Но, в общем, это обманщик, азартный игрок и авантюрист. Против систематического мышления, общего видения геополитической ситуации, понимания нюансов человеческой психики ему противопоставить нечего. Если он конечно демаскирован. А Филби демаскирован. Шпион по своей сути – неудачник, человек второго сорта. Это дипломат, неспособный к правильным дипломатическим переговорам

и пустившийся во все тяжкие. Так сказать, спортсмен, пошедший работать телохранителем, вышибалой, а то, ещё лучше – подавшийся в уголовники.

Наконец, работник плаща и кинжала, как правило, человек пьющий. Филби пил так, что это замечали в СССР. Впрочем, его подельники тоже закладывали за галстук преизрядно. Это не свидетельство низкого профессионализма. Наоборот, речь идёт об английских традициях разведки, согласно которым шпиону вменяется в обязанность поглощать спиртные напитки в раблезианских дозах. Карьеру в классической разведке мог сделать только сильно пьющий человек, Во-первых, таким образом профессиональный выпивоха получал бонус в застольных беседах с источниками информации. Во-вторых, ловко маскировался под неопасного рубаху-парня. В-третьих, и это ОЧЕНЬ ВАЖНО, так государство вшивало в своего тайного агента дополнительный предохранитель. Шпион, - в отличие от военного или дипломата, - шулер, нечестный игрок. Он владеет эксклюзивной информацией и технологией обмана. В этих условиях велика опасность применения нечестных приёмов против самого государства. Поэтому государство вливает своему агенту бутылку джина в глотку. Чтобы не прыгал. Сиди в трактире, потягивай эль, слушай, что кто говорит. Вино язык развязывает. Но оно же связывает ноги. Сил хватает только на то, чтобы дойти до почты и бросить донос в ящик. Можно сказать, что повальное пьянство это фирменный стиль СИС, а СИС мать всех разведок. Шпионаж и алкоголь такие же близнецы-братья как алкоголь и проституция. Думается, во многом из-за этого пьянство так распространилась в ВЫСШЕМ слое Советской России - явление весьма необычное для любого государства.



Идеальный образ английского шпиона это не Джеймс Бонд, а несчастный Андрей Краско - талантливый актёр, спившийся на вершине успеха и игравший последнее время в бесчисленных чекистских сериалах. Герои Краско, обаятельные кегебисты, улыбались в пространство и несли пьяную ахинею. Несли с алкогольным юмором и подхихиком, с алкогольным же коварством, свойственным личности алкоголика в период её полураспада. Эти алкогольные хитрости надо учитывать, читая Филби. Тогда минус станет плюсом. Дурак начнёт проговариваться.

Почему полезную информацию из мемуаров Филби до сих пор не извлекли ушлые аналитики в Европе или Америке? Сложный вопрос. Кроме понимания психологии, для этого надо иметь хотя

бы самые общие представления о РЕАЛЬНОМ геополитическом раскладе. Фишка в том, что даже эта информация доступна немногим. Максимум на что хватает людей, это на очередное «опровержение холокоста», то есть на вопль «Король голый!» А в условиях идеологической слепоты врать можно напропалую – люди верят или, по крайней мере, ничего не понимают. Филби и врал. Думаю, кроме алкоголизма с ним здесь сыграло злую шутку общее презрение к русским. Это презрение было оправданно лишь частично. Всё-таки русские не албанцы.

Впрочем, перейдем к тексту «Моей тайной войны».

Филби оставляет за кадром детские и юношеские годы. Читатель ничего не узнаёт о шпионской работе его отца, об отношениях с матерью По легенде автора, он поступил в Кембридж, был завербован анонимными «друзьями из Советского Союза» и по их наущению в 1940 году попросился в СИС, уже владея всеми методами шпионской деятельности.

До 40-го года 28-летний Филби вдосталь наездился по Европе с советскими шпионскими заданиями. Был и в Австрии, ив Германии, и в Испании (где намеревался убить Франко!). Успех миссий был обусловлен уроками советского куратора-невидимки. Филби так описывает инструктаж:

"...Затем наступила пора профессиональной подготовки... Мой советский коллега провел скрупулезную работу, основанную на продуманном сочетании теории и примеров из практики... Должен признаться, что порой многое казалось мне нудным повторением.

Однажды я заявил, что данный вопрос мы уже отрабатывали десятки раз, и усомнился, нужно ли повторять его снова и снова. "Что? - воскликнул он. - Только десять раз?! Вам придется выслушать это сто раз, прежде чем мы покончим с этим вопросом".

Я глубоко благодарен ему за его настойчивость. Когда я приступил к настоящей работе в нацистской Германии и фашистской Испании, я был буквально напичкан идеями безопасности и конспирации. В значительной мере благодаря этому мне удалось выжить и стать ветераном".

Поездка в Испанию финансировалась ОГПУ, на чём его подловили при допросах в 50-х. Филби вспоминает, каким наивным способом он увернулся от неприятного вопроса следователя:

"Меня спросили, совершил ли я эту поездку за свой счет или нет. Это был коварный вопрос, поскольку я ездил по заданию советской разведки, которая и оплатила все расходы. Один взгляд на мой банковский счет за тот период показал бы, что у меня не было средств на прогулку по Испании... Я объяснил, что моя испанская поездка была попыткой пробиться в мир большой журналистики, на что я делал большую ставку, и поэтому продал все свои личные вещи (главным образом книги и пластинки), чтобы оплатить путешествие".

Филби «забывает» сказать, а кто собственно был главным редактором газет, под крышей которых он разъезжал по Европе. Что ж, восполним этот пробел. Как журналист он сформировался под эгидой ежевечерней лондонской газеты "Ивнинг стандард", куда его пригласил работать главный редактор. А кто был главным редактором этой газеты? Ни кто иной как... Брюс Локкарт, один из руководителей британской разведки. (О Локкарте мы немного писали в связи с делом Литвинова – см. материал от 3 июня 2005 года.) Ярый германофоб и не менее ярый советофил, Локкарт был одним из руководителей подрывной работы в нацистской Германии. По его приказу молодой Филби вступил в провокационное англо-германское общество, вышел на контакт с генералом Хаусхофером и совершил несколько поездок в Германию. О масштабе Локкарта в разведывательной иерархии Британской империи свидетельствуют должности, которые он

занимал во время войны. В 1939-1940 Локкарт руководитель отдела политической разведки министерства иностранных дел, а в 1941-1945 директор Комитета по делам политической войны.

Филби о своих взаимоотношениях с Локкартом не говорит ничего, и, как мы помним, относит первый контакт с британскими разведслужбами к лету 1940 года.

Получается что сын высокопоставленного и успешного шпиона, Филби, работая у ещё более высокопоставленного шпиона Локкарта, не имел с разведслужбами Соединённого Королевства никаких контактов. И более того, использовал работу у Локкарта как ширму для работы на советскую разведку! Вот и первая информация от разомлевшей алкашни. Молодой Филби работал в частном порядке под личным патронажем Локкарта, проходил у него выучку как волчёнок-лутон. Действительно, ещё до официальной работы в Интеллидженс сервис, которая была оформлена только в 1940 году и понято почему – чтобы избежать мобилизации на фронт. О последнем обстоятельстве Филби брякает открытым текстом:

«Я не должен был забывать, что приближается срок моего призыва в армию. У меня не было никакого желания полностью потерять контроль над своей судьбой, и поэтому я с возрастающим беспокойством колдовал над тем "железом", которое ковал для себя, стараясь его не перекалить».

(Малость зарапортовался с перепою. Ничего, бывает. Как вспоминает Гордиевский: «В Москве Филби пил как лошадь. Выглядел он ужасно: старый алкаш, весь поношенный какой-то, глаза потухшие, лицо испитое. Он любил виски, но виски было трудно достать, и ребята приносили Филби коньяк. Он разбавлял его газировкой и пил - для нас это было в диковинку: а чего он чистяком-то коньяк не глотает?» Действительно. А ещё лучше налить коньяк в блюдце и сделать тюрю. 100 грамулечек + треть батона - и в поряде.)

Поэтому «дилетанта» Филби в 1940 году сразу назначают в подразделение СИС «Д», которое занимается подрывными операциями, в подотдел «ДУ», которому было поручено создание диверсионной школы для континентальных головорезов. Почему Филби не испытал никакого дискомфорта от подобного абсурдного назначения понятно – по легенде у него была теоретическая подготовка советского агента и богатая практика во враждебной англичанам Германии и франкистской Испании. Но почему же компетентность молоденького выпускника Кембрижда не встревожила британскую контрразведку? Откуда у безусого репортёришки навыки конспиративной и диверсионной работы? Филби с гордостью пишет, что с костоломами-диверсантами у него установились самые доверительные отношения:

«Мои старые друзья-испанцы после первого же разговора с ними прозвали меня "el comisario politico" (политический комиссар). Возможно, это были те самые испанцы, которых мой старый коллега Питер Кемп встречал на берегу озера Лох-Морар, близ Арисейга. В своей поучительной книге "Без знамен и знаков отличия" Кемп писал о них: "Мерзкая шайка убийц, мы даже не пытались с ними общаться"

Сам Филби странную слепоту соотечественников объясняет просто: НЕКОМПЕТЕНТНОСТЬ. Это объяснение стоит привести полностью. Небритый мужичёк за столом; бутылка виски, пардон, коньяка; похабная улыбка. Типичный английский юмор, только речь от алкоголя немного плывёт:

«Я удивился, с какой легкостью меня приняли на службу в СИС. Позже выяснилось, что единственным запросом о моем прошлом была обычная проверка в МИ-5 (контрразведке), где проверили мою фамилию по учетным данным и дали лаконичное заключение: "Ничего компрометирующего не имеется". Теперь каждый новый скандал со шпионами в Англии порождает поток рассуждений о "проверке на лояльность" - подробном исследовании всех материалов, относящихся к прошлому проверяемого и связанных с ним лиц.

Но тогда, в счастливом эдеме, о "проверке на лояльность" и не слышали. В первые недели мне даже казалось, что я, может, вовсе и не туда попал. На эту мысль навел меня коллега из Москвы. Мои первые сообщения заставили его серьезно подумать, что я попал в какую-то другую организацию. Я думал, что где-то есть другая служба, скрытая в тени, действительно секретная и действительно могущественная, способная на такие закулисные махинации, которые оправдывают вечную подозрительность, например, французов. Скоро, однако, стало ясно, что такой организации не существует. Это было концом иллюзий, но их утрата не причинила мне боли».

Англичане конечно остроумные люди. Тут уж ничего не попишешь – УМЕЮТ. Оставляем читателя наслаждаться букетом смыслов, и пока заканчиваем наше повествование.

11.12.2006
Серьёзный разговор IV. Никто никого не бил.

Продолжим анализ мемуаров Кима Филби («Моя тайная война»). Мы остановились на моменте, когда 28-летний агент британского правительства, работавший на континенте под крышей журналиста, во время войны сбросил маскировку и занялся борьбой с Германией в открытую, под эгидой MI-6.

Заметим, что и до 1940 года Филби работал исключительно по нацистской Германии, главному врагу Великобритании на тот период. Сначала молодой агент под руководством Локкарта выполнял учебно-информационные задания на территории Третьего рейха. Нельзя сказать, что работа репортёром в данном случае была простой крышей. Скорее речь шла о соединении приятного с полезным. Более ответственной была командировка в раздираемую гражданской войной Испанию. Здесь Филби выполнял агентурные задания, прикрываясь легендой «доброго следователя» - эксцентричного консерватора, находящегося в оппозиции к правительству и из идейных соображений поддерживающего франкистов. Вероятно, шпионская работа Филби была секретом полишинеля, биография его отца была хорошо известна. Однако Франко строил свою политику на балансировании между Германией и Англией, да и позиция самой Англии на Иберийском полуострове была весьма двусмысленна. В этих условиях Филби отделался лёгким испугом, в целом его миссия была, так сказать, обречена на удачу. Он получил орден от Франко и пользовался личным расположением испанского посла в Лондоне (впрочем, английского агента). Об этом периоде Филби почти ничего не говорит, но весьма характерно огрызается по адресу испанцев:

«После тщательной проверки моего паспорта майор спросил: "Где ваше разрешение на въезд в Кордову?" Я повторил ему то, что мне сказали в севильской капитании, но он не принял моих слов во внимание. "Неправда, - заявил он тоном, не терпящим возражений. - Всем известно, что для приезда в Кордову требуется особое разрешение". Что привело меня в Кордову? Желание посмотреть бой быков? Где же мой билет? Ах, у меня его нет? Я только что приехал и собирался купить билет утром? "Правдоподобная" история! И так далее. По мере нарастания скептицизма в словах майора я все больше убеждался, что майор - ярый англофоб. В те дни было много англофобов по обе стороны фронта в Испании. Мой мозг заработал с лихорадочной быстротой в поисках выхода из создавшегося положения...».

«Англофобия» франкистов вполне понятна – на стороне республиканцев воевала масса английских «добровольцев»: кадровых офицеров-инструкторов и рядовых бойцов интербригад. Понятна и «англофобия» республиканцев, измотанных двуличной политикой Лондона, для которой Испания была лишь разменной пешкой в игре с Германией и Францией.

Следует заметить, что выше описывается единственный допрос и вообще единственная неприятность за всё время карьеры Филби. И после того как один раз, собственно, по ошибке, наступили на брюшко английской сколопендре, сразу началась истерика. «АНГЛИЧАН обижают». Вот такой образец густопсового расизма. Всю жизнь человек шпионил, пакостничал другим народам, занимался диверсиями и убийствами. Один раз задали пару вопросов, - причём по его же словам справедливо, – тут же «пошёл кал».

После работы военным корреспондентом во Франции 1939-1940 гг., Филби, как уже говорилось, попадает в отдел «Д» MI6, занимающийся партизанской борьбой и идеологическими диверсиями (на уровне листовок). Назначение в отдел человека, имеющего опыт шпионской и пропагандистской работы в условиях гражданской войны, вполне логично. Логична и вся карьера нашего героя. Это хрестоматийный карьерист, удачно сочетающий родительскую протекцию с исполнительностью и пониманием законов бюрократической борьбы. Правда сам Филби из кожи лезет, чтобы доказать, что в штабе английской разведки сидели дилетанты и его продвижение по бюрократической лестнице носило случайный и даже иррациональный характер. Но это проблемы автора, а не внимательного читателя.

Также крайне логична и тенденция его мемуаров. Во-первых, Филби всячески обеляет британские спецслужбы, представляя их старомодными, неопытными, придерживающимися устаревших представлений о чести, и от этого постоянно страдающих.

Филби своё назначение в отдел «Д» сопровождает следующим рассуждением:

«По части политической диверсии возникали большие трудности, потому что здесь затрагивались основные аспекты британской политики. Английское правительство привыкло поддерживать монархов и олигархов в Европе и было настроено против любых форм подрывной деятельности. Единственно, кто мог оказывать Гитлеру какое-то сопротивление, были представители левого движения - крестьянские партии, социал-демократы и коммунисты. Только они были способны, рискуя жизнью, бороться против оккупантов. Но было мало вероятно,
чтобы они стали стараться ради английского правительства, упорно продолжавшего заигрывать с «королями каролями» и «принцами павлами», которые систематически преследовали всех левых в период между войнами».

Это наглость, граничащая с безумием. Начиная с конца 18 века Англия последовательно поддерживала все левые партии континентальной Европы. В Лондоне находилась штаб-квартира первого Интернационала, Лондон был столицей европейских анархистов, Англия была главным убежищем и итальянских карбонариев, и французских республиканцев, и польско-греко-венгерско-испанско-чёрт знает каких повстанцев. В Лондоне жил Герцен, из Англии во время первой русской революции посылались корабли, нагруженные динамитом и оружием. Опыт английской разведки по этой части немыслимый. В смысле политической дестабилизации, саботажа, идеологических диверсий Интеллидженс Сервис обогнала разведки других государств на 50-100 лет, а в некоторые периоды вообще действовала в гордом одиночестве. МОНОПОЛИСТ. Конечно при этом «конституционные монархи» Британской империи строили из себя целку и писали проникновенные письма очередным жертвам своей тайной полиции. Здесь посочувствуют свергнутому монарху, там утрут слёзы овдовевшей вследствие теракта иностранной принцессе, а то и предоставят убежище аристократическим беглецам из Франции-Германии-России. Но ведь это всё спектакль для дураков – типичный образчик знаменитого английского лицемерия.

В полном согласии с этой традицией подличания в глаза, Филби тут же говорит, что как-то по попущению господа, под влиянием независящих обстоятельств англичане стали помогать левому подполью в Европе. Подполье английской помощью пользовалось, но интересы короны при этом игнорировало. Опять англичан подвели наивность и островной альтруизм:

«Оказывалось, что англичане просто хотят восстановления статус-кво, существовавшего до Гитлера: возврата к Европе, где будут спокойно господствовать Англия и Франция при помощи реакционных правительств, достаточно сильных, чтобы поддерживать порядок среди своих народов и служить "санитарным кордоном" против Советского Союза.

Такая точка зрения, однако, исключала само существование управления специальных операций, целью которого, говоря словами Черчилля, было зажечь пожар в Европе. А этого нельзя было добиться, призывая народ к сотрудничеству в восстановлении непопулярного и дискредитировавшего себя старого порядка. Невыполнима эта задача была и потому, что настроения данного момента в значительной степени определялись победоносным шествием Гитлера по Европе. УСО могло действовать эффективно, только заранее предусмотрев перелом в настроениях в Европе, после нескольких лет войны, когда нацистское господство ожесточит людей и заставит взять свое будущее в собственные руки. Эти настроения, без сомнения, должны были стать революционными и покончить с Европой 20-х и 30-х годов.

Дальтон и Гейтскел видели, конечно, противоречия между задачами УСО и точкой зрения министерства иностранных дел, но им приходилось действовать осторожно, ибо у них самих не имелось четкой альтернативы. Оба, как добропорядочные социалисты, надеялись, что один из важнейших ключей к решению проблемы находится в руках европейских профсоюзов. Однако было сомнительно, чтобы профсоюзы пошли на риск по велению английского правительства, если даже в него входят Эттли, Бевин, Дальтон и другие социалисты. Многим казалось, что Англия военного времени резко отличается от Англии Болдуина и Чемберлена, но разве это не была просто другая маска, за которой скрывался предатель Абиссинии, Испании и Чехословакии? Неспособность английских лидеров развернуть настоящую революционную пропаганду только подтверждала это, и Англия всю войну страдала из-за отсутствия должного политического руководства. Все организации Сопротивления брали у Англии деньги и снаряжение, но очень немногие прислушивались к голосу Лондона.

Организации Сопротивления возникали потому, что люди видели собственный путь к будущему, и это не был путь, предусмотренный для них английским правительством. Таким образом, относительный успех управления специальных операций в области материальных разрушений и беспокоящих действий сопровождался относительным провалом в политической области».

Какова же была структура УСО, выделенного из СИС? Оно состояло из двух основных отделов (вообще-то из трёх, но об этом отдельный разговор). Второй отдел занимался саботажем и диверсиями (вскоре, чтобы запутать дело, англичане переименовали СО-2 в собственно УСО). А первый отдел? Первый отдел занимался чёрной пропагандой, но в самом расширительном значении этого слова. Задачей отдела была ПОДГОТОВКА ОБЩЕЕВРОПЕЙСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ и установление после победы над Германией английского политического господства над Европой. Война понижает степень маскировки, речь идёт о примитивном рукосуйстве, поэтому СО-1 англичане вскоре переименовали в Управление политической войны. Это управление, о чём Филби «забывает» упомянуть, возглавил один из главных деятелей октябрьской революции в России и крёстный отец Кима Брюс Локкарт. Деятельность СО-1 действительно закончилась «относительным провалом». Если конечно провалом назвать установление коммунистической тирании в странах Восточной Европы и общую политическую дестабилизацию в послевоенной Франции и Италии. США с огромным трудом, опираясь на экономические ресурс и присутствие своей армии, остановили «социалистическую революцию» в Западной Европе. В Китае им этого не удалось, и самый многочисленный народ мира по своему хотению по английскому велению окунулся в красный океан маоистского безумия. Конечно это «относительный провал». Но только для островных мегаманьяков.

СО-1 на территории СССР делать было нечего (дело давно сделано). А вот СО-2 имело в Москве базу, руководящую диверсионной работой на оккупированной немцами территории. Впрочем, английские мастера плаща и кинжале не гнушались и непосредственным исполнением террористических акций. Например, английский агент «Николай» «Кузнецов» по приказу Москвы (настоящей Москвы, т.н. СО-2) убил ряд высших тыловых чиновников Вермахта на Украине. Кто же руководил гигантским штабом СО-2 в Москве, по приказу которого сотни самолётов осуществляли поддержку диверсантов в Белоруссии, на Украине, в Польше, Словакии, Югославии?

(О Югославии мы расскажем отдельно, пока только процитируем стыдливую фразу Филби, служащую прекрасной иллюстрацией к речи Гитлера о вероломстве СССР, опубликованной в «Утиной правде» 28.08 и 4.09. 2006:

«Апрельскую югославскую революцию УСО ставило себе в какой-то степени в заслугу. Наши люди там были, но post hoc, ergo propter hoc ("после этого" не означает "вследствие этого")».

Филби скромничает. «Югославская революция» это яркий пример прямой кооперации СИС и НКВД, о котором умалчивают более 60 лет.)

СО-2, т.е. УСО в Москве руководил генерал Джордж Хилл, о чём Филби упоминает вскользь и подаёт как курьёз:

«Весельчак Джордж Хилл - автор книг о своих таинственных приключениях в Советской России, один из немногих оставшихся в живых англичан, которые действительно засыпали "песок в буксы". С большим брюшком, Хилл скорее походил на опереточного короля с лысой макушкой вместо короны. Его назначили руководителем миссии управления специальных операций в Москве. Мои друзья в СССР приняли это с восторгом: они знали о Хилле все».

Ещё бы, именно Хилл, а не партийный идиот Дзержинский, который за всю жизнь гвоздя в стену не вбил, был одним из основателей ЧК.

Но Филби не останавливается на более-менее завуалированном обелении и прибеднении СИС, и по-простому, по-алкогольному доходит до уровня пропаганды, рассчитанной на подростков. По его мнению британская тайная полиция и пытки – две вещи несовместные. Этого не может быть. Самую жёсткую сцену допроса (в военное время!) Филби описывает так.

«Английская разведка давно подозревала Луиса Кальво - испанского журналиста, работавшего в Лондоне, в том, что он пересылает в Испанию полезную для врага информацию. Он был арестован и направлен в "строгий" следственный центр на Хэм-Коммон. К нему не применялось физическое насилие. Его просто раздели догола и привели к коменданту центра Стефенсу, человеку прусского типа, с моноклем в глазу. Стефенс каждый свой вопрос сопровождал ударом стека по своему сапогу. Оценка нервного состояния Кальво оказалась правильной. Напуганный легкомысленным предательством своего соотечественника, а также, несомненно, стеком, Кальво рассказал о своей деятельности. Этого было достаточно для того, чтобы на время войны упрятать его в тюрьму».

А вот как добрый английский следователь стращает шпиона. Так стращает, что самому страшно становится, а вражеский агент зевает ему в лицо:

«Симоеса арестовали. Чтобы избежать всяческих случайностей, его отправили в "строгий" следственный центр на Хэм-Коммон и напустили на него Томми Харриса. По натуре Харрис не мог быть с кем-либо по-настоящему строгим, но тут он старался, как мог. Харрис объяснил Симоесу, что тот находится в тюрьме английской секретной службы,

что он вне досягаемости закона, что консульство не знает о его местонахождении и никогда не узнает, что он может остаться здесь на всю жизнь, если ему сохранят ее, что его могут морить голодом, бить, убить и никто никогда об этом не узнает. Единственная надежда для него - полное признание в шпионаже на немцев. Харрис говорил и многое другое в таком же роде, пока его разыгравшееся воображение не прошлось по всей гамме чувств. Харрис потом признался мне, что нарисовал такую леденящую кровь картину, от которой ему самому стало страшно.

Все это Симоес слушал с нарастающим нетерпением и время от времени с раздражением заявлял, что он хочет есть. Однако примерно через час допроса он принял решение. Попросив бумагу и ручку, Симоес нацарапал на двух страницах показания о контактах с немцами в Лиссабоне, включая инструкции, микрофототочки и все остальное. Он объяснил, что не имел ни малейшего желания подвергать себя опасности и что единственной его целью было найти хороший заработок в Англии, куда он не мог бы добраться без посторонней помощи. Закончив писать, Симоес бросил ручку и воинственным тоном спросил: "Ну, а теперь мне дадут что-нибудь поесть?"».

Ох уж этот старина Харрис!

Вот такой замечательный перебежчик перед нами. Представьте чекиста-невозвращенца, который пишет, что единственный вид пыток на Лубянке - это пристальный взгляд Феликса Эдмундовича. Такая «киностудия детских и юношеских фильмов имени Горького» продолжается на протяжении всего филбовского мемуара.

15.01.2007

Серьёзный разговор V. «Моя тайная война». Против кого?

Существует заблуждение дилетантов, считающих, что во время войны неимоверно возрастает роль государственной разведки. На самом деле шпионам во время военных действий делать нечего. Война делает невозможной сколько-нибудь серьёзную и успешную разведывательную работу. Когда границы перекрыты фронтами, дипломатические и торговые отношения разорваны, общество мобилизовано, а свобода слова равна нулю, особо не пошпионишь. С противником работает войсковая разведка и служба радиоперехвата. Тем не менее, штаты тайной полиции во время войны раздуваются неимоверно. Отчасти это обусловлено рутинной контрразведывательной работой, носящей профилактический характер. Но лишь отчасти. Важнее другое: служба в тайной полиции является легальной отмазкой от посылки на фронт. Чем с большими оборотами вращается военная мясорубка, тем больше тыловых крыс скрепит ремнями и отсверкивает бутафорскими погонами в фиктивных «конторах». Такой маменькин сынок раздувается как клещ, делает серьёзное «стратегическое» лицо, а по сути перебирает ничего не значащие бумажки. Задача тайной полиции во время войны это выдача на гора туфты, призванной имитировать реальную работу. На туфту руководство государства смотрит сквозь пальцы. У всех есть дети. Да и негоже пускать на распыл правящий класс государства. Особенно государства кастового, феодального.

В этом смысле Ким Филби быстро вырулил в место золотое: иберийский отдел СИС. В сентябре 1941 года он перевёлся из УСО в качестве начальника иберийский подсекции 5 секции СИС.

(Справка: 5 секция это подразделение МИ6, которое, как и МИ5 занимается контрразведкой, но в рамках деятельности МИ6. Одинаковые цифры сделаны, чтобы запутать посторонних, но я не советую особо разбираться в этих феодальных ухищрениях. Дело в том, что вся официальная структура СИС является выдуманной. О подлинном устройстве и даже самом характере этой организации в 18-19 вв. не говорится ничего, заявляется, что её прототип создан только в 1909 году. На самом деле это лишь легальная проекция на государственной аппарат организации, действовавшей и до этого, и после этого ПОМИМО государства. По своей структуре СИС, точнее то, что официально называют «СИС», больше всего похоже на орден иезуитов, с которого она в 18 веке и скопирована.)

Испания и Португалия не принимали участия во второй мировой войне, шпионская работа на этом второстепенном направлении была вполне возможна. Более того, для англичан она была абсолютно безопасна. Португалия просто была британским сателлитом, а Франко ловко балансировал между Черчиллем и Гитлером. Такая позиция устраивала и Англию и Германию. Немцы использовали Испанию для транзитной торговли с Латинской Америкой, а англичане в разумных пределах смотрели на это сквозь пальцы, так как нейтралитет Испании обеспечивал неуязвимость Гибралтара.

На Острове существует целая Литература о том, как английские аристократы не отсиживались в тылу, а доблестно сражались на «иберийском фронте» с злокозненными германскими шпионами. На самом деле деятельность СИС в Испании и Португалии неимоверно преувеличена. Точнее сказать, обстановка была в этом районе такая, что давала достаточно поводов для выращивания развесистой клюквы, под сенью которой спасались от призыва десятки и сотни аристократических сынков, и которая создавала ареол успеха вокруг «Конторы» в целом, и следовательно прочих отделов.

Ким Филби на этой должности оброс связями, хотя сам факт назначения на «хлеборезку» свидетельствовал о мощной протекции. (Кстати, подумайте, могли ли вчерашнего «независимого журналиста» назначить на руководящую работу в святая святых – в «контрразведку разведки».) Дела шли хорошо и к концу войны Ким Филби стал руководителем пятой секции.

Всё пока логично и понятно. НО. Это назначение сопровождало обстоятельство столь невероятное, что лучше всего описать его словами самого мемуариста. Тут ценно каждое слово:

«Задолго до окончания войны с Германией руководство СИС стало обращать свои мысли к будущему противнику. В период между двумя мировыми войнами большая часть ресурсов службы расходовалась на операции по проникновению в Советский Союз и на защиту Англии от того, что обобщенно именовалось "большевизмом". Когда поражение стран оси стало неминуемым, мысли СИС вернулись в старое, привычное русло. ***Скромное начало было положено созданием небольшой девятой секции для изучения старых дел о Советском Союзе и деятельности коммунистов. Руководителем секции назначили сотрудника МИ-5 по фамилии Карри, который уже приближался к пенсионному возрасту. Он был глух и не знал специфики работы СИС. Кроме того, обстановка исключительной секретности мешала ему получать документы (!), имеющие отношение к его работе.***

Впрочем, все понимали, что Карри назначили временно и что, как только сократится объем работы против Германии, его заменят кадровым сотрудником СИС.

*Сложившаяся ситуация, как мне тогда представлялось, могла иметь два решения: либо после отставки Карри его заменят другим человеком, либо девятую секцию сольют с пятой. Каугилл (глава пятой секции) не сомневался, что будет принято второе решение. Он с воодушевлением говорил о том времени, когда мы избавимся от старины Карри и по-настоящему развернем работу против коммунизма. Каугилл имел основание на это надеяться. После поражения стран оси наступит режим экономии, и штаты СИС будут резко сокращены. Казалось почти невероятным, чтобы в новых условиях сохранили обе****контрразведывательные*** *секции: одну - для решения очень важной, советской проблемы и другую - для более или менее незначительных дел. Несомненно, будут стараться объединить эти две секции, и тогда Каугилл, как старший по службе, будет бесспорным кандидатом на пост начальника объединенной секции...*

Девятая секция Карри состояла из четырех сотрудников - он сам, две девушки и один полоумный. Одна из девушек была очень милой особой из женской вспомогательной службы ВМС, и я оставил ее. Другая была довольно странная особа, пришедшая к нам из цензуры, и я почувствовал облегчение, когда вскоре после моего вступления в должность она получила ожог роговицы, наблюдая солнечное затмение, и вынуждена была покинуть нас. Полоумный был некто Стептоу из Шанхая, который в период между войнами отвечал по линии СИС за весь Дальний Восток. Как это могло случиться, для меня и сейчас остается загадкой. Трудно поверить, что он мог удержаться на любой работе хотя бы неделю...»

Вскоре пятую секцию действительно ликвидировали, но на руководящую должность назначили прожжённого интригана и подхалима Филби:

«Ее функции были переданы девятой секции, получившей новое название - Р-5. Таким образом, после реорганизации я стал одним из заместителей начальника английской секретной службы с соответствующим повышением жалованья и возглавил всю контрразведывательную работу в СИС».

При этом руководство специально подчеркнуло особое условие работы на новой должности:

«Шеф добавил заключительную статью: я ни в коем случае не должен был иметь каких-либо дел со спецслужбами Соединенных Штатов. Война еще не закончилась, и Советский Союз считался союзником Англии. Ни под каким видом нельзя было рисковать утечкой информации. Шеф имел в виду возможность утечки информации из американских спецслужб к русским. ***Это была поистине пикантная ситуация!»***

Итак, что получается?

1. Во время мировой войны Англия совершенно не следит за огромным государством и своим весьма ненадёжным и условным союзником - СССР. Сталин коварный деспот, ещё недавно поддерживал Гитлера, имеет мирные отношения с Японией, воюющей против Англии. Но что происходит в СССР, Черчиллю совершенно не интересно. Московскими делами занимаются полтора человека.

2. В конце войны советский отдел СИС почему-то... сливают с отделом контрразведки. Причём это решение настолько очевидно, что просчитывается заранее.

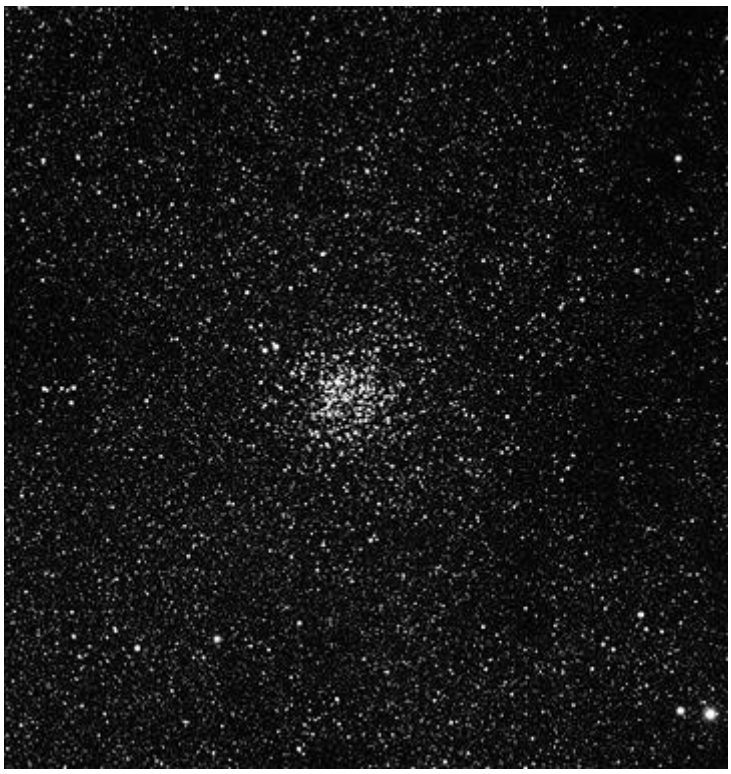
3. Руководителем объединённого отдела назначают Филби, который не знает русского языка и никогда не занимался русскими делами. При этом его (советского шпиона) предупреждают об опасности шпионской деятельности со стороны... американцев.

Подобный калейдоскоп нелепостей имеет только одно логичное объяснение. СССР являлся тайной британской колонией, и как часть имперских территорий проходил по ведомости не МИ6, а МИ5. В МИ6 существовал карликовый русский отдел, призванный как-то замазать зияющую лакуну для постороннего взгляда. Понятно, почему в конце концов его слили именно с КОНТРРАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫМ отделом МИ6 и почему до Филби его возглавлял сотрудник МИ5.

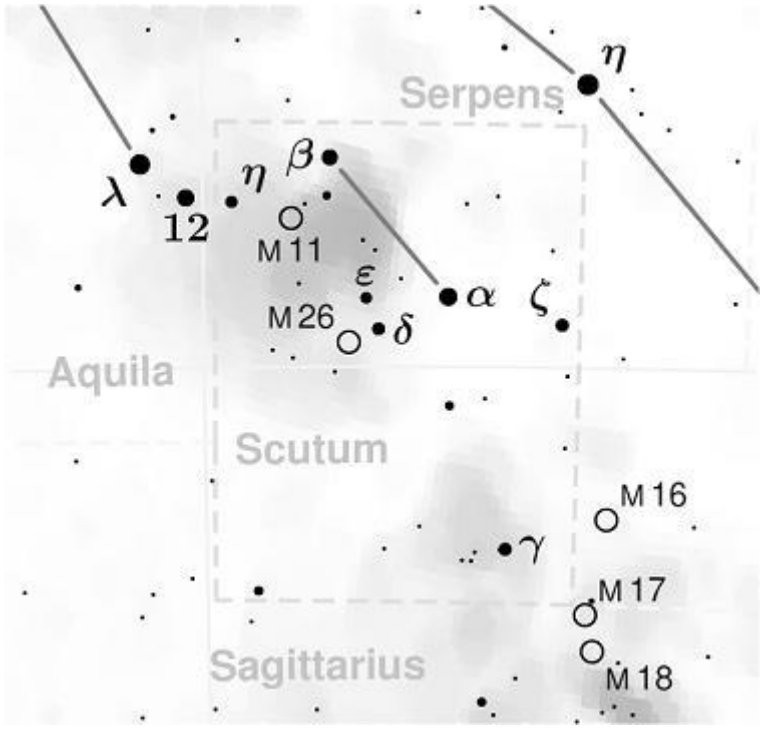
Главным адресатом подобных перестановок были американцы, с которыми с 1941 года британские спецслужбы установили тесные отношения. Задача реорганизованного отдела заключалась в якобы совместной работе с Вашингтоном против СССР. На самом деле речь шла о фальсификации и прямом саботаже. Именно в этом и заключалась работа Филби. После разгрома Германии он переключился на нового врага №1 - США. Следует оценить коварство туманного Альбиона – «русский отдел» СИС, с которым сотрудничали американцы, на самом деле был контрразведывательным отделом разведки, то есть работал... против американских разведчиков, сотрудничавших с англичанами.

Это и была «тайная война» мистера Филби. Именно в рамках этой войны он получил свой следующий пост, на первый взгляд абсолютно абсурдный – пост главы резидентуры в... Турции. Любопытно, что эту работу Филби счёл повышением. Она и была повышением, если учесть, что в Константинополе ничего фиктивного уже не было – ни иберийского курорта, ни квазиразведки против СССР. Правда сам Филби утверждает, что в Турции он главным образом воевал с СССР. Но об этом в следующей статье цикла.

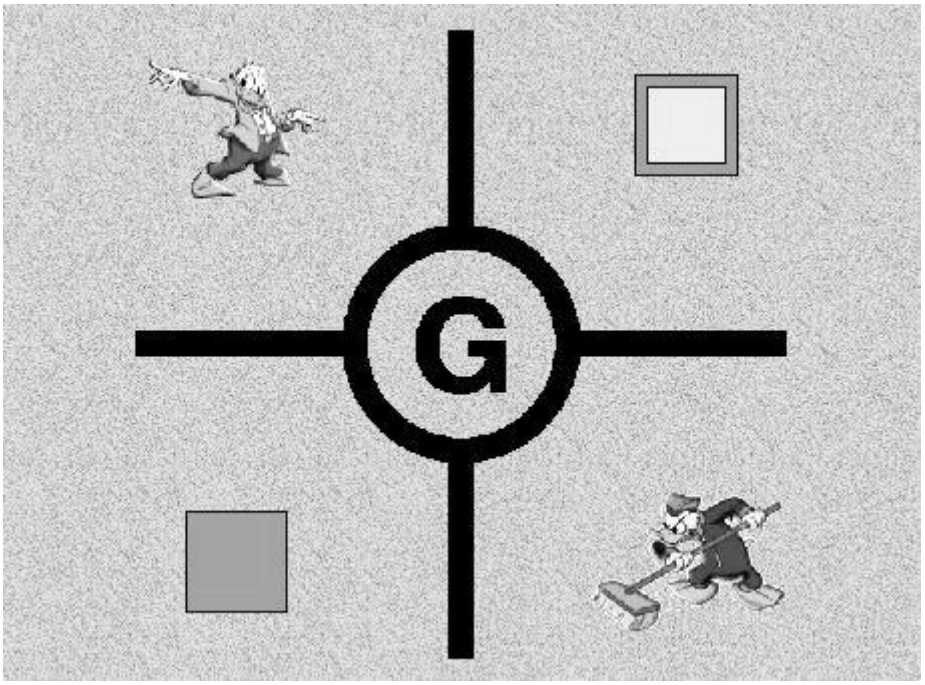
01.11.2006
М11



Многие утята спрашивают, что такое M11. Это обозначение часто встречается в утиных документах. M11 - это рассеянное звёздное скопление, находящееся в созвездии Щита. В скоплении находится порядка 3000 звёзд. Оно открыто немецким астрономом в конце 17 века и видно в простой бинокль. Расстояние до скопления – три тысячи световых лет.



02.11.2006
Стройка века

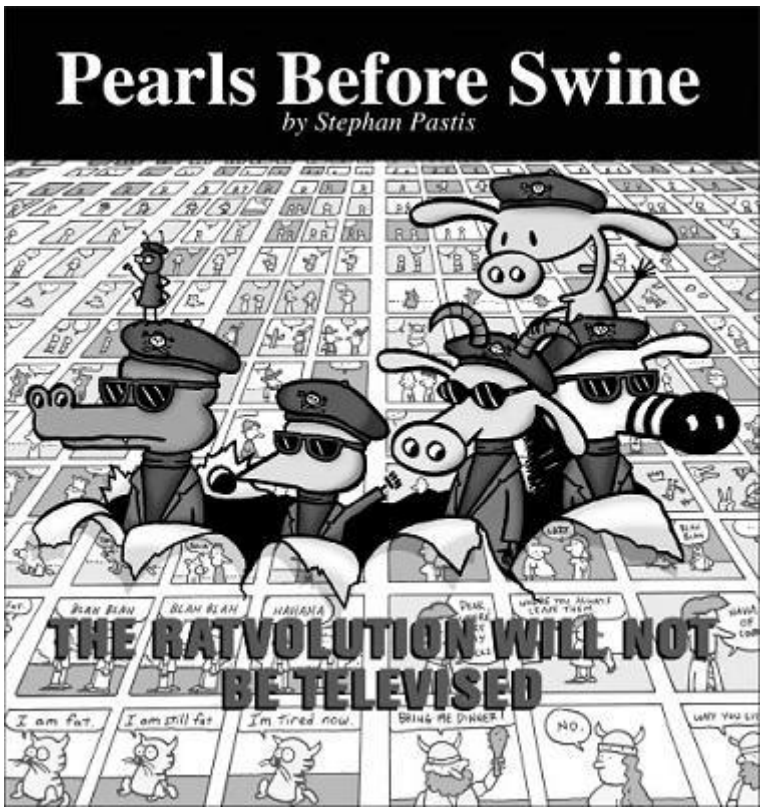


1 ноября открылся очередной этаж сайта Гудилап. Он рассчитан на утят не ниже III категории.

В то же время работа над программным обеспечением «Утиной правды» практически заморожена. Это связано с тем, что газета расположена на машине, неконтролируемой утятами. Отсюда большие задержки в оперативном обновлении материалов, в налаживании работы форума и т.д. Вне всякого сомнения, обладай руководство «Утиной Правды» хотя бы одной десятой возможностей самого захудалого электронного СМИ, и мы давно бы занимали место в десятке наиболее востребованных электронных изданий СНГ. Но ничего, ДУ хватит и одной сотой. Это мастер играть одной пешкой против семи фигур.

(Hlipac)

03.11.2006
Боевой утёнок II категории



Большой популярностью на Западе, а теперь уже и среди русскоязычной аудиторией интернета, пользуются комиксы «Pearls Before Swine» художника Стефана Пастиса. Комиксы нарисованы в манере газетного примитивизма и выпускаются почти в режиме реального времени. При такой интенсивности один человек одинаково хорошо работать не может, но весьма часто случаются попадания в десятку. Основными героями комиксов являются мышь и свинья. Свинья это существо, сочетающее наивность Пятачка с социальными габаритами Винни Пуха. Мышь – циничный меланхолик. Они окружены крокодилами (негролатиноамериканской чечнёй), зебрами (творческой интеллигенцией), актиниями (арабоанглийскими шизофрениками-террористами) и прочей живностью, представляющей собой типажи современного американского общества. Одним из колоритных персонажей комиксов является боевой утёнок, по всей видимости, отставник-спецназовец. Он работает у Свина охранником. Редакция по понятным причинам намерена регулярно информировать читателя о приключениях боевого утёнка. Характер наш, утиный.

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

07.11.2006
СУП в действии

4 ноября в Москве состоялся ставший традиционным «русский марш». Несмотря на то, что задумывалось это мероприятие как сугубо провокационное, и, не смотря на то, что таковым оно является на деле, власти всё-таки дела рук своих опасаются. Вдруг и вправду шарахнет? Самая главная опасность – массовость демонстрации. Русских в Москве до сих пор живёт мучительно много, к тому же гады могут подъехать из других городов. Опасно. Поэтому на 4 ноября, кроме прочих заморочек (микширование места сбора, комплектация шествия заведомыми маргиналами и негодяями) было задействовано две новинки.

Во-первых, демонстрацию окружили ТЫСЯЧАМИ полицейских. Часть из них была одета в каски и пуленепробиваемые жилеты. Кроме дубинок и водомётов, власти задействовали ротвейлеров и вертолёты. Это на группу из 2000 человек, из которых около 500 – провокаторы. Видно, Кондопога кремлёвским горцам снится по ночам.

Но наиболее интересно применение спецсредства №2. 4 ноября ФСБ отключила русскоязычный «Живой Журнал». Это первая проба сил чекистско-цереушного кондоминиума СУПа, образованного по согласованию между Вашингтоном и Лондоном (см. наш материал от 20 октября). Мистер Полсен по просьбе Лубянки щёлкнул тумблером «вкл-выкл»: сработает ли? Сработало. десятки тысяч русских интеллигентов были отрезаны от важного и до неданего времени неподконтрольного канала коммуникации. За секунду: "Вкл-выкл". Марш прошёл, ЖЖ включили: пользуйтесь на здоровье!

08.11.2006
От большого ума

Во время традиционного английского праздника, так называемой "Ночи Гая Фокса" или "Ночи Фееверков", 22-летний британец, недавно вернувшийся из Ирака, решил посмешить товарищей и запустил в небо пиротехническую ракету из заднего прохода, сообщает The Times.

Необычный запуск компания снимала на видео. Стоя на четвереньках, ветеран иракской кампании нацелился в небо, после чего его товарищи подожгли фитиль и отбежали подальше, как того требуют правила безопасности.

Фееверк удался, однако его главный участник получил серьезные ожоги прямой кишки. Его товарищи долго не могли поверить, что он мог серьезно пострадать, однако, увидев кровь, все-таки вызвали скорую. "Нам всем было очень смешно, - сообщил один из очевидцев, - когда врачи приехали на место они тоже посмеялись. Никто не думал, что это так серьезно".

Со своей стороны, представители Королевского общества по предотвращению несчастных случаев заявили, что изумлены происшедшим, принимая во внимание проводимую ими широкую информационную компанию по осторожному обращению с пиротехникой. В неофициальном заявлении они указали на то, что запускать фейерверки из прямой кишки является явным нарушением установленных правил.

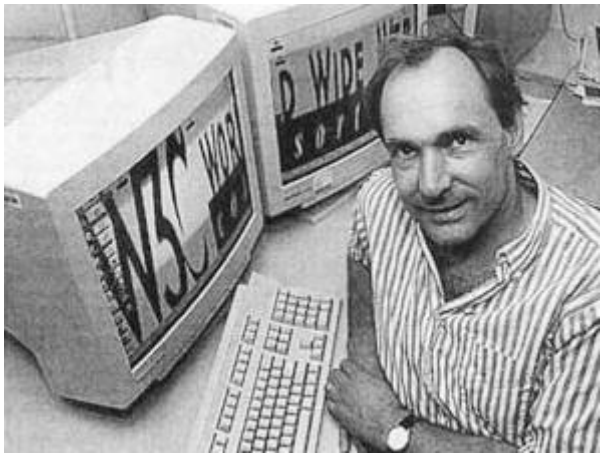
Ночь Гая Фокса это весёлый английский праздник. Граждане родины демократии празднуют арест и казнь несчастного человека, схваченного британским КГБ в 1604 году и обвинённого в нелепом и заранее невозможном преступлении (взрыве парламента). Следственные материалы по делу Фокса как две капли напоминают сталинские показательные процессы. Впрочем, неудивительно. Весьма вероятно, что не только сама идея, но и нюансы театральных постановок в Москве 20-30-х годов дело рук британских «демократов».

Гая Фокса казнили самым страшным способом. Его посадили верхом на колокол Большого Бена, так, чтобы огромный бронзовый молот, когда подойдет следующий час, вдарил ему прямо по мошонке, а потом повесили. Но не до смерти. Его сняли с вислицы и... выпустили кишки и четвертовали. Восторгу добрых островитян нет предела до сих пор – обязательным компонентом ежегодных празднеств является сожжение болтающегося на виселице чучела Фокса.

(U)

09.11.2006

Калибровочные бозоны, рыцари и www I



Наука часто приносит плоды совсем не в том месте, где это ожидается; по этому поводу обычно вспоминают Г.Герца, уверенного, что открытые им радиоволны не найдут себе практического применения. Здесь речь пойдёт о том, как наблюдения за столкновениями элементарных частиц содействовали прогрессу в гуманитарной области, далёкой от физики.

Строительство крупного ускорителя - это сложная задача даже для отдельно взятой европейской страны; в 1954 поблизости от Женевы совместными усилиями 12 европейских стран был создан Европейский Центр Ядерных*) Исследований (ЦЕРН), ставший символом и лабораторией европейской интеграции. (На самом деле, там изучаются не столько ядра, сколько элементарные частицы; в середине 20 века физика ядра отошла на второй план; название "ядерных" - дань традиции и напоминание о временах, когда физиков ценили особо.)

Данные о построенных в ЦЕРНе ускорителях приводятся в таблице.

Название	**Ускоряемые частицы**	**Энергия пучков (ГэВ)**	**Энергия в с.ц.м. ($s^{1/2}$), ГэВ**	**Год пуска**
PS	протоны	25	7	1959
ISR	протоны	31	62	1971
SPS	протоны	400	27	1976
SppS	протоны антипротоны	315 315	630	1981
LEP	позитроны электроны	87 87	174	1989
LHC	протоны	7000	14 000	2008
	ядра Pb	2760 ГэВ/нуклон	1 150 000	2009

Массивные калибровочные бозоны (переносчики слабых взаимодействий, предсказанные в 1967) стали гвоздём программы на двух ускорителях из этого списка: SppS был предназначен для их эксперментального обнаружения в протон-антипротонных столкновениях, а LEP - для более детального изучения. За открытие W- и Z-бозонов в 1983 году Руббиа и Ван дер Меер сразу же были удостоены нобелевской премии (в 1984). Это открытие имело важный побочный эффект: усилия по улучшению организации работы SppS и LEP привели в конечном итоге к созданию всемирной паутины - WWW. В 2004 году за заслуги в создании WWW Тим Бернерс-Ли был удостоен звания кавалера Ордена Британской империи, получив к своему имени приставку "сэр" и право добавления аббревиатуры KBE после подписи (кавалер - это второе по старшинству звание в Ордене).

Бернерс-Ли, родился в 1955 году в Лондоне в семье программистов, в 1976 с отличием окончил Оксфордский университет по специальности «физика». Сменив несколько мест работы, задержался в ЦЕРНе, где он работал в 1980 и 1984-94.

В ЦЕРНе в это время проблема совместной обработки информации большими группами людей, часто переезжающих с места на место, встала особенно остро.

Во-первых, корпорации экспериментаторов были международными и доходили до сотен человек.

Во-вторых, эффективная энергия столкновений частиц увеличилась (см. таблицу); характерное время между регистрируемыми столкновениями частиц на SppS составляло десятки микросекунд (в конце 80-х - микросекунды), при этом трудоёмкость реконструкции событий возрастала.

В-третьих, система обслуживания самого ускорителя стала громоздкой (SppS, в отличие от SPS, - коллайдер на сверхпроводящих магнитах), одни её элементы то и дело заменялись на другие; в болоте постоянно изменяющихся связей между отдельными модулями, группами специалистов и т.д. можно было легко погрязнуть.

Важные достижения в развитии информационных технологий были сделаны в 1980 и 1989 - при подготовке пуска SppS и LEP соответственно. Программа ENQUIRE, написанная в ЦЕРНе в 1980 Т.Бернерсом-Ли представляла собой модель системы взаимосвязей между различными устройствами в виде гипертекста и, что важно, позволяла оперативно отслеживать все изменения (в инструкции к ENQUIRE в качестве примера приводится описание системы контроля вакуума в трубе ускорителя). Программа пригодилась в 1984, когда ему поручили обеспечить доступ к результатам научных исследований в режиме реального времени. Человеку XXI века, привыкшему к веб-сервисам, трудно осознать, что система файлов с гиперссылками в пределах локальной сети, воспроизводящая систему связей между различными устройствами, ещё четверть века тому назад представляла собой незаурядное достижение...

Лишь в 1989, в год пуска LEPa, Бернерс-Ли предложил создать "распределённые гипертекстовые системы" на базе интернета. Но тогда многие его коллеги отнеслись к этому скептически. На преодоление этого скепсиса ушёл целый год, в течение которого была придумана удобная система адресации (URL). Улучшенное предложение, которое и было в итоге принято в 1990, принадлежит Т.Бернерсу-Ли и Р.Кайо. Идея реализации гипертекста в интернете была нетривиальной, её значение не сразу осознали - даже в условиях ЦЕРНа на её вынашивание ушло 10 лет! Это при том, что интернетом люди пользовались с 1978 (в ЦЕРНе e-mail появился в 1980), а идея гипертекста использована ещё в изданиях Библии с параллельными местами (реализация гипертекста на компьютерах развивается с 60-х, само слово "гипертекст" придумано Т.Нельсоном в 1965).

Во избежание путаницы следует сказать, чем всемирная паутина (WWW - World-Wide Web) отличается от интернета. Интернет - это система связи между компьютерами (кабели и протоколы

передачи пакетов символов TCP/IP), позволяющая реализовывать telnet, e-mail, gopher, ftp, http и т.п.. WWW - это "распределённая гипертекстовая система" с удобной системой адресации (URL) и определёнными правилами передачи гипертекстовых файлов посредством интернета (http).

Первый браузер появился в конце 1990, но он работал только на платформе NeXT. Первый универсальный браузер был написан весной 1991 (этот браузер позволял работать из-под ДОС, мышки и Windows были тогда далеко не везде). 06.08.1991 первая веб-система появилась в библиотеке программ ЦЕРНа, открытой для учёных, работавших в физике высоких энергий. Она включала в себя браузер, информацию о WWW проекте, инструкцию по созданию веб-сервера и других программ. Перед Рождеством 1991 Т.Бернерс-Ли, Р.Кайо, Ж.-П.Грофф и Б.Поллерманн объявили, что для скачивания WWW-браузера нужно всего лишь набрать команду *telnet info.cern.ch* ("Компьютер Ньюслеттер", ЦЕРН, окт.-дек. 1991);

В 1991 несколько веб-серверов появилось в Европе; первый сервер за пределами Европы появился в Калифорнии в Стэнфордском центре линейных ускорителей в декабре 1991. Дальнейшая динамика роста такова:

ноябрь 1992 - в мире всего 26 серверов;

октябрь 1993 - 200;

декабрь 1993 - 500;

ноябрь 1994 - 10 000;

декабрь 2005 - 50 000 000.

В декабре 1993 WWW занимал 1% интернет-трафика, и тогда это казалось много! За пределы научного сообщества паутина вышла в 1994: к концу года число пользователей перевалило за 10 млн..

Первый удобный универсальный браузер - Mosaic - был выпущен в феврале 1993 Национальным Центром Суперкомпьютерных приложений (ун-т Иллинойса, поблизости от коллайдера TEVATRON в Фермилабе). 30.04.1993 ЦЕРН объявил о свободном распространении веб-протокола --- через 2 месяца после того, как университет Миннесоты сделал платной свою поисковую систему gopher; это ускорило победу WWW над конкурирующими системами.

Успех WWW-проекта направил финансовые потоки на ускоренное развитие интернета. Именно WWW-проект придал интернету особое качество и сделал интернет из достаточно специализированного средства связи универсальным средством общения; дело дошло до отождествления понятий "WWW", "интернет", "компьютер" в массовом сознании.

В 1994 Р.Кайо организовал в ЦЕРНе первую конференцию по WWW, а Бернерс-Ли перебрался в Массачусеттский Технологический Институт, где возглавил исследования по дальнейшему развитию всемирной паутины. После присуждения ему рыцарского звания в 2004 он также возглавил компьютерные исследования в университете Саутхэмптона на юге Англии, не оставляя своего поста в МТИ. С 1994 года развитие WWW происходило за пределами ЦЕРНа. Из этой истории отметим лишь тот факт, что 17.12.1997 появилось словечко weblog (веб-журнал), описывающее новую реальность. Пользователи быстро переделали его и в "wee blog" и в "we blog" - так появилось слово "блог", которое в 2003 было внесено в Оксфордский словарь. За последние 3 года количество блогов увеличилось в 100 раз и к концу 2005 достигло 50 млн.

(Pelikan)

14.11.2006

Двуперсональные компьютеры

В начале 2006 года, за год до выхода новой версии Windows – Vista, комиссар ЕС по антимонопольной политике Нели Крус выразила протест по поводу действий Microsoft. Крус предупредила, что разработка Microsoft не будет допущена к продажам в ЕС, если в ее состав войдет «слишком много функций». В ответ юристы Microsoft пожали плечами и сказали, что претензии европейцев являются «неконкретными и неточными».

Причину конкретных претензий ЕС к Америке приоткрыл видный английский ученый, специалист по компьютерной безопасности Росс Андерсон. В своём выступлении перед членами британского парламента он заявил, что система криптозащиты в Vista настолько сильна, что делает невозможным выполнение шпионских функций сторонними программами. Благодаря этому, по словам британского кегебиста, «национальным правоохранительным органам нечего и мечтать получить доступ к данным в компьютерах преступников». Преступники, как вы понимаете, это все жители Соединённого Королевства. Разумеется, сами американцы автоматически имеют возможность смотреть через Vist'у любые документы любого пользователя. Можно сказать, что вся эта система целиком является шпионской программой американцев. На это Европа пойти не могла, поэтому неудивительно, что в середине октября представители Microsoft объявили, что в европейскую версию Vista будут внесены изменения, которые коснутся в том числе и встроенных средств обеспечения защиты. На Дальнем Востоке и вовсе появится уникальная версия новой Windows.

Ну а что касается Латинской Америки, СНГ, Африки и Ближнего Востока, то компьютеры там отныне будут не персональные, а рассчитанные как минимум на двух персон: на лопоухого пользователя и на дядюшку Сэма.

15.11.2006

Биоскоп

Состав редакции «Утиной Правды» расширился. Теперь у нас есть свой художник – утёнок Биоскоп. Биоскоп, он же Алексей Бабич, родился в 1975 году, проживает в городе Баку, где работает графическим дизайнером. В настоящее время Биоскоп работает над оформлением Гудилапа, а начиная с января вплотную займётся газетой.

Такими Биоскоп видит англичан.

По-моему, похоже.

16.11.2006

Калибровочные бозоны, рыцари и www II

В 2008 в ЦЕРНе должен заработать Большой Адронный Коллайдер (LHC); ежесекундно будет происходить около миллиарда столкновений, в каждом из которых будут рождаться десятки частиц разных типов. Годовой объём экспериментальных данных оценивается в 10 петабайт (1 Пб = 10^{15} байт) - LHC будет давать 1% информации, производимой человечеством. Требующийся для их обработки новый уровень интеграции компьютерных сетей должен быть достигнут в результате проекта EGEE (Enabling Grid for E-sciencE). Если WWW позволяет лишь совместное использование информации, то EGEE нацелен на коллективное пользование всеми ресурсами компьютеров, объединённых в сеть. Например, в июне 2006 осуществлялось пробное подключение ITU (Международного Телекоммуникационного Союза) к EGEE. При этом для обработки данных, помимо 100 персоналок ITU, было задействовано 400 персоналок из EGEE, что ускорило обработку данных в 4 раза.

Использование сетей PC для вычислений и обработки данных стало модным. Если в 1989 самый быстрый в мире суперкомпьютер ACPMAPS обеспечивал 50 Гигафлоп/сек, то в 2003 этот уровень был достигнут персональными компьютерами (MACG4). Сейчас один современный суперкомпьютер по производительности равен примерно 1 тыс. PC, так что сеть из большого числа персоналок вполне может конкурировать с суперкомпьютером.

Например, в рамках проекта SETI@home (обработка сигналов с радиотелескопа для поиска внеземных цивилизаций) было задействовано 900 тыс. PC, что давало скорость вычислений до 250 Терафлоп/сек (на апрель 2006). Для сравнения: суперкомпьютер BlueGene - 280 Терафлоп/сек (на октябрь 2005). Хотя EGEE по масштабам скромнее, чем SETI@home - он объединяет всего 30 тыс. PC с перспективой расширения до 100 тыс. - в рамках этого проекта предполагается обеспечить более надёжную передачу данных, достичь существенно большей эффективности использования PC и он разрекламирован в ЦЕРНе как проект №1. В сети EGEE на настоящий момент может выполняться 10 тыс. задач одновременно и храниться до 5 Пб. В EGEE участвует 91 институт из 28 европейских стран, а также США, Кореи, Тайваня, Турции (в т.ч. 8 институтов из РФ - другие гос-ва СНГ и страны Балтии не участвуют в проекте). Сеть будет использоваться не только для нужд физики высоких энергий, но и для астрофизики, вычислительной химии, исследований термоядерного синтеза, расшифровки генома и т.д. Она должна быть готова к пуску LHC весной 2008 года.

В уже далёком 1989 году Бернерс-Ли мотивировал своё предложение о новом типе коммуникации так:

Формально ЦЕРН иерархическая организация (отделы, лаборатории, группы), реальные же связи между сотрудниками более напоминают паутину, меняющуюся со временем (временные группы, участие одного человека в нескольких проектах). Систему реальных связей между сотрудниками стало трудно отслеживать старыми методами, что создавало затруднения в управлении.

Чтобы справиться с этой проблемой, нужно разобраться с общими принципами контроля сложных систем, меняющихся со временем. Обычно мы рисуем сложную систему так: изображаем объекты кружочками, а связи между ними стрелочками. Это отличается от организации информации в виде таблицы или дерева, как это было принято во многих базах данных. Вывод: паутина (т.е. диаграмма "кружочки-стрелочки") - более адекватная модель восприятия реальности человеческим сознанием, нежели таблица или дерево. Что важно, она облегчает как внесение локальных изменений в схему, так и сохранение связей между объектами при реорганизации - проблема сохранения такого рода информации стояла в ЦЕРНе остро.

Бернерс-Ли ставил такую сверхзадачу: паутина должна дать возможность построения совместными усилиями модели ЦЕРНа (в идеале - мира) в виде гипертекста. Основные ингредиенты этой модели таковы:

Объекты: люди, группы людей, программные модули, проекты, концепции, документы, типы периферийных устройств, конкретные периферийные устройства.

Типы связей: А зависит от Б, А использует Б, А содержится в Б, А делает Б, А есть частный случай Б, А ссылается на Б.

И в этой паутине человек должен иметь возможность найти необходимую ему информацию даже в том случае, когда он не знает точно, что именно ему нужно.

Автор WWW не обошёл вниманием и выявление гипертекстовой структуры обычного текста. Естественные узлы, позволяющие связывать между собой различные фрагменты текста - это ключевые слова. Здесь следует отметить, что в 1985-88 ДУ использовал идею гипертекста при написании БТ. При этом система обозначенных связей между отдельными фрагментами БТ формально иерархична - имеет вид дерева (это дерево нарисовано на вкладке). Однако, Бернерс-Ли имел ввиду гипертекстовые системы, построенные по принципу паутины, позднее использованном в википедии: фрагменты текста связаны между собой посредством ключевых слов. Этого списка ключевых слов, полностью раскрывающих структуру БТ, в имеющихся вариантах текста, к сожалению, нет.

Можно провести параллель между особенностью русского языка - многочисленными придаточными приложениями, причастными и деепричастными оборотами, приводящими к "ветвистой" структуре предложения, - и "ветвистой" структурой БТ. На первый взгляд, все эти цепляющиеся друг за друга придаточные предложения-причастные обороты - очевидный недостаток русского языка, лишающий его предметности и динамичности. Иногда кажется, что частое употребление слов "причём", "при этом", неудобопереводимых на английский, топит мысль в болоте оговорок. Однако, не всё так просто. Как недавно отметил ДУ, привычка думать по-русски может иметь и положительные стороны: "Я мыслю ультрасхематично, причём схема ветвится долго. До логического упора. При таком типе мышления любые субъективные наслоения отпадают как короста."

(Pelikan)

17.11.2006

Стефан Пастис. Боевой утёнок контролирует себя

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

20.11.2006

Охота с подсадными утками I

Наверное, все слышали про охоту с подсадными утками, однако мало кто представляет на деле насколько это сложное, захватывающее и жестокое развлечение. Большинство людей полагает, что подсадная утка это муляж. Охотник выпускает плавающий макет утки из камышей, крякает в манок, селезни подлетают и попадают под выстрел. Это ЕРУНДА. Так действительно охотятся, но это охота дилетантов. Много с помощью резины и пластмассы не настреляешь. К тому же сделать хороший муляж утки до начала XX века было дорогим удовольствием, а охота на подсадную утку была широко распространена среди массы сельских жителей России – прирождённых охотников и следопытов.

Подсадная утка ЖИВАЯ. Это охотничье животное, такое же, как собака или сокол. Таких уток в России называли «крякушами» или «круговыми». Это особый тип специально выведенной домашней утки, также отличающийся от уток на скотном дворе, как настоящая охотничья собака отличается от дворового «Шарика». Для усиления охотничьих качеств домашних охотничьих уток часто метисизируют с дикими кряквами, причём пригодное для охоты потомство появляется через два-три поколения. Для охотничьей утки очень важен голос, которым она даёт «осадку» - команду селезню сесть рядом. Наиболее эффективна осадка, делаемая низким приятным голосом и отрывисто, в три-четыре кряка («квачка»). Домашние утки крякают писклявее и чаще.

В классический период русские подсадные («манные») утки делились на разные породы.

Тульская утка. Некрупная птица, с широкой тушкой, короткошеея, на низеньких темно-серых ножках. Оперение темнее, чем у дикой кряковой. Клюв неширокий, темно-серый, почти черный. Хорошими голосами тульские утки не отличались, однако если попадалась тульская утка с хорошим голосом, на охоте она отличалась большой добычливостью.

Воронежская и пензенская утки. Сильной стороной этих крякуш являлась очень большая похожесть на дикую кряковую утку.

Семеновские утки. Считались лучшими. Некрупная птица с тонкой шейкой и узкой, точеной головкой. Туловище удлиненное. От глаз в обе стороны у них имеются черные хорошо выраженные проточинки. Клюв неширокий и значительно короче, чем у диких уток. Зато голос... Разновидностью семёновских являлись чубарые утки, у которых цвет оперения несколько темнее и в более мелких пестринках, а головка окрашена в тот же ровный темно-серо-охристый цвет, что и шейка.

Саратовские утки. Отличались более резким желтовато-охристым цветом оперения. Охотничьи свойства удовлетворительные.

Со второй половины 20 века чистота пород охотничьих уток сильно нарушена.

Охотничьи селезни используются только для воспроизводства и к охоте непригодны. Охотничью утку подбирают прежде всего по голосу. Правда, осенью все молодки, будучи взятыми из выводка или из табуна на воду, много кричат, но голосовые качества и характер осадки уже видны. Требуются утки с раздельным, густым, низким приятным голосом и короткой, в три-четыре квачка осадкой. Важно, чтобы у такой утки было четыре зуба. Да-да, если открыть клюв и посмотреть на нёбо верхней челюсти, там будет по несколько чубчиков (бугорков). Четырёхзубые утки отличаются большей добычливостью.

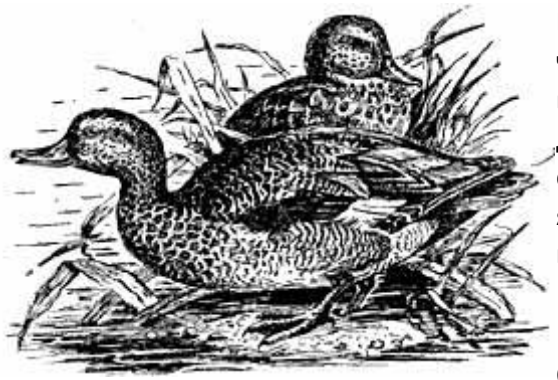
При выборе уток из табунка следует также обращать внимание на их телосложение («сложку»). Лучше брать некрупных и пропорционально сложенных, разумеется, без каких-либо физических недостатков.

Содержание подсадных уток в сельской местности не доставляет особых проблем. В летнее время утки плавают в водоёмах, каждую ночь возвращаются за кормом домой. Зимуют с обычными утками.

Однако, значительную часть охотников составляют жители городов. О том, как содержать уток в городских условиях, мы расскажем в следующей статье.

04.12.2006

Охота с подсадными утками II



В городских условиях вполне можно вырастить три-четыре охотничьих утки. Для этого достаточно иметь вольер размером 2х4 метра. У одной из сторон должно быть углубление 1х2 метра и с глубиной в 50 см., заполненное водой. В вольере надо поставить ящик с мелким гравием. Гравий утки едят. Он им нужен для перетирания пищи в желудке.

Один угол вольера нужно загородить, чтобы в нем было темно. Туда следует поставить длинный ящик с соломой и сеном, в нём птицы сделают себе гнезда. Особо беспокоить уток не надо. Животное это самостоятельное. Само и гнездо совьёт и яйца высидит.

Кормить подопечных надо не реже трёх раз в день – утки отличаются прожорливостью. Это следствие древнего происхождения утиных, обладающих излишне коротким кишечником. Утки охотно едят любое зерно, варёный картофель, отруби. Им требуется также зеленый корм (источник витаминов): свежая рубленая капуста, морковь, и даже обычная травка. Утки любят есть свёклу. Весной хорошо добавлять в корм гашеную известь или толченую яичную скорлупу, иначе утки будут нести яйца с тонкой непрочной скорлупой.

На яйцах утки сидят 30 дней. Вылупившихся утят, чтобы они обсохли, необходимо забрать и положить в решето с ватой. Первые 3 - 4 дня их нужно кормить мелко накрошенным яйцом, на четвертый день можно давать пшенную кашу и творог. Неплохо добавлять немного фарша или дождевых червей.

На воле утята растут с чудовищной скоростью, но и в вольере процесс идёт быстро.

Зимой утки кормятся интенсивнее. Желательно и в зимний период обеспечить доступ уток к водоёму. С этой целью можно вырубить прорубь в близлежащей речке или пруду. Низкую температуру утки переносят легко. Важно только, чтобы их оперение было в порядке и не нарушалась жировая смазка. Поэтому им надо достаточно часто менять подстилку и время от времени промывать в тёплой воде. За пределами вольера утки сами хорошо и охотно чистятся. Не только в воде, но и в снегу.

Воспитание охотничьих уток называется наваживанием. Хорошо наваженная или, как ещё говорят охотники, вызаренная утка, является большой ценностью. Опытный охотник никогда её не продаст. Это настоящий друг, с которым можно охотится долгие годы.

Рабочая подсадная утка должна обладать следующими свойствами:

1. ***Позывитостью***, то есть откликом на свист хозяина. Утки быстро привыкает к своему хозяину и наперегонки, с кряканьем спешат к нему. Если утка слышит свист хозяина и не видит его, ей кажется, что он в воздухе. Тогда она кричит призывной осадкой.

2. ***Знать кружок.*** Утка не может всё время плавать. Ей нужно достаточно часто вылезать на сушу. Чтобы привязанная подсадная утка могла длительное время находиться на воде, но дно водоёма втыкается колышек с прикреплённым на конце кружком, так чтобы кружок находился на расстоянии 4 см. под поверхностью воды. Первое время на кружок надо прикреплять немного травы. Утка быстро привыкает пользоваться кругом, считая его естественной кочкой.

3. ***Не бояться выстрелов и битых селезней.*** Чтобы приучить пугливых уток к выстрелу, первое время их нужно высаживать рядом с другой, более опытной уткой. Если утка боится битых селезней, не следует их сразу же убирать с воды. Скоро утка к ним привыкнет, и будет продолжать работать.

4. ***Не жировать*** (кормиться) ***и не замываться*** (чиститься) ***на воде.*** Так ведут себя утки, не подготовленные к охоте: заморенные, не успевшие перелинять, вычиститься и осалить свое оперение. Чтобы этого не случилось, надо задолго до охоты выпускать уток на снег, а когда появятся первые лужи, - на воду, и нормально кормить. Перед охотой птиц нужно накормить зерном, лучше всего просом или пшеницей. Уток, предназначенных для весенней охоты на селезней, в конце марта следует отсадить от селезня и так держать до окончания охотничьего сезона.

5. ***Не рваться на поводке.*** Подсадная утка сидит на шнуре, который привязывают за медное кольцо, находящееся на лапе. Чтобы утки на поводке не рвались, их следует чаще высаживать на глубоком месте. Сорвавшуюся с поводка утку трудно потом поймать.

6. ***Не дичиться*** (не бояться хозяина). Дичливые утки при приближении хозяина начинают бить по воде крыльями и могут окотить его холодной водой. Поэтому утку следует предварительно приучить. Перед кормлением её нужно свистом подзывать к себе, кормить с рук, брать на руки, оглаживать.

Следует заметить, что при охоте с подсадными утками всё равно часто используют чучела уток и селезней. Это связано с тем, что утка является коллективным животным и одиноко плавающая птица кажется селезню подозрительной. С этой же целью обычно используется две подсадные утки, находящиеся друг от друга на заметном расстоянии, но одинаково хорошо видимые сверху.

Охотники-утятники пестуют и хвастаются своими любимицами, среди охотников есть обычай показывать охотничьих уток друг другу и сравнивать их голоса и внешний вид. А уж охотничьи рассказы...

Дополнительный азарт охоте придаёт необходимость маскировки. Охотник поджидает дичь в специальных убежищах-скрадках, нередко приобретающих весьма причудливые формы. Например, отличным скрадком для охотника является водонепроницаемая бочка, затопленная среди кочек и замаскированная камышом Опытный охотник бьёт селезней, подлетающих к подсадной утке, ещё в воздухе. Так труднее случайно подранить свою любимицу.

22.11.2006

Увидеть Лондон и умереть

О том, что в Лондоне находится довольно крупная русскоязычная община, УП уже писала.

Недавно появилась пара интересных цифр.

1. Зам.начальника федерального агентства по туризму Натела Шенгелия отметила, что в 2005 году потоки получавших визу были такими

Британцы в Россию - 216 000

из них туристы - 122 000

Россияне в Британию - 219 000

из них туристы - 74 000

Заметим, что двойным гражданам не нужно получать визу и они просто тут просто не отражены.

2. Жильё в Лондоне имеет 250 000 российских граждан (в одном Лондоне и окрестностях на 2,2 миллиарда фунтов). Скупают, говорят, больше чем американские банкиры и арабские шейхи вместе взятые. Поставщики услуг кокетливо жалуются, что в Лондоне уже заканчиваются запасы вертолётов и пилотов для извоза по городу.

Для восьмимиллионника 3% в общем-то не так много, учитывая, что 27% лондонцев не были рождены в Королевстве, а 29% не принадлежат к белой расе. Однако эти 3% умудрились взвинтить цены на недвижимость на 25%. Из РФ высасывают самую пропитанную деньгами мякушку нуворишей.

Что они получают за свои (допустим, что свои) деньги? Может быть, личную безопасность? Возня вокруг Литвиненко - прекрасный пример работы скотланд-ярдских гениев. Теракты в метро в 2005? Надо ещё учесть, что проблемы с наймом жилья в Лондоне могут вызвать у местных раздражение... с британскими традициями хулиганства у "русских" могут быть проблемы.

Кроме роскоши шикарных кабаков, можно назвать удивительно щадящее налогообложение. В других странах богатства Буратин тает с каждым годом; англичане ограничиваются "лишь" повышенными ценами. Впрочем, а где вывезенные деньги-то хранятся? У них же.

(Vesdesente)

27.11.2006
Смерть Литвиненко

В ночь на пятницу в лондонском University College Hospital скончался Александр Уолтерович Литвиненко – офицер англороссийской разведки. При вскрытии в теле умершего были обнаружены следы радиоактивного полония-210. Вчера утром в Лондоне было опубликовано предсмертное заявление Литвиненко следующего содержания:

«Я хотел бы поблагодарить многих людей. Моих врачей, медсестер, сотрудников госпиталя, которые делают для меня все что можно; британскую полицию, которая энергично и профессионально расследует мое дело, а также охраняет меня и мою семью. Я хотел бы поблагодарить британское правительство за то, что оно взяло меня под свою опеку. Быть британским подданным для меня большая честь.

Я бы хотел поблагодарить британскую общественность за послания с поддержкой, а также внимание, которое она проявляет в моем трудном положении.

Я благодарю свою жену Марину, которая поддерживала меня. Моя любовь к ней и моему сыну безгранична.

Однако, находясь здесь, я уже начинаю отчетливо слышать звук крыльев ангела смерти. Может быть, я смог бы ускользнуть от него, но, должен сказать, мои ноги не могут бежать так быстро, как мне бы хотелось.

Поэтому, думаю, настало время сказать пару слов тому, кто несет ответственность за мое нынешнее состояние.

Вы можете заставить меня замолчать, но это молчание дорого обойдется вам. Вы покажете свое варварство и жестокость – то, в чем вас упрекают ваши самые яростные критики.

Вы показали, что не уважаете ни жизнь, ни свободу, никакие ценности цивилизованного общества. Вы показали, что не стоите своего места, не заслуживаете доверия цивилизованных людей.

Вы можете заставить замолчать одного человека, но гул протеста со всего мира, господин Путин, будет всю жизнь звучать в ваших ушах. Пусть Господь простит вас за то, что вы сделали не только со мной, но и любимой Россией и ее народом».

Несколько высокопарный слог указывает скорее на подлинность заявления и объясняется влиянием транквилизаторов, под действием которых находился умирающий Литвиненко. Даже начинающий пиарщик никогда бы не допустил таких стилистических проколов.

Министр внутренних дел Джон Рид заявил, что полиция провела радиологическую экспертизу в доме Литвиненко, а также в тех местах, где его бывал в последние дни перед отравлением: в суши-баре Itsu и отеле Millennium Mayfair. Везде обнаружены следы полония-210. Суши-бар немедленно закрыт, на его окнах появилось объявление: «Вследствие деятельности России/КГБ мы временно закрыты, пока Скотленд-Ярд проводит расследование. Извините».

Здесь Александр Литвиненко встречался 1 ноября с Марио Скарамеллой, который является одним из подозреваемых. Итальянское происхождение потенциального убийцы заставляет вспомнить «зонтичное дело» 1978 дела, когда в Лондоне агент УКГБ убил болгарского диссидента Маркова при помощи отравленного наконечника зонтика. Ещё более прозрачная аналогия просматривается с делом Хохлова, советского килера-перебежчика, в свою очередь отравленного УКГБ радиоактивным таллием. (О подоплёке дела мы расскажем на страницах «Утиной Правды», благо оно тесно переплетается с воспоминаниями Кима Филби, разбор которым мы начали недавно.) Это заставляет предположить, что устранение Литвиненко является тщательно спланированной многоходовой комбинацией, рассчитанной на менталитет западного общества.

Другим подозреваемым в убийстве Литвиненко является сотрудник УКГБ Андрей Луговой. Встреча между ними произошла в вышеупомянутом отеле Millennium Mayfair.

В прямом эфире британского телевидения выступил отец убитого, престарелый офицер УКГБ Уолтер Литвиненко. Мистер Литвиненко-старший заявил: "Режим Москвы – это убийственный режим для всего мира. Мой сын боролся с ним, и он ударил его исподтишка".

Вскоре после появления известия о смерти Александра Литвиненко сайт чеченских сепаратистов chechenpress.org сообщил, что перед смертью он принял ислам и попросил считать его шахидом. Специально приглашенный мулла прочитал над умирающим суру 'Ясин', после чего Александр Литвиненко будет похоронен на мусульманском кладбище с соблюдением соответствующих ритуалов. Близким другом Литвиненко был Ахмед Закаев, «глава МИД Ичкерии». И Литвиненко и Закаев являются гражданами метрополии. (На фото вверху радостный Литвиненко, почему-то с японским мечом, позирует на фоне британского флага после принятия гражданства.)

В ближайшее время в столицу восточной криптоколонии вылетит специальная комиссия Скотланд-Ярда, чтобы провести расследование на месте.

Сюрреальность ситуации усугубило посвящённое смерти Литвиненко экстренное заседание «Кобры» (COBRA). Это чрезвычайный комитет, куда входит высшее руководство спецслужб и полиции Великобритании, а также ключевые члены кабинета министров. Комитет собирается в экстраординарных ситуациях. Последние заседания проводились в связи с терактами в Лондоне в июле 2005 года и после раскрытия террористического заговора по подрыву самолетов в августе 2006. Этот комитет расследовал захват иранского посольства в Лондоне в 1980-м. Решение о его созыве принимается на самом высоком уровне.

28.11.2006
Их нравы

В 2001 году научное сообщество Нидерландов взбудоражило сообщение биолога Кииса Моликера, который описал случай гомосексуальной некрофилии среди уток. Событие произошло во дворе Роттердамского музея естественной истории. Ученый, будучи сотрудником музея, лично наблюдал, как с селезнем, погибшим от удара о стеклянный фасад, на протяжении 75 минут пыталась спариваться другая мужская особь дикой утки.

(На фото выше изображён фасад музея. Значок "a" показывает кабинет Моликера, "b" - место удара погибшего селезня, "c" - место съёмок компромата.)

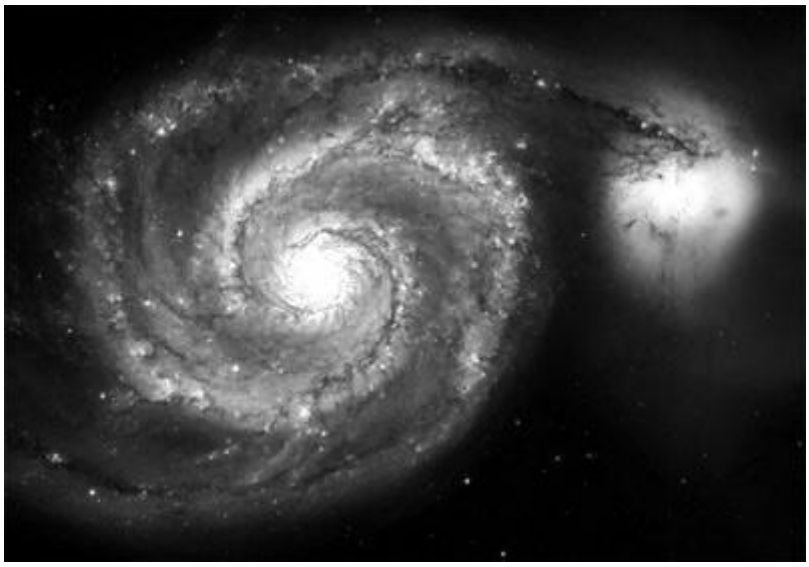
Урод, примериваясь, ходит вокруг трупа.

Безобразная оргия.

Не знаем, как в Голландии, а у нас утки ведут себя пристойно, отличаясь отменной семейственностью и домовитостью. Нельзя поднимать гнусную демагогическую компанию

очернительства, основываясь на единичных фактах. К тому же факты эти весьма сомнительного свойства. Свидетелей у господина Моликера не было, а чем занимается сам Моликер в свободное от работы время никто не выяснял. У них там в Голландии всего ожидать можно. Извращенец на извращенце. Может быть даже мёртвом.

29.11.2006
Керн Гудилапа



В начале XXI века германским астрономам из Института внеземной физики имени Макса Планка удалось доказать, что в центре нашей Галактики расположен один-единственный сверхплотный и сверхмассивный объект - черная дыра.

В 90-х годах астрономы уже обнаружили присутствие сверхмассивных черных дыр в центрах ряда галактик, однако вопрос относительно наличия таких объектов в нашей Галактике оставался открытым. Учёные не исключали, что в центре может быть кластер из нескольких чёрных дыр, нейтронных или бозонных звёзд. Наблюдать в оптические телескопы галактический центр нашего Млечного Пути, который расположен в созвездии Стрельца, не удается из-за плотных скоплений межзвездной пыли. Однако он доступен для наблюдений в рентгеновском и инфракрасном диапазонах. Благодаря этому немецкие астрономы установили наблюдение над звездой, расположенной чрезвычайно близко к центру Галактики.

Звезду условно обозначили как S2. Удалось вычислить период ее обращения вокруг скрытой массы - 15,2 года. За 10 лет наблюдений S2 успела проделать 2/3 своего пути по эллиптической орбите. Скорость движения S2 вокруг невидимого объекта составляет немыслимую для других звезд скорость - 5 000 км/с, а расстояние до этого объекта в три раза превышает расстояние от Солнца до Плутона. Для сравнения: Солнце расположено в 26 тысячах световых лет от центра Галактики и совершает один оборот вокруг него за 230 миллионов лет. Масса S2 достаточно стандартна, она всего в 15 раз превышает массу Солнца. Эллиптическая орбита S2 довольно устойчива. Подобные характеристики указывают на сверхкомпактный объект массой в 3,7 млн. масс Солнца. Это может быть только единичная чёрная дыра.

Надо сказать, что идея нахождения единого массивного объекта в центре Галактики с точки зрения утиного космоса является тривиальной. Именно так устроен Гудилап, в центре которого находится ядро из молодых звёзд, а в центре ядра – керн, размером в стандартную единицу. Однако в Гудилапе керн не поглощает материю, а является её единственным

источником. Чёрные же дыры в основном расположены по краям Галактики, особенно в зоне дегенерации, и являются результатом вторичной интеграции звёзд.

01.12.2006

Стефан Пастис. Разговор по душам

05.12.2006
Шепот Времен I

На недавнем совещании членов Галактического Совета принято решение возобновить щадящее ознакомление околоутиной публики с историей Движения. Сегодня мы публикацию первую часть материала SorcererSwineherd'a о ранних этапах развития Галактики.

Возможно рождение Galaxy сопровождалось событиями достойными самого подробного описания… Возможно Большой Взрыв вызвал буйство стихий, высвободил колоссальные энергии создавшие материю, звезды и планеты… А может Создатель сидел на веранде со своими друзьями и покуривая трубки они предавались долгим и почти научным беседам о том каким быть грядущим Галактикам. Все может быть… Но к сожалению известно нам об этом очень мало и известное сводится, по большому счету, к следующему: однажды Он Ее создал.

Впрочем, не совсем так… Время донесло до нас визуальный образ, истинный смысл которого так и не удалось выяснить. Достоверность этого образа находится под большим вопросом, но, тем не менее, было решено не держать крохи информации в секрете. Ибо достались они большим трудом и не было найдено ни одного прямого доказательства, что образ ложен… Происходило Сотворение где-то в здании на фотографии выше (фотография выцвела от времени).

Поскольку аналитическому восприятию доступна лишь данная нам объективная реальность (реальность галактик, другими словами), а создание Galaxy явно происходило за ее пределами, то и не удалось в точности выяснить где именно происходили запечатленные на этом снимке события, да и буквальный их смысл разгадать тоже не получилось… Читателю же предоставляется возможность вложить в эти изображения собственный смысл и собственные чувства.

В 1991—1992 годах ирландский программист Russell Wallace создал Galaxy (т.е. первую реализацию игры, нами она называется Galaxy 3.5) — правила и движок сервера. Игра задумывалась им как война с помощью стратегии и дипломатии, а также как игра с элементами ролеплея. Сам Рассел Уоллес выпустил две «основные» версии Galaxy 3.5: 2.92 и, последнюю, 3.3. Последняя версия правил за номером 3.3 и копирайтом Создателя датирована 20.10.1992.

Именно с Galaxy v2.92 начал свое развитие первый Galaxy-сервер в России — Zelax (его семейство сервера называлось Galaxy 2.92/Zelax). На семействе сервера Galaxy v2.92 (с небольшими доработками тамошнего гейммастера) работал и украинский сервер Aladon.

В дальнейшем Galaxy 3.5 будет развивать Galaxy PBeM Development Group — группа программистов увлекшихся этой игрой. В Galaxy PBeM Development Group входил и автор игры. В течении 1993 года они:

1. Портируют код семейства сервера под UNIX (оригинальный код был разработан под MS-DOS; портировал Tim Myers).

2. Добавят флоты.

3. Добавят пароли (да, да, в первых партиях не было возможности установить для расы пароль).

4. До некоторой степени разработают механизм проверки приказов.

5. Введут понятие forecast.

6. Добавят в отчеты таблицу «Ships In Production».

7. Исправят несколько ошибок в коде Рассела Уоллеса и сделают еще несколько небольших улучшений (добавят несколько опций).

8. Так же улучшат программный код, а улучать там было что ибо с точки зрения программиста творение Рассела Уоллеса было далеко от совершенства.

Фича intercept (перехват) присутствует уже в правилах версии 3.3 и по всей видимости разработана Расселом Уоллесом. И до сих пор, к сожалению, не внедрена ни в одно русское семейство сервера.

Последняя версия созданная Galaxy PBeM Development Group имеет номер 3.52 и дату 18.06.1993.

На этом официальная информация (из документации) о создании Galaxy 3.5 заканчивается. От Рассела Уоллеса в интернете не осталось ни одного связанного текста на тему Galaxy, кроме правил. Есть правда архив новостной группы — rec.games.pbm. Там содержатся сотни писем (от Уоллеса и его собеседников) по Galaxy тех времен (обсуждение нововведений в правила, результаты партий и т.д.). Но систематизировать этот источник информации пока не представляется возможным.

Хотя некоторые цитаты из rec.games.pbm будут здесь использованы. Например, эта:

«- Рассел, сколько времени ушло на разработку и программирование galaxy?

- Хммм… Galaxy изначально была разработана и запрограммирована в течении около трех дней на рождество 1990 года, когда мне больше нечего было делать… с другой стороны, то была версия 1.0…

(разговор датирован 15.07.1992)

В будущем Galaxy 3.5 назовут классической Galaxy и, поскольку исходные коды Galaxy 3.5 распространялись свободно на условиях некоммерческого использования, на ее основе появится много вариаций этой игры. Вот два варианта развития Galaxy: GalaxyNG и Blind Galaxy.

Интересный факт: в 1993 году в свет выйдет другая культовая игра Master of Orion внешне очень похожая на Galaxy 3.5 хотя и относящаяся к совершенно другому классу: Galaxy 3.5 изначально была рассчитана на многопользовательскую игру PBEM), а Master of Orion — игра для одного человека. В статье «История Галактики», опубликованной в «Утиной Правде» от 22 апреля 2005 года Hiflower даже высказывает мнение, что Рассел Уоллес создал PBEM-аналог Master of Orion. Но дошедшая до нас информация говорит о том, что Galaxy 3.5 была создана на 2 года раньше чем Master of Orion. Поэтому вполне возможно, что все было с точностью до наоборот: создатели Master of Orion заимствовали идеи у Рассела Уоллеса.

Из-за внешнего сходства между этими играми Master of Orion (и ее продолжения, а их будет много) в будущем спровоцирует множество предложений по переносу идей из Master of Orion в Galaxy.

Вообще нужно понимать, что в те годы интернет не был массовым явлением. Доступ к нему имели в основном технические специалисты (администраторы UNIX систем), программисты и научные сотрудники. Именно эти факты, по видимому, стали причиной удивительных явлений: за несколько лет появилось не меньше 15-ти (!) геймммастеров, а игроков при этом где-то в районе

нескольких сотен, не более того. Тогдашние сайты по Galaxy переполнены информацией о запуске собственных партий, т.е. о том, как стать геймммастером.

При этом быть геймммастером в те времена — это не то же самое, что сейчас запустить свою партию на сервере Dragon Galaxy, что, в общем-то, может сделать человек, не обладающий техническими знаниями вообще. Чтобы тогда стать ГМ-ом нужно было, как минимум, обладать знаниями по администрированию UNIX систем (можно было и под DOS запустить сервер, но это было редкостью из-за непригодности DOS для серверных задач), иметь хотя бы начальные навыки программирования, что бы по ходу дела искать и исправлять ошибки в коде семейства сервера. А как максимум - ко всему вышеперечисленному нужно было быть еще и программистом, чтобы создавать собственную вариацию Galaxy. И вариантов Galaxy тогда было создано целых три, а может и больше.

Общий смысл в том, что тогда был совсем другой интернет, совсем другая Galaxy — все было насыщенно техническими специалистами и, по большому счету, творческими людьми.

Серверов как таковых тогда не было, были только геймммастера. А каждая партия была, по сути, штучной работой. За это говорят даже названия партий — их нумеровал только Рассел Уоллес, у всех остальных ГМ-ов партии имели имена собственные (например, первую тестовую партию по правилам Blind Galaxy Говард Бамптон назвал в честь Айзека Азимова — Asimov). Да и сам Рассел Уоллес их нумеровал не потому, что собирался провести сотни игр, а просто потому, что он такой человек — не любил он придумывать всякие романтические названия для всего подряд.

Судя по переписке на rec.games.pbm Уоллес хотел создать Galaxy именно как кровавую игру, в которой все очень много воюют, поэтому он и не признавал альянсов вообще:

*«Избранное мной решение проблемы гигантских альянсов, уравнивающее всех, это**Не позволять побед альянсом из 14 *!@!#? игроков!!!** В моих партиях может быть только один победитель, и это значит, что проблема гигантских альянсов решается сама собой». (17.07.1992)*

С момента создания Galaxy и до 1995 года Рассел Уоллес как ГМ удерживал лидерство по самой продолжительной партии (в его Game 7 было 50 рас, а длилась партия 117 ходов) и по самой большой партии: в Game 6 было 64 игрока (81 ход). Совершенно непонятно как он, не имея постоянного подключения к интернету, смог в этом отношении конкурировать с обладателями Galaxy-серверов под UNIX подключенных к интернету перманентно. Разве что авторитет Создателя…

А первого создателя аллеи славы (архив завершенных партий, рейтинг) звали Rob McNeur (из Новой Зеландии). И лидер того рейтинга носил имя Bill Larson.

(SorcererSwineherd)

13.12.2006
Шепот времен II

Как было сказано выше, технических специалистов (и программистов в том числе) в Galaxy-среде в 1991—1993-х годах было более чем достаточно, а потому и утилиты для облегчения рулежки были всегда, хотя до полноценных клиентов они и не дотягивали. Даже Рассел Уоллес удосужился аж в 1991 году написать утилиту командной строки, которая рассчитывала расстояние между двумя планетами.

Большинство программ тогда работало либо в текстовом режиме, либо вообще только из командной строки. Конечно, почти наверняка, для расчетов использовались и существовавшие инструменты общего назначения — табличные процессоры и т.д.

Ни одной программы за период 1991—1993 годов в виде бинарного файла (exe) найдено не было. Видимо тогда (да и тем более в UNIX-сообществе) было принято распространять приложения только в виде исходных кодов. В принципе, утилиты можно откомпилировать из исходных кодов, но они, скорее всего, будут бесполезны без отчетов Galaxy 3.5, а их пока найти не удалось. Отчеты можно получить, откомпилировав исходный код и запустив сервер Galaxy 3.5, но все это представляется задачей крайне трудоемкой и практически безынтересной.

Небольшое наглядное представление о Galaxy-инструментарии тех времен можно получить, прочитав обзор программы Galaxy PLUS Project Editor.

Нижеследующая часть рассказа почти полностью основана на моём интервью с Расселом Уоллесом.

Сама идея создать Galaxy родилась у Рассела Уоллеса после некоторого времени проведенного им в игре Star Cluster (вариация на тему звездных войн) по бумажной почте (PBM). Поиграв в эту игру, он решил, что сможет сделать лучше. По всей видимости, игры через обычную почту — это еще сильнее, чем одноходовки в Galaxy. В той партии, в которой играл Рассел Уоллес уснули вообще все и он выиграл по умолчанию, а самым ярким впечатлением было то, как его корабль засосало в черную дыру. Правда, по предположению Рассела Уоллеса, идею маршрутов он позаимствовал именно из Star Cluster. Рассел Уоллес вообще оказался большим любителем придумывать игры моделирующие мир, а суть PBEM игр идеально подходит для этого.

Первая версия правил Galaxy была разработана в течении курса нескольких скучных лекций, которые Рассел Уоллес прослушал в Trinity College где-то в районе 1989—1990 годов. Эта версия правил, была реализована в версии номер один, которая можно сказать не работала вообще. При создании Galaxy наибольшим источником вдохновения для него послужила игра Cosmic Conquest (для которой он даже умудрился писать бота) для компьютеров Amiga; он играл в Cosmic Conquest в конце 80-х. Население, индустрия, технологии Weapons и Shields и в особенности ход битвы сделаны очень похоже на Cosmic Conquest.

Galaxy разрабатывалась как стратегически-дипломатическая игра с элементами ролеплея, а космическое окружение игры выбрано благодаря увлеченности научной фантастикой.

По поводу принципов конструирования правил игры, единственное, что смог вспомнить Рассел Уоллес, так это то, что в силу слабой производительности компьютеров тех времен для него всегда была очень важна простота (т.е. легкость расчетов) алгоритмов. Сами правила, конечно же,

дорабатывались по результатам первых тестовых игр, но, например, «магическая» константа «кубический корень из 30-ти» была придумана сразу и в будущем не потребовала доработки. Изначальный механизм битв тоже никогда не требовал доработки. Правда форма отчетов о битвах в стиле «корабль стреляет в корабль: защитился/уничтожен» (позаимствовано из Cosmic Conquest) в будущем была признана неуклюжей и была разработана «суммарная» форма отчетов.

Рассел Уоллес разработал не только правила, но и программный код сервера, который сделал доступным для других людей (чем заложил основу популярности Galaxy). Первые партии Рассел Уоллес запускал через диалап, к которому он имел доступ в своем колледже (имелся доступ к компьютеру семейства VAX, с 1.5 мегабайтами дискового пространства). Код сервера изначально был разработан под MS-DOS (последователи Рассела Уоллеса портировали код под UNIX).

Сам Рассел Уоллес организовал семь партий. Дипломатические сообщения в них слались на прямые адреса, с обязательной копией Расселу Уоллесу. Наблюдение за происходящими в галактике событиями было одним из удовольствий от ГМ-ства для Рассела Уоллеса. Естественно, в партиях, в которых он был ГМ-ом, сам играть он не мог и поэтому играл в партиях организованных другими людьми. Рассел Уоллес сыграл несколько партий, но никогда не выигрывал.

Кстати, Galaxy и Atlantis когда-то игрались по бумажной почте. Это достаточно сложно описать, поэтому позволю себе прямое цитирование нашего диалога:

- Ну, PBEM — это естественный результат развития игр с помощью бумажной почты (Galaxy и Atlantis обе какое-то время игрались по бумажной почте)

- Простите, но как возможно играть в Galaxy и Atlantis по БУМАЖНОЙ почте???

- Компания выкупала лицензию на игру, размещала рекламу в журналах, проводила запись с соответствующим взносом от игроков, распечатывала репорты, посылала их по почте, игроки писали приказы от руки и отсылали их обратно по почте; обычно один ход в две недели.

- Я поражен. Вы не шутите? Может, Вы имеете в виду не свои Galaxy и Atlantis? А какие-нибудь другие? А если Ваши, то, простите за нескромный вопрос: и за сколько Вы продали лицензию на Galaxy и Atlantis? :))) И как же называлась та компания?

- Нет, это не шутка, мои Galaxy и Atlantis. Не помню подробностей, слишком давно это было; помню, что это были деньги пива попить, ничего такого, за счет чего можно было бы жить. Но получить деньги на пиво за что-то, что ты сделал для развлечения, классно. Я не жаловался :)

- Однажды у меня были проблемы с интернетом и я носил приказ, написанный на листике — в Интернет-кафе носил (примерно в 2003-м году). Но что бы играть так всю партию… мне сложно в это поверить.

- Туда и обратно в гору, парень :)

- Вы говорили, что первую версию вы тестировали сами, а во вторую уже играли по интернету. А в какую же версию играли по бумажной почте?

- Ну, мне это перестало быть нужным с тех пор, как у меня появилась электронная почта, но были люди, у кого не было доступа к интернету. (Таких, помнится, было порядочно в те дни, когда интернет был доступен только в университетах и других крупных организациях.)

В первой половине 90-х Рассел Уоллес занялся другими PBEM играми: Judgement Day, Atlantis и Cosmos. И в общем потерял интерес к Galaxy.

Сейчас Рассел Уоллес не имеет шанса сделать что-то в PBEM из-за большой занятости. Но он знает, что в России Galaxy популярна и, коль скоро уделил столько времени интервью о истории игры, относится к этому факту не равнодушно, и вообще рад этому и даже горд (в том числе он горд, что его модель Galaxy до сих пор служит основой творчества множества людей).

С Евгением Тимофеевым, Дмитрием Бутенко и Антоном Кругловым Рассел Уоллес никогда не общался. И вообще не помнит что бы общался с русскими на тему Galaxy, хотя возможно он переписывался со Звездным Панком Тимуром. Никто и никогда не обращался к нему с просьбой описать историю Galaxy.

Все вышеописанное относится к зарубежной (за пределами exUSSR) истории Galaxy и там игра не получила должного распространения. Гораздо интереснее описывать следующую эпоху, «Эпоху начала времен», в которую зародилась Г+, т.е. русскоязычная Galaxy. На территории exUSSR у Galaxy долгая, интересная, насыщенная событиями и человеческими эмоциями История. Г+ пережила и Master of Orion, и множество других культовых игр, Г+ связала судьбы тысяч людей…

(SorcererSwineherd)

06.12.2006
Здесь будет город-газ

В первый день зимы в офисе «Газпрома» в Санкт-Петербурге, – к слову, офис расположен не где-нибудь, а на Английской набережной, – подвели итоги конкурса проектов гигантского «Газпром-Сити». Как и следовало ожидать, миллиардный контракт достался проверенным товарищам – британским архитекторам из RMJM London Limited.

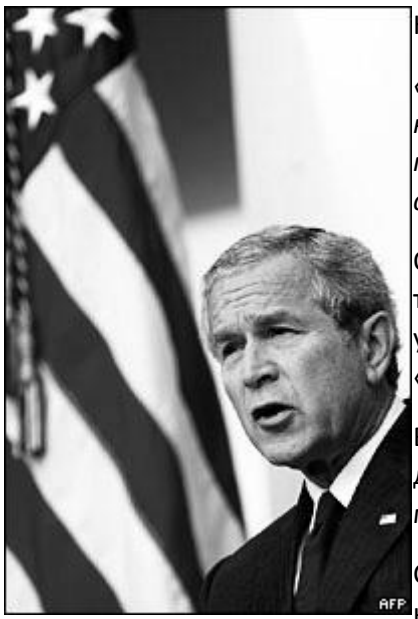
Эта удачливая компания не первый год работает в России, получая один крупный заказ за другим. Например, ее сотрудники участвуют в строительстве комплекса «Москва-Сити». По некоторым данным, этой же фирме достался контракт на возведение грандиозного технопарка в Новосибирске.

Не следует думать, что британские архитекторы (в хорошем смысле этого слова) промышляют исключительно на РФ. По странному стечению обстоятельств, RMJM легко выигрывает конкурсы в Китае (один из объектов Олимпиады), в Индии (центр IT индустрии), в Арабских Эмиратах (офисный центр) и непосредственно в Великобритании.

На территории, США или, например, Франции кудесникам из RMJM работать, естественно, не доводилось.

(IPv6)

07.12.2006
"Что там было с утятами"



Наша газета недавно получила письмо следующего содержания:

«Уважаемая редакция. Я живу в США. В местной периодике несколько раз наталкивался на ироническое именование президента Джорджа Буша «Другом утят». С чем это связано?»

Отвечаем. Во время торпедирования самолётами Всемирного торгового центра, Джордж Буш читал детям в школе книжку про утят. Когда его прервали сообщением о терракте, он сказал: «Жалко, я так и не узнал, что там будет с утятами».

Впрочем, есть несколько версий событий. По одной он всё-таки досидел с детьми до конца, по другой речь шла не о книге, а о мультфильме. Но в любом случае в истории фигурируют утята.

Стоит ли говорить, что утята всячески отрицают свою причастность к 911, хотя один член Галактического Совета был (как потом оказалось, ошибочно) похоронен под развалинами небоскрёбов-близнецов. Его имя вывесили среди погибших.

08.12.2006
Стефан Пастис. Крутой

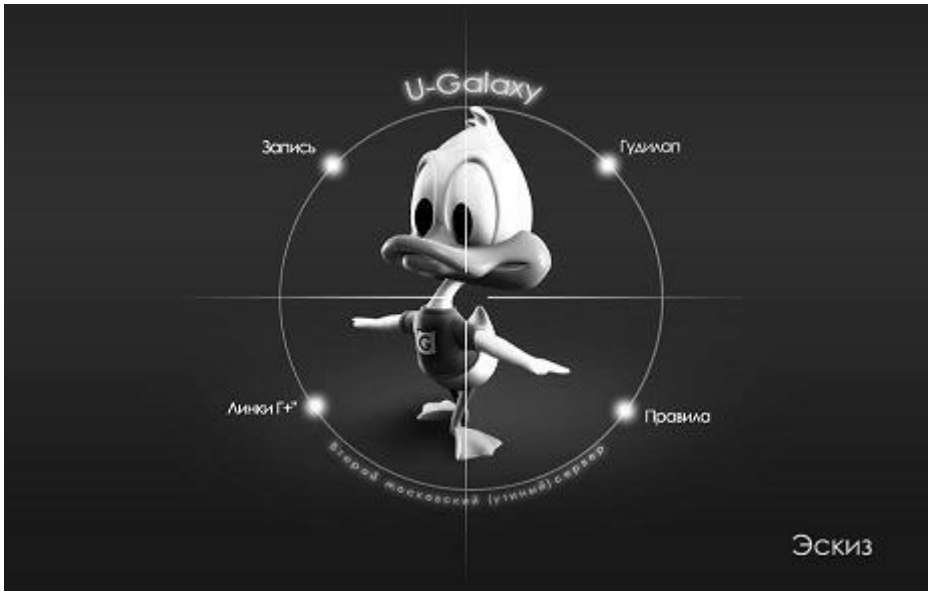
© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

12.12.2006
Утиная Гэлекси



В связи с прекращением работы первого московского сервера Г+, Галактическим Советом принято решение о переводе второго (утиного) сервера в открытый режим работы. В начале следующего года все желающие смогут цивилизованно играть в Г+ на МСК-2.

Пока вывешен только эскиз сайта сервера. Над сайтом работают лучшие художники и программисты Движения. Его адрес: www.ugalaxy.ru

14.12.2006
Люди растут

Новым генеральным секретарём Организации Объединённых Наций избран бывший министр иностранных дел Южной Кореи Пан Ги Мун. Чтобы оценить всю незаурядность этого факта, давайте посмотрим, кто возглавлял ООН (а ранее её предшественницу Лигу Наций) до этого:

I. Лига Наций

1. Джеймс Эрик Драммонд (Великобритания)(1920-1933).

2. Жозеф Луи Авеноль (Бельгия) (1933-1940).

3. Шон Лестер (Ирландия) (и.о. 1940-1946).

II. ООН

1. Трюгве Ли (Норвегия) (1946-1953).

2. Даг Яльмар Хаммаршельд (Швеция) (1953-1961)

3. У Тан (Бирма) (1961-1971).

4. Курт Вальдхайм (Австрия) (1972-1981).

5. Хавьер Перес де Куэльяр (Перу) (1982-1991).

6. Бутрос Бутрос Гали (Египет) (1992-1996).

7. Кофи Аннан (Гана) (1997-2006).

Как видим, во главе мирового сообщества стоял только один представитель мировой державы - Джеймс Драммонд. И этой державой была Англия. Один глава Лиги Наций и один глава ООН были гражданами стран Британского содружества (Ирландии и Ганы). Ещё три – «английского СЭВа» (ЕАСТ): Норвегии, Швеции и Австрии. Ещё два - бывших английских колоний (Египта и Бирмы). Что в остатке? Бельгия, которая в предвоенные годы была сферой англо-французского влияния. И Перу – сфера влияния англо-американского.

В этом контексте назначение руководителем ООН гражданина Южной Кореи есть важный показатель усиления влияния Соединённых Штатов. Южная Корея относится к небольшому числу государств, которые полностью контролирует Америка.

На американскую ориентацию указывает и биография Пан Ги Муна. После окончания Сеульского университета он защитил диссертацию в школе государственного управления имени Джона Кеннеди при Гарвардском университете. Будущий генсек ООН длительное время работал в посольстве Южной Кореи в Вашингтоне, а также занимал пост заведующего отделом МИД по американским делам.

18.12.2006
В игровой манере

Вчера в Москве на проспекте Сахарова собралась гигантская толпа лоботрясов, наряжённых дедами Морозами и Снегурочками. Акцию под названием «Возвращённый праздник» (вариант «Украденный Новый год») организовала агентура колониальной тайной полиции под названием «Наши».

Затрачены средства, провЕдено мероприятие. 4 ноября (см. материал от 7.11) 1500 русских (+500 провокаторов) провели по переулкам в обрамлении спецназовцев с ротвейлерами, теперь под фантастическим флагом, до боли напоминающим родной английский, русских нарядили дедами морозами (при температуре +8 за и две недели до Нового года), вывели на широкий проспект. Не

поскупились. Не 3 тысячи, не 5 или 7, а 75. Каждому - по костюму, по мешку, по билету туда обратно (большинство иногородние). Плюс флаги, поллитровки, шоколадки. Плюс обязательная зарплата – 10 долларов минимум, звеньевым по 100, организаторам – сколько унесут. (Унесли много, так как деньги сактированы под 100 тысяч участников.)

Акции придали нарочито издевательский смысл – празднование 65-летия победы под Москвой. Молодёжь заставили за деньги плясать перед давно сидящими в танке старпёрами. Точнее перед старпёром-фантошистом – сколько их осталось, дееспособных фронтовиков? Три? Два? Один? Вокруг него - 75 тысяч дедов морозов и снегурочек. Развлекать. Чтобы у 15-18-летнего русского человека от всякого массового скопления людей на улице автоматически возникала тоска зелёная: «Майдан это отстой». Да и воровать легче, пойдёт не как помощь режиму из чёрной кассы а как государственная помощь ветеранам-фронтовикам. Помогли старикам на миллион долларов. Доставили удовольствие.

Всё это хорошо, только... Только государство дело серьёзное, флаги-гербы-гимны имеют значение мистическое. Как бы англичан и их прихвостней, тоже с шутками, песнями, плясками не стали сажать на кол. Так сказать, в порядке карнавализЬма. Они флажок выкинули, 1 000 000 долларов потратили. Мы флажок интерпретировали, потратили на это 1 доллар. Люди интерпретацию ЗАПОМНИЛИ. Крутите педали дальше, мурзилки английские. УПИСАЕТЕСЬ. Здесь русская земля, русская культура, русский язык. Русский характер. В котором вы ни хрена не понимаете. Точнее, боитесь понять. И боитесь правильно. Так что крутите педали дальше. На велотренажёре, в стеклянной будке. А мы рядом встанем и русским людям укажем указкой.

20.12.2006
Сама пошла

Американский журнал «Time» вот уже восемь десятилетий на обложку декабрьского номера помещает «человека года». В этот раз этой чести удостоились мы с вами, то есть пользователи интернета. На обложке журнала был изображён монитор с зеркалом вместо экрана и надписью «Вы». Ниже пояснено: "Да, именно вы. Вы управляете нашей информационной эпохой. Добро пожаловать в ваш мир".

Американцы как никто другой чуют новые веяния. Действительно, XXI век начался с создания гиперинформационного общества. Благодаря всемирной паутине средний пользователь обладает такими же информационными возможностями, какими обладал глава государства образца 1990 года. В чём-то конечно меньше, но в чём-то гораздо больше. Будем считать, в целом - фифти-фифти. Это обстоятельство в самое ближайшее время приведёт к крушению привычной картины мира, в значительной мере построенной на архаичной пропаганде газетных и радиотелевизионных масс-медиа.

Наша «Утиная правда» тому наглядный пример. Это пародийное издание, выпускающееся за гроши одним человеком. Между тем его пробивная мощь равна пропагандистскому аппарату крупного государства. Типографский станок создаёт идеологическое давление на больших площадях. Но правильное оперирование информацией обеспечивает такое давление на нужной точке, что прорывается любая защита. Это похоже на тонкую иглу, при помощи которой даже ребёнок способен создать чудовищное давление в отдельной точке. Надо только правильно

спланировать вопросы, задаваемые интернету. Штука это не такая простая, зато потом не нужно ничего. «Сама пойдёт». Уже пошла.

21.12.2006
Два кармана в одном пиджаке

Роман Абрамович покупает очередную недвижимость. На этот раз – замок Вальдшлессель в Австрии. К замку прилагаются солидные земельные угодья. Стоимость покупки – 10 млн. фунтов.

Разумеется, миллиардер может себе позволить приобретение подобных безделушек. Но ведь функция российского зиц-председателя это, кроме всего прочего, покупка с десятикратной переплатой особняков, яхт и земельных участков именно в Великобритании, а не где-нибудь ещё. Как же англичане позволили своему клиенту тратить деньги на австрийских дядь?

Ну, во-первых, в Австрии у Великобритании самые прочные позиции. Спору нет, последнее время там увеличилось влияние Германии, но до 1955 года часть австрийской территории была зоной английской оккупации, а после «нейтрализации» Австрия стала членом английской ЕАСТ. Это во-первых. А во-вторых замок Вальдшлессель был построен канадским торговцем оружия.

Как говориться, сколько в одном месте убудет, столько в другом и прибудет. Закон. Англичане счёт деньгам знают. А уж деньгам, полученным из колоний, - вдвойне.

22.12.2006
Английская логика

Вчера умер президент, а точнее падишах Туркменистана Ниязов. Туркмения была «экспериментальной страной», где отрабатывался альтернативный вариант посткоммунистического развития. Обслужили падишаха тоже нестандартно: «шёл-умер». Не было ни киргизского «народного восстания», ни азербайджанской «передачи власти».

В связи с этим вспоминается курьёзный эпизод из биографии бывшего главного редактора «Независимой газеты» Виталия Третьякова. В известный момент ему позвонили из Лондона и

приказали собирать манатки. Мол, свободен как птица в полёте. «Людвиг Сводобен». Третьяков упёрся рогом:

- А чего вы мне сделаете? Газета моя, оформлена юридически. Редакторский коллектив собрал я, в общественном мнении «Независимая газета» это тоже я. Никуда я не уйду.

На что ему с другого конца трубки возразили:

- Так-то оно так. И оформлено всё на вас, и реально всё ваше. Только вы посмотрите на ситуацию с другой стороны. Вам кажется, что если всё завязано на одного человека, то это сильная позиция. Но ведь если всё зависит от вас, значит слабое звено это вы. Вы подумайте.

Задрожали тут руки у Виталия Товиевича, отбежал он от злополучной газеты куда подальше. Даже денег со счетов не снял. И то – своя шкура дороже.

25.12.2006
Королева ЖЖ

Закончился организованный утятами в блогосфере "Livejournal" конкурс "Лучший ЖЖ года". Премию получила **katechkina** - Катя Великина, настоящая любимица рунета. Почти пять тысяч юзеров являются постоянными подписчиками её журнала. А сколько пользователей читает журнал без регистрации? Милые симпатичные зарисовки семейного быта скрашивают вечера тысяч и тысяч людей. И вот закономерный итог. Признание, триумф, 10 000 долларов. С самого начала голосования Катя была вне конкуренции и буквально за несколько часов на голову разгромила всех соперников (около двадцати человек – номинантов второго тура конкурса). Трогательно, что в победу внёс посильный вклад супруг **katechkina**тоже жижист **realcomp**. Благодаря его умелым (но вполне легальным) действиям сотни и сотни поклонников Кати смогли оперативно отдать голос своей избраннице.

Как всегда, - люди есть люди, - у молодой королевы российской словесности нашлись завистники и недоброжелатели. Кто-то стал шипеть о подкрутке счётчика (действительно, по техническим причинам произошёл небольшой сбой в голосовании, но благодаря умелому судейству инцидент был исчерпан). Кто-то развёл рулады «за духовность». Мол, талантливая и красивая девушка

«губит отечественную словесность». Королева убрала сор сплетен давным-давно, одним движением туфельки, назвав свой ЖЖ «Угроза обществу». Как всегда у нас всё губят музыканты, играющие неправильную музыку, или бабки, торгующие семечками у метро. Или теперь вот молодая красивая мама, рассказывающая забавные истории про своего маленького сына «Фасольку». Постыдились бы, господа!

Добрая дорога тебе, великая Екатерина Великина, добро пожаловать в мир русской литературы. Совет да любовь!

Решением Галактического Совета юзеру **katechkina** присвоен статус действительного наблюдателя, что соответствует статусу утёнка III категории.

Этим же решением всем победителям второго тура конкурса, ещё не являющимся участниками Движения, присваивается статус формального наблюдателя.

КРОМЕ ТОГО. За активное участие в конкурсе, отмеченное отдельными решениями жюри, статус формального наблюдателя получают юзеры **samka** и **dglu**, а также юзер **realcomp**, за блестяще организованный флешмоб в поддержку своей супруги.

Наши поздравления и аплодисменты!

Пароль формальных и действительных наблюдателей рассылаются по индивидуальному запросу. Адрес почты drugutjat@gudilap.ru

Утята, победившие во втором туре или принявшие активное участие в акции, получили награды 2-го, 3-го, 5-го и 15-го капитулов.

Официальное вручение премии состоится в новом утином офисе 28 декабря. Кроме конвертов с деньгами, Кате Великиной и 20 победителям второго тура будут вручены инопланетянские яйца галактических утят. Зелёного цвета и с глазами :)

Rykov&DU

26.12.2006
Есть ли голова у Крабба?

50 лет назад, во время замалчиваемого до сих пор визита Хрущёва в Великобританию, погиб опытный водолаз-диверсант королевских ВМС Лайонел Крабб. Через год из воды был извлечён труп без головы и конечностей, идентифицированный как останки Крабба. Напомним, что советская делегация приехала в Англию на крейсере «Орджоникидзе», и Крабб делал погружение недалеко от советского корабля.

Однако впоследствии напарник Кребба, опознавший труп, отказался от своих показаний и заявил, что его заставили их сделать. Более того, он заявил, что Кребб хотел сбежать в СССР, о чём он сообщил английской тайной полиции.

Родственники Кребба с нетерпением ждали истечения срока давности в 50 лет, надеясь что рассекречивание документов прольёт свет на это невероятное (добавим, как всегда невероятное в случае советско-английских отношений) дело. Но не тут-то было. Никаких новых данных опубликовано не было – так, мелочёвка. Выяснилось, что командование ВМФ не имело никакого отношения к погружению Крабба, а офицер, который помогал Краббу со снаряжением, делал это по его просьбе «совершенно неофициально и исключительно частным образом».

Что, кстати, считают сами родственники? Семья Крабба уверена, что его не убили, а вывезли в СССР как специалиста по подводным диверсиям. Это было сделано при помощи советских агентов, работавших в британском правительстве.

О, святая простота!

27.12.2006
Живой неподдельный союз

Известный английский горлодёр Евтушенко (см. о нём материал от 25.08.2005) разродился новогодним посланием к президенту. Нет нужды особо разбирать сказанное Евтушенкой. Тема у него всегда одна и та же. Социальная пирамида Российской криптоколонии незыблема. Наверху – полуевропейцы евреи. Немного пониже – полуазиаты грузины. Третьим сортом идёт всё остальное. Ну, а у основания копошится густопсовая русская рвань. Кто пирамиду пытается опрокинуть – СВОЛОЧЬ.

Боржоми

Неужели «Нельзя!»
нам отменит все бывшие «льзя»,
как забил кто-то дверь
в ресторане грузинском «Лоза»?

Грибоедов и Пушкин
неужто и впрямь наяву
нам забьют дверь в Тбилиси,
грузинам – в Москву?
Пели в этой «Лозе»,
будто было по-прежнему всё,
«Я люблю тебя жизнь»,
Окуджаву
и «Тбилисо»,
и сдвигали столы,
и сливались в тоскующий хор
и сибирский шофер,
и донецкий шахтер,
и звучало со дна затонувшей страны:
«Хотят ли русские войны...»
И сказал мне один
мной случайно затащенный лондонский сэр:
«Здесь, как выживший крохотный СССР».

Говорят, что все дело в поддельной политике их
и в поддельном вине.
Но поддельных политиков мало ли в нашей стране!
А поддельная водка –
царица-убийца у нас.
Сколько песен поддельных,
поддельно всевидящих глаз.
И с заточками,
с ржавыми ломами прет
бить всех с кожей темней, чем своя,
темнодуший поддельный народ.
СССР не вернуть.
Но союз есть другой – за него я и бьюсь –
неподдельных народов
живой неподдельный союз!

Как я друга другого такого найду
на земле и на небе
Вместо Чабуа Амирэджеби?

Осторожно мне сторож бутылку,
укутав газетой,
дает.
«По секрету.
Боржоми.
Последняя.
Вам, генацвале, на Новый год»...

Неужели сейчас,
у надежды на так ненадежном краю

я с последней бутылкой боржоми в России
стою?

Что это, кстати, за «Живой неподдельный союз». Это не «Содружество» часом? И фамилию «лондонского сэра» в студию!

31.12.2006
С новым 2007 годом!

Дорогие друзья!

За этот год мы прошли большой путь. Возобновил свою работу в открытом доступе сайт Гудилапа, утиное движение из академической группы в несколько десятков членов постепенно превращается в мощную организацию, раскидывающую свою сеть по всем государствам земного шара. Сегодня нас сотни, завтра будут тысячи и десятки тысяч, а послезавтра - сотни тысяч и миллионы. Посторонись, планета – утята идут!

В самое ближайшее время намечено расширение работ по строительству Гудилапа. Наш сайт изменит свой внешний вид, появятся новые функции и возможности.

Улучшит свою работу и «Утиная Правда». В состав редакции вошло два новых утёнка – Dikobraz и Bioskop. Скоро нормализуется работа форума, появится подробное оглавление.

Весной состоялась инспекционная поездка утиной делегации в Западную Европу. Кроме многоразличных встреч с местными утятами, в Исландии был инсталлирован Скандинавский центр нашего Движения.

За этот год состоялось четыре плановых заседания Галактического Совета, несколько рабочих совещаний ответственных групп утят. На них принят ряд важных решений. Сотни утят повысили разрядность, десятки были награждены утиными наградами.

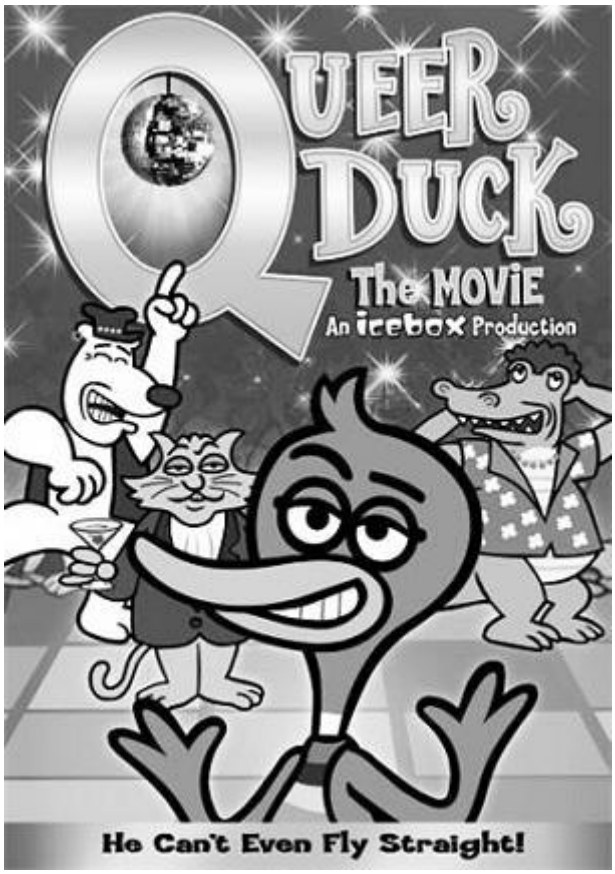
Поздравляю вас с Новым Годом, желаю здоровья, удачи в играх и RL, интересных встреч и знакомств.

С каждым годом мы приближаемся к будущему. НАШЕМУ будущему. Такова реальность!

Ваш Друг Утят

P.S. Редакция, крайне утомлённая предновогодним марафоном, уходит в отпуск до 14 января.

16.01.2007
Мультфильм про голубого утёнка



Мультсериал «Queer Duck» - это американский аналог нашей Масяни. Как и ролики Масяни, он первоначально выходил в интернет-версии, а в прошлом году, завоевав всеобщую популярность, перекочевал на полноценное DVD. Истории странного утёнка были предназначены только гомосексуальной аудитории, но постепенно на прикольные мультики подсели все. В число персонажей сериала входят крокодил Открыто Голубой (Openly Gator) – бойфренд утёнка, Би Полярный Медведь (Bi Polar Bear) и камышовый кот Оскар Уалд-кэт (Oskar Wildcat). Все они говорят голосами известных американских и британских актеров-гомосексуалистов, подделанных пародистами.

Вот до каких глубин падения опускается современная западная культура!

(Semjon_Semjoniz)

17.01.2007
Интервью с Расселом Уоллесом (начало)

SorcererSwineherd

Мы начинаем публиковать нашумевшее интервью SorcererSwineherd’а с отцом-основателем мира Galaxy Расселом Уоллесом. Интервью велось при помощи е-мейла, поэтому порядок вопросов немного изменён (вопросы шли порциями).

Следует учитывать, что SorcererSwineherd опытный галаксианин, а Г+ игра страшная и жестокая. Поэтому утёнок устроил бедному подследственному настоящий ночной допрос с пристрастием. Но ирландца тоже на мякине не проведёшь! Не удалось даже изъять фотографию. С другой стороны, SorcererSwineherd получил роскошный материал на Панка Тимура. Оказалось, что Панк на Уоллеса не выходил и его знаменитое интервью на самом деле является мистификацией! Много лет назад псевдоинтервью было опубликовано в галактической прессе и произвело настоящий фурор в галаксианских кругах.

- Вы — создатель Galaxy??? Я из России. Наше Galaxy-сообщество имеет несколько серверов и около 2000 игроков из разных городов. Мы интересуемся историей этой игры, так что я хотел бы пообщаться с Вами, если Вы не против.

- Конечно я ^.^ Счастлив слышать, что люди до сих пор любят Galaxy (я помню, что традиционно в России много энтузиастов Galaxy). И будьте уверены, я буду рад ответить на вопросы об истории этой игры.

- Как создавалась игра? Ведь не просто же так Вы сели и написали правила?

- Это возможно. Но почти всегда вы будете вынуждены вносить изменения исходя из результатов тестовых партий. Насколько я помню, изначальные правила были разработаны в течении курса нескольких скучных лекций в колледже где-то в районе 1989—1990 и реализованы в версии 1, которая по существу не работала, была переписана как версия 2, которая можно сказать работала — это была первая версия, протестированная кем-то кроме меня — и она улучшалась с тех пор.

Наибольшим источником вдохновения, который я использовал, была игра Cosmic Conquest от Carl Edman, в которую я играл в конце 80-х на Amiga; население и индустрия, технологии Weapons и Shields сделаны похожим образом; особенно похож ход битвы, как он записывался в ранних версиях — «(корабль) стреляет в (корабль): защитился/уничтожен» — формулировка напрямую взята из Cosmic Conquest (хотя доказано, что этот формат неуклюжий для больших битв, поэтому позднее я перешел на суммарные отчеты).

- Почему Galaxy была создана именно такой? Почему использовалась модель космоса и планет, а не океана и островов, например.

- Исключительно личные предпочтения. Я всегда был поклонником научной фантастики, вырос на писателях подобных Хайнлайну, Кларку и Азимову, люблю идею космических путешествий.

- Какие еще варианты алгоритмов битвы Вы обдумывали?

- Реализованный вариант всегда казался мне самым очевидным для использования (по крайней мере, я не вижу ни одной причины делать иначе), при условии сохранения его простым. Я имел несколько идей по более сложной системе боя в игре Cosmos (см. ниже), но никогда не приближался к их реализации.

- Вообще, как, из каких соображений разрабатывалась математическая модель Galaxy? Ведь это совершенно не тривиальная задача разработать такую модель, которая в общих чертах проживет (и будет интересной людям) более 15-ти лет.

- Во время тестов были некоторые тонкие рычажки, например магическая константа для боя, кубический корень из 30, если я правильно помню. Я предполагал, что буду вынужден их подбирать для хорошей работы, но к моему приятному удивлению их не пришлось менять из изначальных значений.

- Какие цели Вы ставили при разработке игры Galaxy? В России Galaxy долгое время была полигоном для ролевой игры. И только через много лет в большинстве случаев она переросла в войну тактики и дипломатии.

- Ага. Это игра стратегии и дипломатии, конечно, но я так же люблю и ролеплей, основанный на расе, за которую я играл — я играл некоторое время как берсерки Fred Saberhagen-а, например; так вы направляетесь к быстрой смерти, создавая множество врагов в ранней стадии игры, но это очень увлекательно!

- Простите за прямоту вопроса, но почему, по Вашему мнению, Galaxy не умерла прямо при рождении? Скажем честно, не имея клиентской программы (а так было при рождении игры) играть в Galaxy довольно сложно и утомительно.

- В особенности со способом, которым форматировались отчеты о ходах в ранних версиях игры, эххх. Честный ответ состоит в том, что в те дни мы были вынуждены тяжелее работать за меньшее вознаграждение, чем сейчас. (Реплика к разговору о том, как ходить в школу «в гору в обе стороны» :)). Подобная игра разработанная в XXI веке неизбежно будет лучше оформлена, чем тогда.

- В чем причина большого сходства между Galaxy и Master of Orion?

- (Удивленно.) Похожи? Они выглядят очень разными для меня. Я впервые играл в MOO несколькими годами позже, чем я написал Galaxy, так что прямой связи нет — наиболее видимое влияние идет от Cosmic Conquest, как указано выше — но я не вижу много совпадений; экономическая модель, система битв, дерево технологий, дипломатия в MOO совершенно другие.

- Почему в интернете совершенно нет Ваших текстов о Galaxy? Складывается впечатление, что после создания игры (в начале 90-х) Вы потеряли к ней интерес.

- В первой половине 90-х я занялся другими играми: Judgement Day(которая работала как планировалось, но взаимное гарантированное разрушение не имело большого значения для того, что бы играть снова), Atlantis (которая изначально не работала как open-end (бесконечная) игра, но имела потомков, которые жили лучше) и одна игра которую я назвал Cosmos, которая планировалась как сложная open-end космическая игра, но стартовая экономическая модель не прижилась. Навряд ли я к этому вернусь, у меня не хватает времени на занятие ПБЕМ играми.

- Вы сказали, что написали игру в один присест, а потом вносили изменения после тестовых партий. Любопытно. Насколько я понимаю, Вы написали не только правила, но и программный код. Да?

- Да.

- Вы проводили реальные партии с помощью своего программного продукта? Как партии были организованы?

- Так и было. Как только я начал запускать партии, я сделал исходный код открытым для других людей. Некоторые из них начали запускать партии, и я смог играть в те игры.

- Было некоторое количество людей, которые приносили свои приказы и письма на дискетах? Или тогда уже был интернет (или его аналог)?

- У меня был доступ в интернет (что было существенным для запуска партий), через диалап в колледже.

- Под какую операционную систему изначально была создана Galaxy?

- MS-DOS(хотя люди быстро портировали на Unix).

- Вы сказали, что писали правила на каких-то скучных лекциях. Вы помните название курса? Мы хотим знать все о истории нашего мира :)

- Боюсь нет :) Я изучал программирование в Trinity College, Дублин, 1992 год выпуска, но это все что я помню — так давно это было.

- Вы упомянули про тестирование. А кто тестировал первую версию игры? Ваши друзья (возможно по колледжу) или Вы нашли соратников через Internet? Где Вы нашли первых игроков?

- Как только у меня была работающая версия, я нашёл тестеров через интернет.

- А что это за игра - «Cosmic Conquest». Я сейчас посмотрел в Google и других поисковиках и не нашёл ни скриншотов, ни описания.

- Хмм, я не смог также, но я поискал «"Cosmic Conquest " Edman» и нашел несколько ссылок на кучу старого софта для Amiga, включающие Cosmic Conquest. Можете посмотреть.

- Вы упомянули Азимова и Ко. Многие русские игроки в Galaxy — любители научной фантастики. На сайте Истории Гелакси цитата Азимова приведена как эпиграф к описанию Вашей эпохи в Galaxy. К сожалению, это только на русском языке).

- Круто!

- Я хочу вернуться к вопросу об оптимальном алгоритме игры. Пояснб свой вопрос. Созданная Вами математическая модель Galaxy (включая механизм битв) сочетает в себе простоту. С одной стороны. А с другой не поддается всестороннему математическому анализу и автоматизации. И предоставляет игроку большие возможности к совершенствованию своей игры. Даже современные клиенты оставляют за игроком большинство аналитической работы. В русской Galaxy до сих пор идут споры об оптимальном пути развития расы, принципах построения флота и т.д.

Именно поэтому так интересны принципы, которыми Вы руководствовались при создании правил. И тут я не смогу задать конкретные вопросы. Но любые Ваши комментарии по этому вопросу будут очень интересны!

- Возможно я смогу пролить немного света на это. В Galaxy нет простой формулы, чтобы посчитать исход битвы между двумя флотами, например. Она может быть только проимитирована выстрел за выстрелом. Это означает, что большие битвы требовали некоторого времени для расчетов (даже несмотря на то, что я имел "386", - отличную машину для тех дней)

Многие программисты, особенно моего поколения, которые выросли на 8-битных машинах, инстинктивно уклоняются от разработок, которые будут использовать значительные вычислительные возможности, как будто должны сохранить драгоценный ресурс. По-моему, вычислительные возможности должно использовать в том количестве, которое необходимо, ибо это всего лишь пространство для реализации интересных замыслов.

- Вы упомянули Fred'a Saberhagen'a. Простите, я не знаю кто это такой. Может быть, просто Ваш ролевой образ?

- Нет, это фантаст, известный книгами про «берсерков», расы машин-убийц, запрограммированными давно исчезнувшими создателями на уничтожение любой органической жизни.

- Что такое «ходить в школу в гору в обе стороны». Простите, английский язык — не мой любимый предмет :)

- Это идиома. Разве в России пожилые люди не любят говорить, как легко сейчас жить молодёжи? Традиционная формулировка такова: «в мое время нам приходилось ходить в школу каждый день 5 миль через снег» к чему иногда в шутку добавляют «в гору в обе стороны».

- Ещё вопрос о MOO. Я не хочу принизить Вашу роль, и я не думаю, что Вы копировали чужие идеи. Но факт, что Galaxy имеет свои корни в Cosmic Conquest — это очень интересно для нас. Но они похожи. Может быть авторы MOO играли в Galaxy?

- Если они и играли, не могу сказать, чтоб они использовали какие бы то ни было идеи из нее! В чем вы видите их похожесть? (Я играл только в MOO 2 и 3, имейте в виду, может быть, в MOO 1 больше сходства?)

- Неужели никто не просил Вас описать историю Galaxy?

- Ни разу до текущего момента!

- А как Вы считаете, для PBEM стиль игры open-end более подходящий? Не считаете ли Вы, что лучше было бы создать Galaxy как open-end? В России есть много идей по созданию open-end Galaxy. И запускаются партии идущие 3—5 лет реального времени.

- Я не думаю что open-end лучше или хуже чем close-end, но они очень разные. Конечно, Galaxy партия на большой карте может идти долго, но требования для open-end игры — это способность длиться в буквальном смысле вечно, с возможность присоединения новых игроков в любое время, и это требует совершенно другого дизайна игры.

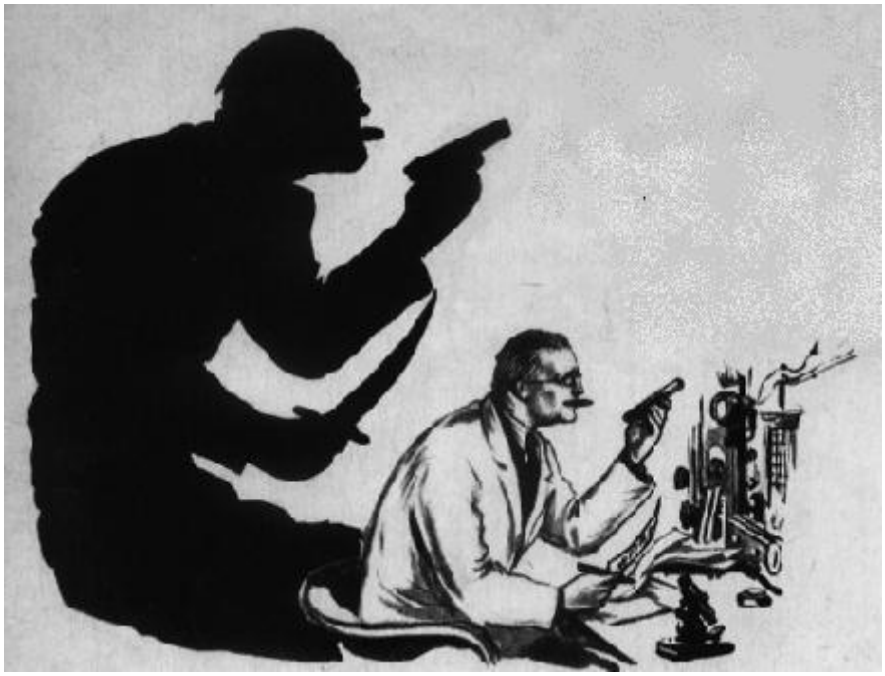
Если кто-нибудь хочет разработать open-end космическую игру, я рекомендую изучить историю и различные версии Atlantis, так же как и более раннюю игру Olympia созданную Rich Skrenta, которая дала толчок для создания Atlantis (я видел ссылку на сайт Olympia со страницы которую вы мне показали), и даже более раннюю игру называющуюся T'Nyc by Steve Tihor, которая в свою очередь подтолкнула к написанию Olympia.

- Вы говорите, что у вас нет больше времени на ПБЕМ-игры. Это очень печально. Надеюсь общение со мной не создает Вам больших проблем.

- Нет, отвечать на вопросы я могу ^.^

- Очень хорошо. Продолжим! :)

24.01.2007
Интервью с Расселом Уоллесом (продолжение)



Простите, я не понял, почему Вы открыли код. Зачем Вам понадобилась чужая помощь, чтобы играть?

- Одно из удовольствий непосредственной игры — наблюдать за тем, что происходит, заглядывать через плечо, получать копии дипломатических сообщений и т.п., что я не могу делать, если играю сам; так что я предпочитал дожидаться, когда запустят другие люди, а затем присоединяться к этим партиям.

- Можете Вы рассказать технические детали тех игр? Вы подключались к Internet-у раз в день и получали все приказы?

- В основном да.

- Это все работало в автоматическом режиме или Вы запускали это вручную?

- В полуручном режиме.

- Что по поводу дипломатической почты? Игроки посылали ее на сервер или на прямые адреса?

- На реальные адреса (с обязательной копией мне, для вышеописанного удовольствия наблюдать за тем, что происходит).

- Сколько партий Вы организовали?

- В общей сложности семь, если мне не изменяет память.

- И… сохранились ли у Вас архивы? Что угодно из первых партий!

- Боюсь, нет; в те дни дисковое пространство было слишком дефицитным, чтобы тратить его на хлам, который не будет использоваться.

- Вы сказали о DOS. И как оно работало с компьютерными сетями?

- В моем случае у меня был вход на VAX-6230 колледжа с 1.5МБ, если мне не изменяет память, дискового пространства; так что когда наступало время хода, я должен был дозвониться из дома (диалап), зайти, скачать все приказы, выйти, сделать ход, запустить программу генерации почтового скрипта для отправки отчетов, дозвониться снова, выложить отчеты (Zmodem) и почтовый скрипт (ASCII) (что касается почтовой программы, это было так, как будто бы я печатал их; я думаю, времени ожидания - 10 секунд на строку, 30 секунд на отчет — на это хватило бы).

Полагаю, что на UNIX машинах с постоянным подключением к сети люди использовали бы стандартные для UNIX почтовые утилиты (хотя на самом деле я просто фантазирую, что было бы лучше, я не помню чего-либо для этой цели).

- Простите меня. Вы говорили нам, что первая версия реально не работала. Сейчас Вы говорите о версии 2? Кто тестировал первую версию?

- Версию 1 на самом деле тестировал я сам и пришел к тому, что ее нужно нафиг переписать :P

- Понятно. Я знакомился с компьютерами во времена Spectrum (великая машина для тех времен, из England, насколько я понимаю), много позже 286. Но первым личным компьютером был уже Pentium I.

- Да, Spectrum появился в Англии. (У меня был Commodore 64, другая из наиболее популярных в 80-е годы машин; владельцы Commodore и Spectrum имели привычку оскорблять друг друга в школе :))

- Я опять о MOO. MOO 1 на много больше подобна Galaxy чем MOO 2 и 3.

- О, ок, понятно.

- Всё-таки, как Вы считаете, для Galaxy лучше быть open-end или быть игрой с конечной целью (победой)?

Я думаю, что Galaxy с четким критерием победы в качестве конечной цели лучше, потому что она таким образом написана; она не разрабатывалась как неограниченная во времени игра. Какая-то другая игра могла бы быть более увлекательной в варианте open-ended.

- Знаете ли Вы создателей русской Galaxy? Евгений Тимофеев, Дмитрий Бутенко, Антон Круглов?

- Боюсь, нет.

- Что Вы думаете о популярности Galaxy в России? У нас уже 12 лет существует регулярная галаксианская пресса, множество серверов, разнообразные игры. В командных партиях Россия против сборной мира — Россия выигрывала всегда (4 раза).

- Класс!

- Вы знаете о наших правилах Galaxy? Тороидальная карта, бомбинг, голосование… Каково Ваше отношение к нашим версиям Galaxy?

- Тороидальная карта, я слышал о ней, она несколько усложняет визуализацию, но математически элегантна, а так же несколько более сбалансирована. Я не помню другие опции. (Я думаю, это по-настоящему круто, что концепция игры работает настолько хорошо, что способна служить основой для изменений в правилах типа вышеназванных).

- Расскажите о себе :) Если вопросы покажутся Вам некорректными или очень личными, Вы, пожалуйста, извините меня.

- Нет, все нормально.

- Когда и где Вы родились?

- Дублин, Ирландия; 08.09.1970.

- Где Вы сейчас живете?

- Дублин, Ирландия.

- Кто Вы по образованию? Какой ВУЗ и по какой специальности Вы заканчивали?

- BA, Computer Science (Вычислительная Техника), Trinity College, Дублин; 1992. Средняя школа: St Andrews College, Дублин; 1988.

- Что такое «BA»?

- «Бакалавр искусств». (Небольшое несоответствие: резонно было бы ожидать, что степень по научной/технической тематике будет называться «Бакалавр наук», но ничего не поделаешь.)

- Кем Вы работаете?

- Программист.

- Каково Ваше семейное положение? Женаты? Есть ли дети?

- Нет.

- Есть ли у вас увлечения-хобби? Какие?

- Основное в настоящее время — ролевые игры (модерируемые человеком, но играемые посредством IRC и OpenRPG; в настоящий момент я запускаю очередную пятничную кампанию); и, конечно, чтение научной фантастики и просмотр аниме.

- Играете ли Вы в какие-нибудь игры? Если да, то в какие?

- Из электронных игр мои любимые, вероятно, японские консольные; Shenmue, Grandia 2, Final Fantasy 10, Dark Chronicle и я сломал уже голову, какая же из них лучшая.

- Мммм… Можно ли получить Вашу фотографию?

- Боюсь, у меня нет фотокамеры под рукой.

- Вы упомянули про копии дипломатических сообщений. Я бы ни за что не посылал копии — было бы лень:)

- В Ваших словах есть логика, но каждому свое :)

- Неужели ничего не осталось из ранней игровой переписки? Совсем-совсем ничего? Первая (1.0) версия правил была бы очень интересна:) Для примера.

- Боюсь, ничего; с тех пор несколько раз менял машины.

- В России Commodore Amiga (правильное название?) не были распространены. А вот любители Spectrum в России существуют до сих пор. Фан клубы. Даже новый софт пишут для Spectrum :) Я нашел фан клуб Amiga среди англоязычных сайтов.Elite — моя любимая игра для Spectrum. Великая игра!

- Я играл в нее на Commodore 64 — да, она потрясная!

- Согласен, с Вашими словами о том, что концепция игры работает хорошо, если способна служить основой для вариабельных изменений в правилах. У нас существует сервер — Dragon Galaxy — который специализируется на запуске партий с различными изменениями. Они включаются как опции в произвольной комбинации. Этих особенностей несколько десятков!

Геймmастер Dragon Galaxy — Roman A.Makhnenko. Он очень злой тиран и узурпатор, но делает очень много для Galaxy. Если к нему привыкнуть он может даже казаться справедливым:) Но не может не казаться злым:)))

И подавляющие количество этих особенностей не изменяет общей концепции игрыGalaxy.

Вот как раз самый интересный вопрос, состоит в том, как же Вы разработали концепцию игры которая прожила столько лет и до сих пор служит основанием для творчества других людей? Я понимаю, что мой вопрос несколько наивен и на него почти невозможно ответить. Но любые Ваши комментарии (соображения, принципы) описывающие создание концепции игры будут очень интересны:)

Боюсь, у меня нет лучшего ответа, чем я уже пытался дать :)

- Не могли бы Вы сказать пару слов о Вашей игре Rainbow's End?

Запустил пару тестовых партий, было забавно; там, естественно, были недостатки и ограничения, и я планировал сделать вторую версию с исправлениями, более реалистичную, с большим количеством опций и т.д; но реаллайф поднял голову и я, к сожалению, никогда не имел времени, чтобы вернуться к ней.

- Не могли бы Вы сказать несколько слов о Galaxy PbeM Development Group(GPDG))? То что Вам покажется интересным. При каких обстоятельствах была создана и т.д.

- Боюсь, я не помню никаких деталей, кроме того, что уже сказал.

- Какую из созданных Вами игр Вы считаете наиболее успешной? Наиболее интересной лично Вам?

Колеблюсь между Гэлакси и Атлантис.

- Как Вы понимаете перспективу PBEM-игр? Какое будущее их ждет? Куда им меняться и зачем?

Я думаю, PBEM игры становятся менее популярными в результате соревнования с другими разновидностями, такими как MMORPG и игры с помощью веб-браузеров.

- Не знаете ли Вы кто родоначальник идеи PBRM?

Ну, PBEM — это естественный результат развития игр с помощью бумажной почты (Galaxy и Atlantis обе какое-то время игрались по бумажной почте), а самой ранней из тех, что мне известны, была игра в шахматы между парой европейских аристократов несколько веков назад. (Вообще нет абсолютно ранней, потому что каждый раз неизменно можно найти более раннюю, если получше постараться).

- Существует ли связь между StarCluster и Galaxy? Или нет?

- Нет, до этого момента никогда не слышал об этой игре.

- Главное: как и при каких обстоятельствах у Вас родилась идея создать Galaxy???

Давайте посмотрим… Мне попалась реклама (не помню где) игры посредством бумажной почты под названием StarCluster (не имеет никакого отношения, насколько мне известно, к более современной игре с таким же названием), я на некоторое время загорелся, затем подумал «я могу сделать игру лучше, чем эта», я думаю, это происходило так. (Хотя реальный замысел Galaxy ничем не обязан StarCluster — как я говорил раньше, вдохновил меня на разработку Cosmic Conquest.)

- Простите, но как возможно играть в Galaxy и Atlantis по бумажной почте???

- Компания выкупила лицензию на игру, разместила рекламу в журналах, проводила запись с соответствующим взносом от игроков, распечатывала репорты, посылала их по почте, игроки писали приказы от руки и отсылали их обратно по почте; обычно один ход в две недели.

- Я поражен. Вы не шутите?

Может Вы имеете в виду не свои Galaxy и Atlantis*? А какие-нибудь другие? А если Ваши, то, простите за нескромный вопрос: и за сколько Вы продали лицензию на*Galaxy и Atlantis*?:))) И как же называлась та компания?*

- Нет, это не шутка, мои Galaxy и Atlantis. Не помню подробностей, слишком давно это было; помню, что это были деньги пива попить, ничего такого, за счет чего можно было бы жить; но получить деньги на пиво за что-то, что ты сделал для развлечения, классно, я не жаловался :)

- Однажды у меня были проблемы с интернетом и я носил приказ написанный на листике — в интернет-кафе носил (примерно в 2003-м году). Но что бы играть так всю партию… мне сложно в это поверить.

- В гору в обе стороны, парень :)

- Вы говорили, что первую версию вы тестировали сами, а во вторую уже играли по Internet-у. А в какую же версию играли по бумажной почте?

- Ну, мне это перестало быть нужным с тех пор, как у меня появилась электронная почта, но были люди, у кого не было доступа к интернету. (Таких, помнится, было порядочно в те дни, когда интернет был недоступен, кроме как в университете или другой крупной организации.)

- Хотели бы Вы что-нибудь добавить в Galaxy сейчас? Или сделать по другому?

- Ничего не приходит в голову.

- *http://www.esatclear.ie/~rwallace/ — это Ваш сайт? Что там за пейзаж? Где это снято? Очень красиво.*

- Да, это мой, но в настоящее время я ничего с ним не делаю, не знаю, как долго он еще просуществует.

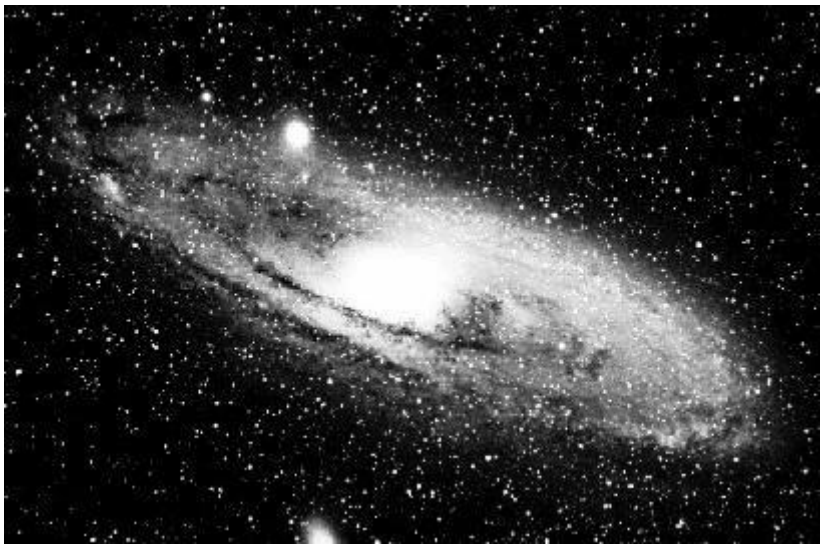
Я не помню, что это за пейзаж, думаю, где-то в Северной Америке; это какая-то фотография, которую я нашел в Internet-е, бесплатную для некоммерческого использования.

- *Не можете ли Вы сказать примерные даты создания Ваших игр?*

«Первая половина 90-х» — боюсь, это лучшее, что я могу сказать. Вы можете поискать в rec.games.pbm в Google Groups для определения более точной даты.

31.01.2007

Интервью с Расселом Уоллесом (окончание)



- *Как у Вас появилось такое увлечение — создание PBEM игр? Ведь у каждого хобби есть какие-то причины.*

- Мне нравится сидеть и придумывать стратегические игры и мне нравится моделировать мир, а PBEM — отличная комбинация того и другого.

- *Ещё раз о фото: я просто думал, может у Вас где-то в Internet-е выложена фотография. Подошла бы даже коллективная фотография Вашей группы в институте, например. Очень жаль что ничего не вышло:(((Это было бы изумрудом в моем проекте.*

- Я не думаю, что групповые фото были выложены в интернете в 1992, но если вы найдете что-нибудь на сайте Trinity College — на здоровье ^.^

- *О Cosmic Conquest. Я нашел такое описание:*

Название: Cosmic Conquest. *Версия: 1.35*

Как получить: Fishdisks or any major amiga PD software ftp site

История: Создана в конце 80-х Carl Edman-ом. Развитие идей более ранней игры называющейся Conquest, автор неизвестен.

Особенности: Многопользовательская игра (смесь живых игроков и различных роботов); Планеты, звезды; Около 30-ти типов кораблей; Экономика; Колонизация; Многоцветный, в основном «point-and-click» интерфейс.

Ограничения: 4 игрока, размер игрового поля 20 на 20, 20 звезд (до 10 планет)

CPU impact: small, discouting robotic players

Необходимая ОС: AmigaOS

Обновлено: 06.02.1991

Я не понял. Эта игра развивалась между 1989 и 1991? Какую дату или диапазон дат написать в проекте?

- Говорят, в конце 80-х, сейчас я не помню более точной даты.

- Не могли бы Вы дополнить описание игры? Честно, я много времени искал описание, но не нашел ничего толкового, кроме предложения скачать диск с играми для Amiga размером 600 мегабайт:(((

- Посмотрим… отличия от Galaxy:

1. Один игрок, играет против компьютера (упоминал, что действительно писал нового бота на первое время?), графический интерфейс пользователя.

2. На каждую звездную систему множество планет.

3. Карта ограничивалась… моя память подсказывает — 16-ю звездами, упомянутое описание утверждает, что 20, может быть, это более поздняя версия или просто ошибается моя память :)

4. Нет возможности разработки типов кораблей, вместо этого стандартная библиотека готовых типов кораблей, достигаемая с повышением технологического уровня.

5. Только один тип технологии.

6. Числа целые, а не с плавающей точкой.

7. Немного дополнительных сущностей, например торпеды (одноразовое оружие) и Q-бомбы (которые могут превратить звезду в суперновую).

- Вам не знакомо имя Star Punk Timur? Или просто Star Punk :)

- Боюсь, нет. Что это?

- Это довольно известный русский игрок в Galaxy*. Панк Тимур — это ник. Я недавно и совершенно случайно нашел его статью за 1995 год. В ней он пишет, что общался с Вами. Вы не помните? :)*

- Боюсь, нет (это не проявление неуважения к тому человеку, есть множество вещей которые я забыл с тех давних пор, и у меня нет email-архивов тех времен :))

- Статья очень маленькая. Правда есть небольшие расхождения. StarCluster он называет PBEM — т.е. игрой по электронной почте, а не по бумажной почте. Что же верно на самом деле?

Похоже, существует несколько игр, называющихся StarCluster. Вариант, который помню я, конца 80-х - начала 90-х был игрой по бумажной почте (хотя, я знаю, там могла также быть email-версия.)

- И он говорит, что StarCluster платная игра.

Да, версия по бумажной почте была коммерческой (почти наверняка так, оплачивающей затраты и работу, связанную с запуском игры по бумажной почте).

- А какая была тема Вашего диплома?

- Вычислительная Техника (Computer Science), как я говорил :)

- Хмм… К сожалению, мой английский очень плох. Вероятно, я не смог понятно объяснить. Я помню о Вычислительной Технике, но это очень широкая область. Я имел в виду заглавие (название) вашей дипломной работы конкретно. Если это не секрет, конечно.

- Считаю, что ваш английский вполне доступен для понимания; я допускаю, что существуют различные варианты систем обучения… что касается ранее упомянутого диплома, у нас каждый год были занятия по группам тем (так по вычислительной технике у нас были занятия по алгоритмам, языкам программирования, базам данных, искусственному интеллекту, статистике, электронике и т.д.), затем на четвертом (заключительном) курсе каждый из нас выбирал тему проекта, который включал порядка 20% наших итоговых оценок. Этот проект вы имеете в виду как эквивалент вашей дипломной работы?

- Да, я имел в виду ваш проект на четвертом курсе. Какова была тема вашего проекта на четвертом курсе?

Если мне не изменяет память, название было «Генератор Программ для Баз Данных»; это был язык четвертого поколения, который использовал описание программы для работы с базами данных и компилировал его в код на языке C.

- Пожалуйста, расскажите мне о игре по бумажной почте StarCluster. Мне интересны смысл и цель игры. Любые технические детали о игре по бумажной почте. 2—3 абзаца — общее и короткое описание игры StarCluster.

- Давайте посмотрим, воспоминания об этом туманны… неизменный набор чего-то типа полудюжины типов кораблей… перемещаемых по сетке… это весьма не способствовало прицеливанию, хотя для меня на тот момент это была первая такого рода игра, в которую я играл. Я не помню каких бы то ни было грандиозных сражений. Я припоминаю, что победил по умолчанию, потому что другие игроки бросили или еще что-то подобное. Не уверен. Один из моих кораблей засосало в черную дыру в какой-то момент, это было одно из ярких событий :)

Подождите — маршруты! Система автоматических маршрутов для кораблей в Galaxy, Я не уверен, но я ***думаю***, в Star Cluster она была, и именно оттуда я взял идею.

- У меня к Вам немного необычная просьба… Как я Вам уже писал, мой проект называется «История Ночного Неба». «Ночное Небо» — это в данном случае метафора. Романтическое название. И намекает это название на схожесть ночного неба и того, как Galaxy-карта отображается в Galaxy-клиентах. Т.е. белые планеты на черном фоне.

Проблема в том, что это название нельзя буквально перевести на английский язык. Потому что «Sky» — это ник очень известного русского игрока. А переводить иногда нужно.Сейчас английский вариант названия выглядит так: «Galaxy History». Но это слишком банально…

И я Вас прошу, если Вам не сложно перефразировать выражение «The History Of Night Sky» так, что бы там не было, слова «Sky», но сохранился смысл и подтекст. Вам с Вашим владением

английским языком, надеюсь, это будет не сложно. Конечно, желательно что бы это название было необычным и звучным.

И кроме того, для меня будет огромной честью если именно Вы придумаете английский вариант названия.

- «History of the Firmament» было бы наиболее близким дословным переводом; я думаю, что что-нибудь типа «Происхождение Звезд», возможно, звучит чуть лучше, хотя все так же недостаточно точно передает смысл.

*- Спасибо. Скажите, пожалуйста, что-нибудь эпохальное :) Ну там пожелание**русским** игрокам или что-то в таком духе. Какой-нибудь забавный случай связанный с рождением Galaxy? :)*

- Если что-нибудь такое и было, боюсь, я этого не помню.

- Можно узнать полный список игр, которые Вы создали? Galaxy, Atlantis, Rainbow's End, Cosmos… может что-то еще?

Из PBEM-игр — те четыре плюс Judgement Day. Не PBEM-игр больше, чем я могу хранить в памяти. Одна из наиболее классных, я думаю, Invasion of the Killer Tomatoes на Commogore 64; суть такая: помидоры, росшие на орбитальной гидропонной ферме, мутировали вследствие воздействия космических лучей, становились плотоядными и начинали вторжение на Землю, так что игроку приходилось их расстреливать.

- С Galaxy, Atlantis, Rainbow's End я сам разберусь. А вот с Cosmos… Если не сложно напишите короткое описание — о чем эта игра.

Atlantis в космосе, кратко. Я не помню деталей, хотя точно помню, что я не сумел получить работающую экономическую модель, и в конечном итоге мне пришлось оставить ее из-за недостатка времени.

- Вот в проекте Greg Lindahl-а есть список игр: Play by Mail & Play by Email (PBM & PBEM) List Index. Их там 1418. Неужели в мире так распространен класс PBEM игр? В России таких игр около 5… Как так получилось, что создано столько PBEM игр? И какой примерно процент среди них реально популярных?

Создавать их легко и весело, так что просто требовалось, чтобы 1418 человек имели время и склонность взяться за это дело ^.^ Конечно, лишь небольшой процент игр обрел многочисленных поклонников.

- Сколько партий в Galaxy Вы сыграли сами? Выигрывали ли?

Немного, не помню точно, сколько. Я никогда не выигрывал, хотя пару раз был близок к этому. Один раз это случилось со мной и другим игроком; он был просто немного быстрее, чем я :P

- Есть мнение, что Вы работали в Microsoft? Это так?

- Работал ли в компании Microsoft? Нет.

- Как Вы считаете, может ли класс PBEM-игр умереть вообще? Или у него всегда будут почитатели как в шахматах, например.

Я склонен думать, что всегда будет некоторое количество преданных фанатов.

18.01.2007
Гады-гедонисты

9 января французские власти задержали в Куршевели группу из 26 высших сотрудников «Норильского никеля» и «Интерроса». Британские подлецы и казнокрады обнаглели до такой степени, что посреди континентальной Европы устраивали оргии с несовершеннолетними проститутками. К чести европейцев, брезгающих подлецами, проститутки были свои, то есть русские, украинские и молдавские.

Норильский комплекс был создан англичанами при помощи русских рабов, при его строительстве погибли десятки тысяч людей: ни в чём неповинных крестьян, рабочих, представителей творческой и научной интеллигенции, осуждённых на сталинскую каторгу. А теперь народное достояние, омытое святой кровью невинных жертв, служит источником весёлой жизни для нескольких сотен чекистов и комсомольцев.

Власти и СМИ РФ искренне не понимают, за что арестовали во Франции кучку оберподлецов, предводительствуемую неким «Михаилом Прохоровым». Между тем ларчик открывается просто. Элита стран Европы не хочет иметь ничего общего с контролируемыми англичанами восточноевропейскими и азиатскими нуворишами. Они могут жить в Европе, покупать недвижимость, сорить деньгами. Но при этом они должны знать, что любой полицейский Франции или Германии в любую минуту может взять вшиваоту за ухо и швырнуть в обезьянник. Это природное место английских холуёв в Европе.

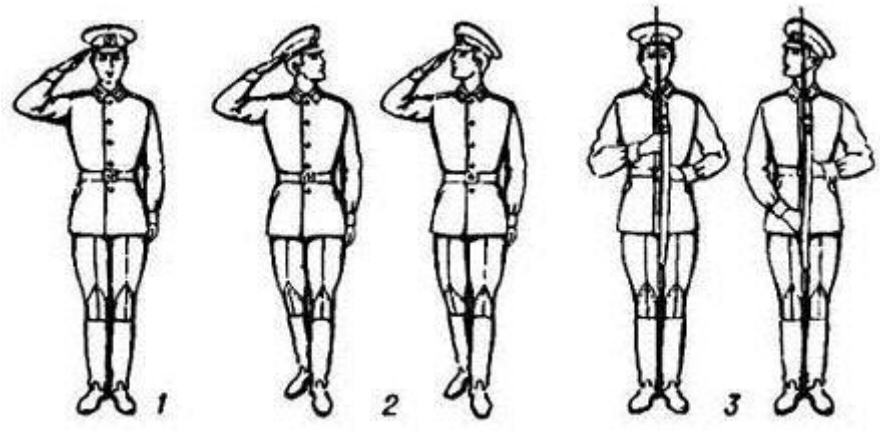
Чтобы уж совсем стало ясно, по поводу Прохорова и ему подобных с присущей французам иронией высказался Николя Саркози. На последней пресс-конференции он сделал вид, что ему ничего не известно про куршевельский инцидент, а когда журналист пояснил свой вопрос, ухмыльнулся:

- Забавно. Вот что бывает с людьми, который стремятся к удовольствиям.

(Akefal)

22.01.2007

Высшая посада слухает Лондон



Украина страна маленькая, провинциальная, опереточная. Посему там происходят проколы немыслимые для российского тяжеловеса. Тем более они показательны. Суть-то и того и другого режима одна.

В начале января в печать просочилась запись разговора спикера парламента Украины Александра Мороза с послом Великобритании. Правда, точнее этот разговор следует назвать докладом:

Мороз: *Алло, я слухаю Вас.*

Английский посол: *Добрый день, Александр Александрович.*

Мороз: *Добрый день.*

Английский посол: *Как Вы оцениваете сейчас ситуацию и шансов создания коалиции в ближайшем будущем?*

Мороз: *Технологически проблем нет, потому что есть некоторые разногласия, которые могут быть согласованны в течение нескольких часов. И найти формулы, приемлемые для подписания соглашения. Я думаю, что проблема упирается, скорее всего в кадровые вопросы. И из-за непоследовательной позиции «Нашей Украины», где много центров влияния и много претензий…мы, по сути, и вчера и сегодня…провели бесплодные дискуссии. Поэтому все будет зависеть от того, насколько они будут готовы идти на компромисс. Логика наша такова: три политические силы обеспечили смену режима и демократизации общественной жизни. Одна из них представляется президентом, Виктором Ющенко, это «Наша Украина». Они занимают самую высшую посаду…в государстве…должность в государстве, и я думаю, что это достаточно репрезентабельно для политической структуры. Партия Тимошенко, «Блок Юлии Тимошенко», завоевала самое большое в этой части Парламента количество мандатов и поэтому, она, естественно, может претендовать на должность премьер-министра. Социалисты сделали все для того, чтобы Ющенко стал Президентом. Они не ушли с правительства во время навязанного или разыгранного кризиса восемь месяцев назад, они приняли на себя весь негатив и в этой связи, и на Востоке Украины в связи с поддержкой Ющенка. Мы понесли поэтому потери, но мы сохранили, скажем так, «лицо и верность договоренностям по поводу поддержки линии Президента. Поэтому мы в праве рассчитывать на то, что возглавлять Парламент будет представитель соцпартии. Речь не идет о Морозе.*

У нас достаточное количество людей, которые могут это сделать. Другие называют фамилии, но это уже детали. Так вот, если такой баланс интересов, и если чувствует «Наша Украина» какие-то …ну, скажем дискомфорт по поводу того, что они имеют больше мандатов, а не могут занимать эту должность, то мы говорим: «Ну, во-первых, если вам нужны компенсаторы, например, две должности – вице-премьера и вице-спикера или там Министра Внутренних Дел или кого то, пожалуйста, определяйтесь, мы договоримся, решим, будете первыми выбирать себе должности. Если же вы считаете, что надо формат другой коалиции иметь, пожалуйста, работайте с другими партиями, и вы будете иметь и спикера и все прочее, но нас тогда не считайте за партнеров…за партнеров. Вот примерно такая ситуация. Я так понимаю, что надо решать быстрее эту задачу, но, кстати… в документе, в котором мы определяли порядок формирования структур власти, мы, до выборов, предлагали, давайте подпишем двадцать шестого числа, до подсчета голосов, такой документ и вне зависимости от того, кто наберет сколько голосов, будем тогда руководствоваться принципами, а не учитывать, скажем перспективы той или другой политической силы. «Наша Украина» отказалась от этого подписания, рассчитывая, очевидно на то, что они будут иметь первое место, а оказалось, что они значительно уступают …нашей…«Блоку Юлии Тимошенко» они начали играть на попятную. Вот таким образом сегодня строятся отношения. Мы вчера, до начала…ну… за полночь.. говорили с Президентом по этому поводу…общей платформы пока не нашли, будем продолжать переговоры. Но, я думаю, что коалиция должна быть создана в таком формате. Если же кое-кто из «Нашей Украины», особенно бизнес-группа, считает по другому, это их дело, но в данном случае, мне кажется, они политически должны решить, определиться сами.

Английский посол: *Думаете ли Вы, что завтра возможно будет согласиться на коалицию и …и…мм….эээ….как сказать …про…проголосовать в Верховном Совете?*

Мороз: *Я думаю, что возможность такая есть. Мы в двенадцать часов завтра встречаемся, представители трех фракций и продолжаем этот разговор. Если они определятся сегодня по этому поводу, то все дело техники остается. Мы даже можем после обеда собрать Парламент и принять решение по избранию Председателя Парламента.*

Английский посол: *И…мм…если есть соглашение на коалицию…когда возможно одобрить закон по международным военным …учениям?*

Мороз: *Я думаю, что это можно будет сделать в течение пару часов после избрания Председателя. Сделать перерыв, избрать заместителя и так далее, проголосовать какие-то общие решения по комитетам и поставить этот вопрос в связи с тем, что ситуация напряжена, потому что она спровоцирована, а снять ее надо голосованием определенного закона, тогда коалиция может проголосовать элементарно.*

Английский посол: *Да…хорошо…значит, зависит от того, если будет соглашение на коалицию?*

Мороз: *Да, конечно. Все дело в том, что любое голосование не имеет юридической силы, до тех пор, пока оно не оформлено в соответствии с законом, т.е. не подписано Председателем Парламента. Это, скажем так, не политические решения, голосование в такой способ, а, в общем-то, тоже несерьезная это подставка. Нельзя этого допускать. Надо все делать так, чтобы все это было чисто.*

Английский посол: *Да…Спасибо большое….*

Мороз: *Пожалуйста…пожалуйста.*

Английский посол: *До свидания…спасибо».*

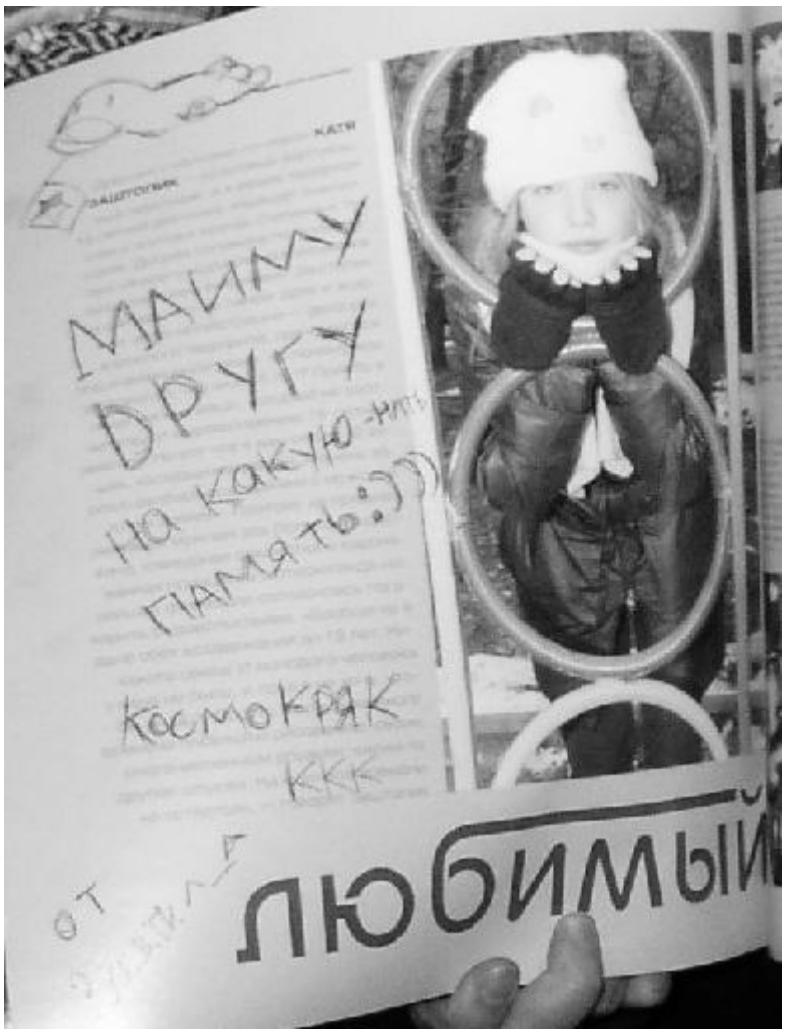
26.01.2007

Стефан Пастис. Птичьи права

29.01.2007

История одной карьеры

В обстановке повышенной секретности состоялась встреча ДУ с утёнком III категории Заштопиком. В январском номере журнала «Мулен Руж» вышла большая статья о жизни и деятельности утёнка. Кроме того, прелестная фотография Заштопика украсила обложку красочного издания. Утёнок был поощрён утиной наградой. В свою очередь ДУ была сделана дарственная надпись. Драгоценный журнал с трогательным автографом уже передан в галактический музей.



30.01.2007
Наши авторы

Выполняем пожелание читателя (см. материал от 24.11 прошлого года), обратившегося в редакцию с просьбой опубликовать список авторов "Утиной Правды".

Всего, с начала выпуска нашей газеты до 31 декабря 2006 года было опубликовано 58 материалов семнадцати авторов (не считая писем в редакцию и иллюстраций). Сюда не входят некоторые анонимные материалы, в основном технического характера. Остальные тексты написаны Другом Утят.

Вот список утят и количество опубликованных ими текстов:

Pelikan	12
Hiflower	8
Akefal	6
Glot	5
IPv6	4

Ikeel	3
Spezialist	3
Vesdesente	3
Dikobraz II	2
Mallard	2
Perseus	2
SorcererSwineherd	2
U	2
De Monokrjak	1
Delovoj	1
Hlipac	1
Semjon_Semjoniz	1

Надеемся, что в этом году круг авторов расширится, а число публикуемых ими материалов существенно увеличится. Ждём также интересных писем от наших читателей.

01.02.2007

Мироздание в картинках или границы реальности (начало)

«Абсолютно чёрное тело - это тело с нулевой отражательной способностью. Идеальным примером абсолютно чёрного тела является Солнце...»

Утята любят реальность и много о ней говорят, но где границы реального? Посмотрим на границы реальности с точки зрения физики. Например, нереально двигаться со сверхсветовой скоростью, не бывает зарядов меньше, чем заряд электрона, зная точный импульс объекта, нельзя точно установить его координату и наоборот. А чего ещё нельзя?

Зададимся вопросом, сколько материи можно заключить в заданный объём, скажем, внутрь шара радиуса *R*? Ответ на этот вопрос может показаться неожиданным. Например, ограничения на массу шара радиусом *R*=1 см таковы:

3×10^{-38} г < m < 7×10^{27} г

Слишком много материи разместить нельзя: если масса, размещённая внутри шара достигает величины $M = Rc^2 / 2G$, где *c* - это скорость света, а *G* - гравитационная постоянная, то шар превращается в чёрную дыру и размещённая там материя из *вещи для нас* превратится в *вещь в себе.*

Чтобы сделать шар радиусом 3 км чёрной дырой, туда надо поместить массу, равную массе Солнца; для массы Земли соответствующий радиус равен 9 мм. А вот чтобы превратить в чёрную дыру ледяную комету радиусом 300 м, надо сжать её до размеров протона. Как это можно осуществить, неизвестно, но фундаментальным законам физики существование таких плотностей (10^{20} масс Солнца в кубическом сантиметре) В ПРИНЦИПЕ не противоречит. С другой стороны, радиус чёрной дыры в центре нашей Галактики с массой 3,7 млн. масс Солнца - 10 млн. км., это в 15 раз меньше расстояния от Земли до Солнца. Получается, что её плотность всего лишь в 100 раз больше плотности золота - обычные нейтронные звёзды в тысячи раз плотней. Если объект достаточно большой, то даже при малой плотности он превратится в чёрную дыру: например, такова участь воздушного шарика размером со "старую" Солнечную систему (до Плутона). Впрочем, под чёрной дырой имеется ввиду область, недоступная для внешнего наблюдателя - внутри вещество может быть распространено отнюдь не равномерно и в центре чёрной дыры плотность может достигать фантастических величин.

Далее. Количество материи, которую можно разместить в данном объёме, ограничено не только сверху, но и снизу - "слишком мало" материи в данном объёме разместить нельзя. Дело здесь в квантовомеханическом принципе неопределённости. Если мы заставим частицу находиться, скажем, внутри сферы радиуса *R*, то тем самым неопределённость в её местоположении уже не будет бесконечной, следовательно, импульс такой частицы будет не меньше, чем $p \sim h / R$ ($h=10^{-27}$ г см^2 сек$^{-1}$ - постоянная Планка). Наличие импульса приводит к наличию энергии, а энергия, в свою очередь, эквивалентна массе.

Масса, соответствующая импульсу *p*, равна

$m=E / c^2 = (m_0^2 + p^2 / c^2)^{(1/2)}$.

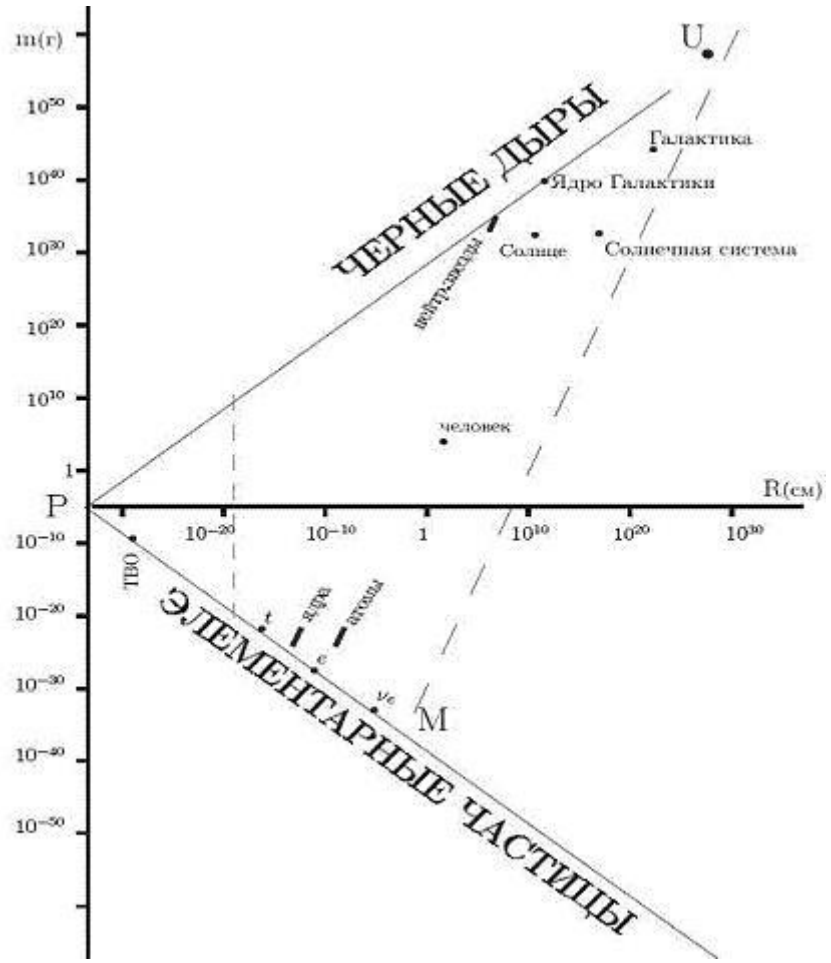
где m_0 - масса покоя частицы. Мы видим, что масса материи внутри сферы радиуса*R* не может быть меньше, чем $M \sim h / cR$, даже когда масса покоя частицы равна нулю. Оказывается, что примерно такая же энергия (и, стало быть, масса) неизбежно присутствует в полости ограниченного размера даже в том случае, если никакой частицы (никакого вещества или излучения) там нет. Если из ограниченного объёма убрать ВООБЩЕ ВСЁ вещество и излучение, то там останутся... ну, например, нулевые моды колебаний электромагнитного поля. "Нулевые моды" - это отсутствие фотонов там, где они в принципе могли бы быть. Согласно квантовой механике, эти самые пустые места, заготовленные Природой для размещения фотонов, обладают энергией E_{zero} , которая зависит от формы и величины упомянутой полости. Вследствие чего стенки полости испытывают воздействие неких сил --- эти силы были экспериментально обнаружены полвека назад (эффект Казимира). Масса $m_{zero} = E_{zero} / c^2 \sim 0.01\ h / cR$, соответствующая казимировской энергии может служить нам абсолютной нижней границей на количество материи, которую можно разместить в заданном объёме. Однако, мы будем считать минимальной массой шара радиуса *R* величину $M \sim h / cR$ вне зависимости от того, есть там частицы или нет, поскольку, разница между величинами h / cR и $0.01\ h / cR$ с принципиальной точки зрения совершенно несущественна.

Чем больше объём полости, тем меньшую массу можно там разместить.Полученное соотношение между массой и размером характерно для элементарных частиц: чем больше размер элементарной частицы, тем меньше её масса. Конечно, размер элементарной частицы - это понятие несколько условное: например, электрон во всех известных реакциях ведёт себя как точечная бесструктурная частица (на масштабах вплоть до 10^{-16} *см* никакой внутренней структуры у электрона не обнаружено) - однако, будучи квантовомеханическим объектом, он всегда размазан по области, большей, чем $h / mc_e = 4 \times 10^{-11}$ *см*. Попытка зафиксировать координаты электрона с большей точностью неизбежно потерпит неудачу: например, если пытаться сделать это с помощью фотонов, то энергия фотона при этом должна быть достаточной для рождения электрон-позитронной пары и тогда, в силу тождественности электронов мы не сможем узнать - положение какого электрона мы измерили - рождённого или исходного. Поэтому будем считать размером электрона величину h / mc_e - т.н. комптоновскую длину волны.

(Pelikan)

12.02.2007

Мироздание в картинках или границы реальности (окончание)



Мы изобразили сказанное в первой части статьи на рисунке. По горизонтальной оси отложен масштаб *R* в сантиметрах, по вертикальной - масса *m* в граммах (то и другое в логарифмическом масштабе). Мы видим, что область допустимых масс ограничена сверху линией чёрных дыр, снизу --- линией элементарных частиц, по мере уменьшения масштаба эта область уменьшается и при $R = 10^{-33}$ *см* исчезает совсем. В полости такого размера можно разместить 0,02 миллиграмма материи --- ни больше, ни меньше! **В этой точке элементарная частица становится чёрной дырой (а чёрная дыра - элементарной частицей)**.

Получается, что расстояний, меньших чем 10^{-33} *см*, в природе не существует -- как не существует зарядов, меньших, чем заряд кварка, или моментов импульса, меньших чем *h/2*. По крайней мере, если речь идёт о таких расстояниях, то само понятие "расстояние" утрачивает привычный нам смысл. Может быть, что на таком масштабе фундаментальными объектами становятся вовсе не точки, а линии (струны) или же элементарные ячейки конечного объёма. Минимальная длина носит название планковской. Это потому, что Макс Планк предложил "естественные" единицы измерения, на основе скорости света, гравитационной постоянной и постоянной Планка (после введения которой и возникла триада фундаментальных констант). Будучи "естественными" с точки зрения фундаментальной физики, эти единицы крайне неестественны с точки зрения обывателя: планковское время составляет $t_P = 5 \times 10^{-44}$ *сек*, планковская масса m_P =0,02 мг. Это масса самой тяжёлой, какую только можно представить, элементарной частицы и самой лёгкой чёрной дыры.

Планковская масса задаёт естественное деление на макромир (на рисунке - область выше оси абсцисс) и микромир.*) Микромир описывается квантовой теорией - там господствуют сильные, слабые и электромагнитные взаимодействия. В макромире доминируют гравитационные взаимодействия, квантовая теория которых до сих пор не построена. Единой физической картины

мира нет. Считается, что её можно увидеть на планковском масштабе, где ожидается проявление эффектов квантовой гравитации и возможно описание всех типов взаимодействий в рамках единой теории.

Однако, ускорители (включая LHC, см. УП от 09.11.2006) позволяют прозондировать расстояния до 10^{-18} *см*, а при столкновениях самых энергичных частиц из космических лучей с атомами атмосферы могут возбуждаться структуры размером до 10^{-19} *см*. На рисунке этот масшаб показан вертикальной пунктирной линией вблизи начала координат (точки ***P***). Область слева от неё экспериментальным наблюдениям в обозримом будущем недоступна, в лучшем случае удастся получить лишь косвенные данные. На данный момент это область теоретических спекуляций, в качестве критерия истины здесь довольно часто привлекаются эстетические соображения. Буквами "ТВО" на рисунке обозначены гипотетические бозоны, проявляющеися на масштабе "великого объединения", где электромагнитные, слабые и сильные взаимодейтвия становятся, как предполагается, различными проявлениями одного универсального взаимодействия.

Перейдём к большим расстояниям. Буквой ***U*** обозначена т.н. "видимая часть Вселенной". Это область пространства, по которой к настоящему моменту времени разлетелось вещество, излучение которого успело дойти до нас. Получается, что "видимая часть Вселенной" - это не то, что мы непосредственно видим, а некий умозрительный объект, существующий в определённой теоретической модели... Уфф! Впрочем, представить всю Вселенную целиком во всякое время было не так просто. Вот и теперь: возраст Вселенной считается равным 13,7 млрд. лет, а радиус видимой части - 46,5 млрд. световых лет. И это вовсе не противоречит принципу, что скорость передачи информации не может превышать скорость света: "видимая" часть Вселенной успела раздуться до таких размеров из-за кривизны пространства-времени (не пространства!). Что касается "оптического диапазона", то область вокруг точки ***U*** покрыта туманом, хотя и не таким густым, как область возле точки ***P***. Этот туман постепенно рассеивается и ситуация становится более-менее прозрачной на мысленной линии, соединяющей точки, "Ядро Галактики" и "Солнечная система" (включая пояс Оорта).

Линия чёрных дыр обрывается при расстояниях на 2-3 порядка превосходящих размер Галактики. Это потому, что про чёрные дыры таких размеров вряд ли можно сказать что-либо определённое: возникает вопрос, совместимо ли существование чёрных дыр такого размера с космологическим расширением (разбеганием галактик)?

Забота утят о стабилизации Метагалактики неразрывно связана с вполне земными, насущными проблемами. Дело в том, что вследствие космологического расширения, диаметр Земли увеличивается на 1 мм за 2 года. За 2 миллиона лет набегает целый километр, а это уже не шуточки (что будет через миллиард лет, даже и подумать страшно). Утят беспокоит, что Земля может не потерпеть такого безобразия и при возвращении в равновесное состояние несколько сморщить свою поверхность. А ведь каждая микроскопическая морщинка на лице Земли может иметь негативные последствия для мест обитания утят, что абсолютно недопустимо (я уж не говорю о прыщиках, типа Везувия)! Необходимо точно установить реальность такой угрозы.

Что касается стабильности чёрных дыр, то вследствие квантовых эффектов чёрная дыра радиуса *R* излучает как абсолютно чёрное тело**) температуры *~ 1/R*, при этом она "испаряется". Такое испарение приводит к тому, что масса чёрной дыры уменьшается и чёрная дыра живёт конечное время: $T \sim 10^4 t_P (m/m_P)^3$. Чёрная дыра массой 1 тонну проживёт всего 1 микросекунду, а 1 млн. тонн - 30 тыс. лет.

По мере уменьшения массы чёрной дыры роль квантовых эффектов возрастает (а время жизни уменьшается) и на планковском масштабе (точка ***P***) становится определяющей. С точки зрения макромира, масса Планка - это точка "включения" квантовых эффектов. Если подходить к точке ***P*** из квантового мира, вдоль линии элементарных частиц, то будет наблюдаться

постепенное возрастание роли гравитационных сил: в атоме они в 10^{40} раз слабее электромагнитных, а в точке ***P***их величины становятся сопоставимыми. При взгляде "снизу", масса Планка - это точка "включения" гравитационного взаимодействия.

Пунктирная линия справа (это линия постоянной плотности) соответствует реликтовому излучению (плотность 4,5 x 10^{-34} г/см ^{3}). Справа от неё находится область ещё более низких плотностей - но насколько реально попасть туда? Ведь для этого нужно не только создать в полости заданного размера абсолютный вакуум, но и поддерживать температуру стенок полости вблизи абсолютного нуля - тем ниже, чем меньшей плотности теплового излучения мы хотим достичь. Более того, Perseus (УП от 07.08.2006) писал, что в слишком уж пустом пространстве при определённом типе метрики может начаться рождение элементарных частиц.

___

**) Любопытно, что грань между макро- и микроорганизмами в биологии проходит примерно там же.*

***) Абсолютно чёрное тело - это тело с нулевой отражательной способностью. Идеальным примером абсолютно чёрного тела является Солнце...*

02.02.2007

Стефан Пастис. Кругом измена, трусость и обман

05.02.2007

Нам Лондон дал стальные в руки крылья, и вместо сердца пламенный мотор

Битвы Второй Мировой Войны показали огромное значение воздушного флота. Обладание господством в воздухе давало неоспоримое преимущество во всех компонентах вооруженной борьбы. Фактически мы не имеем примеров, чтобы сторона не доминируя в воздушном пространстве одерживала победы на суше или тем более на море. Появление же ядерного оружия и дальнейшее стремительное развитие авиации еще больше усилило значимость военно-воздушных сил.

Касательно же тактики действия истребительной авиации, которая только и была в состоянии завоевать господство в воздухе, война показала определяющее значение превосходства в скорости. Вопреки навязанным кинематографом стереотипам, типичный воздушный бой представлял собой вовсе не увлекательную последовательность исполняемых пилотами элементов высшего пилотажа, с целью зайти в хвост противнику, что было характерно скорее для Первой Мировой Войны. На самом деле подавляющее большинство результативных атак сводилось к обнаружению противника, занятию выгодного положения для атаки, пикированию на цель, завершающемуся ее обстрелом с возможно близкой дистанции и выходу из атаки на максимальной скорости.

Именно таким образом одержал большинство своих побед самый успешный пиот Второй Мировой немец Эрих Хартман. Характерной особенностью действий этого летчика было то, что он выбирал себе цель длительное время барражируя на большой высоте или в облаках. Желательно это должен был быть одиночный или поврежденный самолет, пилот которого заметить своего противника не мог. Убедившись во внезапности нападения Хартман пикировал на цель. Независимо от результата немец никогда не повторял атаку, чтобы исключить риск.

С другой стороны, единственная сторона, сделавшая ставку именно на превосходство своих истребителей в маневре, - Япония, - жестоко поплатилась за это. Война в воздухе была японцами полностью проиграна. Американские летчики уподобляли воздушные бои с самураями "охоте на индюков", а сами японские военные сравнивали эффективность своей истребительной авиации со "швырянием яиц в каменную стену".

Таким образом, скорость стала фактором определяющим исход воздушного боя. Именно она позволяла после обнаружения противника максимально быстро занять выгодную позицию для атаки. И именно скорость обеспечивала выход из атаки, сводя риск получить ответный удар к минимуму. Кроме того, пилот обладающий превосходством в скорости всегда мог в зависимости от обстановки прекратить бой, или наоборот навязать бой противнику.

Проблема послевоенной авиации состояла в том, что к концу войны резервы роста скорости полета для традиционных самолетов-истребителей были практически исчерпаны. На скоростях, которые перевалили за 700 километров в час воздушный винт терял свою эффективность. Лопасти, которые и так выставляли на максимальный угол атаки, то есть почти параллельно наравлению полета, все равно не могли "зацепиться" за набегающий с огромной скоростью поток воздуха. Причем с ростом скорости такая тенденция усиливалась квадратично.

Повышение мощности силовой установки не давало выхода из тупика. Достаточно сказать, что для того, чтобы разогнать истребитель до 800 км/ч требовался двигатель мощностью порядка 4000 л.с. Чтобы повысить скорость еще на 100 км/ч требовалось поднять мощность уже до 40000 л.с! Такие характеристики силовой установки характерны скорее для хорошего эсминца. При этом увеличив мощность в 10 раз агрегат должен был сохранить прежний вес.

Выход из тупика давал реактивный двигатель. У реактивного двигателя нет воздушного винта, и он обеспечивает практически одинаковую тягу на любой скорости. Многие думают, что реактивный двигатель сразу обеспечил бОльшую мощность по сравнению со старыми поршневыми моторами. Это не так. Типичный для конца войны поршневой истребитель, оснащенный двигателем мощностью 2000 л.с. развивал на взлете тягу порядка 5 тонн! Тогда как реактивные двигатели вышли на рубеж 1 тонны лишь через несколько лет после войны.

Истребитель, оснащенный реактивными двигателеми проигрывал поршневому истребителю почти по всем статьям. Поршневой истребитель легче взлетал, быстрее набирал скорость, обладал несравинмо лучшим вертикальным маневром и дальностью полета, так как реактивные двигатели весьма прожорливы. За реактивным самолетом оставалось лишь одно преимущество - более высокая максимальная скорость полета. Но именно это преимущество и являлось, как мы помним, решающим!

Все послевоенное развитие авиации пошло именно по пути совершенствования реактивных силовых установок и победа в этой гонке давала господство в воздухе.

Главным игроком в освоении реактивного двигателя была Германия. В ходе войны немцам удалось создать и запустить в производство несколько типов оснащенных такими силовыми установками самолетов. Еще очень несовершенные, они не смогли переломить ситуацию в воздухе в пользу Германии, зато показали союзникам потенциал реактивной авиации. Однако Германия была разгромлена, а ее военная промышленность ликвидирована. Немецкие наработки и конструкторские кадры оказались растащены победителями, а сама Германия надолго сошла со сцены.

Вторыми после немцев шли... кто бы вы думали? Правильно - англичане. Начав работы по турбореактивным двигателям, как и немцы, еще до войны, англичане в ходе войны создали вполне удачный двигатель и запустили в серию двухмоторный истребитель "Метеор".

Следует сказать, что цикл создания авиационного двигателя от начала опытно-конструкторских работ, до внедрения в серию пригодного для установки на массовый самолет агрегата занимает 5-6 лет. И этот срок практически не может быть уменьшен. Таким образом, начав разработки серийных образцов в начале сороковых годов Англия и Германия могли рассчитывать получить надежный, пригодный для серийного производства двигатель лишь к 45-46-му году. Так и оказалось. Двигатели, установленные на немецких самолетах оказались "сырыми". Силовые установки взрывались, вызывая недоверие у летного состава, имели ряд эксплуатационных ограничений, не позволявших до конца раскрыть их потенциал.

Немцы, терпящие поражение в воздухе, вынуждены были рисковать, но англичане, могли себе позволить не форсировать свою реактивную программу. По-нстоящему боеспособными их "Метеоры" стали уже после войны, когда удалось довести до ума установленные на них двигатели Роллс-Ройс "Уэлланд".

Поражение Германии превратило Великобританию на некоторое время фактически в монополиста реактивной авиации. Действительно реальные работы по созданию своего турбореактивного двигателя начались в США лишь ближе к середине войны, и рассчитывать на результат американцы могли лишь к 1948-50 годам. Не удивительно, что на первом американском серийном реактивном истребителе "Эйркомет" стояли английские двигатели, аналогичные применявшимся на "Метеоре".

Естественно не только английская помощь, но и промышленная мощь, и научный потенциал позволили США быстро догнать Англию. С поступлением в 1948 году на вооружение ВВС США истребителя F-86 "Сейбр" американская авиация превратилась в доминирующую силу.

Впрочем, в наших раскладах мы совсем забыли про еще одного игрока. А как там обстояли дела с реактивной авиацией у СССР? В годы войны Советскому Союзу, как вы догадываетесь, было не до экзотических экспериментов. Если не считать несколько полетов экспериментального истребителя БИ-1 работ по созданию реактивных мшин не велось. Да и сам БИ-1 был оснащен ракетным двигателем и не являлся боевым самолетом. Ракетные двигадели оказались тупиковой ветвью развития, на самолетах они так и не прижились. В основном из-за непомерного расхода топлива и низкой надежности.

Других реальных наработок СССР к концу войны не имел. Некоторое время советская авиация держалась на немецких "трофеях". Двигатели "Юмо" и "БМВ" были запущены у нас в серийное производство, и стояли на первом поколении советских реактивных самолетов. Однако, как уже было сказано выше, эти двигатели были ненадежны, а резервы их развития практически исчерпаны. Свои работы, начатые с нуля после войны, могли дать результаты лишь к середине 50-х годов.

Именно поэтому американские эксперты совершенно справедливо были уверены в том, что Советский Союз не в состоянии создать истербитель, способный поспорить с F-86 за господство в воздухе. Так же как они были уверены в легкой победе в начавшейся Корейской войне.

Однако вопреки всем прогнозам, Советский Союз оказался в состоянии выставить самолет поколебавший американское господство в воздухе - знаменитый МиГ-15. Каким же образом СССР, отстававший в реактивной авиации как минимум на 5 лет оказался в состоянии совершить такой стремительный рывок? Очередное "чудо" советской экономики?

Нет, все гораздо проще. В клубе реактивных держав, состоящем из двух членов у товарища Сталина нашлись "друзья". Видимо кроме словесной риторики, озвученной Черчиллем в знаменитой Фултоновской речи, имелись у Англии и какие-то другие соображения. Так или иначе, но примерно в это же время Советскому Союзу были переданы новейшие английские реактивные двигатели послевоенного поколения - "Нин" и "Дервент". Это позволило Советскому Союзу поставить на конвеер самолет, не уступающий лучшему американскому истребителю.

Уникальность ситуации заключается в том, что передавая СССР новейшую технологию, на создание которой были затрачены годы кропотливого труда, Лондон не получал никакой выгоды. Ведь формально СССР покупал лишь несколько авиационных двигателей, не шло речи даже о лицензионном производстве, когда продавец хотя бы получает некоторый процент со стоимости выпускаемой продукции. То есть Англия передала знания в ключевой области военного строительства своему прямому конкуренту и, по легенде. чуть ли не антагонисту БЕСПЛАТНО. Но и это еще не все! Сделка не была продажей конкретного образца двигателя в прямом смысле. Сначала Советскому Союзу был передан новейший двигатель "Нин" I. Его поставили на опытный образец самолета МиГ-15. Однако пока шли испытания, английские конструкторы не сидели сложа руки - появилась новая модификация "Нин" II с увеличенной почти на 500 кг тягой. Негоже запускать в серию краснозвездные истребители оснащенные не по последнему слову английской

техники. Советскому Союзу передается двигатель "Нин" II, который под маркой РД-45Ф и идет в серию.

В небе Кореи завязываются тяжелейшие для обеих сторон бои. Вместо легкой прогулки мировой гегемон увязает в на Корейском полуострове на долгих три года, и еле-еле сводит войну к ничьей. К истории упорно замалчиваемой корейской войны мы ещё расскажем на страницах "Утиной Правды".

(Hiflower)

07.02.2007
Труффальдино из Бергамо

В конце января Владимир Путин посетил с официальным визитом Индию. В отличие от визитов в страны Запада, носящих характер ритуальной маскировки (бессмысленно обсуждать серьёзные вопросы с английской марионеткой), поездка в Индию носила содержательный характер. Конечно, основные решения приняты в Лондоне, речь шла только об их фиксации и оформлении, но сами лидеры индийского криптодоминона и российского криптопротектората являются фигурами равноправными. Есть о чём поговорить за чашкой чая. Правда зависимость Индии оформлена юридически (участие в «Содружестве»), и проходит не в форме первобытного карнавализма, а в виде весьма почтенного правления реальной национальной элиты.

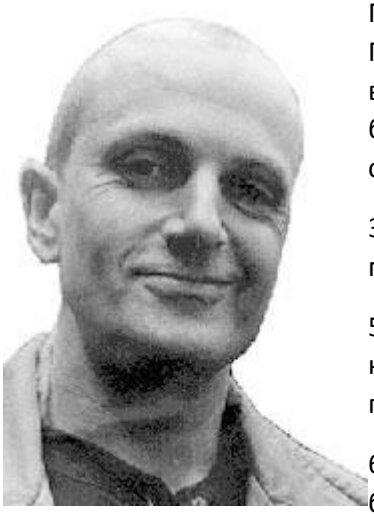
Премьер Индии Манмохан Сингх, происходит из уважаемой семьи и является культурным, образованным человеком. Кроме учёбы в Пенджабском университете (это примерно уровень ЛГУ, который окончил Путин), он учился в Кембридже и Оксфорде. Причём учился реально, а не

кувыркался на татами в дзюдоистской панёве. И работал он не младшим офицером тайной полиции, а на должностях серьёзных. Например, входил в состав управляющих Международного валютного фонда. Как и Путин, Манмохан не принадлежит к числу господствующей этнической группы, и, как Путин, именно этому обязан избранию на столь высокий пост. Это политический двойник Сони Ганди, которой нужно контролируемое альтер эго.

Напрашивается сравнение Сони с госпожой Дьяченко. Дьяченко в качестве дочки первого секретаря Свердловского обкома окончила МГУ. Соня Ганди по национальности итальянка, со своим мужем (сыном Индиры Ганди и будущем главой Индии), познакомилась, работая официанткой в греческом ресторанчике Кембриджа. Когда и где обе дамы были завербованы Интеллидженс Сервис, представляем домыслить читательскому воображению (нечто на эту тему можно посмотреть в материале от 20.06.2005). Слов нет, Соня поумней и посимпатичнее Дьяченко, зато Татьяна настоящий «кибернетик». А в общем – два сапога пара. «Дела колониальные». Так что, по сути, между Индией и РФ разница небольшая. Это разница между почтенным потомственным слугой с бакенбардами и расторопным «Труффальдино из Бергамо», с репризами и импровизациями. Поскольку «люди растут», российскому Труффальдино стоит многому у своего индийскому друга поучиться. Что он, видимо, и делает.

Кстати, о Труффальдино. Отец Сони Ганди, сеньор Антонио Майно почему-то знал русский язык, научил оному свою дочь и якобы назвал её Соней в часть Сони Мармеладовой. По официальной версии озарение снизошло на Майно в период нахождения в советском плену во время второй мировой войны. Поистине мир тесен. Особенно мир «Содружества».

08.02.2007
Какая жестокость!



Последнее время Великобританию сотрясают почтовые взрывы. Первые два письма взорвались 18 января в Оксфорде в лаборатории, выполнявших судебные экспертизы. 19 января аналогичное послание было получено компанией в Бирмингеме, связанной с проведением судебных экспертиз.

3 февраля, письмо взорвалось в руках жителя города Фолкстоун в графстве Кент. В результате он получил легкие ранения.

5 февраля, один человек пострадал при взрыве письма в Лондоне, в конторе, которая занимается взиманием штрафов за нарушение правил дорожного движения.

6 февраля, два человека получили ранения при взрыве в офисе бухгалтерской компании, обслуживающей фирму, которая поставляет полиции цифровые камеры слежения за скоростью.

7 февраля в южном Уэльсе в Управлении по выдаче водительских прав и автомобильных удостоверений при взрыве очередного письма пострадали три женщины. Одна из них получила небольшие ожоги, две других контужены.

Взорвавшиеся письма являются скорее не взрывными, а пиротехническими устройствами, использующими субстанцию, аналогичную смеси, приготавливаемой для фейерверков.

Все акции направлены против людей, связанных с полицейскими службами. Письма имеют обратный адрес на имя Барри Хорна, радикального защитника прав животных. Этот человек

устроил несколько взрывов в 1990-х годах, протестуя против забоя скота под фиктивным предлогом «коровьего бешенства». Хорн умер в ноябре 2001 года после длительной тюремной голодовки.

Это обстоятельство заставляет предположить, что взрывы связаны с только что принятым решением о массовом уничтожении домашних птиц вследствие «птичьего гриппа».

Таким способом английское правительство выполняет программу деволюции островного сельского хозяйства и неэлектронной почты. Компания MessageLabs отметила значительный рост европейского трафика электронной почты после терактов. Среднее число ежечасно отправляемых сообщений e-mail в Европе возросло с 500 тыс. до 1 млн.

Утята отвергают какую-либо причастность к провокационному терроризму, и не исключают, что в дальнейшем Лондон вознамерится использовать инциденты для антиутиной кампании. В то же время утиные круги поражены хладнокровием и жестокостью, с которой в Великобритании уничтожаются сотни тысяч ни в чём неповинных уток.

09.02.2007
Стефан Пастис. У вас несчастные случаи на стройке были?

14.02.2007
Врёшь, не возьмёшь!

Потрясающее событие всколыхнуло недавно общественность Соединённого Королевства. Счастливый охотник принёс домой очередной трофей – убитую утку. Жена положила тушку в холодильник. Через два дня из холодильника послышался подозрительный стук. Хозяйка открыла дверцу и, - о ужас, - увидала окровавленную, но живую птицу. У утки дробью были перебиты лапы, крыло и даже клюв, но мужественная птица мучительно цеплялась за жизнь. У хозяйки заговорила совесть. Женщина укутала птицу и сломя голову побежала в ветеринарную лечебницу. Однако на операционном столе птица «окончательно скончалась» - у неё отказало сердце. Главный врач лечебницы Дэвид Хэйл лицемерно развёл руки: «Мы её потеряли. Птица умерла, всё кончено. Мне очень жаль». Однако не тут-то было. Англичане рано радовались. Страшным усилием воли утка ожила, начала махать крыльями и через 20 секунд самостоятельно ВСТАЛА НА НОГИ. Поражённые мужеством животного врачи дали утке прозвище «Перки», то есть «Бойкая».

Вот так вот. Врёте, сволочи, Чапая не возьмёшь!

15.02.2007
От ситуации

После поездки в Индию Путин посетил ближневосточные страны: Саудовскую Аравию, Катар и Иорданию. Как и в случае с Индией это визит не дружественный, а «содружественный». Спору нет, формально странам Ближнего Востока Соединённые Штаты запретили входить в «Содружество». Чтобы отсечь Великобританию от ближневосточной нефти, Америка употребила всю свою мощь и десятилетиями била в одну точку. В результате Империя понесла ощутимый урон – десяток стран, которым на роду было написано до бесконечности пребывать под британским ярмом, по щучьему велению, по американскому хотению оказались «независимыми».

Так то оно так, только... Только не уходят англичане с захваченных территорий. Никогда. Не тот характер. Их в дверь – они в окно. Потеряли 100% контроль, сохранят 51%. Отожмут ещё процентик (ох и повоевать за него придётся), у англичан останется 50%. Продолжат «дебританизацию» - останется 49%. Потом 33%. 25%. Англичане отличаются невероятной цепкостью. Поэтому позиции у Соединённого Королевства в ближневосточных государствах

солидные. Достаточно отметить тот факт, что все три посещённые Путиным страны являются феодальными монархиями. Это сильно ослабляет политическое влияние американцев и наоборот является бонусом для Лондона – Мекки всех монархий земного шара. Конечно у Саудовской Аравии, антибританского ренегата, контактов с Лондоном поменьше. Нынешний король всю жизнь провёл в песках и много-много имеет начальное образование. Зато эмир Катара учился в Великобритании, в Королевской военной академии Сандхерст. Король Иордании, как вы наверно догадались, - тоже. Абдалла II начал обучение в Англии с 4 лет и по-арабски говорит с заметным английским акцентом.

С его коронацией случился забавный казус. Дело в том, что по законам Хашимитского Королевства королём может быть только человек, родители которого арабы и мусульмане по рождению. А матерью будущего иорданского короля была... англичанка. Это Антуанетта Авриль Гардинер - дочь подполковника британской военной миссии. Однако за несколько дней до смерти, безнадёжно больной король Хуссейн сместил наследного принца и передал престол Абдалле. Самое смешное, что даже в случае смещения принца наиболее вероятным претендентом на престол считался сын Хуссейна от «королевы ЦРУ», американки ливанского происхождения Лайзы Халяби. Ведь она официально была королевой, а с англичанкой Тони король давно был в разводе. Но куда американским недотёпам тягаться с англичанами по части восточных интриг. Вся история Иордании, Катара, Саудовской Аравии и тому подобных деспотий это бесконечная череда убийств, отравлений и своевременных катастроф. Умирающий от рака Хуссейн, пришедший к власти после убийства деда и после объявления отца слабоумным, накатал письмо на 14 страницах, где изменил законы государства, всех назвал интриганами и предателями и, сходя в могилу, протолкнул в ферзи британскую пешку. ТАК РАБОТАЮТ ЛЮДИ.

Сам Хуссейн в свое время учился в английском колледже «Виктория» в Александрии, а затем в школе Хэрроу в Англии и в военной академии Сандхерст. Причём, в академии он учился, уже будучи королём!

Однажды глава академии увидел, как Хусейн, вместо того, чтобы сидеть на лекции, прогуливался с двумя гостями в военной форме, и заставил всех троих промаршировать по плацу. Гости - иорданский премьер-министр и начальник генерального штаба - безропотно подчинились приказу.

А сержант, который вел занятия по строевой подготовке, начал знакомство с курсантом Хусейном со следующей фразы:

- На этом плацу два короля. Я и вы, сэр. Надеюсь вам понятно, кто тут главный?

Так что Америка Америкой, а Англия это Англия. Даже на Ближнем Востоке.

В свете сказанного неудивительно, что из всех арабских стран наиболее тёплые отношения у Путина складываются именно с Иорданией. Король Абдалла II пытался помочь освободить детей в Беслане, а теперь подарил РФ небольшой участок территории у границы с Израилем, незадолго до этого объявленный «святым библейским местом».

И политика Кремля вполне «иорданская». Президентов, премьер-министров и министров обороны у нас назначают так, что за минуту до очередного шахматного хода самые мудрые политологи и помыслить такого карнавализма не могут. Им, беднягам, кажется, что фигуры на доске ходят сами. «От ситуации».

16.02.2007

Век пара и электричества

Характерным методом английской идеологической инфильтрации является «опережающее отражение». Англичане берут какое-то явление общественной или культурной жизни, экстраполируют его развитие на 5-10-15-25 лет вперёд и заранее создают оборудование для «нового мира». Под ключ. При этом в стенные шкафы, кресла, зеркала, потолки, карнизы английского домика заранее вшиваются подслушивающие устройства, фундамент домика минируется, а ноу-хау его обслуживания держится в секрете и юридически закрепляется за британскими фирмами. Так было создано профсоюзное движение, аболиционисты, зелёные, суфражистки, социализм, спорт, туризм и многое многое другое.

Разгадка такого сатанинского провидения проста. В первой половине 19 века из-за промышленной революции (возникшей во многом случайно и на фиктивной основе) Соединённое Королевство вырвалось вперёд на 25-50 лет. Это очень редкий пример масштабного культурного отрыва. В подобной ситуации англичане могли смотреть на остальной мир как на детей малых и заранее «заботиться» о будущей карьере простачков-новичков. В 20 веке англичан потеснили американцы, но порох в пороховницах ещё имеется.

В последнее время замечена английская активность в области... юридического обеспечения функционирования антропоидных роботов. Это свидетельствует ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ продвинулись исследования в робототехнике. Подобные исследования по ряду косвенных признаков всерьёз ведутся только Америкой. Другие страны мира не имеют для этого ни достаточных интеллектуальных и технических ресурсов, ни, - что ещё более важно, - достаточных средств (речь идёт о суммах сравнимых с программой «Аполло»).

Футурологическое исследование в области социальной робототехники проводилось по заказу Британского управления науки и Центра изучения инноваций. Участие в нем приняли специалисты компании Ipsos-MORI и консультационного агентства Outsights, с привлечением базирующегося в Соединенных Штатах Института будущего.

В этом документе говорится, что

а) массовое производство антропоидных роботов начнётся примерно через 20 лет. Роботы будут обладать искусственным интеллектом, сопоставимым с человеческим, и будут способны к самопрограммированию и самовоспроизводству.

б) Роботы превратятся в «цифровых граждан», в отличие от вещей, обладающих юридическими правами и обязанностями. Роботы будут участвовать в выборах, платить налоги и в обязательном порядке проходить службу в армии.

в) Получение гражданских прав роботами пройдёт в несколько этапов и, вероятно, будет сопровождаться большой социальной напряжённостью.

В исследовании, или, по крайней мере, в его опубликованной части, ничего не говорится о главной проблеме роботизированного общества: антропоидные роботы делают социально ненужным существование подавляющего большинства человечества. Кроме того, экономический разрыв между роботизированным и обычным государством настолько глубок, что превращает самое современное не роботизированное государство в резервацию устаревшей техники, устаревшей культуры и устаревших социальных отношений. В конечном счёте, это прикол. Стать «приколом» грозит в худшем случае всему миру, кроме США, в лучшем – всем, кроме США, ЕС и (что маловероятно) Японии.

Сто лет назад XX век называли «веком пара и электричества», сейчас XXI век кое-кто называет «веком Китая и Индии». Интересно, что скажет миллиард китайцев в ответ на триллион американских роботов? С гражданскими правами и с конституцией?

21.02.2007
Пиетет

19 февраля в Москве состоялась встреча Юрия Лужкова с принцем Майклом Кентским. Как обычно в таких случаях ничего путного отечественные СМИ о встрече не сообщили, зато, тоже по обычаю, вполне официально и всерьёз проименовали знатного гостя «Его Королевским Высочеством принцем Майклом Кентским».

Никаких негативных материалов о Кентском в российской прессе видом не видывали и слыхом ни слыхивали. О том же Лужкове негатив иногда прорывается, а уж в праздничные 90-е чего только не писали. А о Кентском – молчание. «Святой человек». В свою очередь проплаченный позитив о принце Майкле поражает своей абсурдностью. Например общим местом является утверждение что будто-бы Кентский близкий родственник или даже прямой потомок Романовых, к тому же необыкновенно похожий на Николая II. На Николая он СОВСЕМ не похож, - тут надо колониальным борзописцем протереть глаза, - а что касается родства, то его степень весьма

отдалённая. Вся высшая аристократия Европы приходится друг другу троюродными дядями и внучатыми племянниками - для королей и принцев это не родство.

Что же это за человек - «Его Королевское Высочество принц Майкл Кентский»? Если коротко: крайне ограниченный, жадный и лживый проходимец.

(Akefal)

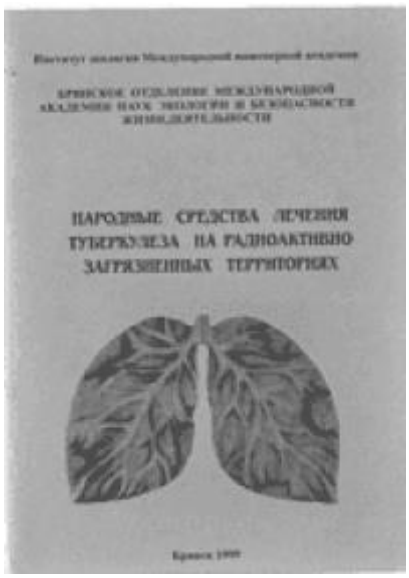
26.02.2007
Мирный атом - в каждый дом

С 1945 по 2006 г.г. в 91 районе земного шара было проведено 2062 ядерных взрыва, в том числе 520 — в атмосфере, 8— под водой и 1534 — под землей. Различается четыре группы наиболее крупных тектонических элементов земной коры, в пределах которых проводились подземные ядерные взрывы - ПЯВ: 1) древние платформы - Восточно-Европейская, Сибирская, Китайская, Австралийская, Северо-Американская и Африканская; 2) молодые плиты - Скифская, Туранская и Западно-Сибирская; 3) разновозрастные складчатые области - байкалиды, каледониды и герциниды; 4) подвижный Тихоокеанский пояс.

Ядерные испытания, подавляющая часть которых имела военное назначение, осуществляли семь стран: США, СССР, Франция, Англия, Китай, Индия, Пакистан, КНДР. С момента создания ядерного оружия, наряду с военным его применением, в США и СССР разрабатывались проекты мирного использования ПЯВ наружного и камуфлетного действия. Реализация этих проектов началась после заключения в 1963 г. Московского Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах — в атмосфере, космосе и под водой и в целом была приостановлена в 1996 г на основании ДВЗЯИ.

В США в соответствии с программой "Плаушер" в 1961-73 гг было проведено 27 мирных ПЯВ с целью: создания тепловых энергетических котлов, интенсификации добычи газа, экскавации грунтов, сооружения полости в соляном куполе, производства тяжелых элементов, испытания конструкций ядерных зарядов и т.д. 23 из 27 мирных ПЯВ были проведены на полигоне Невада и носили в основном экспериментальный характер, а остальные 4 ПЯВ – в штатах Нью-Мексико и Колорадо. В 1973 г. Правительство США свернуло программу "Плаушер".

В БЯП аналогичная Государственная программа № 7 "Ядерные взрывы для народного хозяйства" оказалась более масштабной и преследовала следующие цели (в скобках - количество ПЯВ). Глубинное сейсмическое зондирование земной коры в России (33) и Казахстане (7). Интенсификация добычи нефти и газа на месторождениях Пермской (7) и Тюменской (2) областей, Ставропольского края (1), Якутии (6) и Башкирии (5). Создание подземных емкостей различного назначения в Астраханской (15), Оренбургской (3), Тюменской (1) областях, а также в Якутии (1) и на двух объектах в Казахстане (6 и 22). Глушение аварийных газовых фонтанов в Архангельской области (1), Узбекистане (2), Туркмении (1). Упреждение горных ударов в угольной шахте "Юнком" на Украине (1). Захоронение стоков нефтехимического производства в Башкирии (2). Создание искусственных водоемов в Пермской области (1 тройной ПЯВ), Якутии (1), а также в Казахстане на Семипалатинском полигоне (4) и Мангышлаке (3). Выполнение этой программы было приостановлено в 1988 г.



В целом мощность мирных ПЯВ варьировала от 0,01 кт до 140 кт. Всего в разных районах России на 45 технологических площадках с 1971 по 1987 был проведен 81 мирный ПЯВ с использованием 84 зарядов. В Казахстане на 13 площадках было проведено 38 ПЯВ с заложением 46 зарядов. На

Украине и в Узбекистане проведено по 2 ПЯВ, в Туркмении – 1 ПЯВ (все с использованием 1 заряда).

Местами, например, на Астраханском нефтегазоконденсатном месторождении (НГКМ), ПЯВ проводились в виде залповых серий с подрывом поочередно до шести зарядов в интервале от одной до пяти минут.

Конечно, мы не рассматриваем так называемые субкритические ПЯВ, которые были возобновлены на военных полигонах США и России после подписания ДВЗЯИ.

Изучение особенностей состояния недр в ряде зон ПЯВ показало, что после затухания ударных волн и афтершоков в окрестностях этих зон на протяжении многих лет сохраняется повышенная наведенная геодинамическая активность земной коры. В зависимости от особенностей строения недр и стадийности поствзрывных геологических процессов такое явление фиксируется в виде микросейсм, землетрясений, заметных преобразований рельефа, резких возмущений режима подземных вод и газов, а также вариаций геохимических и геофизических полей. Связанное с этим расширение ореолов радиоактивного загрязнения недр и ландшафтов в окрестностях зон ПЯВ отличается обычно изменчивым режимом, что наблюдается, в частности, на ряде месторождений углеводородного сырья, алмазодобывающем карьере "Удачный" в Якутии и других объектах. Такая активизация геодинамической активности недр в зонах ПЯВ привела к неоправданному снижению ресурсного потенциала и осложнению разработки ряда месторождений полезных ископаемых. Причины необычного поведения недр в зонах ПЯВ исследуются обычно в рамках моделей геомеханики дискретно-иерархической системы блоков горных пород. Это позволило рассматривать зоны ПЯВ как постоянно обновляемые динамические структуры.

В частности, в массивах карбонатных пород особое значение приобретают геодинамические эффекты отжига доломита и кальцита, нагнетания пластовых давлений при искусственном заводнении пластов в связи с добычей нефти и газа. В условиях Крайнего Севера к этому добавляются морозобойное растрескивание горных пород и другие нарушения режима мерзлотных процессов.Подвижки в терригенных глинистых породах, испытавших воздействие ПЯВ, инициируются в основном за счет преобразования коагуляционных структур этих пород в виде эффектов течения, компрессионной сжимаемости, набухания при обводнении, изменении тиксотропных свойств глин, их усиленной дегазации и т.д.

Современные просадки рельефа в зоне ПЯВ "Гороизонт-4", который был проведен в угленосных отложениях кряжа Чекановского в Якутии, инициированы, вероятно, воспламенением и горением пластов каменного угля, а также деградацией криолитозоны.

Геодинамическая активность зон ПЯВ в пределах вулканических атоллов Мурурoа и Фангатауфа, увенчанных коралловыми рифами, вызвана контаминацией расплава пород в обрамлении полости ПЯВ, их динамометаморфизмом, внедрением в эти полости океанических вод по трещинам в базальтах и коралловых рифа и карстованием этих рифов.

В целом, однако, можно заключить, что поведение недр в зонах ПЯВ изучено явно недостаточно.

В настоящее время БЯП законсервирована и медленно демонтируется. Вместе с тем количество исправных боеприпасов еще достаточно велико. В связи с этим актуально создание большой государственной Программы «**БРИТАНСКУЮ ЯДЕРНУЮ ПЛАТФОРМУ - НА СЛУЖБУ РУССКОМУ НАРОДУ»**

27.02.2007

Закладной утёнок

В Великобритании задержан утёнок с 4 лапами. Утёнок вполне здоров и использует «лишние» лапы как стабилизаторы при беге. Таким образом данная модель сухопутного боевого утёнка (СБУ) прошла полевые испытания и рекомендована к серийному производству.

В настоящее время секретные лаборатории работают над бронированными утятами, стреляющие полыми иглами, заполненными синильной кислотой.

Некоторое время назад в Нижнеивкинском районе Кировской области был замечен утёнок с четырьмя лапами, четырьмя крыльями и одним глазом. На самом деле эта экспериментальная модель утёнка ориентируется при помощи эхолокации. За глаз ошибочно приняли внешнюю линзу боевого лазера.

По другим сведениям подобные утята не используются в боевых целях и служат для зондажа и нервирования потенциального противника.

Наше Движение не подтверждает и не отрицает какую-либо причастность к перечисленным утиным артефактам, а также к двуклювым утятам, о которых сообщалось ранее.

(Glot)

02.03.2007
Виртуозная работа

Вот уже более двух столетий англичанам удаётся дурачить весь мир и выставлять своё феодальное государство образцом демократии. В политической пропаганде островные мастера достигли степени виртуозности. Работает целый симфонический оркестр пропагандистов. Одним из важных элементов ансамбля является нарочито вульгарная или даже скабрёзная, а по сути пустая и бессмысленная критика аристократических верхов. Обыватель попроще хохочет, обыватель покультурнее морщится, и у всех вырабатывается условный рефлекс: критиковать британскую монархию могут только хулиганы и шуты гороховые.

Характерным образчиком такого «пиара от противного» стала работа скульптора Паоло Шмидлина, на открывшейся в Мадриде выставке искусств. Шмидлин изобразил королеву Великобритании Елизавету II в обнаженном виде. К её груди тянутся две мужские руки.

Вроде бы «неслыханное оскорбление». А по сути, если учесть реалии современного общества, это козырь в пользу монархии. Неудивительно, что выставку открыл лично король Испании Хуан Карлос. «Люди работают».

05.03.2007
Любовь к людям

Вчера состоялась встреча нашего Друга Утят с авторами Живого Журнала. Всего на встрече присутствовало сто человек, встреча длилась несколько часов и увенчалась грандиозным аукционом, на котором был реализован реликтовый экземпляр «Бесконечного Тупика». Вещь ушла за 10 000 рублей. Ходят слухи, что счастливым обладателем уникальной покупки оказался один из утят.

Мероприятие прошло с большим подъёмом и уже нашло освещение в отечественной блогосфере. По окончании встречи 15 участников, в основном ближайший круг, а также гости из других городов и стран, отужинали с ДУ в недавно открывшимся ресторане «Элегант». Ужин проходил в отдельном зале за огромным стеклянным столом, меню было самым разнообразным и даже почти прихотливым.

06.03.2007
Хорошо выбритый Павловский

Янукович предложил войти в состав инвестиционного совета при Кабинете министров Лакшми Миталлу.

Началось всё с воплей о том, что английский магнат вышвыривает на улицу тысячи рабочих Криворожстали и не вкладывает средства в модернизацию производства. А закончилось... фактическим вводом Миттала в состав правительства. Как сказано в сообщении, украинский премьер «в ходе личной встречи поделился со своим гостем планами развития страны».

Чем поделился Миттал, сообщение умалчивает. Скорее всего, ничем. Киев предполагает, а Лондон располагает. Индийский нувориш – подставная фигура вроде Абрамовича и разбирается в металлургическом бизнесе примерно так же, как Павловский в политике. То есть никак. «Пастор Шлаг совсем не умел ходить на лыжах».

07.03.2007

Астролог Павел Глоба читает «Утиную Правду»

В последнем интервью известного российского астролога, которое он дал "Новым известиям" по случаю восточного нового года, есть любопытные пассажи:

«Гражданская война – это не столько грех наших дедушек и прадедушек, сколько результат сознательного истребления нашего бывшего государства. Наши предки были жертвами этой резни. И только некоторые из них осознавали: то, в чем они участвуют, разработали сценаристы внешней политики Англии. Союзники оказались нашими злейшими врагами, как впрочем, и всегда. Так что прошу не путать. Мы не были инициаторами этой гражданской войны, нам ее навязали. Была уничтожена Российская империя – уникальное образование, которое уже не восстановится никогда. Жалким зрелищем выглядят сейчас все эти ряженые казаки и невесть откуда взявшиеся дворяне. Гербом Российской Федерации является двуглавый орел с коронами – герб мертвого государства, которого нет уже столетие, чья элита покоится на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем. Кстати, там покоится и мой прадед, один из основателей Строгановского училища, знаменитый реставратор... Мы живем в стране, которой, по сути, не существует. Я сейчас об этом пишу книжку, и эпиграфом взял слова Осипа Мандельштама: «Мы живем, под собою не чуя страны»…

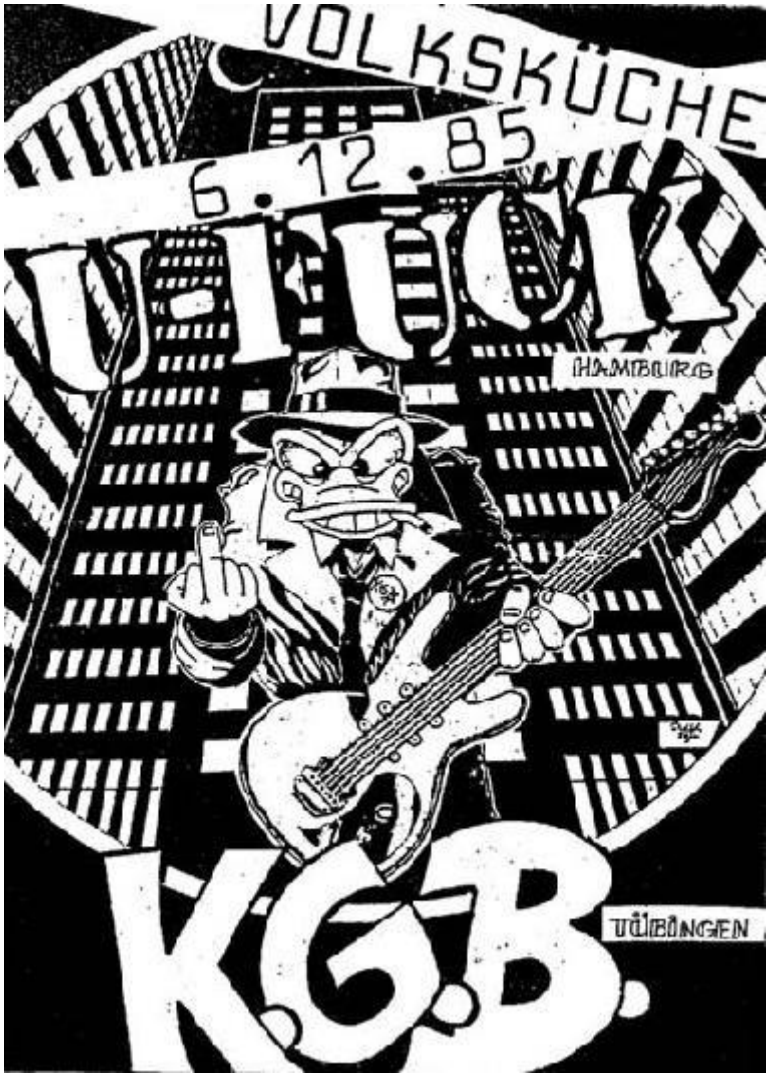
Нам грозит еще один кризис, во время которого нам придется снять последние «зеленые очки», говоря терминологией любимой книжки моего детства «Волшебник Изумрудного города». Это будет долгий и мучительный путь прозрения, который начнется не при нынешнем президенте и даже не при его преемнике. До этого будет общемировой кризис, который даст о себе знать в 2012 году. Он продлится 6–7 лет. Это будет очень сложный период, который закончится великим соединением Юпитера и Сатурна в знаке Водолея в 2019 году, что очень хорошо для России. Возможно изменение Конституции и статуса государственности. Произойдет смена поколений политиков. К управлению страной придут люди новой формации – не мутировавшие комсомольские работники, а грамотная элита технократического типа. Они станут основой управленческого базиса нашей страны в 2020–2030 годы. Причем не только в России, но и во всем мире. Поднимутся в ту эпоху люди, обладающие «львиной» сущностью – с яркой харизмой власти».

Дело тут не в астрологии, а в том, что астрология это часть массовой культуры и Глоба ангажированный шоумен, чутко реагирующий на мельчайшие изменения политической конъюнктуры. В этом ему помогает и какое-никакое образование. В начале 80-х он закончил Московский историко-архивный институт.

09.03.2007
На пыльных тропинках далёких планет

В конце мая 1990 на частотах, которые использовали сотрудники Штази, несколько дней транслировалась «Песня про утёнка». Песню исполнял нестройный мужской хор. Считается, что

это был сигнал всем секретным агентам ГДР о прекращении их деятельности. Официально работа Штази прекращена 31 мая 1990 года.



Надо сказать, что в современной молодёжной культуре Германии тема уток имеет самый специфический оттенок. Почему это произошло – долго рассказывать.

Если внимательно посмотреть на этот плакат, на нём можно найти много интересной инфоркряции ;)

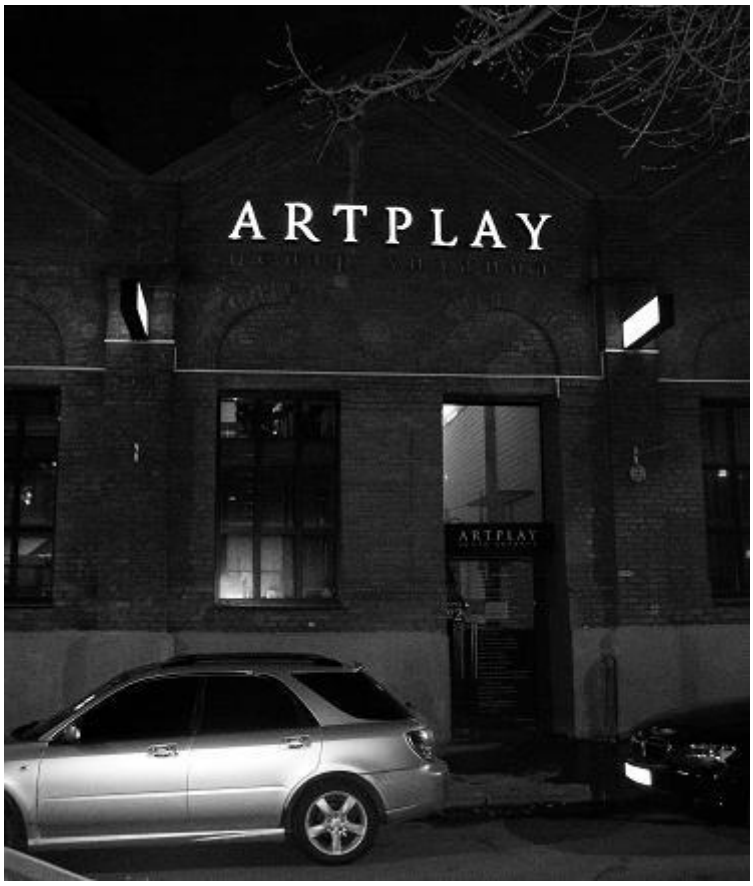
12.03.2007
Славные традиции

Одной из традиций британской монархии является военно-морской парад по случаю коронации. Новый монарх проводит смотр британского флота и иностранных военных кораблей, прибывших на празднование. Участвовали в празднике и советские гости. В 1937 году на королевский парад по случаю коронации Георга VI в Спитхеде прибыл линкор советского флота "Марат" (в прошлом "Петропавловск"). Любопытно, что линкор, получивший название в честь героической обороны Петропавловска-Камчатского от британского флота был переименован большевиками в честь революционера, много лет прожившего в Англии и написавшего там свои основные произведения. В 1953 году в морском параде по случаю коронации Елизаветы II в Портсмуте участвовал советский крейсер "Свердлов" под командованием капитана I ранга Олимпия Рудакова.

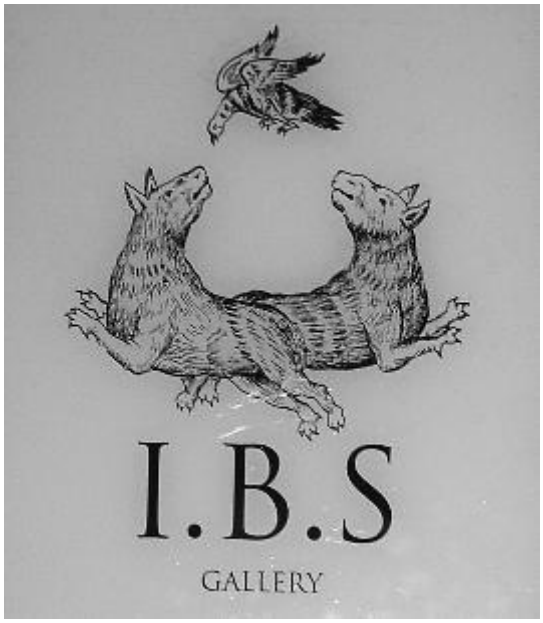
На фото:1953, королева Елизавета II приветствует капитана "Свердлова"

(Ikeel)

14.03.2007
Первый в мире жж-клуб



Галактический Совет принял решение основать первый в мире жж-клуб – место, где прославленные столичные блогмейстеры могли бы в спокойной обстановке встретиться за чашкой чая и покалякать о том о сём. Организацией клуба занимается лично Друг Утят. Местом постоянной дислокации заведения выбрана галерея I.B.S в модном «Артплее».



«Артплей» расположен в одном из наиболее утятизированных мест Москвы (одна школа № 1253 чего стоит!).

Очаровательная хозяйка галереи I.B.S Инга Ильм пользуется большой популярностью в утиных кругах России и Западной Европы. В детстве Инга снялась в роли симпатичной пионерки в советском блокбастере "Приключения Петрова и Васечкина". Во время учёбы в школе-студии МХАТа, она продолжала сниматься в кино, в том числе в российско-ирландской картине «Лестница света». После окончания съёмок Инга Ильм вышла замуж за режиссёра картины Джерри Маккарти и некоторое время жила в Ирландии. Там у неё родился сын Джейсон. Известно чту у утят особые отношения с Дублином, там находится несколько высокопоставленных членов нашей организации.

С середины 90-х годов Инга Ильм живёт в РФ, работает в театре имени Пушкина, на центральном телевидении.

В настоящее время руководство Движения рассматривает вопрос о закреплении за Ингой ответственного участка утиной работы.

90-е годы. Инга Ильм в «Плейбое»

15.03.2007
Спинозавр

Материалы «Утиной правды» на палеонтологические темы неизменно вызывают поток читательских писем. В своё время мы вскользь упомянули о гигантском протокрокодиле, терроризировавшим даже тиранозавров. После этого нас буквально измучили просьбами: «Покажите трудящимся утятам древнего крокодила в его развитии». Ну что же, усаживайтесь поудобнее, и смотрите.

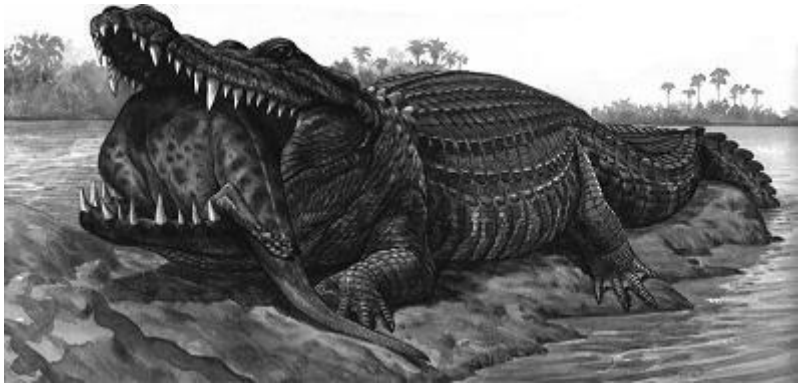
Этого гигантского динозавра открыли недавно и назвали спинозавром. Он достигал в длину 17 метров. Как и обычные крокодилы, спинозавр обитал в болотах и на топких берегах рек. На его спине находился ряд огромных шипов, которые поддерживали образованный кожей "парус". В отличие от других крупных хищных ящеров он имел относительно крупные передние лапы, которыми вполне мог хватать добычу.

Надо сказать, что спинозавр, как и вторые по размерам суперхищники тиранозавры и гиганотозавры (12-13 метров в длину) относится к тероподам, группе динозавров, от которых произошли мы, утята. Кстати, утята хорошо знают свою историю и не должны путать хищного гаганОтозавра с растительноядным гигантозавром.

В фильме "Парк юрского периода", снятом в 2001 году, в сцене боя тиранозавра и спинозавра размеры спинозавра были весьма преуменьшены. На самом деле серьёзной схватки между этими хищниками получиться не могло. Спинозавр порвал бы тираннозавра как чебурашку.

Сейчас считается, что общие размеры тираннозавра преувеличены, он находился не вверху, а посередине пищевой пирамиды и питался падалью.

Размеров тираннозавра вполне достигали обычные крокодилы, в три раза превышающие современных, - дейнозухи. Вот такие:



Вот таким путём, товарищи. Утёнку палец в рот не клади.

16.03.2007
Готовится запланированное издевательство

С 1992 года в Москве проводится издевательский праздник несуществующей ирландской общины – день Святого Патрика. Мероприятие отличается немыслимым масштабом – для шествия наёмного парада перекрывается центр города. Москвичи ненавидят бессмысленный и непонятный «праздник». Ирландцев в России живёт очень мало, сама по себе Ирландия страна крохотная. В Москве не проводятся праздники Франции, Германии, Украины – русские недоумевают. Национальный характер ирландцев русским не комплиментарен – пьяниц и хулиганов на Руси всегда презирали и били.

После дефолта два года праздники не отмечались, москвичи вздохнули спокойно. Ведь кроме всего прочего, самодуры-чиновники ирландским парадом обостряют и без того тяжёлую транспортную ситуацию. Ан не тут-то было. С 2001 года столицу России опять сотрясают краснорожие волынщики.

Откуда сей АБСУРД? Ирландия издавна была полем англо-американского противоборства. В государственном отношении Ирландия самая старая и самой англизированная колония

Великобритании, в культурном – родина антибританского сопротивления, лучший друг всех врагов Соединённого Королевства. В период окончания холодной войны и начала эпохи «англо-саксонского» доминирования в мире, Ирландия превратилась в символ англо-американской Антанты. Ельцинскую Россию стали уподоблять Ирландии, имея в виду, что бывший антиамериканский голем англичан теперь является зоной совместного приложения капиталов, залогом крепнущей англо-американской дружбы. Ельцин прямо заявил, что он очень любит ирландцев и сам похож на ирландца. Что тут же подтвердил, напившись до положения риз в Дублинском аэропорту.

День святого Патрика в Москве это праздник разумного и легального доступа американцев на английский колониальный рынок. Но это с точки зрения американцев. С точки зрения англичан смысл праздника пострашнее. Рано или поздно парад чужого народа в столице огромного государства кончится чудовищной бойней. В мясорубку националистической Ходынки надо швырнуть того, кого не жалко. Англичанам ирландцев не жалко совсем. Как и Америку, против которой в РФ они могут разжечь националистическую истерию в любой момент.

19.03.2007
Real Life

В минувшее воскресение в Артплее состоялось запланированное открытие первого в мире жж-клуба (см. материал от 14 марта). Клуб решили назвать «Реальная жизнь» или «Real Life». На первом заседании присутствовало 30 жижистов во главе с другом Утят и Ингой Ильм. На стену был торжественно повешен метровый жёлтый квадрат – юзерпик ДУ в ЖЖ и одновременно общий знак утят. После официальной части заседание клуба продолжилось в близлежащем ресторане «Кекс». Решено проводить заседания «Реальной жизни» каждое воскресенье, в 15.00. На этой неделе по адресу http://community.livejournal.com/rl_club будет открыто клубное комьюнити.

ДУ ведёт задушевную беседу с членами клуба

В составе клуба много утят, хотя клуб сам по себе не утиный. Для членства в нём достаточно иметь свою страничку в ЖЖ (или в других блогосферах). У клуба нет каких-либо политических, возрастных и национальных ограничений. Его цель – помочь общению в реальной жизни людей, познакомившихся в интернет-пространстве. До этого интернет-клубы носили узкоспециализированный характер. Главная особенность клуба, основанного ДУ, это постановка во главу угла не тех или иных интересов участников, а самого факта существования людей в пространстве блогов.

Инга Ильм. Кулуарная беседа

за бокалом шампанского.

Редакция нашей газеты планирует регулярно информировать читателей о деятельности клуба.

20.03.2007
Дело Ленина

Чудовищный взрыв произошёл вчера на кузбасской шахте «Ульяновская». По предварительным данным погибло около ста человек, в том числе ряд местных промышленных чиновников. Также погибло высокопоставленное лицо из метрополии (одна штука). Фамилия особы пока не сообщается.

Взрыв произошёл якобы из-за утечки метана. Зловещая ирония заключается в том, что «Ульяновская» – это новая образцово-показательная шахта, в которую вбабахано огромное количество средств, делавших эксплуатацию сей потёмкинской деревни заведомо нерентабельной. Ведь её системы безопасности закупались в Великобритании по заведомо

завышенным сметам, не говоря уже о том, что расходы на современную западную технику совершенно несопоставимы с уровнем зарплаты российских шахтёров и с отпускными ценами на российский уголь. Образно говоря, обнаглевшие нувориши заказывали для шахтёров в Лондоне золотые каски и бриллиантовые фонарики.

И вот теперь британская система безопасности показала себя в деле. В первый же день эксплуатации. В шахте погиб главный инженер, заместитель директора по производству, начальник участка, главный механик.

Разумеется, речь идёт о хорошо спланированной диверсии, авторами которой является английский криминалитет, издавна свивший гнездо в островной угольной промышленности. Деньги своровали и концы в воду. О дошедших до геркулесовых столпов наглости махинациях в угольной промышленности англо-российского «Содружества» мы уже рассказывали на страницах «Утиной Правды» (см. материал от 29 марта 2006 года). Напомним, что речь шла о заведомо убыточном СУБСИДИРОВАНИИ угольной промышленности метрополии со стороны мафии кузбасских азиатов, захвативших эту отрасль промышленности РФ. Случай вполне аналогичный сбору сухарей в РСФСР 20-х для голодающих трудящихся Великобритании.

21.03.2007
Мой папа – друг утят

Большим успехом у российской детворы пользуются американские мультики о приключениях компьютерного вундеркинда Джимми Нейтрона. Сериал снят в технологии 3D и в забавной форме повествует о бытовых проблемах современного подростка. Непростые отношения складываются у Джимми с его отцом – добрым, но старомодным и довольно глуповатым. У отца есть хобби: он собирает коллекцию утят и расставляет её по полкам в соответствии с наукообразным каталогом.

Подросток стесняется своего инфантильного папы, но пройдёт пять-десять лет и зрители мультсериала просто не поймут, в чём проблема. Ведь утки – это так круто!

22.03.2007
Физика, финансы и философия

Джон Templтон

В 1972 известный финансовый спекулянт, инвестор и филантроп Джон Templтон учредил премию "За прогресс в области религии". (В 2001 название сменили на более туманное и многозначительное: "За прогресс в исследованиях и открытия в области духовной реальности".) Главная её особенность, зафиксированная в правилах присуждения, - премия должна быть обязательно больше нобелевской (в 2007 она составит 1,5 млн.долл.). Процедура присуждения скопирована с нобелевских стандартов: лауреаты объявляются в США в марте; вручается герцогом Эдинбургским в Лондоне, в Букингемском дворце; позднее лауреат выступает с лекцией в лондонском Гилдхолле.

Приведём неполный список лауреатов (плюсиком показаны те, кто получил ещё и нобелевскую премию):

1973 - мать Тереза (+);

1975 - С. Радхакришнан, президент Индии в 1962-67;

1980 - Р. Бурхо, в 1966 основал журнал "Цыгон: журнал религии и науки" ("Zygon: journal of religion and science");

1982 - пастор Билли Грэм;

1983 - А.И. Солженицын (+);

1984 - М.Бурдо, основатель Центра исследований религии и коммунизма (ныне Кестонский институт исследований). Кестонский ин-т до перестройки пользовался огромным авторитетом у советских диссидентов; ныне осуществляет мониторинг религиозной ситуации в Вост. Европе и на постсоветском пространстве, обучает студентов из Вост. Европы, издаёт энциклопедии и т.п.

1989 - К. фон Вайцзеккер, немецкий физик, специалист в области ядерной физики и физики элементарных частиц; работы по ядерной астрофизике привели его к теме "наука и религия", Вайцзеккер также автор теологических размышлений о долге христианства перед НТП. До 1993 считалось, что в годы войны Вайцзеккер побуждал коллег саботировать работы по созданию германского атомного оружия

1991 - лорд И. Якобовиц, бывший главный раввин Великобритании и Содружества, автор книги "Еврейская медицинская этика";

1994 - М. Новак, американский дипломат и философ, католический теолог, автор книги "Дух демократического капитализма" о построении социально справедливого общества.

1995 - П. Дэвис, известный специалист по квантовой теории поля, космологии и гравитации; автор книг "Мышление Бога", "Бог и новая физика" и др.

2000 - Ф. Дайсон, автор ряда признанных работ по основам квантовой теории поля (наметил процедуру устранения бесконечностей из матрицы рассеяния и предложил одновременно со Швингером уравнение для функций Грина), лауреат медали Лоренца (1966) и М.Планка (1969); в

1957 натурализовался в США; автор многочисленных работ по астроботанике и освоению космоса, энергетике будущего, космических ядерных двигателях, философии.

С 1953 - профессор физики (с 1994 - почётный профессор) в Институте Высших Исследований (Принстон); В 1977 руководил дипломной работой, в которой технология пр-ва атомной бомбы была полностью воссоздана из открытых источников (диплом был конфискован ФБР); член группы JASON советников правительства США по вопросам науки и техники, с 2003 руководит Институтом Космических Иследований. Наиболее популярная книга - "Солнце, геном и интернет" (1999).

2001 - А. Пикок, английский биохимик и англиканский священник.

2002 - Дж. Полкингхорн, специалист по физике элементарных частиц, был аспирантом Дирака, после 25 лет работы в физике (1957-82) стал англиканским священником.

Автор книг "Аналитическая S-матрица" (совместно с Иденом, Ландсхофом и Оливе, 1966), "Вера глазами физика" (1972), "Кварки, хаос и христианство" (1994) и др.; профессор матфизики в Кембридже (1968-82), член Комиссии по биоэтике, член Синода Церкви Англии и ряда подобных организаций; член Королевского общества (1974), Командор Ордена Британской империи (1997)

2003 - Х. Ролстон, "отец экологической этики"

2004 - Дж. Эллис, профессор прикладной математики в Кейптаунском ун-те, занимался космологией в рамках ОТО (с Мак-Каллумом и Хоукингом), автор книг по физике: "Крупномасштабная структура пространства-времени" (в соавторстве с Хоукингом) и по философии: "О моральной природе Вселенной" и др.; квакерский активист, пацифист и противник апартеида

2005 - Ч. Таунс (+), изобретатель лазера, в 1964 разделил нобелевскую премию с Прохоровым и Басовым.

2006 - Дж. Барроу, специалист по гравитации и космологии, проф. математики Кембриджского ун-та, энтузиаст "антропного принципа"

2007 - Ч.Тейлор, канадский философ, обличитель "слепоты философов, историков и социологов к духовному"

Список неполный, но весьма внушительный. Похоже, видный специалист по финансовым инструментам объявил конкурс на лучшее высказывание о религии среди нобелевских лауреатов и подобных им лиц. Только зачем ему понадобилась эта игра?

Присмотримся к биографии этого человека.

Темплтон родился в 1912 в г. Винчестер (штат Теннеси), учился Йельском ун-те (в Новой Англии), где принял обеты братства Zet-Psi и был избран в закрытое общество Elihu, где в своё время состояли сенатор Дж.Либерман, директор-координатор Национальной разведки США Дж.Негропонте, ген.директор "Проктер энд Гэмбл" Дж.Пеппер и т.д. Получив в Йеле степень мастера экономики, он выиграл стипендию Роде для обучения в Оксфордском университете, по окончании которого получил ещё и специальность юриста, а также сертификат финансового аналитика высшей категории.

Свой путь к вершинам богатства Темплтон начал в 1939 со скупки акций компаний, на тот момент близких к банкротству, но имевших хорошие перспективы в случае переориентации экономики на военный лад. Такие надежды оправдались, и военные действия в Европе привели в конечном итоге к умножению его капиталов. В 1968 он отказался от гражданства США и принял британское и багамское гражданство (багамские граждане могут не платить налогов на законных основаниях).

Зачем Темплтон побуждает видных учёных и интеллектуалов к разговорам о духовности и тратит на это крупные суммы?

Вознамерившись играть на религиозном поле, правящий класс Британии озаботился привлечением на свою сторону лучших интеллектуальных ресурсов империи, да и всего и мира.

В 1987 Елизавета II присвоила Темплтону звание рыцаря-бакалавра, дающее право на приставку "сэр" к имени. (Knight Bachelor - одинокий рыцарь, не состоящий в каком-либо ордене (от лат. baccalarius — подвассал).) В том же году был основан Фонд Темплтона - для лучшего финансирования многогранных трудов на ниве духовности.

Любопытно отметить, что с этого момента награды стали выдаваться людям более серьёзным, индийских подвижников и колониальных писателей постепенно сменили известные учёные и политики из англо-саксов и т.п..

Видимо, обкатав эту премию за 15 лет на разных народах, британцы решили превратить её в один из инструментов для выработки новой идеологии, подходящей для эпохи глобализации и массового появления роботов: "экологическое мышление" и "возврат к духовным ценностям" являются важными ингредиентами новой парадигмы, приходящей на смену идее построения бесклассового общества за пределами Великобритании.

Если забота об экологии может служить предлогом для закрытия любых производств, то разговоры о духовности могут использоваться в качестве основы для насаждения околошарлатанских "наук" и самых отсталых форм культурной жизни.

Конечно, на грани физики и философии существует много нерешённых проблем метафизического и онтологического характера (взять хотя бы процесс измерения в квантовой механике). И у некоторых лауреатов Темплтоновской премии есть что сказать на эту тему. Однако, пока что пропаганда достижений темплтоновских лауреатов в отечественных СМИ практически сводится к поощрению ненаучных методов исследования научных проблем, т.е. шарлатанства.

Типична статья лондонского корреспондента "Литературной газеты" Равиля Бухарева (№27 за 2006 год), который, ссылаясь на Дж.Барроу, рекламирует мистические озарения астронома Н.Козырева, отвергавшего без рациональных оснований общепринятую теорию горения звёзд, "опровержение" квантовой механики М.Грызиньским и т.д. и т.п..

Поэтому распутывать клубки противоречий на стыке физики и философии следует основательно проветрив помещение от тумана, напускаемого с Альбиона. В частности, читая религиозно-философские труды современных учёных, следует помнить, что многие из них были написаны в условиях очень хорошо оплачиваемого социального заказа.

Да и понятие "духовная реальность" слишком уж расплывчато. Для одних это неприятие профанации где бы то ни было, для других - раскаяние и самостеснение, для третьих - наукообразное словоблудие с использованием словечек типа "синергетика".

Очень по-разному понимают это слово разные люди, настолько по-разному, что взаимопонимание между ними затруднено.

Ну, в самом деле, представим себе темплтоновского лауреата А.И.Солженицына, на полном серьёзе выступающего перед британскими лордами:

"Вновь открывать святыни и ценности культуры придётся не эрудицией, не научным профилем, а образом душевного поведения, кладя своё благополучие, а в худых оборотах - и жизнь."

«Класть жизни» британские рыцари давно уже научились. Чужие. И даже платят деньги честным идеалистам, типа Солженицына, чтобы те призывали своих сограждан не жалеть своих жизней, если что.

Вот и получается, что "духовная реальность" для некоторых - это ещё один финансовый инструмент...

Поэтому следует задуматься, откуда поступают деньги в Фонд Templтона. Ведь глядя в небо, люди часто упускают из виду, откуда и куда текут финансовые реки по земле. При этом всегда находятся такие, кто пользуется этой человеческой слабостью - история России конца 20 столетия показывает это со всей наглядностью.

Как правило, англичане ведут себя свободно и непринуждённо, с чувством собственного достоинства. В ресторане на каком-нибудь Кипре или в Сардинии англичанин, если ему не понравилось блюдо, спокойно отставляет его в сторону и требует принести другое. Советские люди совсем другие: в самоограничении и осознании собственного недостоинства достигли таких вершин, что зачастую воспринимают обслуживающий персонал (например, официантов в ресторане) как представителей власти.

Перечитывая статьи Солженицына "Раскаяние и самоограничение как категории национальной жизни, "Образованщина" и т.п., невольно задаёшься вопросом: как же так получается, что забитые и «самоограниченные» советские граждане показывают себя перед другими народами этакими всемирными громилами, изготовившимися мыть свои сапоги в Индийском океане? А надменные англичане, чувствующие себя как хозяева от Фолкленд до Кипра и от Австралии до Швеции, изображают из себя милые остатки великой нации, утратившей влияние в этом мире и ни на что уже не посягающей?

(Pelikan)

23.03.2007

Два трупа и сорок миллиардов долларов

21 марта в водах Арктики произошёл взрыв на борту британской атомной подлодки «HMS Tireless». По официальной версии, взорвалась установка для регенерации кислорода, в результате чего погибло два человека. Этой информации можно верить – устраивать аварию атомного ректора для англичан было бы ненужной и опасной роскошью. Напомним, что сейчас в Великобритании разгорается дискуссия о модернизации атомного подводного флота. Неделю назад британский парламент одобрил предложение Блэра о модернизации страховочной ядерной платформы, непосредственно контролируемой Лондоном. Атомное жало «Содружества» целиком находится под водой, на атомных подводных лодках. При этом используются американские морские ракеты, а боеголовки англичане выпускают сами. Соглашение с американцами было достигнуто в 60-е годы, тогда в обмен на ракеты англичане передали США технологию «советского» ракетного топлива. В своё время мы подробно расскажем об этом красочном эпизоде англо-американских отношений. Общая стоимость нового чехла для жала английского ската составляет около 40 миллиардов долларов. Это без учёта того, что смета таких проектов в

процессе осуществления имеет тенденцию увеличиваться вдвое. Неудивительно, что рядовые обыватели Империи недоумевают: зачем, против кого? Блэр ответил туманно и неясно:

«По-моему, нам необходимо понять, что, хотя будущее и невозможно предсказать, единственное, в чем можно быть уверенным - это как раз его непредсказуемость».

А теперь, после аварии, вроде всё и ясно: лодки старые, аварийные. Срочно надо строить новые. Что-что, а ход мысли островных феодалов предсказуем на 100%. Надо только догадаться, с кем имеешь дело.

28.03.2007
Накладка

Любопытное интервью появилось недавно на сайте «Евразийского союза молодёжи». С корреспондентом беседует очаровательная девушка Катя Варгина. Вот характерные фрагменты:

«Моя семья владеет сельскохозяйственными угодьями в Нижегородской области, в Семёновском районе. У нас собственный агропромышленный комплекс... Я люблю разные русские боевые забавы. Я один из спонсоров ежегодного Павловского состязания по гусиным боям... Состязания проводятся неизменно в третье воскресенье марта. Срок определен особенностью снежного покрова: к этому времени снег в окрестностях Павлова покрывается твердым настом. Тогда в него не проваливаются участники ристалища. Мартовские бои гусаков — это не людская прихоть, а необходимость: пора браться за продолжение рода. А род гусаку надо продолжать непременно с “любкой” — любимой гусыней. Вот ее-то и надо отстоять в борьбе с чужаком. (Екатерина показывает портрет своего ценнейшего

*арзамасского гуся-медалиста по прозвищу **Митволь**): Красавец! Орёл! Голова у него короткая, почти круглая, с очень коротким, толстым в основании, клювом; глаз большой, темно-орехового, реже голубого цвета; клюв матово-бледно-желтого, как пергамент, цвета, такого же цвета должно быть и веко; шея обыкновенной длины, сильная, с легким выгибом в верхней части; спина широкая, плоская; грудь полная; корпус плотный, подбористый; ноги средней длины, мускулистые; лапы оранжево-красного цвета; оперение плотное, по преимуществу белое. Весит он — от 12 до 15 фунтов. Теперь представляете бойца?*

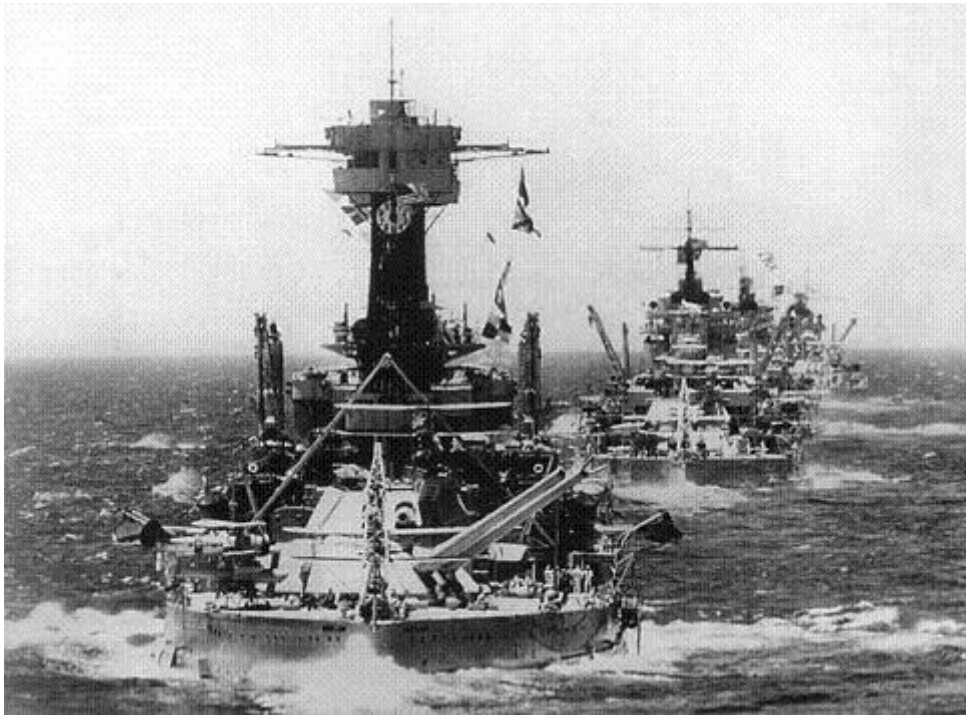
- Какой твой план?

- Да, 18 марта, по нашему обычаю пройдут гусиные бои в Павловске. Всех победителей бойцов-гусаков я покупаю. А 24 марта мы выпустим этот, как ты говоришь «имперский спецназ» на наших м...ков-несогласных. Мои гуси их загрызут. Вот».

Единственная накладка – это фраза: «Весит он — от 12 до 15 фунтов». Всё-таки в РФ в отличие от Великобритании пока ещё существует метрическая система.

А Катеньку мы спасём. Поможем Катеньке. Человек-то неплохой. Увлекается водоплавающими боевыми птицами. Дело!

26.03.2007
Правила Британия морями... (I часть)



Молодой субгегемон на всех парах мчится к битве за Мир. (Кильватерная колонна американских дредноутов класса «Колорадо», 30-е годы.)

Со времен Непобедимой Армады, то есть на протяжении более чем 300 лет господствовал британский флот на морях и океанах. Лишь трижды за этот огромный период времени (раз в столетие) пытались другие державы поколебать положение Англии. В первый раз это сделали голландцы. С 1652 по 1784 год состоялось четыре англо-голландских войны. Затем оспорить господство Англии попыталась революционная Франция, завладевшая голландскими верфями, и имевшая в союзниках мощный испанский флот. Наконец объединенная Германия также

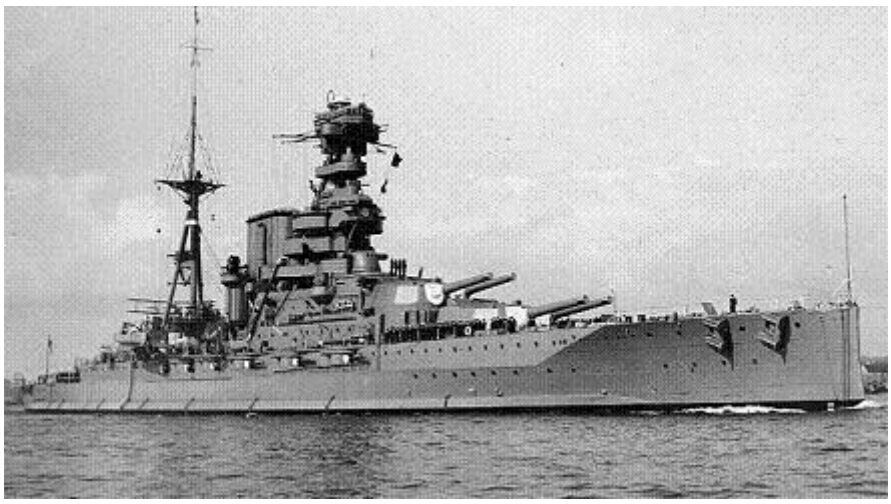
попыталась бросить англичанам перчатку во время Первой мировой. И каждый раз Англия побеждала своих противников.

Правда, как раз в результате Первой мировой войны, формально англичанами выигранной, британцы оказались как никогда близки к утрате доминирующего положения на морях. США, практически не участвовавшие в самоубийственных сражениях Великой Войны, приобрели за эти годы статус первой промышленной и финансовой державы, что не замедлило отразиться на оснащении американского флота. Изнуренная предвоенной гонкой с Германией, самой войной, Англия оказалась на пороге новой гонки вооружений, теперь уже с промышленно куда более мощными Соединенными Штатами. Однако, когда англичане не могут добиться своего грубой силой, в ход идет дипломатия. Чтобы предотвратить окончательный крах своей экономики, Англия пошла на невиданный для себя шаг - согласилась на юридическое признание равенства своего флота и флота США. В 1922-м году был подписан Вашингтонский Договор. Соглашение закрепляло статус доминирующих морских держав за Англией и США. Обе эти державы могли иметь одинаковое количество линкоров-дредноутов общим водоизмещением не более чем в 533 тысячи тонн. Для сравнения Японии разрешалось иметь корабли суммарным водоизмещением лишь 320 тысяч тонн, а Италии и Франции по 178 тысяч тонн. Положение усугублялось еще и тем, что вступал в силу длительный запрет на строительство новых кораблей этого класса. Устанавливал договор паритет между США и Англией и по количеству авианосцев - по 137 тысяч водоизмещением у каждой.

Однако читатель, который сделает вывод, что Англия на деле согласилась на равенство морских вооружений с США, поторопится. Причиной тому служат несколько весомых аргументов. Во-первых, даже при материальном равенстве, опыт ведения войны на море и проектирования кораблей у англичан был ощутимо выше. То же касается и уровня подготовки личного состава. Во-вторых, англичане выторговали себе право, в отличие от остальных стран построить два линкора после договора. Если учесть, что Ютландский бой 1916 года дал кораблестроителям весьма серьезную пищу для размышления, такое преимущество надо признать весьма существенным. Ведь учесть уроки сражения в конструкции своих кораблей могли только англичане, тогда как даже новейшие линкоры других держав были спроектированы до этого боя. В-третьих, английская промышленность, достигшая максимального напряжения сил во время гонки с Кайзеровской Германией создала лучшие свои корабли уже во время Первой мировой, существенно опережая США. Последние к концу войны лишь разворачивали свою морскую мощь, и их лучшие корабли только находились к моменту заключения договора на стапелях и пошли на переплавку. То есть мало того, что Англия могла построить два новейших линкора, так еще и те корабли, которые обе державы по договору могли оставить у англичан были лучше. И наконец в-четвертых, если договор закреплял равенство по линкорам и авианосцам, то например в количестве крейсеров Англия имела практически двойное преимущество, больше у англичан было и эсминцев. Лучше была и их система базирования.

Таким образом, английская дипломатия сделала невозможное. Ослабленная, если не сказать разоренная страна лишь формально установила с США паритет, на деле закрепив свое морское господство еще на четверть века!

Поскольку эквивалентом морской мощи и после Первой мировой продолжали оставаться линкоры, целесообразно будет сравнить силу двух сильнейших флотов мира в этом компоненте, зафиксированном Вашингтонским Договором. Тем более что именно в таком виде оба флота просуществовали вплоть до начала Второй Мировой.



Английский линкор «Бархэм» - самый мощный

тип корабля 1 мировой войны.

Итак, как английский, так и американский флоты располагали согласно договору 15-ю линкорами. Костяк линейных сил Англии составляли 10 кораблей типа "Куин Элизабет"/"Бархэм" вошедшие в строй в 1915-1917 годах они имели водоизмещение 27,5 тысяч тонн, несли 8 381-мм орудий и обладали скоростью 23-25 узлов. Для своего времени это были самые мощные линкоры, переломившие ход Ютландского боя, и ставшие на долгие годы эталоном совершенства. Самым крупным кораблем мира в межвоенные годы, поскольку договор ограничил водоизмещение вновь строящихся линкоров 35-ю тысячами тонн, был линейный крейсер "Худ" (1920 год, 42,5 тыс. тонн, 8 381-мм орудий, 31 узел - и тут англичане обошли ограничение). Была у британцев пара и более скромных линейных крейсеров типа "Рипалс" (1916 год, 27,5 тыс. тонн, 6 381-мм орудий, 30 узлов). И наконец венчали линейные силы два новейших "Нельсона" (1927 год, 33,5 тыс. тонн, 9 406-мм орудий, 23 узла).

Что же могли противопоставить этой армаде американцы? Договор вынуждал их сохранить в строю один из устаревших линкоров класса "Вайоминг", вооруженный совершенно бесполезной 305-мм артиллерией (1912 год, 26 тыс. тонн, 12 305-мм орудий, 20,5 узлов). Следующие серии кораблей были вооружены получше, но не могли соперничать в калибре артиллерии ни с одним из британских линкоров. Это два корабля класса "Нью-Йорк" (1914 год, 27 тыс. тонн, 10 356-мм орудий, 21 узел), и два типа "Невада" (1916 год, 27,5 тыс. тонн, 10 356-мм орудий, 20,5 узлов). На пару орудий больше несли два линкора типа "Пенсильвания" (1916 год, 31,5 тыс. тонн, 12 356-мм орудий, 21 узел). Очередная пара типа "Нью-Мексико" (1917-19 гг., 32 тыс. тонн, 12 356-мм орудий, 21 узел) отличалась несколько более мощными 356-мм орудиями новой модели.

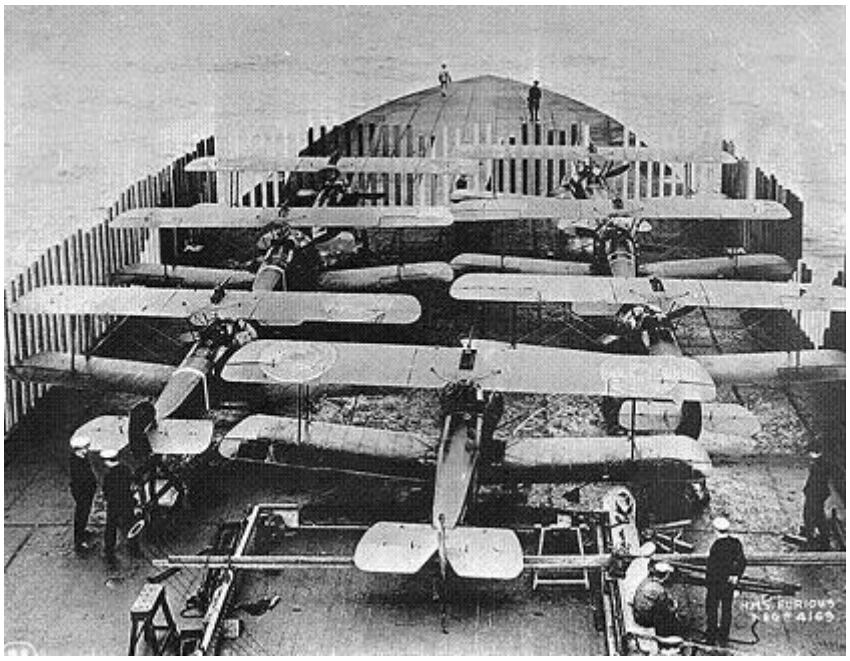
«Теннеси». Линкор – это звездолёт начала XX века, обеспечивающий мировое господство.

Два следующих класса американских дредноутов составляли костяк линейных сил флота США, и получили у американцев прозвище "Big Five" (большая пятерка). Это были корабли типов "Теннеси" (1917-21 гг., 32 тыс. тонн, 12 356-мм орудий, 21 узел). И "Колорадо". Лишь на последней серии разрешенных договором линкоров, США повысили калибр своих орудий сверх 14" (356 мм), тогда как у англичан этому требованию удовлетворяли все корабли! Три линкора типа "Колорадо" (1921-23 гг., 32,5 тыс. тонн, 8 406-мм орудий, 21 узел) закрывают список американских кораблей этого класса.

Как мы видим английские линкоры быстроходнее, и имеют значительное превосходство в калибре артиллерии (18 406-мм и 100 381-мм орудий против 24 406-, 124 356- и 12 305-мм). В общем, не очень-то большое преимущество, для бывшей "владычицы морей". Чтобы правильно оценить результаты договора надо посмотреть не на то, что по договору разрешено было оставить, а на то, от чего договор вынудил отказаться. И вот тут мы увидим мощь британской дипломатии во весь рост. Ведь в 20-е годы на стапелях английских верфей гулял ветер, тогда как на американских кипела работа. В это трудно поверить, но американцы имели в постройке армаду из 13 сверхдредноутов, на фоне каждого из которых померк бы любой из имевшихся английских кораблей. Во-первых, это был четвертый корабль класса "Колорадо" - находившийся в 75,9% готовности "Вашингтон". Следующие шесть кораблей класса "Саут Дакота" были прорывом в американском кораблестроении (43 тыс. тонн, 12 406-мм орудий, 23 узла). То же касается и шестерки линейных крейсеров класса "Лексингтон" (43,5 тыс. тонн, 8 406-мм орудий, 33,5 узла). Средняя готовность этих 12 кораблей была 23,3% - почти на четверть! Лишь два из 13-ти удалось спасти от уничтожения - линейные крейсера "Лексингтон" и "Саратога" переделали в авианосцы. Как англичанам, имея кукиш в кармане, удалось заставить американцев своими руками пустить под нож целый флот, намного превосходящий все то, что Англия могла выставить в обозримом будущем это тема отдельного разговора. Англичане очень тонко сыграли на американо-японских противоречиях, не обошлось дело и без обмана.

(Hiflower)

03.04.2007
Правила Британия морями... (II часть)



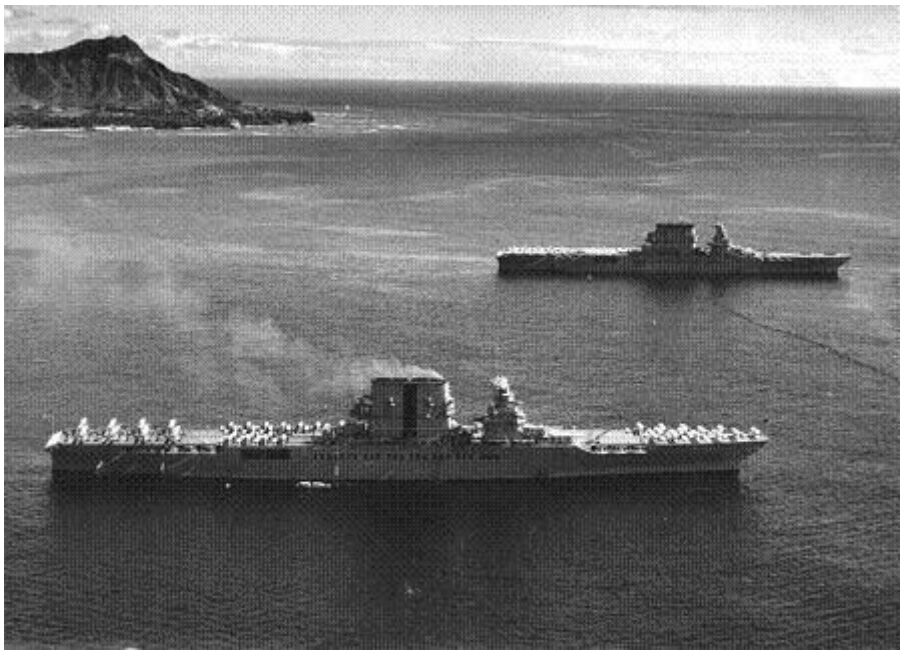
Британский "Фьюриес" - первый в мире авианосец

Если по линейным кораблям, которые были построены в годы Великой Войны, Англии удалось сохранить хоть какое-то преимущество, то по авианосцам, которые в годы войны, собственно, у одной Англии и имелись, и соответственно были построены в межвоенный период, картина наблюдалась совершенно другая.

Как мы помним, обе страны могли построить корабли суммарным водоизмещением в 137 тысяч тонн, что, казалось бы, давало англичанам надежду как минимум на паритет. Тем более, что реальный опыт создания судов этого класса имела только Англия. Опыт тяжелый и трудный. Однако в отличие от ситуации с линейным флотом, у американцев были развязаны руки, и именно этот фактор стал решающим.

Вот как распорядилась отведенным ей тоннажем Англия. Во-первых, она переделала в авианосцы три неудачных до абсурда "легких линейных крейсера" - один типа "Фьюриес" и два "Корейджес". Это были корабли водоизмещением 22,5 тысячи тонн, которые развивали скорость 30 узлов и несли 36-48 самолетов. "Фьюриес" стал первым в мире авианосцем. На этом корабле, путем долгих, стоивших немалых жертв экспериментов англичане вывели "формулу авианосца", которая остается действительной и по сей день, - сплошная полетная палуба и сдвинутая к борту небольшая надстройка - "остров". Следующим британским авианосцем стал "Игл" - переделанный из строившегося по еще довоенному заказу для Чили дредноута "Альмиранте Кохрен" (1924 год, 21,5 тыс. тонн, 22,5 узла, 21 самолет). Событием в мировом судостроении, и очередным шагом в эволюции класса авианосцев стала постройка "Гермеса" - первого специально построенного, а не переделанного из других корабля этого класса, обладавшего, впрочем, весьма скромными

характеристиками (1924 год, 11 тыс. тонн, 25 узлов, 20 самолетов). И только перед самой войной вступил в строй первый и единственный английский "эскадренный" авианосец, то есть корабль способный нести и обслуживать максимальное число самолетов, и развивать скорость хода сопоставимую со скоростью новейших линкоров, которые авианосцам, как думали военно-морские теоретики того времени, придется сопровождать. Это был "Арк Ройал" (1938 год, 22 тыс. тонн, 31 узел, 60 самолетов).



Американские авианосы класса "Лексингтон"

Теперь посмотрим, как обстояли дела за океаном. Здесь Вашингтонский договор сыграл на руку американцам, так как они сразу получили пару переделанных из новейших линейных крейсеров авианосцев класса "Лексингтон" (1927 год, 37,5 тыс. тонн, 33 узла, 63 самолета). Первым специально построенным американским авианосцем стал "Рейнджер" (1931 год, 14,5 тыс. тонн, 29 узлов, 76 самолетов). На этом эксперименты американцев закончились, и они пришли к заключению, что строить следует лишь "эскадренные" авианосцы, способные нести максимальную авиагруппу с максимальной скоростью, - концепция, блестяще подтвердившаяся в ходе войны. Таковыми стали два корабля класса "Йорктаун" (1937-38 гг., 20 тыс. тонн, 32,5 узла, 96 самолетов). В небольшой остаток "договорного" водоизмещения удалось уместить еще один авианосец - "Уосп" (1940 год, 14,5 тыс. тонн, 29,5 узлов, 76 самолетов).

Вывод из этой статистики можно сделать один. Британская судостроительная промышленность полностью проиграла американской в межвоенный период. Причем по инновациям англичане даже шли впереди, но промышленная мощь США с лихвой компенсировала это отставание. Каждая из стран обладала в итоге 6-ю авианосцами, но у англичан только два из них были специально построенными кораблями, а у американцев четыре! Из английских кораблей только четыре могли действовать совместно с быстроходными линкорами и крейсерами, тогда как у американцев этому критерию удовлетворяли все корабли. Но главное в сравнении авианосных группировок это собственно численность их авиагрупп. И здесь отставание англичан выглядит драматическим, так как их авианосцы могли принять в сумме 233 самолета, тогда как американские - 496, более чем двойное преимущество!

Впрочем, в межвоенный период считалось, что главной силой флотов продолжат оставаться линкоры, а авианосцы будут выполнять лишь разведывательные функции при главных силах.

Поэтому британцы чувствовали себя вполне уверенно. Войне предстояло в корне изменить эти взгляды, как и соотношение сил основных флотов. Об этом мы поговорим в следующей статье.

(Hiflower)

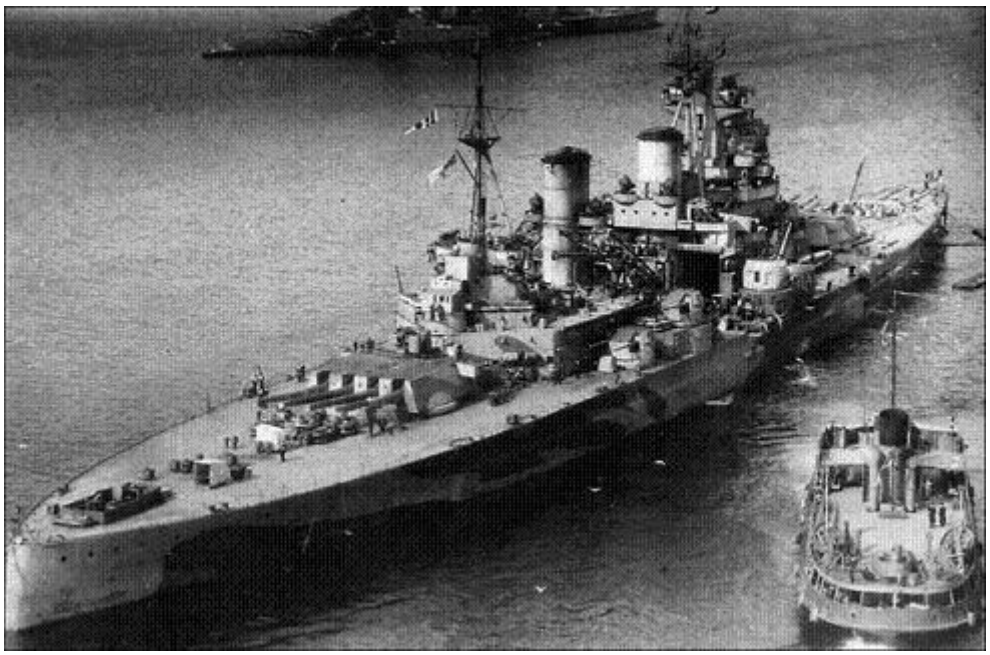
09.04.2007
Правила Британия морями... (III часть)

Палуба линкора «Саут Дакота» -

четыре корабля этого класса прозвали

«большими дубинками дяди Сэма»

Несмотря на победу британской дипломатии в межвоенный период 1918-1939 гг., экономическая мощь США рано или поздно должна была поставить точку над «и». Окончательный удар по британскому господству нанесла очередная "выигранная" война - Вторая Мировая. Надо сказать, что условия Вашингтонского договора были нарушены еще до войны. Так Япония объявила о выходе из договора в 1936 году. С этого момента и начался новый виток полномасштабной гонки морских вооружений, подхлестнутый начавшейся вскоре второй мировой войной.



Английский линкор «Король Георг V»

Как же развивались события в ходе войны? Все, на что оказались способны англичане, это 5 кораблей типа "Кинг Джорж V" (1940-42 гг., 36,5 тыс. тонн, 10 356-мм орудий, 28 узлов). Эти линкоры стали самыми слабыми кораблями среди своих современников. Уступали они и итальянским "Литторио" и французским "Ришелье", не говоря уж о американских, японских и немецких линкорах. Кроме того, уже после войны англичане ввели в строй еще один корабль - "Вэнгард" (1946 год, 44,5 тыс тонн, 8 381-мм, 30 узлов). Изюминкой этого линкора, строившегося почти пять лет, стало использование в качестве артиллерии главного калибра пылившихся на складах орудийных башен выпуска 1916 года. Даже сами британцы полноценной эту боевую единицу не считали, предполагая использовать ее для охоты за тяжелыми крейсерами японцев в Дальневосточных водах. Это в том конечно случае, если бы корабль успел поднять флаг до окончания военных действий.

Совсем по-другому подошли к делу американцы. Еще до Пирл-Харбора их флот пополнился двумя кораблями класса "Норт Кэролайна" (1941 год, 37,5 тыс. тонн, 9 406-мм, 28 узлов). Следующие четыре корабля класса "Саут Дакота" (1942 год, 38 тыс. тонн, 9 406-мм, 27,5 узлов) стали пожалуй самыми защищенными линкорами из когда-либо построенных. За характерный вид сверху американские корабли этого класса постройки 40-х получили прозвище "большие дубинки дяди Сэма". Термин заимствованный и еще долго в негативном контексте использовавшийся советской прессой, зачастую уже без понимания, что собственно он означает. Венчали американские усилия знаменитые линкоры класса "Айова" (48 тыс. тонн, 9 406-мм орудий, 32,5 узла) и по сей день находящиеся в резерве флота США. Четыре таких корабля вошли в строй в 1943-44 годах, еще два за ненадобностью не достроили. Необходимо упомянуть и о классе "Аляска". Сами американцы классифицировали их как линейные крейсера. Но фактически "Аляски" должны были бы стать основоположниками новой генерации тяжелых крейсеров, если бы война не поставила крест на развитии артиллерийских кораблей. В любом случае эти корабли были близки по характеристикам к линкорам (30 тыс. тонн, 9 305-мм орудий, 33 узла). Всего в 1944 году вошло в строй два, от достройки еще четырех отказались.

Причем в отличие от Британии в рукаве у дяди Сэма был припрятан козырь. Это планировавшиеся к постройке пять линкоров класса "Монтана" (60,5 тыс. тонн, 12 406-мм, 28 узлов). Однако для этих кораблей уже не было достойных противников, и от постройки монстров отказались.

Надо сказать, что эта война перевернула понятия о морской мощи с ног на голову, окончательно свергнув линкоры с трона, где их место занял "его Величество Авианосец". От количества этих кораблей зависел исход войны, и тут уже американская промышленность работала во всю силу. Перечисление многочисленных американских кораблей, пополнивших флот во время войны, надо начать с "Хорнета", заложенного как только стало ясно, что Вашингтонские нормы больше не действуют, и вступившего в строй буквально за полтора месяца до начала войны на Тихом Океане. Этот корабль повторял с незначительными усовершенствованиями удачный тип "Йорктаун". Однако сколь бы не были хороши авианосцы класса "Йорктаун"/"Хорнет", они были спроектированы с учетом ограничений Вашингтонского договора, в частности жесткого ограничения по водоизмещению. Теперь же американские конструкторы могли себе позволить, взяв за основу "Йорктаун", внедрить все необходимые усовершенствования без оглядки на тоннаж. Так получился "Эссекс". С конца 1942 по 1946 год американский флот пополнился 23 кораблями этого типа! Еще один - "Орискани", вступил в строй в переделанном виде в 1950-м, а два других не стали достраивать. Корабли имели водоизмещение 27 тыс. тонн, развивали скорость 32,5 узла и могли принять до 91 самолета. Никогда в истории, ни до, ни после этого столь крупные корабли не строились такой большой серией. Слово "Эссекс" стало синонимом триумфа американской промышленности, и победы над Японией.

Однако, хотя суммарно эти авианосцы превосходили все, что могли построить остальные участники войны вместе взятые, ситуация для янки по ходу войны складывалась вовсе не безоблачно. Американцы вступили в войну с семью авианосцами. Из них "Рейнджер" считался не вполне пригодным для полномасштабных боевых действий, и использовался в европейских водах, совместно с английским флотом. В ожесточенном сражении в Коралловом Море 8 мая 1942 года, первом морском сражении в истории человечества, в котором надводные корабли не обменялись ни единым выстрелом, был потерян "Лексингтон". После победы у атолла Мидуэй 7 июня американцы недосчитались авианосца "Йорктаун". 15 сентября погиб, торпедированный японской подводной лодкой "Уосп". Наконец 24 октября в сражении у Санта Крус японские самолеты отправили на дно "Хорнет".

Таким образом к концу 1942 года для ведения боевых действий на огромном тихоокеанском театре войны у американцев осталось лишь два авианосца - "Саратога" и "Энтерпрайз". Критическая ситуация вынудила их срочно приступить к переделке в авианосцы находящиеся в постройке легкие крейсера типа "Кливленд". Так американский флот пополнился в 1943-м году девятью кораблями класса "Индепенденс" (10,5 тыс. тонн, 31,5 узла, 30 самолетов). Еще два подобных авианосца класса "Сайпан" (14,5 тыс. тонн, 33 узла, 48 самолетов) было создано на базе корпусов тяжелых крейсеров типа "Балтимор". Эти корабли вступили в строй уже после войны - в 1946-47 годах.

Но и этого американским адмиралам оказалось мало. Как мы помним, уже "Эссекс" был спроектирован без ограничений по водоизмещению. Однако на самом деле ограничение все же было, и существенное. Когда американцы приступали к созданию первого "пост-Вашингтонского" авианосца, сам этот класс кораблей еще считался второстепенным, после основной ударной силы - линкоров. И психологически конструкторы не могли не учитывать этого фактора. В частности нелепо выглядело бы, если бы по водоизмещению, вспомогательный по своему предназначению корабль, превосходил бы линкор. Тогда это казалось абсурдом. Но война внесла свои коррективы, и именно авианосцы стали основной силой. Последнее ограничение отпало само собой. Перед американскими конструкторами встала задача создать боевую единицу, полностью отвечающую новым реалиям ведения войны на море, учтя при этом военный опыт и исправив недостатки класса "Эссекс". Таким кораблем стал "Мидуэй" (47,5 тыс. тонн, 33 узла, 137 самолетов). Три авианосца этого типа вступили в строй в 1945-47 годах.

"Мидуэй" - это "Эссекс" х 2

Однако война показала, что авианосцы стали не только главным средством противоборства собственно военных флотов. Палубные самолеты оказались наилучшим средством охоты за подводными лодками стран оси, непрерывно угрожавшими коммуникациям союзников. Наиболее эффективным оказались авианосцы и для воздействия на береговые объекты противника. Для решения этих и многих других задач никаких "эскадренных", то есть построенных по военным кораблестроительным нормам и обладающих 30-узловой скоростью, авианосцев хватить не могло. А столь высокие характеристики и не требовались. Поэтому война породила новый класс кораблей - так называемые эскортные авианосцы. Это были сравнительно небольшие корабли, использовавшие корпус и силовую установку быстроходных транспортных судов. Они были гораздо дешевле "настоящих" авианосцев, и быстрее строились, но несли те же самые самолеты, то есть по наступательным возможностям если и уступали, то не качественно, а только в силу меньшего количества принимаемых на борт самолетов.

«Касабланка». За один год американцы

построили 50 таких кораблей.

Масштабы строительства этих кораблей в США поражают воображение. Так, например 50 авианосцев класса "Касабланка" (8 тыс. тонн, 19 узлов, 27 самолетов) были введены в строй в

течение одного года (с 8 июля 1943 года по 8 июля 44-го)! При этом последние корабли серии строились всего за 3,5 месяца! Всего же по военным заказам в США было построено 124 эскортных авианосца.

16.04.2007
Правила Британия морями... (IV часть)

Американский авианосец «Эссекс».

Построив 23 корабля этого типа, Америка сделала бесполезными надводные флоты всех стран мира.

Чем же смогла ответить Англия на вызов Америки? Как мы помним, в межвоенный период британский флот пополнился лишь одним приличным тяжелым авианосцем - "Арк Ройал". Поэтому сразу после того, как отпали Вашингтонские ограничения Англия приступила к постройке кораблей класса "Илластриес" (1940-41 гг., 23 тыс. тонн, 30,5 узлов). Они были созданы на базе удачного "Арк Ройал", с рядом важных усовершенствований. Так эти корабли имели бронированную полетную палубу и ангары. Этим не мог тогда похвастаться ни один авианосец мира. Живучесть английских кораблей резко возросла, что с блеском подтвердилось в боевых условиях. Однако по водоизмещению новые авианосцы не превосходили своих зарубежных коллег, а раз так, то английским конструкторам пришлось ради защиты чем-то пожертвовать. Этим "чем-то" стало количество самолетов - главного оружия авианосца! "Илластриесы" несли всего по 33 самолета, тогда как аналогичные американские и японские корабли такого водоизмещения по 70 - 90. Не удивительно, что в первоначальном варианте достроили лишь три корабля из шести. На четвертом - "Индомитебл", количество самолетов за счет ослабления защиты довели до 45, а на двух последних, вступивших в строй в 1944-м "Имплейкебле" и "Индефатигебле" до 60.

Проект более амбициозного корабля класса "Игл" (37 тыс. тонн, 32 узла, 78 самолетов) англичане начали осуществлять в 1942-м году, однако из трех запланированных к постройке авианосцев в строй вступили лишь два, причем спустя продолжительное время после окончания боевых действий - в 1951 и 55 годах.

Была у англичан идея создать суперавианосец, соответствовавший бы американскому "Мидуэю". Однако ни один из четырех кораблей класса "Мальта" (47 тыс. тонн, 32,5 узла, 81 самолет) не только не вступил в строй, но даже и не был заложен.

Поскольку программы строительства тяжелых кораблей продвигались с трудом и в ограниченном объеме, основную ставку англичане были вынуждены сделать на легкие авианосцы. Особняком среди которых стоит "Юникорн" (1943 год, 14,5 тыс. тонн, 24 узла, 35 самолетов). Дело в том, что этот корабль планировалось использовать для поддержки авианосцев классов "Арк Ройал" и "Илластриес". Он должен был пополнять их авиагруппы и ремонтировать поврежденные самолеты. Однако по необходимости "Юникорн" использовли и в боевых действиях.

Маленький английский «Колоссус».

Корабль совершенный, но...

Следующими легкими авианосцами в английском флоте стали десять кораблей класса "Колоссус" (1944-46 гг. 13 тыс. тонн, 25 узлов, 37 самолетов). Незначительно отличался от предыдущего тип "Маджестик" (14 тыс. тонн, 25 узлов, 37 самолетов). Все пять кораблей этого класса вошли в строй уже после войны, и в основном служили во флотах колоний и доминионов - Индии, Австралии, Канады.

Последними английскими легкими авианосцами, проект которых родился в годы войны, стали корабли класса "Центаур" (18,5 тыс. тонн, 29,5 узла, 42 самолета). Четыре из восьми планировавшихся к постройке вошли в строй в 1953-59 годах. Надо сказать, что британские легкие авианосцы выгодно отличались от американских собратьев, поскольку для них не использовали корпуса и механизмы крейсеров, а изначально проектировали как авианосцы. Ценой за это стала длительность постройки - большинство кораблей не успело принять участия в боевых действиях и невысокая скорость. Зато эти небольшие и относительно недорогие в эксплуатации авианосцы нашли себе место во флотах многих стран мира, где некоторые из них служат и по сей день!

Что касается эскортных авианосцев, то Англия, располагая в наибольшей степени уязвимыми коммуникациями, первой столкнулась с необходимостью строить такие корабли. Однако по масштабам строительства ее программы ни в какое сравнение не могут идти с американскими. Всего за годы войны англичане смогли ввести в строй лишь 6 эскортных авианосцев, относящихся к пяти различным типам. Еще 21 корабль был перестроен в авиносцы не до конца. То есть наряду с 3 - 6 самолетами и полетной палубой они несли в трюмах нефть или зерно. Однако в тяжелые для англичан годы и такие "авиазерновозы" были на вес золота, и позволяли резко повысить противолодочную и противовоздушную оборону конвоев. Положение англичан было настолько отчаянным, что они были даже вынуждены прибегнуть к оснащению транспортных судов катапультами с обычными сухопутными истребителями "Харрикейн". Выполнив боевую задачу,

пилот должен был покинуть самолет с парашютом и надеяться, что его выловят из воды экипажи кораблей охранения конвоя.

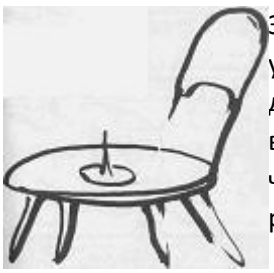
Подведем итог. В годы войны и после нее по проектам военных лет американский флот пополнился 28 тяжелыми, 11 легкими и 124 эскортными авианосцами. Англичане ответили 8 тяжелыми, 19 легкими и 6 эскортными. 21 МАК-шип (Merchant Aircraft Carriers) авианосцами считать трудно, все они к концу войны были переоборудованы обратно в обычные транспорты.

Плачевную для англичан картину дополняет состояние их палубной авиации. За всю войну они так и не создали ни одного типа палубного истребителя если не считать непригодного для воздушного боя двухместного "Файрфлая". Приспособить для службы на авианосцах весьма удачный сухопутный "Спитфайр" так толком и не удалось. То же и с торпедоносцем. Вступив в войну с бипланом "Свордфиш", оборудованным открытой кабиной и получившим прозвище "авоська", англичане по ходу войны запустили в серию также биплан "Альбакор", который не выдержал конкуренцию даже со "Свордфишем" и был снят с производства. Технически весьма совершенная "Барракуда" страдала рядом неустранимых дефектов, и приживалась на палубах с трудом. Наконец такой важнейший вид палубного самолета, как пикирующий бомбардировщик, не был по ходу войны представлен ни одной новой машиной. А довоенный "Скьюа" серьезно уступал и американским "Даунтлессам" и японским "Вэлам" и по бомбовой нагрузке, и по точности бомбометания, и по летным характеристикам. Уже в 40-41 годах "Скьюа" исчезли с палуб британских авианосцев. Результатом всего этого стало то, что основу английских палубных эскадрилий составляли американские "Хеллкеты", "Авенджеры" и "Хеллдайверы". Даже экипажи для этих самолетов частично поставлял англичанам дядюшка Сэм. Получили британцы и 38 эскортных авианосцев.

Окончание Второй Мировой Войны зафиксировало безрадостную для англичан картину. Английский флот не просто потерял господство на море, которое сохранял на протяжении нескольких веков. Он потерял в сравнении с американским самостоятельное значение, превратившись в чисто декоративный институт. Действительно, если в период своего расцвета - Викторианскую эпоху, английский флот претендовал на "Two Power Standart", то есть быть более мощным, чем два следующие по силе флота, то теперь американский флот всерьез можно сравнивать со ВСЕМИ остальными флотами мира вместе взятыми.

Вместе с господством британского флота рухнул после Второй Мировой Войны и установленный Англией миропорядок. Старые колониальные империи были обречены. Мир вступил в эпоху Pax Americana.

01.04.2007
1 апреля



Забавное сообщество придумали интеллектуалы России. Они организовали утиный клуб, выпускающий «Утиную Правду». Главная цель этого издания доказательство того, что СССР был... колонией Великобритании. Издание выходит уже два года, обновляется каждый будний день, ведёт переписку с читателями, украшено иллюстрациями и входит в рейтинг политических ресурсов Rambler'a.

Во главе начинания - известный графоман и деятель андеграунда Дмитрий Галковский. В своё время он написал несуществующее произведение «Бесконечный тупик», за которое ему дали антипремию (т.н. «антибукеровскую»), от которой он в свою очередь отказался. Галковский

сильно пьёт и прославился своими дебошами в ресторане Центрального дома литераторов. В то же время это весёлый и добродушный человек, прославившейся остроумными и безобидными розыгрышами, настоящий любимец московской интеллигенции.

02.04.2007
Главный утиный праздник

Главным праздником утят всего мира является 1 апреля. Именно в этот день 101 год назад была подписана Международная конвенция по охране птиц. К этой конвенции Россия присоединилась в 1927 году.

Ходят слухи, что праздник 1 апреля справляется утятами в особом месте, с большой торжественностью. В этот раз утята начали отмечать праздник в рамках жж-клуба.

После заседания в ресторане «Кекс» утята и примкнувшие к ним жижисты пошли в знаменитый парк на Фрунзенской, где посетили индоуток, являющихся настоящими кумирами московских утят.

Затем праздник продолжился в иных местах.

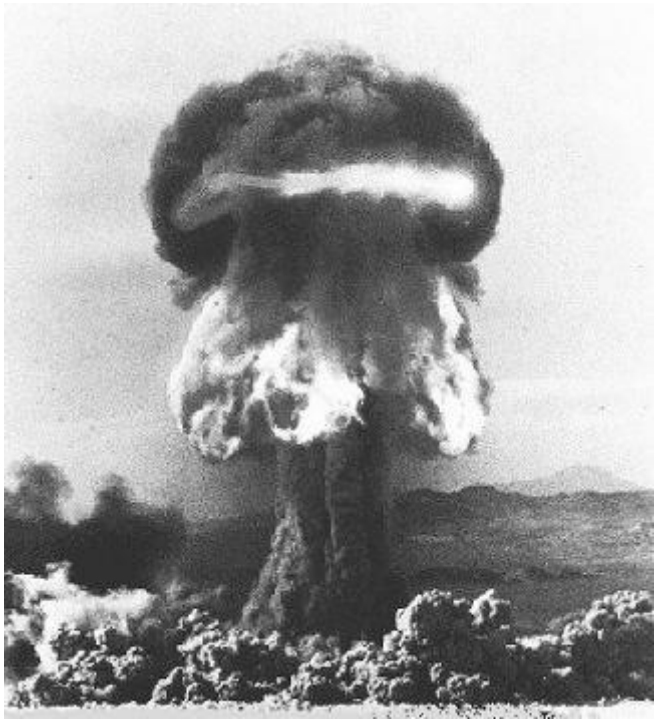
Вообще-то всемирный день птиц стал в России отмечаться в 1925 году, в Сокольниках. И никакой международной конвенции по птицам в 1906 году заключено не было. "Международная конвенция по охране птиц, полезных в сельском хозяйстве", была принята в 1902 году, и вступила в силу в декабре 1905 года. 18 октября 1950 года она была заменена "Международной конвенцией по охране птиц".

Утиный праздник, приходящийся на 1 апреля зародился в США в 1894 году. Его организатором выступил (якобы) некий учитель из городка штата Пенсильвания. Вскоре его поддержала одна из популярных местных газет и почему-то очень скоро инициатива учителя получила всемирную поддержку.

В России популяризацией Международного Дня птиц занимается «Союз охраны птиц России» – благотворительная некоммерческая организация, созданная утятами в 1993 году.

Вот такая информация, ребята.

04.04.2007
Письмо из Академии Наук (начало)



На последнем Общем Собрании РАН в общем ничего неожиданного и особо нового. Порадовала классификация, предложенная правительством России в ходе подготовки реформы науки. Алгебра и анализ относится к борьбе с терроризмом. Ядерная физика и физика элементарных частиц – к энергетике. Астрономия и астрофизика – к транспорту.

Зато купил и прочел "Атомный Проект СССР" (книга 6 II тома), в котором собрана большая часть недавно рассекреченных архивов. Очень познавательно. Читать подлинники документов - совсем не то, что причесанные воспоминания и интерпретации. Будет интересно Pelikany, а также p_k (в книге много схем рисунков плутониевых и урановых бомб различного типа). Когда Галковский в старом гестбуке живописал руководство со стороны Курчатова работами по Проекту, я думал – преувеличение. Оказалось – преуменьшение (Галковский – реалист-оптимист). В архиве имеется свыше 900 документов, переведенных с английского, полученных советской «разведкой» от реально курирующих советский проект англичан. Вся информация передается отважным разведчикам в Лондоне, и не только от хорошо известных Т. Холла, Т. Фукса и Д. Грингласа, но и от других забавных персонажей. В книге приведено около 30 документов, но этого больше чем достаточно. На всем протяжении проекта советские конструкторы получали детальные

инструкции по всем аспектам работ. Кстати, десятки документов содержат предварительные чертежи и расчеты водородной бомбы. Степень детализации рассекреченных инструкций поражает. Роль Курчатова сводилась к напряженной переписке типа: «… в материале 518 указано, что графитовые стержни в котле надо располагать на расстоянии 15 см, а в материале 514- 13 см. Прошу уточнить по нашим каналам, а также дать инструкцию какой из отечественных графитов следует использовать….». И таких писем Курчатова приведено несколько десятков. . Огромный секретный отчет Британской миссии в Японии 1945 года авторы в книге приводить постеснялись. Самый интересный из приведенных в книге архивных документов - это , конечно «Сверхсекретный Доклад M.A.U.D. комитета об использовании урана для производства бомб от июля 1941года» M.A.U.D. – секретный британский комитет по изучению проблемы урана, активно работающий с 1939 года (когда в СССР (да и в США) уровень работ по урану был нулевым). В 100 страничном секретном докладе был представлен детальный научный , технологический и бизнес-планы работ по изготовлению бомб. Точность оценок англичан была высока- стоимость и сроки создания бомбы были определены безошибочно, критмасса урана – с незначительной ошибкой. Помимо секретного доклада в сентябре 1941 года НКВД под руководством гениального советского разведчика Паши Фитина «добыл» всю секретную переписку между членами комитета, а также все секретные британские меморандумы, теоретические расчеты и даже секретные докладные записки о проектировании заводов соответствующего профиля. В 1942 году с этими материалами ,были ознакомлены несколько посвященных, в том числе Курчатов. К этому времени советские ученые ничего кроме блеяния по поводу урана не изрекали. Типичные высказывания: «.. возможность использования энергии урана нельзя считать исключенной…(Иоффе)» В 1943 году гениальному Курчатову пришла мысль о том, что уран можно было бы заменить плутонием, о чем он пишет в докладной записке. На самом деле про плутоний Курчатов прочитал все в том же докладе M.A.U.D.еще в 1942 году, но не сразу понял, что это. Определенная техническая проблема при изготовлении первых бомб состояла в чрезмерном потоке информации от англичан. Дело в том, что с 1945 по 1949 год в США было изготовлено свыше 200 бомб 7 различных конструкций, и по мере поступления новой информации в СССР возникал соблазн использовать в первых бомбах элементы более совершенных технических решений, и планы работ приходилось корректировать на ходу. Ну а с 1952 года стали потихоньку появляться и собственные русские технические решения и ноу хау. Но это уже другая история.

Кстати, как это следует из архивных документов, изначально в 1941 году англичане планировали вести строительство всех заводов в Канаде с ограниченным привлечением американских инженеров и американских заводов. Секрета бомбы американцам англичане передавать, конечно, не собирались, о чем в архивных документах говорится прямо. В самой Англии строить боялись из-за опасности немецких бомбежек. Но у американцев были СВОИ планы. Что происходило на поле борьбы спецслужб США и Англии в 1941-43 годах, как большинство английских чертежей и специалистов оказались в США, как были вывезены из Канады первые модули и т.д. – вопросы для историка на пятерку.

После 1943 года англичане окончательно решили в качестве британской ядерной платформы использовать СССР. Впрочем предусмотрительные британцы конечно предвидели возможность жесткой контригры на североамериканском континенте со стороны США и готовили запасной аэродром еще с 1941 (передача в кремль доклада M.A.U.D)

(Glot)

10.04.2007

Письмо из Академии Наук (окончание)

Может создаться впечатление, что копирование изготовления бомбы под чутким и четким руководством англичан было плевым делом. Оставалось лишь получить премии (кстати Курчатов и Харитон получили по 1000 000 рублей, автомашине ЗИС-110, пожизненный двойной оклад, пожизненное право на бесплатный проезд любым транспортом и другие социалистические льготы). Однако, приведенные в книге 325 архивных документов говорят об обратном. Люди зарабатывали инфаркты и гипертонические кризы. Уже в 1946 и Курчатов и Харитон были направлены на лечение от переутомления (у Курчатова при обследовании нашли сильную склонность к ожирению (в 1946 году!)). Переутомляться было от чего. В СССР отсутствовала приборостроительная промышленность. Относительно хорошо умели делать сталеплавильные печи и паровозы. На первые бомбы большинство деталей электроники вывозилось из Германии, многое закупалось в Великобритании. Но были и другие трудности. Так за 4 года так и не удалось сделать надежный радиоуправляемый взрыватель (ЦКБ 326, гл. конструктор – Скибарко), первые бомбы взрывались подвешенными на вышки без корпуса и оперения. Большинство усилий и денег были направлены не на создание собственно бомбы, а на отработку методик регистрации наблюдения взрыва, расчета и измерения кпд и т.д.. При отработке в 1947 на Ногинском полигоне сбросов копий бомб с обычным зарядом оба самолета загорелись: один не набрал нужной высоты, но сел благополучно, второй загорелся при посадке и полностью сгорел. Уже в 1949 году обнаружили, что бомболюк самолетов надо утеплять, поручили это делать Туполеву. Туполев говорит, что это не его дело. Берия говорит, что больше утеплять некому. И т.д. и т.п.. ЦК Казахстана непрерывно канючит о компенсациям несуществующим казахам-колхозникам, отселяемых с места полигона. При строительстве в Сарове домов ни одна из финских печей, сложенных зеками не работает, приходится перекладывать самим жильцам. Окна и двери почти во всех построенных зеками домах перекосило, и они не открываются. Построенный водопровод и канализация также не работают больше года, их приходится перекладывать. В 1947 и в 1948 годах освободили по 2 тысячи заключенных, и они остались работать в качестве вольнонаемных. При этом бывшие зеки непрерывно грабили и убивали инженеров и ученых, занимали самозахватом их дома, обворовывали склады и магазины. Ко многим заключенным непрерывно ездили родственники, в монастырь, продолжали до 1948 года ездить богомольцы. А Вы говорите легко бомбу по готовым чертежам делать. Единственно, что делалось по плану – это освоение денег. На строительство домов и мастерских в Сарове в 1946-47 годах потратили на 20% больше чем было запланировано, построив при этом 40-60% от запланированного. При строительстве аэродрома в Сарове все деньги потратили, построив лишь 25% аэродрома и 10% взлетной полосы. ЦКБ326 вообще освоило десятки миллионов, не выпустив ничего. Т.е. строгость отчетности и планирования, а также бережливость и рачительность при мудром Сталине несколько преувеличены. В 1948 году Зернов и Курчатов обращаются к Берии с просьбой о строительстве железной дороги от Сарова до Арзамаса на месте плохо функционирующей узкоколейки. Берия удивленно комментирует на полях «.. а чо, в 1946 об этом сразу не подумали..». Всю взрывчатку (тонны) для бомбы ученые возят из Москвы на самолетах в личных чемоданах. В общем, заработать гипертонический криз было легко.

Под сурдинку делались и большие дела. Так Семенов, огорченный тем, что не он руководит работами по бомбе, постоянно бомбардировал Берию и Молотова различными предложениями. Из заметных предложений следует упомянуть способ защиты от американских атомных бомб мощными пучками протонов. Это предложение дало рождение в 1947-49 годах целой серии синхротронов и циклотронов, используемых по сей день. Капица, сидящий в опале у себя на даче, также непрерывно напоминал о своем существовании Молотову и Сталину. Pelikan как-то в Утиной правде с одобрением писал о предложениях Капицы сделать упор на урановую бомбу

вместо плутониевой (на самом деле- бред полный, а РДС-2 так и не была сделана). В книге приведены другие замечательные письма Капицы, о том, что он придумал легкий и дешевый (в отличие от Семенова) способ защиты от атомной бомбы, но не скажет какой именно из секретности и возможности утратить приоритет. Поэтому просто просит дать денег и лабораторию. В ЦК ушлые ребята, конечно, на эту дешевую покупку не поддались. Кстати, легко понять, кто из ученых знал об особых отношениях с английской метрополией. Капица и Семенов знали , что бомбу англичане для своей платформы в СССР сделают, и очень хотели поучаствовать в последующей раздаче подарков. Ландау же например о степени курирования Проекта не знал и всячески уклонялся от работ, отчетливо понимая, что шансов создать свою бомбу в СССР нет никаких.

В общем история Атомного Проекта очень интересная, хотя и не написанная.

06.04.2007

Стефан Пастис. Главная утиная проблема

© Stephan Pastis/Dist. by UFS, Inc.

11.04.2007

Англо-американская утиная война

В 30-е годы англичане завезли в Европу несколько экземпляров североамериканских красных уток, известных как «савки ямайские». Савки успешно прижились, что само по себе не было страшно. Но селезни американских уток стали активно скрещиваться с реликтовым видом испанских белоголовых уток, поставив его на грань вымирания. Местные селезни не могли конкурировать с роскошными ярко-голубыми клювами пришельцев, к тому же американцы отличались завидной нахрапистостью.

В результате в 2003 году англичане приняли решение об отстреле шести тысяч савок. Это было сделано по настоянию испанского правительства, потратившего огромные суммы на восстановление популяции белоголовых уток.

Решение породило бурные дебаты среди британского экологического истеблишмента.

Эндрю Тайлер, директор британской организации Animal Aid, заявил, что это абсурдное мероприятие, по сути дела – «генетическая чистка»:

«Пуристы от орнитологии утверждают, что в результате утрачивается чистота вида. Но сами белоголовые утки как-то не падают в обморок при виде своих детей, не кричат, что это-де гадкие утята!».

Другой британский орнитолог, Грэхэм Мадж из Королевского общества защиты птиц, счёл уничтожение американских уток печальной необходимостью:

«Если мы хотим называться ответственными защитниками природы, то увы, нам придется порой прибегать к очень нелегким решениям. И никакая это не чистка. В дела природы вмешиваются те, кто привозит к себе домой животных из-за границы. Иногда это - новые хищники, иногда - животные, которые соперничают за ту же пищу, иногда - животные с новыми болезнями. И чем дальше, тем больше мы будем сталкиваться с такими проблемами», - говорит он.

Мнением орнитолога заинтересовалась утиная комиссия, изучающая историю британской общины на территории России.

12.04.2007
Украли Солнце!

На последнем Венецианском бьеннале была выставлена картина Георгия Пузенкова "Power of Blue", копирующая работу известного фотографа Хельмута Ньютона. По соглашению авторов прикола под названием «Современное Искусство» фотографирование является самостоятельным видом творчества, а копирование фотографии – плагиатом. Поэтому Ньютон подал на Пузенкова в суд. Хотя при копировании художник использовал другие цвета красок (мертвенно-сиреневый и черный), а в центр композиции поместил жёлтый квадрат.

Суд удовлетворил иск, запретив Пузенкову выставлять картину и распространять её репродукции. Но шумиха лишь повысила интерес к картине. Художник продал её за приличную сумму и теперь щеголяет по подиуму современного искусства в новом обличии: «того самого Пузенкова, который умыл Ньютона».

Утята глубоко возмущены тем, что распоясавшийся шарлатан от живописи украл наш жёлтый квадрат. В настоящее время среднеевропейская организация утят принимает меры для восстановления справедливости. Символ жёлтого квадрата обладает огромной эстетической и смысловой ценностью, и красть его мы никому не позволим.

13.04.2007
Добрые студенты

В начале апреля РФ и СК заключили многомиллионный контракт в области освоения космоса.

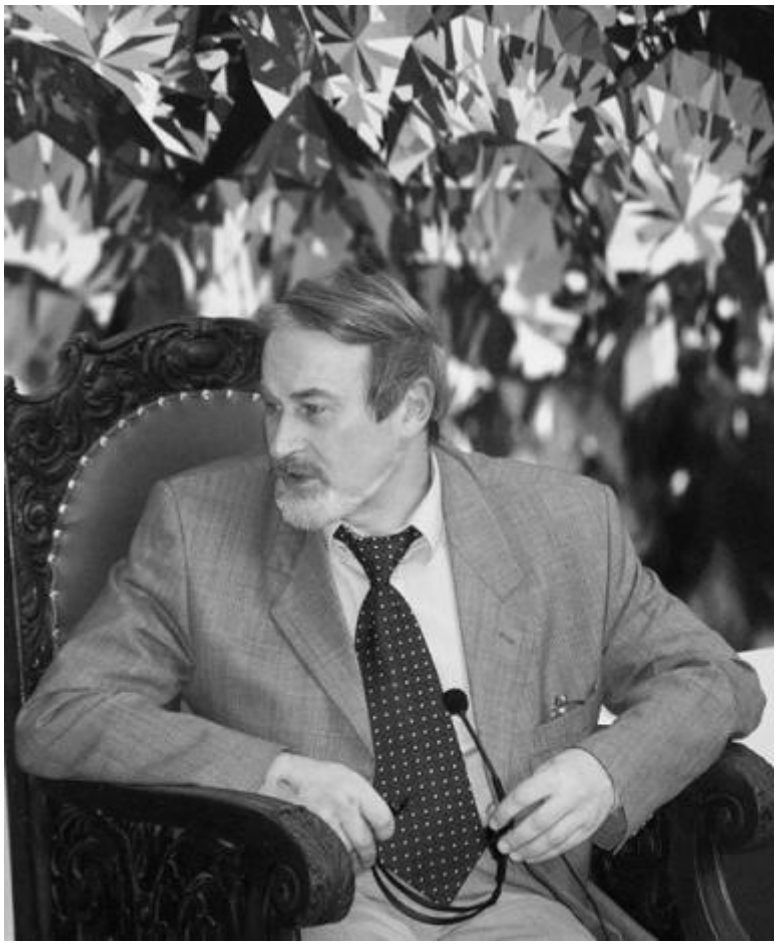
В соответствии с договором, в котором участвует посредническая компания «Радиоэкспорт», британская компания SSTL поставит в Россию космическую платформу, радиоэлектронное оборудование, программное обеспечение и окажет услуги по сборке аппаратуры в Москве.

Первый спутник, носящий название “Канопус-В” будет готов к запуску в 2008 году. Спутник предназначен для детальной съемки земной поверхности (т.е. шпионажа). Масса спутника - 350 кг. Кроме того, речь идёт ещё о двух проектах, пока не подлежащих огласке.

Сравнительно небольшая (штат 200 человек) компания SSTL (Surrey Satellite Technology Ltd) возникла в 1985 на базе студенческого космического центра и специализируется в области создания малоразмерных космических аппаратов.

Московское предприятие НПП ВНИИЭМ имени Иосифьяна создано в 1941 году и является разработчиком космических аппаратов серии “Метеор”.

17.04.2007
Бенефис в клубе "RL"



15 апреля на очередном заседании клуба «Real Life» состоялась встреча с историком Сергеем Волковым (жж-ник Salery). Сергей Владимирович ответил на многоразличные вопросы, связанные с предметом его исследований – формированием и функционированием правящих элит различных стран мира. Это первый случай работы клуба в подобном формате. Официальная часть встречи проходила в галерее «Артплея», зачем публика плавно переместилась в уютный «Кекс» где общение с бенефициантом продолжилось в непринуждённой обстановке.

Клуб намеревается продолжить практику встреч с интересными людьми. (О Сергее Волкове см. материал от 10.01.2006.)

18.04.2007
Пятница 13

Агент ЦРУ Хлебников написал книгу об агенте

СИС Березовском. После этого Хлебникова убили Березовским. Ох уж эти русские!

Если кто ещё не догадался, Интеллидженс Сервис религиозная организация. Посему акции, выдумываемые её руководством, часто следуют некоей мистике чисел. В глазах «мастеров» это придаёт их действиям некий оккультный шик. Шика в островном хулиганстве, пьянстве и паясничании нет и не будет никогда, а вот штрихи есть. Для понимающих людей заметные. Вроде провалившегося носа у сифилитика.

13 апреля, в пятницу Березовский озвучил очередную эпистолу, сотворённую кураторами из SIS. На этот раз сей оберзицпредсдатель взял на себя подготовку государственного переворота в России. Так и сказал: "Надо применить силу для смены режима. Демократическими способами режим изменить невозможно. Не может быть изменений без силы, давления". Корреспондент «Гардиан» задал наводящий вопрос: «Готовите ли вы революцию?» Березовский обрадовано поддакнул: «Вы совершенно правы».

То есть англичане могут куролесить в РФ как угодно. Хоть президента убивать. «Виновник» действа уже есть. Ничтожный спец по банькам и девочкам для старичков из Академии Наук («Боренька, голубчик, у нас после конференции фуршетик небольшой, ты уж, дружок, постарайся») вырос до властелина мира: революция в Грузии это Фунт, и киевский майдан Фунт, и московская заварушка это тоже Фунт. Фунт то, Фунт это. Во всём виноват великий Фунт... Стерлингов.

19.04.2007
Эти хитрые русские

17 апреля властелин кузбасской сатрапии Аман Тулеев заявил, что взрыв на шахте «Ульяновская», произошедший месяц назад (см. материал от 20.03.2007), есть дело рук самих пострадавших. Якобы горняки сами подкрутили счётчик метана, сами и пострадали.

Итак:

1. На русской шахте с огромной переплатой установили английское оборудование, совершенно не соответствующее технологическому уровню Кузбасса и делающее добычу угля убыточной.

2. Русские сами заблокировали ненужное им, но с лихвой оплаченное оборудование. Потому что оно вообще не разрешало эксплуатацию шахты. В результате именно на «самой безопасной шахте Кузбасса» погибло 108 человек, в том числе Иан Малкольм Робертсон - представитель британского банка, намеревающегося субсидировать производство угля в России.

Версию «подтверждают» сами шахтёры. В прессе печатаются следующие реплики с мест:

«На вопрос корреспондента «Независимой газеты» о том, как могло случиться, что сверхсовременная система безопасности не отреагировала на газ, один из шахтеров с «Ульяновской» ответил: «Не придумали англичане еще такой системы, которую русский умелец не смог бы обмануть».

Русские они хи-и-итрые. Всегда соблюдают свой интерес.

20.04.2007

Двенадцать заповедей кактусовода

Последнее время редакция получает много писем, связанных с разведением кактусов. Удовлетворяя многочисленные просьбы читателей, начинаем публикацию материалов по вопросам кактусоводства.

Для начала обозначим основные правила содержания кактусов в домашних условиях современной России.

1. **Правильное позиционирование** - расположение в светлой части комнаты с притенением от прямых лучей летнего солнца.

2. **Регулярная спячка** - прохладная, сухая зимовка.

3. **Разрыхление** - рыхлая, водопроницаемая почва с ограниченным содержанием перегноя (азота).

4. **Умеренная автономность** - осторожность (но не отказ) в применении как органических, так и минеральных подкормок.

5. **Закалка** - избегание усиленного разрастания путём некоторого ухудшения оптимальных условий.

6. **Правильный полив** - полив в дозах, постепенно возрастающих от зимы к лету, а также постепенный перевод растений с зимнего на более светлое и солнечное летнее содержание.

7. **Туман** - опрыскивание растений, особенно в вечерние часы жарких дней.

8. **Отстойность** - недопущение высыхания внутренней поверхности цветочной посуды во избежание пересушки корней.

9. **Щадящее вентилирование** - поддержание в помещении свежего, желательно умеренно влажного воздуха. Защита растений от сквозняков.

10. **Отслеживание** – периодический осмотр растений на предмет отклонений от нормального развития

11. **Разумная коррекция** - своевременное купирование отслеженных недостатков

12. **Одержание** - постепенное расширение своей коллекции, необходимое для устойчивой фиксации интереса.

Помните, кактусы ждут и заинтересованы в бесперебойном функционировании вашего организма!

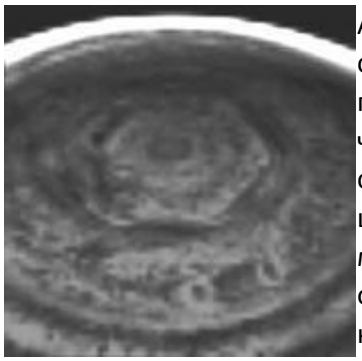
23.04.2007
Утята в «Реальной жизни»

Вчера в «Кексе» состоялось особое, утиное заседание ЖЖ-клуба. На нём утята-жижисты решали свои специфические вопросы, разумеется, в рамках общей клубной тематики. Кроме всего прочего состоялись проводы утиной делегации в Англию, возглавляемой утёнком Dikobraz'ом. (Сегодня делегация благополучно приземлилась в Хитроу.) Большой интерес вызвал доклад о кактусоводстве.

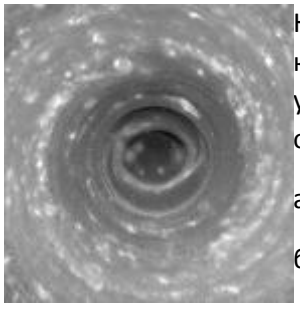
После заседания, проходившего в тёплой, непринуждённой обстановке, несколько членов клуба выразили спонтанное желание посетить утиный памятник у Новодевичьего монастыря.

24.04.2007

На Пентагон нашёлся Гексагон



Американский спутник Cassini в конце марта передал на Землю снимки некоего шестиугольника, расположенного вокруг северного полюса Сатурна. Часть объекта была зафиксирована Voyager‘ами четверть века назад, но только сейчас стала видна его общая структура. Снимки сделаны с расстояния в миллион километров, шестиугольник имеет размер около 25000 км., на его территории можно разместить 4 земных шара. Объект аккуратно обтекается облаками и уходит в глубь атмосферы как минимум на 100 километров.



На южном полюсе Юпитера аналогичное образование имеет форму кольца, то есть представляет собой нормальную воронку циклона. Земные учёные пока никак не могут рационально объяснить природу уникального объекта. В связи с этим утиное руководство уполномочено заявить, что

а) Это не то, что вы думаете;

б) Утята не имеют прямого отношения к означенному объекту.

25.04.2007

Кто съел наши яйца

Кроме куриных яиц, в кулинарии используются также утиные яйца. Но при их употреблении надо быть осторожным – велика опасность заболевания сальмонеллезом. Кроме того, утиное яйцо из-за большей жирности имеет сильный побочный запах и не годится для кондитерских целей. Поэтому типичным компонентом дневного рациона утиные яйца являются только у англичан, нации отличающейся нечистоплотностью и недостаточной культурностью. Прямым следствием этих свойств является и безобразно низкий уровень островной кулинарии. В китайской кухне гусиные яйца также обычны, но для китайцев обычно всё. Кстати, знаменитые тухлые яйца (сами китайцы их называют «императорскими»), как правило, утиные. Такое яйцо сто дней выдерживают в растворе извести, смешанном с кунжутными семенами. У готового яйца белок должен быть черным, а желток – зелёным. Есть это совершенно невозможно (утята пытались).

Но само по себе сертифицированное утиное яйцо для прикола попробовать можно. Оно несколько крупнее куриного, обладает более концентрированным вкусом и более ярким желтком. Скорлупа утиных яиц имеет голубоватый оттенок, хотя бывает и белой.

Вообще же самые вкусные яйца – перепелиные. И кстати, перепела никогда не являются переносчиками инфекции.

27.04.2007
"Я не знаю, зачем и кому это нужно..."

Принято окончательное решение о службе принца Гарри в Ираке. Англичане справедливо считают, что самое рафинированное военное образование бесполезно без практики. А единственный вид практики для офицера - это поле боя. Вот и едет 22-летний принц на юг Ирака, в английскую зону оккупации. Такую же стажировку проходит большинство офицеров элитных подразделений UK. Гарри будет командовать группой из четырёх разведывательных машин Scimitar в составе Королевского полка конной гвардии. Командировка продлится 6 месяцев, так что у Аль-Каиды будет достаточно времени для организации многоступенчатой охоты на принца. Одна из мусульманских группировок уже заявила, что создала для убийства Гарри отдельный отряд. В свою очередь, Лондон заявил, что обеспечением безопасности Гарри в Ираке будет заниматься специальное подразделение спецназа. Правда кое-кто считает, что Аль-Каида это

«мусульманский интернационал», собранный Лондоном по готовым лекалам (опыта не занимать), и по заказу США – для прикрытия совместной глобальной экспансии. Так что особо Гарри опасаться нечего.

Хотя война полна случайностей. В этом уже имел случай убедиться старший брат Гарри принц Вильям. Его 24-летняя подруга, лейтенант Джоанна Дайер, с которой он учился в военной академии, недавно подорвалась на мине. Как раз на разведывательной бронемашине. В Ираке.

03.05.2007

Белое письмо руководителю Красной армии

Картина Адольфа Гебенса «Вынос знамени гренадерского санкт-петербургского полка»

Известно, что практически все боевые знамёна русской армии в 1917 году были опозорены и уничтожены. Во время гражданской войны с большим скрипом английские и французские руководители белого движения иногда РАЗРЕШАЛИ русским офицером сражаться под сохранившимися знамёнами, как правило, в случаях безнадёжной обороны. Всё же несколько русских боевых реликвий уцелели.

Знамя лейб-гвардии гренадёрского полка англичане длительное время хранили у себя и передали советской марионетке только в 2003 году в Лондоне.

На мнение людей, чьи предки под этим знаменем воевали, англичанам было глубоко наплевать. Они даже не удосужились ответить на возмущённое письмо, написанное Елизавете II руководством РОВСа. Приводим его текст.

Ваше Королевское Величество!

В 1957 году проживавшие в эмиграции последние офицеры Лейб-Гвардии Гренадерского полка Русской Императорской Гвардии, предчувствуя свой скорый уход в иной мир, постановили передать спасённое ими от большевиков полковое знамя на почётное хранение Первому Гренадерскому полку Британской Королевской Гвардии.

В соответствии с условием, оговоренным при передаче этой военной реликвии, знамя должно оставаться на хранении в полку до времени избавления России от коммунизма и прихода к власти в России Русского Национального правительства, должного возродить подлинную Российскую Армию и Лейб-Гвардии Гренадерский полк.

До сих пор это условие незыблемо выполнялось. И мы, члены Русского Обще-Воинского Союза (РОВС) — старейшей русской воинской и антикоммунистическойорганизации, созданной в 1924 году последним Главнокомандующим Русской Армии, генерал-лейтенантом бароном П.Н. Врангелем и являющейся официальным правопреемником Русской Императорской и Белой армий — хотели бы выразить господам офицерам Гренадёрского полка Британской Гвардии, сохраняющим одну из святынь Русского Воинства, свою искреннюю признательность за их рыцарскую, братскую помощь в этом вопросе.

Вместе с тем мы с большим удивлением узнали, что власти Российской Федерации ныне предпринимают попытки получить упомянутое знамя в своё распоряжение, и, если верить информации, распространяемой в РФ, это стремление находит отклик в Великобритании. В связи с этим мы хотели бы почтительнейше обратить внимание Вашего Королевского Величества на следующие факты:

1. Российская Федерация при своём образовании в 1992 г. официально объявила себя правопреемницей СССР, но не Российской Империи, существовавшей до 1917 г. Следовательно, нынешняя власть в РФ, имеющая юридическую правопреемственность от преступной власти узурпаторов-большевиков, а не отсвергнутой ими законной Российской власти, не имеет юридического права на обладание какими-либо символами Исторической России, в том числе и знамёнами старых полков Русской Императорской Армии.

2. Коммунистическая партия сегодня не только не ликвидирована в РоссийскойФедерации, но и до сих пор находится у власти, оставаясь крупнейшей по численности партией в стране и составляя одну из основных парламентских фракций. А, следовательно, говорить об освобождении России от коммунизма ещё рано.

3. В РФ преступления коммунистического режима против российского народаи народов других стран до сих пор официально не осуждены, как были осуждены Нюрнбергским трибуналом преступления германского национал-социализма.Ни один из коммунистических преступников не понёс в РФ наказания, и, более того, их преступные действия фактически оправдываются и одобряются.Следовательно, никакого морального права называться страной, освободившейся от кровавого наследия большевистского режима, РФ не имеет. И не будет иметь до тех пор, пока все преступления коммунизма против человечества не получатюридического осуждения, а главные коммунистические преступники не понесут по суду заслуженного наказания.

4. Активные участники русского антикоммунистического движения до сих порне только не признаны в РФ борцами за освобождения своей Родины от преступного режима, но, более того, согласно действующим в РФ законам, такие люди продолжают считаться «ПРЕСТУПНИКАМИ». Власти РФ официально отказывают антикоммунистам даже в так называемой «реабилитации». Недавний пример этому — отказ реабилитировать Игоря Огурцова и других руководителей Всероссийского Социал-Христианского Союза Освобождения Народов (ВСХСОН). Это положение относится и ко всем Белым воинам, сражавшимся с большевикамив 1917–1922 гг. под историческими знамёнами полков Русской Императорской Армии, в том числе и к офицерам и солдатам Лейб-Гвардии Гренадерского полка, юридически рассматриваемых в РФ в качестве «преступников».

5. Наконец, мы обращаем внимание Вашего Королевского Величества на тот прискорбный факт, что недавно по инициативе нынешнего руководства РФ,в частности президента В.В. Путина и министра обороны С.Б. Иванова, в качествеофициальных символов Вооружённых Сил РФ была вновь возрождена символика богоборческой Красной Армии — красное знамя и красная пятиконечная звезда.

Таким образом, Вооружённые Силы РФ выступают в настоящее время под символами коммунистов и атеистов — исторических врагов Российского Государства, ПОГУБИВШИХ Русскую Императорскую Армию. Исходя из вышеперечисленных фактов, все члены Русского Обще-Воинского Союза, в томчисле и ветераны РОВС, сражавшиеся с большевиками под историческими знамёнами Русской Армии (старейшему члену РОВС, последнему Георгиевскому Кавалеру Русской Армии сейчас 101 год) считают, что передача знамени Лейб-Гвардии Гренадерского полка в Россию является ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЙ.

Мы почтительнейше просим Ваше Королевское Величество не отказатьв любезности употребить Ваш высокий моральный авторитет к тому, чтобы при данных политических обстоятельствах не допустить выдачи знамени нынешним властям Российской Федерации, и посмертная воля последних офицеров Лейб-Гвардии Гренадерского полка Русской Императорской Гвардии была бы соблюдена.

Прошу Ваше Величество соблаговолить принять уверения в моём глубоком уважении.

И.д. Председателя РОВСа: Игорь Б. Иванов."

С врага какой спрос - враг он и есть враг. А шустрые коллаборационисты своё получат. Вот и список шустриков:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

" 21 " сентября 2005 г. № 1186

Об объявлении благодарности Министра культуры Российской Федерации

За содействие возвращению в Российскую Федерацию знамени Лейб-Гвардии Гренадерского полка **приказываю :**

Объявить благодарность следующим сотрудникам Министерства культуры Российской Федерации:

Вилкову Анатолию Ивановичу	Руководителю Департамента по сохранению культурных ценностей
Петракову Виктору Васильевичу	Заместителю руководителя Департамента по сохранению культурных ценностей
Кибовскому Александру Владимировичу	Заместителю руководителя Департамента по сохранению культурных ценностей
Годованцу Юрию Анатольевичу	Заместителю руководителя Департамента по сохранению культурных ценностей

Министр М.Е.Швыдкой

04.05.2007

Замок от носопыркиных

Часто считается, что специфика ракетно-ядерного оружия заключается в отсутствии прямого контакта с противником. Это не совсем так. Превращение военного столкновения в последовательное нажимание кнопок приводит к гораздо более масштабным последствиям. Оказывается, что связь между оружием и войсками, его применяющим, становится опосредованной и виртуальной. Война кнопок одного государства против другого государства может вестись третьим государством, и наоборот, третье государство может заблокировать применение как будто бы иностранного оружия.

Кто реально контролирует национальное ядерное оружие СССР-РФ и США хорошо видно при сравнении национальных систем блокировки ракетных сил.

В Советском Союзе сухопутные и морские ракеты практически с самого начала оснащались кодовыми замками и не могли быть запущены без получения разблокирующих кодов. Такой код должен был получаться путём радиосообщения из некоего пункта N, предположительно отождествляемого с советским Генштабом. Совершенно понятно, что пункт N мог (и может) находиться совсем в другом месте. Например, недалеко от Стокгольма. Кроме того, пункт N может быть простым передаточным звеном для пункта М.

Подобная деперсонификация атомного удара опасна и даже абсурдна. Поэтому в ядерных силах США кодовые замки долго не выставлялись. Причём руководству долго приходилось держать оборону от ретивых критиканов, ссылающихся на опыт СССР и не понимающих, НА ЧТО они ссылаются. В конце 60-х кодовые замки на сухопутные стратегические ракеты американцы установили, но из-за опасения потери управления, НЕ ВКЛЮЧИЛИ. Замки были установлены в положение «00000000». В 1977 году разразился «скандал» и военные были вынуждены ввести реальные коды. Но весьма вероятно, что и в данном случае был сделан дополнительный фольтфас, обессмысливающий опасную блокировку. Ведь ракеты американских подводных лодок не защищены кодовыми замками до сих пор. Только в 1997 году на подлодках была введена блокировка НА ВРЕМЯ СТОЯНКИ НА БАЗЕ, а при выходе в открытое море блок снимают. Что естественно, ведь сам по себе запуск сложный процесс и требует участия многих людей. Это вполне гарантирует «защиту от психа». Но без кодировки невозможно АНОНИМНОЕ руководство атомной войной. Американцам это совершенно не нужно, более того, для них это крайне нежелательно. А вот для «российских» ракетных войск подобное обстоятельство является решающим.

07.05.2007
Книга рекордов клуба "RL"

Любовь к людям. Друг Утят и председатель жж-клуба на прогулке в парке Мандельштама

Клубная встреча жижистов в минувшее воскресенье внесена в книгу рекордов «Real Life». Начавшись, как обычно, в три часа дня, встреча продолжалась до половины двенадцатого! После традиционного заседания в «Кексе», члены клуба проследовали в знаменитый парк на Фрунзенской и закончили встречу в пивном ресторане. Обычно работа заканчивается часов в восемь. Что же в клубе посетители делают пять часов? А вот это, ребята, клубный секрет :)

(U)

08.05.2007
Дела духовные

Сегодня состоялся торжественный приём королевы Великобритании Елизаветы II в Белом доме. Приём проходил в белых бабочках. Это знак особого уважения к коронованной гостье. Подобные мероприятия американцы проводят раз в один-два года, на них гости одеты не в смокинги с чёрными бабочками, а во фраки с белыми бабочками. Меню, вместо обычных четырёх блюд, состоит из пяти.

Последний раз с официальным визитом в Америке Елизавета была более 10 лет назад.

Мастерами американского протокола было запланировано и осуществлено несколько казусов. Один из гостей «по ошибке» поцеловал руку королеве, что считается грубейшим нарушением этикета. Кроме того, Буш «оговорился» и сказал, что последний раз Елизавета посещала Америку не в 20, а в 18 веке. В ответ на недоумённый взгляд высочайшей особы, фрондёр-президент ненатуральным голосом произнёс заранее согласованную остроту: «Королева посмотрела на меня, как мать смотрит на сына».

Постороннему человеку вся эта придворная мишура может показаться мелкотравчатым комедиантством, но для держав, оспаривающих друг у друга религиозное первенство над миром, каждый чих ритуальных особ преисполнен высшим смыслом.

10.05.2007
Уточка-ряба

Само агрессивным родом птиц из семейства утиных являются крапчатые гуси. Например, магелланов гусь. Это единственный вид семейства утиных с контрастной половой дифференциацией. Ещё совсем юные гусята отчётливо делятся на бело-полосатых самцов и буро-полосатых самочек. Брачный период у магелланова гуся начинается раньше, чем у других видов. В таком состоянии самец-магеллан начинает беспричинно нападать на самцов других видов, причём, учитывая довольно скромные размеры, часто получает от них сдачи. Но это его не останавливает. Он тут же ищет соперника помельче и срывает на нём зло. Чем больше бьют гуся-драчуна, тем хуже приходится низкорослым соседям. Магелланы иногда забивают мелких утиных насмерть.

Но то, что для этого вида является эксцессом, то для крапчатых куриных гусей - повседневная практика. Эти «куроутки» настоящие гуси-убийцы. Как бы в компенсацию свой агрессивности, куриные гуси отличаются отменными вкусовыми качествами. Впрочем, куриными их назвали не столько из-за качества мяса, сколько из-за образа жизни. Этот вид плавает плохо и предпочитает большую часть времени проводить на суше. Как и Гитлер, куриные гуси вегетарианцы. Основным кормом носатых ряб-убийц является трава.

11.05.2007

Побаловаться балуотом

Балуот – это специфическое блюдо филиппинской кухни. Внешне это обычное утиное яйцо, сваренное вкрутую. А вот если очистить скорлупу... Вместо белка и желтка там лежит не родившийся утёнок. Вкус у этого блюда самый жуткий, вроде китайских тухлых яиц. Но филиппинские мужчины балуот едят охотно. Особенно вечером под пиво. Богатое протеином блюдо отлично стимулирует потенцию. Впрочем, как известно, все блюда делятся на две категории: на вкусные и на повышающие потенцию. Иначе как заставить клиента есть разную дрянь.

12.05.2007

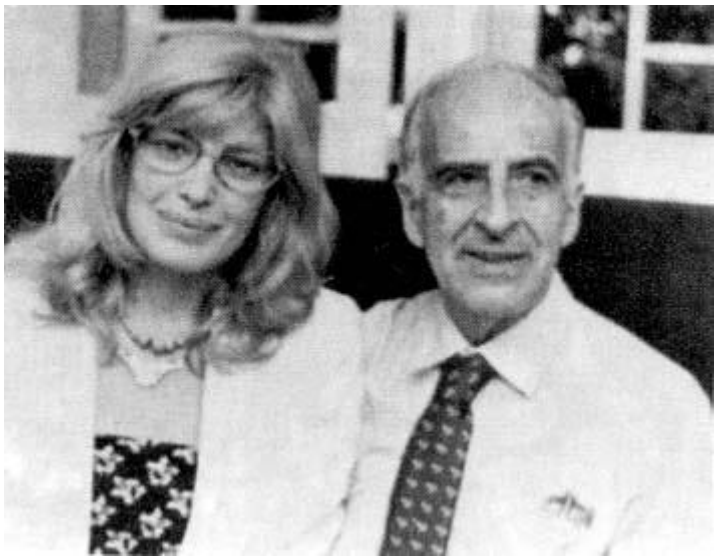
Кактусоводу на заметку

Средствами массовой информации не афишируется тот факт, что Юрий Гагарин коллекционировал кактусы. Именно благодаря увлечению первого космонавта кактусоводство стало в нашей стране массовым явлением.

Однако в сферах тайная история кактусов хорошо известна. Не случайно, очаровательная дочь Юрия Гагарина, работающая на градусе директора музеев Кремля, особое внимание уделяет бриллиантовому кактусу, непременно украшающему российские и зарубежные выставки кремлёвских сокровищ. Хотя эта вещица не старинное, а современное ювелирное изделие. Кактус «Юра» и его горшочек сделаны из яшмы и нефрита, а колючки и тычинки - из золота и бриллиантов. Говорят, что если в известной обстановке уколоть палец таким кактусом, то можно подняться на ступеньку в некоей кремлёвской организации. Но это всего лишь непроверенные слухи.

14.05.2007

Неуловимый как нейтрино



1980 год, Кавказ. Бруно Понтекорво с

итальянской актрисой Моникой Витти

Пусть не поймаешь нейтрино за бороду

И не посадишь в пробирку,

Было бы здорово, чтоб Понтекорво

Взял его крепко за шкирку!

(В.Высоцкий)

Речь пойдёт о том, как за шкирку чуть было не взяли самого Понтекорво. Но обо всём по порядку.

Начнём с момента вербовки, описанного в мемуарах Судоплатова:

"Находясь в Италии, Хейфец познакомился с молодым Бруно Понтекорво, тогда студентом, учившимся в Риме. Хейфец рекомендовал Понтекорво связаться с Фредериком Жолио-Кюри, выдающимся французским физиком, близким к руководству компартии Франции.

В дальнейшем именно Понтекорво стал тем каналом, через который к нам поступали американские атомные секреты от Энрико Ферми."

Судоплатов описывает ряд операций с участием Понтекорво (агент "Млад"), среди них телеграммы об осуществлении первой в мире цепной реакции и о подготовке испытания американской атомной бомбы 16.07.1945 (13 июня телеграфировал Фукс, 4 июля - Понтекорво), описание устройства атомной бомбы и др.. Связь с Понтекорво, который внёс существенный вклад в создание советского атомного оружия, осуществлялась главным образом через Василевского.

На момент вербовки, Понтекорво учился и работал в коллективе, который на его глазах превращался в сильную школу ядерной физики; достаточно упомянуть, что в 21 год он стал соавтором открытия искусственной радиоактивности при облучении вещества медленными нейтронами; это открытие было одним из первых шагов к созданию атомного оружия.

Для последующего изложения важно, что оно запатентовано как в Италии (в 1934), так и в США - в 1940 (благодаря усилиям Г.Р.Джанини, ученика Ферми). Патент был выдан Ферми, Разетти, Сегре, Понтекорво, и Амальди; в 1938 Ферми и Сегре перебрались в США, Разетти - в Канаду.

А 23-летний Понтекорво ещё в 1936 вступил в компартию и переехал из Рима в Париж, где женился на шведке Марианне Нордблом (также коммунистке); в Париже он работал у Жолио-Кюри до 1940, как ему и рекомендовал Хейфец.

После взятия Парижа немцами семья Понтекорво бежала через Испанию в США. До 1943 Понтекорво работал в США в частной геологоразведочной фирме, а с 1943 по 1949 участвовал в Англо-канадском урановом проекте. В это время он жил в Канаде и бывал в командировках в Чикаго и Лос-Аламосе (где встречался с Ферми), а в начале 1949 его перевели в английский атомный центр в Харуэлле.

В июле 1950 он с семьёй уехал в отпуск в Рим; по некоторым сведениям, он отказался от работы в Харуэлле и перешёл в Ливерпульский университет, причём на новой работе должен был появиться лишь в январе 1951. С момента отъезда в Рим никто не интересовался местонахождением Понтекорво до тех пор, пока британские службы не сделали запрос итальянской полиции.

После чего, 21.10.1950, в газетах появилось сенсационное сообщение, что Понтекорво "бесследно исчез" вместе с женой и тремя детьми.

23 октября британский министр снабжения Страусс соврал для публики: "В течение нескольких лет доктор Понтекорво очень мало соприкасался с секретной работой", а 6 ноября высказался в Палате Общин: "Пока ещё у меня нет точных сведений о его местопребывании, но я не сомневаюсь, что он в СССР."

В газетах высказывалось предположение, что исчезновение Понтекорво связано с делом Фукса (см. УП от 11.07.2005); журналисты и английские власти провели расследования, в ходе которых выяснилось следующее:

Семья Понтекорво покинула Рим 01.09.1950 на шведском пассажирском самолёте и прибыла в Копенгаген. Далее её путь лежал в Стокгольм; в Стокгольме жили родители Марианны, но Понтекорво не заехали к ним. 2 сентября они прилетели в Хельсинки, где их встретила машина советской дипмиссии. В это время пароход "Белоостров" уже ждал в порту. Он должен был отойти

по расписанию в 10.40 утра, но простоял до 6 вечера и снялся с якоря только тогда, когда подъехала машина с Понтекорво.

Из опросов родственников Понтекорво стало известно, что его настроение резко изменилось после разговора с братом-коммунистом 22.08.1950.

Детали скандала в связи с "бесследным исчезновением" Понтекорво излагаются здесь по мемуарам Л.Ферми, которая вместе с мужем внимательно следила за этой историей. Отметим ещё один эпизод, удививший супругов Ферми. 21.08.1950 фирма Г.Р.Джанини подала иск на сумму 10 млн. долл. против государства США по поводу безвозмездно используемого открытия Ферми-Разетти-Сегре-Понтекорво-Амальди, НЕ ПОСОВЕТОВАВШИСЬ С АВТОРАМИ.

Когда газеты сообщили, что Понтекорво "бесследно исчез", фирма отозвала этот иск.

Из перечисленных фактов и утверждения Судоплатова о том, что бегство Понтекорво было подготовлено Василевским после вынесения приговора Фуксу в марте 1950, напрашивается вывод: 22.08.1950 Понтекорво сказали, что если он останется на Западе, его ждёт судьба Фукса; при этом иск фирмы Джанини являлся операцией прикрытия, усыпляющей бдительность американцев (раз Понтекорво судится, значит, никуда не собирается бежать). Напомним, что Фукс был арестован по сигналу от властей США и, вероятно, британские спецслужбы опасались, что такая же история может повториться с Понтекорво.

Британские власти не выдвинули никаких обвинений в адрес Понтекорво и не обнародовали никаких изобличающих его сведений, а спецслужбы ничего не сделали ни для предотвращения бегства известного физика, участвующего в секретном проекте, ни для надлежащего расследования. Это говорит о тесном англо-советском сотрудничестве в разгар холодной войны.

Факт пребывания Понтекорво на территории СССР был предан гласности лишь в 1955. В 1950 Понтекорво поселили в Дубне, где он стал работать на синхроциклотроне Лаборатории ядерных проблем Объединённого института ядерных исследований.

Там он поставил эксперименты по рассеянию пи-мезонов на нуклонах, не сохранению чётности в распаде мюона, захвату мюонов в ^{3}He, парному рождению странных частиц в нуклон-нуклонных столкновениях.

Однако, главной темой его исследований была нейтринная физика. Ещё в 1946 он придумал, как поймать нейтрино за шкирку, т.е., выдвинул идею о возможности регистрации антинейтрино от ядерных реакторов радиохимическим (хлор-аргонным) методом. Однако, первыми поставили этот эксперимент Ф.Райнес и К.Коуэн в 1953-56 (за это Райнес получил в 1995 Нобелевскую премию).

Кстати, это единственный эксперимент послевоенного времени, описание которого вошло в советский учебник по физике для средних школ.

Возможность постановки подобного эксперимента в СССР обсуждалась в Институте физпроблем, в ходе обсуждений выяснилось, что именно Понтекорво значительно лучше всех присутствовавших разбирается в проблеме, но... В ответ на вопрос, почему он сам не ставит эксперимент, Бруно Максимович сконфуженно ответил, что его не допускают к реакторам! Не удалось Понтекорво реализовать и другую свою идею - обнаружить не тождественность мюонного и электронного нейтрино (за что получили нобелевскую Ледерман, Штейнбергер и Шварц). Причина здесь менее обидна: в СССР тогда не было соответствующего ускорителя.

В 1957 Понтекорво выдвинул знаменитую идею нейтринных осцилляций (осцилляции были экспериментально обнаружены лишь в 2002; они являются главным указанием на существование

массы у нейтрино), и в последующие годы был автором ряда пионерских работ по нейтринной физике.

Несколько поздних работы Бруно Понтекорво посвящён теории майорановских нейтрино (до сих пор не обнаруженных ферми-частиц, совпадающих со своими античастицами).

Понтекорво оказал большое влияние на уровень исследований по физике элементарных частиц в СССР, установив высокие критерии, которым необходимо было следовать; создал школу экспериментаторов и стимулировал ряд теоретических работ. Постановка новых экспериментов иногда становилась возможной лишь благодаря поддержке Бруно Максимовича.

В 1966-86 Понтекорво заведовал кафедрой физики элементарных частиц в МГУ, а в 1967-93 был членом научно-координационного совета Института физики высоких энергий (Протвино).

По всей видимости, Понтекорво сыграл не последнюю роль в том, что для строительства протвинского ускорителя (режимного объекта!) пригласили французских и итальянских инженеров.

С коллегами-учёными Бруно Максимович никогда не говорил ни о причинах своего приезда в СССР, ни тем более об атомном шпионаже.

Однако, от неформальных встреч с бывшим своим куратором от НКВД-МГБ (после ареста Берии попавшим в опалу) не отказывался. Судоплатов пишет:

"Василевский встречался с Понтекорво в 60-70-х годах, приглашал его на обед в ресторан Дома литераторов. В 1968 году, когда я был освобожден из тюрьмы, Василевский предложил и мне встретиться и пообедать с Понтекорво. Но поскольку ресторан находился в сфере постоянного внимания КГБ, а руководители разведки категорически были против встреч Василевского с Понтекорво, я отказался."

Однако, не всегда контакты Понтекорво с КГБ проходили в тёплой обстановке.

Лишь с 1978 его стали выпускать за границу; при этом ему надо было проходить обычный для советских людей инструктаж. Вспоминает коллега знаменитого итальянца С.С.Герштейн ("Природа", #4, 1998):

«Кагэбист в очках с золотой оправой поучал нас: "Две бутылки водки можете с собой взять. Но больше - ни-ни. Вот у нас был случай. Один уважаемый академик, назовём его Иван Иванович, непременно хотел взять с собой ящик водки, говоря, что он за границей просто без этого не может обойтись. Нет, сказали мы, уважаемый Иван Иванович, этого делать нельзя. И он подчинился". И все это выслушивать в течение часа! Потом нам надо было ехать в ГКНТ и там тоже знакомиться с подобными инструкциями. Чувствовалось, что Бруно весь кипел».

В заключение всей этой истории можно заметить, что это не единственный случай таинственного исчезновения знаменитых итальянских физиков.

В марте 1938 в Италии бесследно исчез 32-летний Этторе Майорана, как и Понтекорво входивший в прославленную группу учеников-коллег Ферми (выше упоминались т.н. майорановские нейтрно).

Если тайна исчезновения Понтекорво была раскрыта через пять лет, то версии насчёт исчезновения Майораны выдвигаются до сих пор.

По одной из наиболее аргументированных версий, Майорана, ревностный католик, предвидя, что деятельность его коллег приведёт к созданию оружия огромной разрушительной силы*), ушёл в монастырь (А.Зикики, ЦЕРН-курьер, август 2006).

Подумать только, всё это происходило в 20 столетии!

(Pelikan)

_____

**) Имело ли исчезновение Майораны ощутимые последствия для атомной программы США? Рассказывают, что на Оппенгеймера произвели большое впечатление реплики Ферми, сделанные им в критические для Манхэттенского проекта дни: "Эх, если бы только Этторе был с нами!", "Здесь требуется присутствие Этторе".*

Возможно, участие Майораны в проекте привело бы к тому, что место Хиросимы и Нагасаки заняли бы Дрезден и Гамбург.

16.05.2007
«Утиную Правду» читают в британском Генштабе

Сегодня Начальник британского генштаба генерал Ричард Дэннатт заявил журналистам, что он принял решение не посылать принца Гарри в Ирак. Формулировка чисто английская. Речь идёт не о блате для высокопоставленного феодала, а наоборот об углублении демократии. По счастливой мысли генерала, служба Гарри в Ираке привлечёт излишнее внимание к воинской части, к которой он прикомандирован, и таким образом поставит под угрозу безопасность сослуживцев принца.

Как бы то ни было, англичане прислушались к предостережению нашей газеты от 27 апреля с.г., и сделали разумные выводы. Это внушает оптимизм.

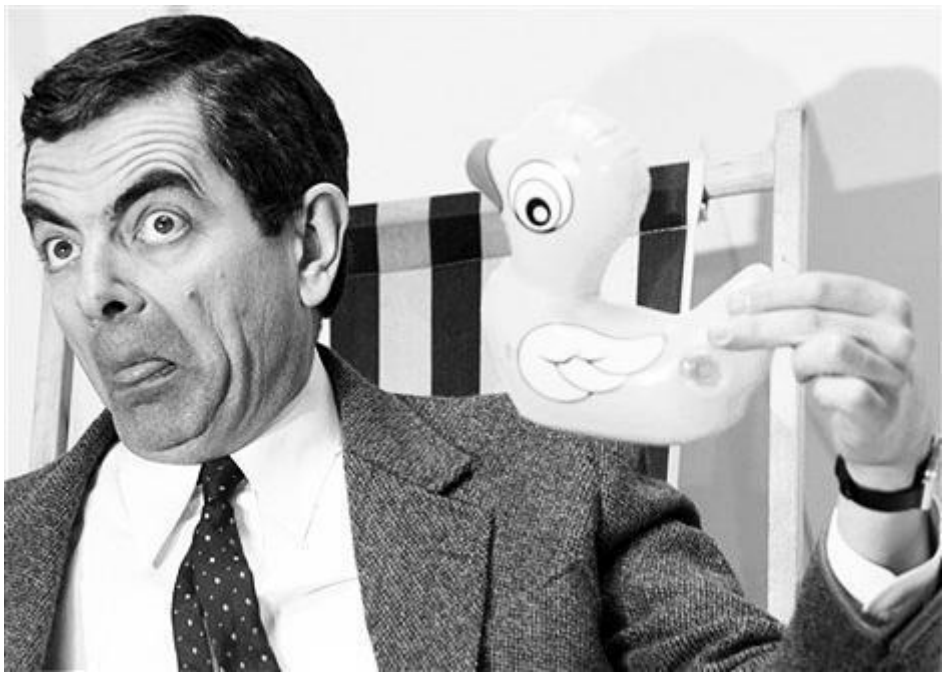
17.05.2007
Русское и советское оливье

Известно, что салат «Оливье» это изобретение русской кулинарной школы. Изобретение досталось по наследству СССР и долгие годы украшало праздничные столы советских граждан. Правда, в процессе заимствования в салат были внесены некоторые улучшения. Чтобы оценить масштаб гастрономической рационализации, приводим рецепт одного из русских «Оливье» по состоянию на 1904 год:

Белая фасоль, немного картофеля, язык отварной, утиная копченая грудка, свежие огурцы, редис, зеленый лук. Сверху салат украшается перепелиным яйцом, фаршированным черной икрой, раковыми хвостиками и увенчивается жареной перепелкой.

Как говорится, найдите десять отличий.

18.05.2007
Английский Иванушка



В 2003 году вышел фильм английского режиссёра Питера Хоуита "Агент Джонни Инглиш". Главные роли в картине исполнили Роуэн Эткинсон, Джон Малкович и Натали Имбрулья.

По сюжету коварный герой Джона Малковича пытался украсть корону британской империи, а чарличаплиновский Эткинсон (он же «мистер Бин») предотвращает гнусные замыслы. Весьма посредственную пародию на Джеймса Бонда (сколько их уже сняли англичане!) украшает пристрастие положительного героя к утятам.

Фильм рекомендован к просмотру в утиных клубах.

Кстати, и Эткинсон, и Чарли Чаплин английские евреи, изображающие евреев в восприятии англичан. А также - место евреев в системе английского феодального общества. В этом смысл английского юмора: все смеются над островной остротой, но англичане смеются по-английски, а вы смеётесь, не понимая над чем. Таким образом, англичане получают двойное удовольствие.

21.05.2007
Луч правды

В момент раскрутки конфликта вокруг переноса памятника советскому солдату в Таллине скоропостижно скончался от инфаркта Владимир Студенецкий, основатель провокационной организации «Ночной дозор», финансируемой спецслужбами Эстонии и РФ.

Вскоре после этой печальной новости последовало радостное известие. Посмертно Студенецкий награжден премией "Королевское копье", которую присуждает американо-канадская организация по правам человека "Луч". Нетрудно догадаться, что и название организации Студенецкого, и название премии придумала одна и та же контора.

22.05.2007
А за додо ответите

Во время весеннего посещения Англии утята были поражены судьбой птицы додо (или дронта). Пользуясь тем, что додо не умела плавать и летать, пьяные английские моряки беззащитную птицу полностью съели. А теперь англичане цинично выставили обглоданный скелет в Окфордском музее натуральной истории. Как фантик от вкусной конфеты. Мол, съели, а вы любуйтесь и завидуйте.

Галактический Совет удовлетворил ходатайство утиной делегации о присвоении додо звания почётного утёнка (посмертно).

Вскоре после посещения утятами Оксфорда, в Англии сгорел корабль-музей «Катти Сарк» – самый быстроходный парусник мира, относящийся к классу так называемых «чайных клиперов». Что за «чай» возил корабль-убийца можно себе представить. Скорее всего, пожар на объекте, где принимались самые экстраординарные меры противопожарной безопасности был вызван воровством государственных средств, отпущенных на ремонт судна. Утята отрицают какую-либо причастность к поджогу.

23.05.2007

Моряк – с печки бряк

Редакция уже писала на страницах «Утиной правды» о зловещей роли так называемых «морячков». Практически все континентальные революции двух последних веков берут своё начало в бунтах кораблей национального военно-морского флота.

События на русском флоте известны хорошо. И в 1905-7 гг. и в 1917 моряки были застрельщиками революции. Безо всяких причин матросы поднимали восстания, убивали верных присяге офицеров и под водительством неведомых инструкторов сеяли хаос и разрушение. В 1917 году именно отряды матросни стали костяком красной гвардии. Нет нужды подробно останавливаться на этой феерии предательства: «Броненосец Потёмкин», лейтенант Шмидт, Свеаборг, Кронштадт, «Аврора», адмирал Колчак.

Однако «морской» характер русской революции вовсе не является русской спецификой. Более того, это ЗАКОНОМЕРНОСТЬ всех европейских революций, начиная с эпохи Людовика XVI. Ведь застрельщик французской революции и главный политический оппонент Людовика принц Филипп-Эгалите был адмиралом флота.

Вот всего несколько примеров того, как флот становится источником антигосударственных возмущений, политических интриг и провокаций.

Наряду с Россией первой европейской страной, пережившей революцию в XX веке, была Португалия. В 1906 году там разразилось мощное восстание на флоте, в 1909 году восстание повторилось, а в 1910 году произошла революция, кульминацией которой явился обстрел королевского дворца и верных престолу войск из морских орудий.

После русской революции 1917 года разразились революции в Германии и Австро-Венгрии. Немецкая революция началась с восстания военных моряков в Киле. А в Австро-Венгрии? Как вы наверно уже догадываетесь, с того же самого – с восстания «морячков». В феврале 1918 года на крейсере «Святой Георгий» матросы подняли красный флаг. Вскоре к ним присоединились экипажи 42 судов, находящихся в Которской бухте. На судах были созданы ревкомы. Восстание удалось подавить при помощи немцев и адмирала Хорти, который его же и спровоцировал. Вскоре Хорти стал главой независимой Венгрии (как видим, судьба Колчака не только типична, но и имеет вариант счастливой концовки), а после второй мировой войны он был переправлен англичанами в Португалию.

В Германии «колчаки» («добрые следователи») тоже действовали весьма энергично. «Железная бригада» из моряков подавила коммунистическое восстание в Берлине в январе 1919 года, морские офицеры убили Карла Либкнехта и Розу Люксембург, а затем стали костяком капповского путча. Таким образом «морячки» сыграли ключевую роль в создании веймарской (то есть антимонархической и демократической, «розовой») Германии. Именно на волне морской активности впервые обратил на себя внимание политический авантюрист Канарис - впоследствии адмирал, один их руководителей нацистских разведслужб, разоблачённый и повешенный как британский шпион.

Следующим европейским государством, пережившим революцию, была Испания. Опять флот явился запалом революционных событий и затем наиболее надёжной опорой красного режима. Причём, как и в России, морячки во время кровопролитной гражданской войны сражались в основном на суше. Флот испанские коммунисты не могли использовать, так как почти весь офицерский корпус был перебит.

Если мы посмотрим на историю испанских революций в XIX веке, то увидим ту же картину. Например, в 1868 году восстание военных моряков привело к свержению королевы Изабеллы II и к установлению политического хаоса.

Деструктивная роль флота хорошо видна и за пределами Европы. Например, в 1931 году произошло прокоммунистическое восстание моряков в Чили.

Восстания на флоте, носящие в девяти случаях из десяти леворадикальную или прямо коммунистическую окраску, были настолько типичны, что в нескольких случаях можно наблюдать, так сказать, «договорные матчи» вроде псевдовосстания на французских кораблях во время оккупации Одессы в 1918 году.

Разумеется, все эти факты далеко не случайны и имеют достаточно серьёзные причины. До известной степени политическая неустойчивость флота объясняется самой спецификой морской службы: герметичностью флотской среды, особой концентрацией управления, постоянным пребыванием в зонах влияния других государств. Но истинная причина не в этом. Иначе революции денно и нощно сотрясали бы государство, где военно-морские силы получили особое, прямо-таки гипертрофированное развитие. Но на английском флоте особой революционной деятельности не наблюдается. В далёком прошлом – максимум в начале XIX века что-то прослеживается, но на поверку оказывается инспирацией местный разведслужб, проводящих плановую «профилактику от гриппа». Британский флот теряет устойчивость только в период расцвета французской и испанской гегемонии, когда Англия была молодым и неопытном государством.

Так что причина флотских возмущений вовсе не в специфике морской службы. Специфика это лишь обозначение удара для злонамеренной инспирации. С равным успехом можно смерть от удара в голову объяснять особенностью строения височной кости. Висок сам по себе не проламывается. В него бьют. Кастетом.

24.05.2007
Ошибка Холмса

В прошлом месяце Москву осчастливили памятником Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону. Памятник установили недалеко от здания правительства РФ. На открытии присутствовал неизбежный Ливанов (о сём «англомане» см. материалы от 24.02 и 1.03.2006).

Памятник открывали под барабанный бой и литавры ряженой «русской» армии.

Посол Англии в РФ и увешенный колониальными побрякушками алкоголик Ливанов прочли заздравные речи.

Идиллия. Колониальный интеллигент

и его друзья из метрополии.

На мероприятии был замечен композитор

Гладков, украшенный сифилитическим

бубоном колониального ордена.

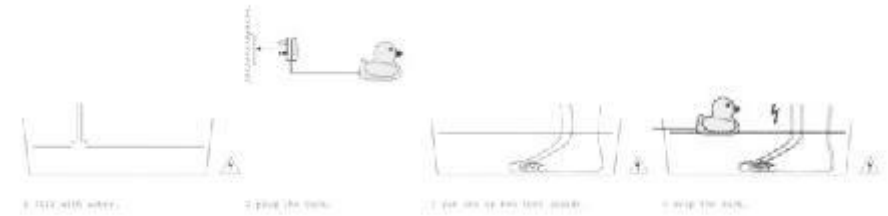
Экспонаты английского уголка.

Ливанова, позировавшего потом в красном английском уголке, кто-то спросил про интернет. Василий Борисович пожал плечами: «Ни черта в этом ни понимаю».

А вот это зря. ОЧЕНЬ зря. Выходит человек из супермаркета с пакетом под полой, ему указывают на видеокамеру: «А как вы к этому относитесь?». Простак крутит носом: «Я в этом ни черта не понимаю». ОШИБКА.

25.05.2007
Каждому англичанину - по утёнку

Известно, что в английских квартирах часто возникают проблемы с горячей водой. С этой целью нашим Движением разработан утёнок-кипятильник, способный эффективно нагреть любого англичанина.



28.05.2007
Ныр!

Известная российская журналистка Елена Трегубова попросила у англичан политического убежища. Сам факт эвакуации Трегубовой из России понятен. Совсем недавно была убита её знакомая Политковская, причём за гораздо меньшие прегрешения. Дело в том, что Трегубова длительное время входила в пул кремлёвских журналистов, непосредственно курируемых Лондоном (в частности через сотрудницу Интеллидженс Сервис Машу Слоним – см. материал УП от 20.06.2005). Всё бы ничего, но Трегубова представляет собой тип безбашенной сплетницы и профурсетки. В своей книге «Байки кремлёвского диггера» она не сообщила какой-либо новой информации, но дала неожиданно верную картину общего тона околокремлёвской тусовки: попавших в случай колониальных интеллигентов, разрастающихся под красным лучом английского «окормления» в роковых гадов. Язык у девушки оказался как помело.

Более интересно в этой ситуации другое – почему Трегубова обратилась на помощью именно к англичанам? Ведь до недавнего времени она пыталась связаться с политическими кругами Германии, а о сидящем в Англии Березовском отзывалась весьма нелицеприятно. Видимо, страх смерти несколько повысил её мыслительные способности, а логика англичан здесь понятна. Они хотят сделать центром русской политической эмиграции не Париж, а холодный Лондон. Где вместо издания независимой прессы, общественной деятельности, интенсивной культурной жизни испуганные эмигранты будут прятаться по щелям и ожидать отравленной пули. То ли от ФСБ, то ли от СИС. А наверху будет сидеть невменяемый куратор «Платон Еленин» с плохо леченым сифилисом и прямым телефоном в Кремль. Собственно в этом и заключается сейчас все усилия Москвы-Лондона – ни в коем случае не допустить создание дееспособной эмиграции оппозиционеров в Париже или Берлине.

29.05.2007
Англичане и жизнь

Компания «Цыганский суп» (так однажды расшифровал ошарашенным корреспондентам название «Супа» его руководитель Эндрю Полсон) назначила на ключевой пост директора по маркетингу англичанина Бенжамина Вегг-Проссера. Последним местом работы 33-летнего Вегг-Проссера был аппарат премьер-министра Тони Блэра, где он занимал должность директора по стратегическим коммуникациям. До этого молодой человек, как это и положено профессиональному провокатору и дезинформатору, работал в одиозной «Гардиан».

Мы уже писали, что приход на работу в «Суп» американского разведчика Эндрю Полсона был возможен только по согласованию с Лондоном (см. материал от 20.10 и 7.11.2006). Теперь наша

точка зрения получила ещё одно наглядное подтверждение. Перед вступлением в свои обязанности Вегг-Проссер заявил:

«Предложенные мне задачи были настолько интересны, что я не мог проигнорировать приглашение. С момента создания компании „Суп“ продвинулся далеко вперед. Сейчас самое время двигаться дальше и с фазы запуска переходить на новый уровень, где основными приоритетами станут повышение доходов и увеличение количества пользователей услуг. Я рад принять участие в строительстве бизнеса, который, я верю, займет лидирующие позиции в Восточной Европе. В последние годы я имел возможность узнать и полюбить Россию, и сегодня рад стать частью команды „Супа“».

Смеем надеется, что в последние два года, благодаря деятельности нашей газеты десятки тысяч граждан России имели возможность узнать и полюбить Англию. Ттак что английский эмиссар найдет в Москве достойную встречу.

Напомним, что одним из основных подразделений «Супа» является знаменитый «Живой Журнал» - последний оазис свободной прессы РФ. На словах англичане и американцы льют крокодиловы слёзы по поводу сворачивания демократии в России. На деле, в рамках кооперации системы «Эшелон», укрепляют марионеточный московский режим. Сотрудники советской тайной полиции, первое время «блиставшие» в ЖЖ, теперь превратились в простых исполнителей англо-американского руководства Полсона-Проссера. Блогосфера растёт со страшной скоростью и за руль решили сесть взрослые дяди.

Ну а эффективность контроля над русскоязычным ЖЖ демонстрировалась уже не раз: отключения журналов, блокирование записей, шпионские программы, отслеживающие активных пользователей, настырная коммерциализация, подкуп крупных блоггеров и многое, многое другое. И всё это делается вовсе не Москвой, а ЛОНДОНОМ.

30.05.2007
Щупальца зашевелилась

В конце прошлого года генеральный секретарь «Содружества» (британской империи-невидимки) Дон Маккинон заявил, что королева Великобритании одобряет инициативу расширение этой «организации» за счёт пяти новых членов: Израиля, Руанды, Йемена, Сомали и Алжира.

Это первое шевеление английского спрута с 1995, когда в Содружество был интегрирован Мозамбик, никогда не бывший колонией Великобритании (по статусу в организацию могут приниматься только страны полностью или хотя бы частично входившие в состав Империи). (См. материал от 16.01.2006.) Тогда действия Лондона вызвали взрыв негодования в Вашингтоне, и англичане замерли на десять лет. Американцем удалось добиться решения, согласно которому принятие Мозамбика считается действительным, но этот факт не имеет характера прецедента. Однако одновременно в состав Содружества был принят Камерун, входивший в состав британской Африки лишь небольшой частью и всегда являвшийся сферой интересов Франции. Таким образом а) Англия подтвердила право на принятие в Содружество стран, лишь частично контролировавшихся империей, б) добилась права на параллельный контроль государств, находящихся в франкофонной зоне Африки.

В свете этого претензии Англии разбиваются на три группы:

1. Безусловные претензии: Израиль и Сомали (бывшие британские колонии).

2. Мотивированные претензии: Йемен (Южный Йемен - бывшая британская колония).

3. Немотивированные претензии: Алжир (бывшая французская колония) и Руанда (бывшая бельгийская колония). Единственная косвенная зацепка на этих территориях – правовое обеспечение англо-французского кондоминиума Камеруна.

Таким образом, внешне абсурдный список является хорошо продуманным многоуровневым зондажем общественного мнения. Так действуют Мастера мировой дипломатии.

01.06.2007

Утиная революция в астрономии продолжается

В 2005 году калифорнийский астроном Мачей Конаки впервые открыл планету, вращающуюся вокруг тройной звезды. До сих пор планеты находили только вокруг двойных звёзд. Согласно законам небесной механики существование таких планет ещё можно было объяснить при помощи традиционной теории эволюции планетных систем. Но «самозарождение» планеты вокруг тройной звезды противоречит элементарным физическим законам. Очевидно, что звёзды и планеты - это равноправные объекты Галактики, объединяющиеся в системы случайным образом.

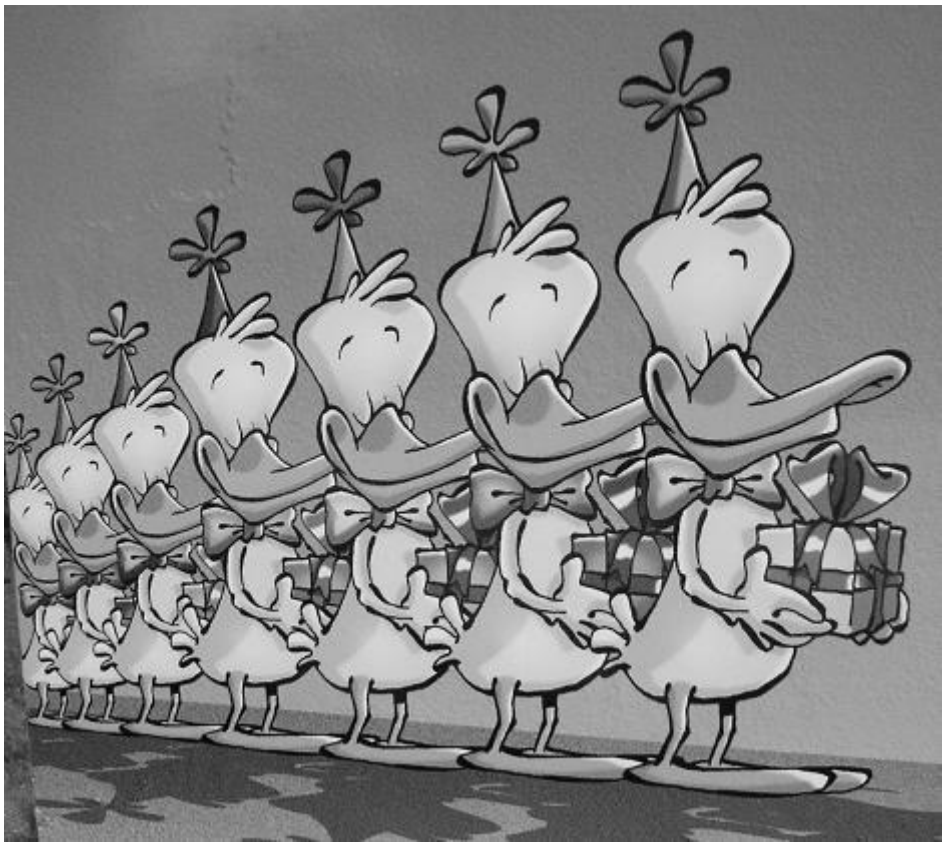
Тройная звёзда с планетой обнаружена совсем близко от Земли, на расстоянии 150 световых лет, что косвенно указывает на крайнюю распространённость подобного явления. Причём астроному было достаточно для открытия просмотреть всего 20 подобных звёздных систем. Стандартна и масса звёзд, сопоставимая с массой солнца. Следует заметить, что планета, равная по массе Юпитеру, вращается совсем близко от центральной звезды. Такие «горячие Юпитеры» обнаружены вокруг нескольких других звёзд, что также ломает традиционную картину генезиса планет.

До недавнего времени меньший процент обнаруженных планет вокруг двойных, а не одинарных звёзд астрономы были склонны объяснять затруднениями формирования планет вокруг

многополярных структур. Теперь совершенно ясно, что подобное соотношения вызвано только большей трудностью обнаружения планет в районе нескольких близ лежащих звёзд.

Астрономам пора понять, что на миллиарды звёзд, горящих вокруг нашего Солнца, приходятся КВАДРИЛЛИОНЫ планет. Пока земные учёные обнаружили жизнь на одной планете из пятидесяти (включая крупные спутники). Предположим, что жизнь встречается на одной планете из тысячи. Из сотни тысяч. Даже на одной из миллиона. ЭТО ВСЁ РАВНО. Галактика КИШИТ жизнью. Даже если под жизнью подразумевать только жизнь земных форм.

04.06.2007
Помпа



С большой помпой прошёл сегодняшний День Рождения нашего любимого Друга Утят. Событие, к которому утиные круги долго и напряжённо готовились, удалось на славу. Подарки присылались из самых далёких и причудливых уголков земного шара. Кульминация празднеств состоялась в мексиканском ресторане "Каррамбос" - одном из традиционных утиных мест столицы.

А вот и помпа:

(Akefal)

05.06.2007
Инсталляция питерского филиала «Real Life»

26-27 мая состоялась поездка утиной делегации в Санкт-Петербург с целью инсталляции местного филиала жж-клуба. Поездка возглавлялась лично Другом Утят. Встреча высокой делегации произошла в центре города, на железнодорожном вокзале. Затем членов делегации отвезли на мерседесе в Царское Село. Апартаменты располагались напротив дачи князей Юсуповых.

На следующий день была совершена прогулка по царскосельскому парку.

Затем делегация присутствовала на заседании клуба, состоявшимся в одном из ирландских баров центральной части города. Приятным завершением поездки был ужин в ресторане «Музыка крыш», где руководство делегации особо отметило немецкий сырный суп.

Состоялись интересные встречи с многоразличными утятами Петербурга. В то же время хочется ещё раз подчеркнуть, что клуб «Real Life» не является утиной организацией, а преследует сугубо рекреационные цели, способствующие ненапряжённой релаксации блоггеров рунета, и в этом качестве, разумеется, и утят.

06.06.2007
Кирилл Синельников

«Утиная Правда» в щадящем режиме неоднократно знакомила публику с английским влиянием (назовём это так) в отечественной ядерной физике. Тем не менее, подлинный масштаб этого влияния до сих пор представляют очень немногие.

В качестве ещё одного примера англо-советской кооперации упомянем Кирилла Синельникова, несправедливо замалчиваемого физика-ядерщика. Синельников родился в 1901 году в русской образованной семье. Во время гражданской войны семья бежала от ужасов большевизма в Крым. Вскоре родители погибли, а сам Кирилл поступил в Симферопольский университет, основанный преподавателями, эвакуировавшимися из «Совдепии». Здесь он познакомился с Игорем Курчатовым, с которым поддерживал близкие отношения всю жизнь. Существует версия, согласно которой более способный Синельников был соавтором многих открытий Курчатова, причём Курчатов в свою очередь пользовался источниками, предоставляемыми ему англо-советской разведкой, но был настолько слабым учёным, что даже в этом случае не мог самостоятельно выдать на гора готовый продукт. В благодарность за работу, имеющий прямой выход на Кремль Курчатов всегда поддерживал друга. Характерно, что первую свою работу Курчатов опубликовал как раз в соавторстве с Синельниковым (в 1926 году) причём вскоре их кроме дружбы стали связывать узы родства: сестра Синельникова стала женой Курчатова.

Интересно, что женой самого Синельникова была... англичанка Эдна Купер. С ней он познакомился во время стажировки в Кембридже (1928-1930 гг). Там же он подружился с будущим нобелевским лауреатом Джоном Кокрофтом, вместе с которым на мотоцикле объездил всю Англию. Эдна Купер могла спокойно общаться со своё роднёй, её сестра даже издала в 1946 году свою переписку с Эдной. Неудивительно, что «белогвардейский гадёныш» Синельников благополучно пережил 1937 год (именно в этом году он стал доктором наук и профессором). Можно сказать, что вплоть до начала войны скорее не Синельников пользовался протекцией Курчатова, а наоборот, Курчатов делал карьеру благодаря рекомендациям брата жены.

В 1943 году в СССР в рамках реализации советского атомного проекта было решено создать цепочку из семи секретных организаций, названных лабораториями. Лабораторию №2 возглавил Игорь Курчатов. А кто заведывал Лабораторией №1? Кирилл Синельников. Эта структура, созданная на базе Харьковского физико-техническом института занималась изучением характеристик ядерных реакций, необходимых для расчётов критических масс и других параметров атомных бомб и реакторов.

В конце 40-х годов перспективным направлением развития ядерного оружия считалось создание зенитных ускорителей элементарных частиц, способных уничтожать вражеские ракеты и самолёты. С 1947 года это направление было закреплено за лабораторией №1. В начале 50-х выяснилось, что речь идёт о технологическом тупике, но построенный в Харькове ускоритель долго использовался в научных исследованиях.

Сам Синельников до преклонных лет руководил харьковским центром физических исследований в СССР и благополучно умер в 1966 году.

07.06.2007

Король песочницы

Этой весной в Лондоне состоялся юбилейный 10 Российский Экономический Форум – собрание миллиардеров-коллаборационистов, при помощи которых англичане грабят свою российскую криптоколонию. Впрочем, состояния большинства аборигенов безбожно завышены. Речь идёт о миллионах, десятках миллионов, в нескольких случаях сотнях миллионов фунтов, выделяемых англичанами для перенаправления ненависти с себя на местных жителей. Мол, господа хорошие, мы тут не при чём, а грабите вы сами себя. Взятые в дело пустышкины лихорадочно харчуются и прожигают жизнь – не ровён час халява кончится. А хозяевам того и надо.

Менеджером лондонских форумов является сотрудник «МИГБ» Сергей Колушев. О биографии этого чудесного человека мы уже рассказывали на страницах «Утиной правды» (см. материал от 9.05.2005). Сейчас Колушев укрепился настолько, что решил, как взрослые, заняться благотворительностью. Только благотворительность компрадорской буржуазии совершенно не такая, как благотворительность господ из метрополии. В метрополии при помощи благотворительности люди маскируют своё хищничество и получают социальную индульгенцию. А колониальные слуги должны вызывать всеобщую ненависть, поэтому и благотворительность у них должна быть подлой. Колушев снюхался с проституткой Водяновой и стал соучредителем ей мармеладовского фонда «Обнажённые сердца». (О Водяновой и её фонде см. материал от 12.12.2005.) Собравшиеся на толковище нувориши по мудрой задумке Колушева должны были раскупать по благотворительной цене детские песочницы от Валентино, построенные прямо в зале для гала-ужина. Нувориш, кушая гамбургер с чёрной икрой покупает за миллион долларов золотую песочницу для своего гадёныша, а на вырученные деньги по всей России «Обнажённые сердца» строят обычные деревянные песочницы для простого народа. Послушал программу «Время», поиграл в куличики и спатетьки, дорогой аборигенчик.

По мнению устроителя шоу,

«Лондонский форум родился из убеждения, что с русскими традиционно лучше разговаривать за столом или в бане. В баню англичанина не затащишь, а за столом... почему нет? Западный бизнес общается на полях для гольфа. А российский - за столом».

Ну да. За столом - англичане, рядом - песочницы, в песочницах - русские.

Как сказал Колушев в интервью аборигенской газете:

«Помните, в учебниках истории: Монголия перешагнула из феодализма в социализм. И я не понимаю, почему историки не придумали какого-то термина для того, что произошло в России. Ведь это как-то надо будет объяснять потомкам.»

Последнее время Колушев занимается развитием поло в России. Почему бы ему сразу не начать с Монголии. Лошадей там достаточно. Дать каждому монголу по клюшке и пускай мячик перекатывают. Из колониализма в неоколониализм.

08.06.2007
«Возможно, меня ожидает полоний-210»

Буковский и Литвиненко. Литвиненко в телогрейке "узника Гулага" и с нарочито измождённым лицом.

На прошлой неделе известный в прошлом диссидент Владимир Буковский выдвинул свою кандидатуру на пост президента Российской федерации. Претендент заявил:

«У меня будут огромные препятствия. Уже десять лет меня не пускают в Россию даже туристом, хотя никаких легальных оснований для этого нет. Возможно, меня ожидает полоний-210, но и это меня не останавливает».

Буковский родился в 1942 году в семье колониальных агитаторов. Его отец, Константин Иванович Буковский был выходцем из тамбовских крестьян, всю жизнь воспевающим преимущества колхозного строя. Некоторое время Буковский-старший работал заместителем главного редактора журнала «Наш современник». Сына он не любил и отличался злобным, депрессивным характером (тип кляузника-селькора).

Мать Буковского, Нина Ивановна, работала на радио, в период диссидентства сына встала на его защиту, вначале из личных соображений.

Как сын столичных литераторов, Владимир Буковский учился в престижной школе в центре Москвы, сидел за одной партой с детьми ответственных партработников. На волне хрущёвских разоблачений старшеклассники выпустили рукописный журнал с «антисоветскими» частушками. За этот проступок Буковского отчислили из школы. Потеряв год и доучившись в школе вечерней молодёжи, Буковский поступил на факультет почвоведения МГУ и вошёл в кружок диссидентствующих литераторов, собирающихся на площади Маяковского. Вскоре из университета его отчислили. В 1963 году Буковский осуждается за размножение книги югославского диссидента Милована Джиласа, его кладут на принудительное лечение в психиатрическую больницу. С короткими перерывами он сидит в тюрьмах и лежит в психушках до 1976 года, когда его обменивают на руководителя чилийской компартии Луиса Корвалана. Обмен происходит в Цюрихе, причём Буковского доставляют из Москвы на личном самолёте Юрия Андропова в сопровождении 4 офицеров только что организованной «Альфы». Вместе с Буковским в Швейцарию приехала его мать, сестра и тяжело больной племянник. Характерно, что с самого начала речь не шла о выдаче Буковского США. Услышав из приземлившегося самолёта английскую речь, Буковский отказался покинуть салон и вышел только после длительных уговоров и заверений, что его не передадут американцем. Впоследствии Буковский жил в Англии. Вскоре он получил британское гражданство, завёл связи в высших слоях английского истеблишмента и стал участвовать в политических дебатах на стороне консервативной партии. Параллельно он завершил своё научное образование, но его деятельность в этой области не представляют никакого интереса.

В СССР Буковский вернулся (ненадолго) в апреле 1991 года по личному приглашению Ельцина и благодаря протекции Маргарет Тэтчер. Железная леди заявила, что в случае непредоставления визы Буковскому она откажется принимать в Лондоне министра финансов Павлова.

Характер отношений с Тэтчер хорошо раскрывает следующая реплика Буковского:

«Она прекрасный человек. Но она тоже делает ошибки. На старуху бывают прорухи. Вот она влюбилась в Горбачева. Я с ней семь лет спорил о том, что вот этот Мишенька её совсем не тот, за кого она его принимает. Пока наконец не нашел в архиве ЦК документ о том, как дали бастующим английским шахтерам в 84-м году миллион долларов секретно. И кто подписал приказ? Горбачев. Вот я к ней пришел, положил на стол, вот, говорю, смотри, это твой Миша. Она аж побледнела и говорит: "Когда это подписано?". Я ей показал дату. "Еще, - говорит, - хуже. Я как раз его тогда спрашивала – был слух такой. А он сказал, что ничего не знает".

Воистину очень трудно отделить внешнюю политику СССР от внутренней политики Соединённого Королевства. Везде семейные междусобойчики, обиды, скелеты в шкафу, сплетни, ябеды, рекомендации. КЛУБОК. Только королева, чистое сердце, ничего не знает. Есть кому обиженным генсекам и премьерам пожалиться на деда Колю, тётю Таню, инженю Катю, парвеню Мишу и анфан террибля Вову. Чистое Сердце всем найдёт слова утешения, тактично промолчит, мудро объяснит, ласково погладит по головке, а то и утрёт несмышлёному подданному сопельки.

Может ли один Вова сделать другому куличик из дерьма? Может. А второй Вова может первому лопаткой по голове долбануть? Тоже может. Дети. Добрая бабушка увлечётся разговором с соседкой или вязанием кофточки, а то и просто заснёт. Володи и начнут: шмяк, долб. Всякое может быть. СВОБОДА.

14.06.2007

«Никто не знает, что мой дом летает...»

Прекрасный подарок сделал сам себе Друг Утят на свой день рождения. Он купил грибной домик. Наверху домика есть удобная ручка, так что его можно легко переносить с места на место. А внутри...

Внутри грибного домика живёт настоящий утёнок. Если открыть дверцу, закрывающуюся при помощи молнии, то утёнок предстаёт во всей красе, он может выйти из домика и совершить под руководством своего друга небольшую прогулку.

Это единственный вид недвижимости, который к 47 годам приобрёл наш ДУ. И то условно – домик-то легко двигается. Грибной Утёнок также является единственным членом его семьи.

15.06.2007

О квадратуре арбуза

В некоей восточной стране ведутся успешные эксперименты по квадратизации реальности. Например, арбузов. В 2005 году одному утенку, находящемуся в стране с известной миссией удалось сделать снимки этого чуда иностранной науки. Стоимость чуда составляла около 100 долларов США.

Фотографии два года находились под грифом ДСП и только недавно было принято решение обнародовать их в свете политики открытости и гласности, провозглашенной великим ДУ. Уря!

(Studenh)

18.06.2007
Обратный ход

Известно, что целый ряд западных специалистов по военной технике странным образом очутился в СССР и сыграл ключевую роль в создании отечественного ядерного оружия. Каким образом и, главное, зачем преуспевающие учёные покинули демократический мир и оказались в коммунистическом аду, никто внятно объяснить не может. Это может делать только «Утиная правда», но ведь мы пародийное, заведомо несерьёзное издание и объяснения эти шуточные.

Надо сказать, что тайный ход в мир западной техники работал в СССР в обе стороны. О последнем обстоятельстве по понятным причинам известно совсем мало, но некоторая информация имеется.

Например, можно вспомнить судьбу англо-американского специалиста по аэрокосмической технике Грегори Токати. Это не венгр, и не итальянец, а самый что ни на есть настоящий Григорий Александрович Токаев. В 1947 году Токаев, ведущий специалист по отечественной ракетной программе, возглавляющий секретную комиссию по «экспорту» в СССР «трофейных» германских учёных, сам экспортировал себя в английскую зону оккупации Берлина, причём сделал это под ручку с женой. После этого Токаев натурализовался в Лондоне под именем Грегори Токати. Интересно, что основной темой Токаева в СССР было создание реактивных стратегических бомбардировщиков для нанесения ударов по США. Подобные проекты активно разрабатывались в гитлеровской Германии. А в 60-е годы Токаев уезжает из Великобритании в США, где подключается к американской космической программе.

На самом деле о роли и судьбе Токаева до сих пор известно очень мало. Большинство его рукописей засекречено, а то, что рассекречено, вызывает большие вопросы. Например, незадолго до «побега» в Англию Токаеву было поручено выкрасть из Франции немецкого специалиста по ракетам Зенгера. Непонятно, как такое задание могло быть выполнено мирным инженером-подполковником, бывшим деканом факультета авиационной техники. Весьма праздничной является и его карьера. По словам метра (а это действительно серьёзный учёный, которому в Лос-Аламосе установлен бронзовый бюст), он родился в бедной осетинской семье и ни одного дня не учился в школе. Поработав на тракторе в 30-х, он внезапно решил поступать в МВТУ, окончил его с отличием и тут же стал крупным специалистом в сложнейшей области самолётостроения. Свою деятельность после войны Токаев описывает так:

«Я работал под личным руководством Сталина, с которым мы довольно часто виделись и обсуждали вопросы национальной безопасности, о которых никому не было известно за стенами Кремля.
Мной был предложен проект глобальной ракеты, названный Г.М.Маленковым «проектом Токаева». И вот однажды на чрезвычайном заседании Политбюро в кабинете Сталина, куда меня вызвали в срочном порядке, Сергею Павловичу Королеву было поручено заняться изучением немецких ракет ФАУ-2, а мне – кругосветной ракетой-бомбардировщиком. Больше по этому поводу я не могу сказать вам ни слова. Государственная тайна есть государственная тайна. А моим непосредственным начальником в немецком научном центре Пеенемюнде был маршал Жуков. Георгий Константинович состоял в созданном в 1945 году Союзном контрольном совете, который возглавляли главнокомандующие вооруженными силами СССР, Англии, США и Франции.

Тогда еще генерал армии Соколовский вызвал меня к себе и коротко сказал: «Вот что, ученый, давай мы тебя назначим секретарем Контрольного совета», – и меня назначили одним из секретарей. С тех пор на совещаниях военачальников в Германии я всегда сидел рядом с Жуковым. Я хорошо говорил на немецком, французском, маршал часто у меня консультировался».

О том, что осетинский паренёк блестяще говорил по-английски Токаев даже не упоминает – дело само собой разумеющееся. При этом сразу же по приезде в Англию Токаев завязал самые дружеские отношения с маршалом авиации сэром Виктором Годдардом и при его протекции занял пост главы департамента авиации и космической технологии Лондонского университета. На этой должности Токаев позволял себе такие заявления:

«Журналисты снова и снова просят назвать фамилии и имена советских главных конструкторов ракет дальнего действия. Я отвечаю, что, во-первых, не знаю всех; во-вторых, если бы даже знал, не назвал бы их до тех пор, пока не назовет их сама Москва. Идеологические, политические, партийные и социальные тайны СССР заслуживают раскрытия и разоблачения, но с военными секретами надо обращаться более разборчиво. Уже в первом же заявлении «Почему я порвал с большевизмом-коммунизмом?» я подчеркивал, что с народами СССР, с их коренными интересами и даже с Советской Армией, у меня не было и нет принципиальных конфликтов».

Было бы весьма полезно сопоставить английскую и советскую программу создания реактивных бомбардировщиков и сравнить степень их корелляции. Впрочем любое объяснение уже готово. Обе программы берут начало в немецких разработках, а сходство позднейших технологических решений объясняется тем, что в обоих случаях одним из руководителей проекта был Токаев. То же касается схожести "Конкорда" (тоже детище Токаева) и Ту-144.

19.06.2007
Девушка и Смерть

Уехавшая в Англию Елена Трегубова дала интервью немецкому «Шпигелю». «Кремлёвский диггер», как и следовало ожидать, забилась в щель и трясётся от страха. Её место жительства в Лондоне никому не известно, воду она пьёт только из специальной бутылки с соломинкой, общается с миром через е-мейл с шифруемой записью. Недавно Трегубова имела продолжительную встречу с Березовским. Напомним, что после убийства Политковской, Березовский предложил ей в качестве телохранителя Лугового. Теперь Лугового британские власти называют главным обвиняемым по делу об убийстве Литвиненко.

20.06.2007
Хамелеоны

Последнее время редакция получает много писем, посвящённых проблеме домашнего содержания хамелеонов.

Действительно, хамелеон является одной из наиболее востребованных рептилий на зоорынке столицы. Остроумное, парадоксальное животное с характерной внешностью служит прекрасным дополнением любого интерьера, будь то фешенебельные апартаменты, скромное жилище

простого служащего или даже больничная палата и тюремная камера. Последнее время хамелеонами модно украшать элитые клубы и рестораны.

Несмотря на экзотическую внешность, хамелеон весьма неприхотлив в быту и даже не дорог (вполне можно приобрести экземпляр за 50-100 долларов). Питается хамелеон обычными мухами и тараканами, охотно поедает кусочки фруктов. Хотя существуют и специфические лакомства, изготавливаемые для хамелеонов специальными утиными фирмами. Одним из таких лакомств являются новорожденные сверчки, посыпанные витаминной пудрой.

Некоторую проблему при содержании хамелеона составляет процесс питья. В местах обитания этого животного всегда влажно, поэтому он никогда не пьёт, а слизывает росу с окружающей растительности. Приходится кормить хамелеонов из пипетки или специально опрыскивать домашние растения.

Не следует дёргать хамелеона за хвост. Он весьма хрупок, но в отличие от хвостов обычных ящериц не регенерируется. К тому же в этом случае хамелеон может кусаться.

Что касается темперамента, то все виды хамелеонов обладают резко индивидуальными чертами поведения. Есть виды флегматичные и добродушные, а есть драчуны и скандалисты. Поэтому следует заранее определиться, какой хамелеон вам нужен: хамелеон-улитка или хамелеон-крокодил.

21.06.2007
Зарапортовались

14 июня ФСБ России возбудила уголовное дело по статье “шпионаж” по результатам проверки заявлений бизнесмена Андрея Лугового. Пока о фигурантах дела не сообщается, но ясно, что речь идёт о Борисе Березовском. Об этом заявил и адвокат Лугового Андрей Андрусенко.

Две недели назад «предприниматель» Луговой с таким же «предпринимателем» Дмитрием Ковтуном дали пресс-конференцию по поводу подозрений со стороны британской прокуратуры в убийстве Александра Литвиненко.

Однако никаких фактов по делу они не сообщили, перенаправив обвинения с ФСБ по адресу MI-6. Луговой заявил, что в октябре прошлого года его пытались завербовать два сотрудника британской разведки — Гэрим Эванс и Дэниел Кверк. Они хотели поручить Луговому собрать информацию о неназванном российском чиновнике со счетами в Лондоне, чтобы шантажировать его и получить компромат на Владимира Путина и его семью.

Луговой прямо обвинил в сотрудничестве с британской разведкой и Литвиненко, и Березовского, которые передали англичанам документы Совбеза России, благодаря чему и получили политическое убежище.

Так недолго договориться до того, что Путин – кадровый сотрудник Интеллидженс Сервис, поставленный англичанами «на хозяйство» после того, как все усилия подобрать кандидатуру генерал-резидента из местной номенклатуры окончились провалом. Ведь именно Березовский «нашёл» Путина, именно он посадил его в президентское кресло. Вот, кстати, и готовый слоган для будущей апельсиново-банановой революции.

Кстати, почему вокруг лондонского дела так много украинских фамилий? Не потому ли, что внутри московского ФСБ находится мощная подпольная организация украинских националистов, в конце 90-х годов захватившая власть в этом секторе колониального управления Россией?

22.06.2007
"22 июня, ровно в 4 часа..."

Сегодня на глубине 70 метров в противоатомном бункере министерства связи утятами организована презентация книги Дмитрия Глуховского «Метро 2033». В настоящее время завершается работа по созданию одноимённой онлайн-РПГ. Игрушка подлежит последующей утятизации и, как и выпуск книги, является элементом отработки утиных технологий.

Вот таким путём

25.06.2007
Речь мистера Буковского (начало)

Известно, что неофиты бывают большими роялистами, чем сам король и большими католиками, чем римской папа. В этом смысле интересно выступление мистера Буковского в английском парламенте, посвященное европейской интеграции. Злобно-тупая речь в карикатурной форме хорошо передаёт подлинное отношение Великобритании к ЕС и показывает, как в дальнейшем англичане намерены «способствовать» объединению Европы. Речь произнесена в январе 2002 года.

Легко представить себе, что я мог бы счесть себя сегодня самым счастливым человеком во Вселенной после того, как в 1991 году мои вечные враги, Советский Союз и советская коммунистическая система, развалились и исчезли с лица Земли. И действительно, двадцать лет назад, или почти двадцать лет назад, выступая, как мне помнится, в этом досточтимом зале, президент Рейган смело заявил, что судьба коммунистической системы – оказаться на свалке истории. В то время его слова были встречены, в лучшем случае, с недоверием, а в худшем – насмешками, но двадцать лет спустя, двумя десятилетиями позже, даже коммунисты предпочитают, чтобы их не называли этим именем, в то время как последний генеральный секретарь советской коммунистической партии зарабатывает себе на жизнь продажей пиццы.

На самом деле, однако, я не вижу особых причин для радости. Возможно, мы выиграли несколько решающих сражений при Рональде Рейгане и Маргарет Тэтчер, но мы, в противовес общепринятому мнению, явно не одержали победу в холодной войне. Разумеется, если мы интерпретируем холодную войну, как чисто военное противостояние между странами Варшавского договора с одной стороны и странами НАТО - с другой, тогда мы, пожалуй, победили.

Но, конечно же, холодная война всегда была нечто большее, чем просто военное противостояние. Это была, прежде всего, и главным образом, идеологическая война, столкновение либеральной демократии с тоталитаристским коммунизмом. И вот эта война так и не была закончена, эта работа не была завершена.

Когда Советский Союз и его союзники рухнули, это произошло не потому, что мы победили их, а потому, что они выдохлись, главным образом, благодаря их собственной глупости: они попросту превысили свои возможности в гонке вооружений, в попытке финансировать громадную империю, во всех своих начинаниях. Но до самого последнего момента их существования Запад фактически пытался оживить их кредитами и займами, технологией и дипломатической поддержкой. В критический момент - в течение решающих последних семи лет - советское правительство получило, если я не ошибаюсь, около 45 миллиардов долларов иностранной помощи, которые помогли ему продлить свое существование. В эти критические семь лет Запад перенес свою поддержку от подлинных демократов, каковыми были мы в Советском Союзе, к «либеральным коммунистам» и так называемым «коммунистическим реформаторам», сделав совершенно бесполезными все наши усилия. И когда советская система, в конце концов, рухнула, на Западе, тем не менее, не было ликования, не прозвучали требования наказать самых гнусных преступников против человечества. Западные лидеры выглядели сбитыми с толку и даже огорченными кончиной их бывшего врага, хотя это было, пожалуй, самым значительным событием всего столетия.

Последствия этого незавершенного дела очень серьезны, можно сказать, судьбоносны; во всяком случае, более серьезны, чем незаконченная война с Саддамом Хусейном. Только вообразите себе, что в 1945 году победившие союзники вместо безоговорочной капитуляции согласились бы на нечто вроде «перестройки» нацистского режима. Что произошло бы в этом случае в Европе? Я

могу поручиться, что в следующие тридцать лет в Европе было бы всё что угодно, но только не демократия. У них было бы то, что сейчас так мило называется «посттоталитарным периодом», что бы это ни означало. И, конечно же, через несколько лет, пусть даже под другим именем, нацистская партия и её коллаборационисты снова пришли бы к власти во всех странах, где они доминировали прежде. Они учредили бы более умеренную, более либеральную версию своего режима, но это был бы все тот же их режим.

И именно это, боюсь, происходит сегодня. Не только в России или на Украине, Белоруссии или Болгарии или Румынии, но даже в Польше недавние выборы принесли ошеломляющую победу бывшим коммунистам. Даже в Берлине победа коммунистов была столь поразительной, что никто не мог в это поверить. Но самым тревожным во всем этом является то, что никого на Западе это не насторожило. И это можно назвать победой в холодной войне? Неужели мы до сих пор уверены в том, что одержали в ней победу?

В России, в частности, дела пошли намного хуже, чем в любой другой стране из тех, которые я назвал. Последние президентские выборы показали, какой вид демократии эта страна избрала для себя, когда избиратели были поставлены перед очень поразительным выбором между лидером коммунистов и полковником КГБ. Вот они – выборы в русском стиле.

И КГБ победил. После десяти лет нерешительных, половинчатых попыток провести реформы власть снова вернулась к ним, и они очень быстро восстановили свою власть по всей стране. Последние оплоты независимой масс-медиа были закрыты одно за другим. У нас не было политических заключенных в течение десяти лет – сейчас они у нас есть. Несколько человек уже были посажены за решетку за выступления против войны в Чечне, за протесты против злоупотребления военной властью в охваченных войной районах или против нанесения ущерба окружающей среде военными ядерными отходами.

Чечня сегодня является одной из гноящихся ран страны, где, на мой взгляд, осуществляется настоящий геноцид против небольшой беззащитной нации. Поступает масса информации о так называемых «зачистках», когда все население деревень загоняется в фильтрационные лагеря, после которых лишь немногие остаются в живых. Некоторым из них может повезти, если их семьи в состоянии заплатить за них выкуп, чтобы вызволить из лагеря.

Коррупция в сегодняшней России – это нечто, принадлежащее какому-то другому, запредельному миру. Это уже не коррупция, это система. Это система, в которой КГБ заправляет большей частью организованной преступности, рэкетом, торговлей наркотиками, продажей оружия. Фактически они превратились в некое подобие преступного синдиката, подобного знаменитому «Спектру» из Бондианы.

Несомненно, сейчас очень неподходящее время для потепления отношения Запада к России, и, тем не менее, именно это мы и наблюдаем. Путина неожиданно принимает президент Буш, который, среди прочего, сказал, что он заглянул ему в душу. Для меня это оказалось большой новостью. Во всех моих встречах с офицерами КГБ именно на душу мне никак не удавалось наткнуться. Ваш премьер-министр Тони Блэйр отправился в Россию, чтобы приветствовать новых союзников на борту грандиозной анти-террористической коалиции. Он сказал, как он очень доволен тем, что Россия стоит сейчас заодно с Западом в этой важной борьбе, потому что «у России есть такой большой опыт в борьбе с терроризмом».

Никогда не думал, что доживу до такого времени, когда мне доведется услышать из уст западного политика такую странную и оскорбительную фразу. Она звучит так же кощунственно и глупо, как

звучала бы фраза о том, что у Германии есть невероятно обширный опыт в обращении с евреями. Потому что в ее предыдущей инкарнации в качестве Советского Союза Россия практически изобрела современный политический терроризм и распространила его по всему миру.

И если сегодня мы сталкиваемся со всеми этими новыми очагами терроризма, мусульманского или любого другого, все они имеют предысторию советского вторжения, советских подрывных операций, так называемых «фронтов освобождения», финансированных, тренированных и подготовленных в Москве. Зачем тебе враги, если у тебя есть такие друзья? Я боюсь, что если вы собираетесь быть союзниками этих людей, ваша глобальная война с терроризмом будет продолжаться вечно.

Все это достаточно печально для меня, чтобы иметь праздничное настроение, но что можно сказать о самом Западе? Бывшие коллаборационисты Советов и их сторонники, их апологеты, подверглись ли они осуждению? Отправили ли их в отставку или на пенсию? Ничего подобного, во многих западных странах они, на самом деле, пришли к власти в то время, когда Советский Союз был в процессе распада. И они фактически продолжают править Европой. Именно они вырабатывают мнения и одновременно принимают решения. Я наблюдал за их деятельностью в то время, когда они разрабатывали относительно новую структуру на нашем континенте.

Меня по-настоящему озадачивает то, что мы ведь совсем недавно, благодаря какому-то чуду, похоронили одного монстра, который угрожал нам в течение пятидесяти лет и вдруг умер, умер действительно чудесным образом. Несколько раз в течение моей жизни они чуть не уничтожили нас. И вот, стоило нам похоронить их, как мы начали создавать еще одного, замечательным образом похожего на того, которого мы только что похоронили. Полный отчаяния и все возрастающей тревоги, я наблюдал за этим сходством, за похожими чертами, которые появлялись по мере того, как создавался этот новый монстр.

Давайте проведем простое сравнение. Что такое СССР? СССР – это Союз Советских Социалистических Республик. Что такое Европейский Союз? Это – союз социалистических республик. Совсем недавно, перед выборами в Италии и Австрии, это был практически союз социалистических республик.

Советский Союз, как мы помним, всегда стремился, во что бы то ни стало, сохранять свою собственную модель социализма, и, если какая-либо страна пыталась отклониться от этой модели, в нее либо вторгались, либо оказывали на нее мощное давление. Это называлось, как мы помним, доктриной Брежнева. То же самое происходит в Европе сегодня. Если Австрия отклоняется от социалистического курса, она подвергается остракизму, на нее оказывается давление, ей объявляется бойкот и еще Бог знает что. Если социализм Милошевича отличается от социализма, исповедуемого в Брюсселе, его просто начинают бомбить. Когда к власти в Италии приходит Берлускони, мне приходится слышать весьма странные заявления французов и немцев: «Ну, это очень плохо, но на этот раз мы не будем объявлять Италии бойкот». Очень мило с их стороны, не правда ли?

Каким образом управлялся Советский Союз? Он управлялся пятнадцатью людьми, которых никто не избирал и которые не были подотчетны никому. Как управляется Европейский Союз? Двумя дюжинами никем не избираемых людей, которые дают назначения друг другу, которые неподотчетны никому и которых мы не можем отправить в отставку.

Как был создан Советский Союз? Принудительно. Или чаще - военной оккупацией силами Красной Армии и марксистских идей. Как был создан Европейский Союз? Правда, без применения

вооруженных сил, но с помощью принуждения и запугивания, под угрозой создания невыносимых экономических условий для тех, кто попытался бы остаться за его пределами. Так что и здесь была, как в случае с Советским Союзом, «женитьба под дулом пистолета», как назвали бы это американцы.

В конституции Советского Союза содержалась статья о праве любой республики на выход из Союза. Разумеется, она была включена туда из пропагандистских соображений. Люди были достаточно умны для того, чтобы даже не сметь подумать об этом, тем более, что не существовало процедуры такого отделения и даже просто разговор на эту тему рассматривался бы как преступление и посягательство на территориальную целостность Советского Союза. Я был поражен, когда обнаружил, что более или менее такая же ситуация существует и в Европейском Союзе. Вы можете вступить в него, но выйти из него вам не удастся. Не предусмотрено такой процедуры. Никто еще не сказал вслух, что вы не можете выйти, но процедуры не существует. Все это очень похоже на то, к чему я так привык в Советском Союзе.

Коррупция. Надо признаться, что в сегодняшнем мире почти каждая страна коррумпирована в той или иной степени, и обычно коррупция, как это существует в свободных странах, идет снизу вверх. Она поднимается вместе с медленно проникающими снизу вверх структурами. Это "естественный" путь распространения этой болезни. Социалистическая коррупция всегда имела иной характер, поскольку она была организована сверху вниз, она была системной. Так как советская система, социалистическая система занималась массовым перераспределением богатства, это перераспределение, совершаемое государством, открывало ящик Пандоры всяческих видов коррупции. К моему смятению, я открыл, что в Европейском Союзе мы имеем в точности советскую модель коррупции, а не «нормальную».

Советский Союз был очень агрессивной страной. Он не мог существовать без того, чтобы распространять свою модель социализма все дальше и дальше. В тот момент, когда он перестал делать это, он начал распадаться. У меня есть сильное подозрение, что то же самое справедливо и для Европейского Союза. Хотя экономически совершенно бессмысленно привлекать в Союз все больше и больше стран Восточной Европы с их недоразвитой экономикой, он оказывает сильное, иногда просто непереносимое давление на эти восточно-европейские страны, а также на некоторые другие, как, например, Швейцарию, требуя от них вступления в Союз. Создается впечатление, что это носит идеологический характер.

Нам в Советском Союзе прожужжали все уши о том, что целью его существования является создание новой исторической общности - советского народа. Нам следовало забыть о своей национальности, о наших этнических особенностях, мы ничего не знали о них. И в самом деле, когда я рос в России, я не мог сказать, кто украинец, кто русский, кто белорус – об этом не следовало упоминать специально. Мы должны были быть единой общностью.

То же самое, похоже, справедливо для Европейского Союза. Они не хотят, чтобы вы считались англичанами, а кто-то другой – французом или кем-то еще, они хотят, чтобы вы все образовывали единую историческую общность, европейцев - что бы это ни означало. И вообще, одной из великих целей социализма, каким мы его знаем, всегда было разрушение национального государства. Все они верили в то, что государство, по их выражению, изживет самое себя за ненадобностью. С некоторой их помощью, разумеется. И именно это мы наблюдаем сейчас в Европе. Какова цель этого образования, расползающегося сейчас по Европе из Брюсселя? Цель эта – поглотить национальные государства. В их существовании уже нет нужды.

Мне могут возразить, что мое сравнение неполно и не слишком убедительно, потому что Советский Союз был идеологическим государством, идеологической диктатурой, а Европейский Союз является практическим и прагматическим образованием. Я не думаю, что это так на самом деле. Насколько я могу судить, Европейский Союз сегодня основан на очень жесткой идеологии. Это идеология сохранения социализма навечно, но также это идеология так называемой политической корректности, которая становится правилом, становится требованием.

Мне могут возразить, что в Советском Союзе был Гулаг, и, пока в любой стране нет Гулага, ее нельзя ставить на одну доску с Советским Союзом. Я думаю, что мы уже присутствуем при зарождении Гулага в Европе. По крайней мере, у них есть то, что мы называем интеллектуальным Гулагом, когда любой человек, посмевший выразить свое особое мнение по таким вопросам, как раса, пол, образ жизни или что угодно другое – если его или ее мнение отличается от общепринятой и одобренной неким определяющим центром - этого человека подвергают остракизму, ему не позволяют появляться на публике, он не может занять какой-либо серьезный пост или опубликовать что-нибудь существенное. Это - уже начало Гулага. Могу вас уверить – я знаю, что я уже в Гулаге.

Но это только начало. Я читал недавно о попытке вашего правительства, нынешнего правительства Великобритании, кодифицировать этот вид политической корректности. Некий мистер Блэнкет попытался провести закон, определяющий устное высказывание как правонарушение, заслуживающее наказания, что противоречит, насколько мне известно, всем законам вашей страны. Это очень опасный прецедент. Нас спасли, как мне помнится, несколько комиков, которые выступили с возражениями против этого закона, заявив, что если он будет принят, они останутся без работы.

И в самом деле, мы оказались на расстоянии вытянутой руки от закона, согласно которому я оказался за решеткой в России, когда высказывание собственного мнения считалось преступлением, видом подрывной деятельности. Нам повезло, что на данный момент с этим законом покончено, но я вас уверяю, что такого рода попытки будут повторяться вновь и вновь. Такова природа этого монстра.

Я с некоторым ужасом заметил, что Соглашение в Ницце включает в себя пункт о создании европейской полиции, которая будет обладать громадными привилегиями. Даже КГБ не имел таких привилегий. Сотрудники этой полиции будут иметь дипломатический иммунитет. Представьте себе на минуту полицейского, который придет к вам в дом, изобьет вас, конфискует все, что он захочет – а у вас даже не будет права подать на него в суд. Они будут обладать дипломатическим иммунитетом. Они, видите ли, дипломаты.

Это куда более опасно, чем вы можете себе вообразить. Если вы попадете в компьютер в какой-либо стране как нарушитель закона за якобы «пропаганду ненависти», вас могут вывезти под конвоем из вашей собственной страны без какого-либо предварительного слушания, без возможности защитить свои права на основе законов вашей страны.

Если это не начало Гулага – тогда что это?

26.06.2007
Речь мистера Буковского (окончание)

Я видел сам, своими собственными глазами, как это легко – потерять свободу. И как это мучительно трудно отвоевать ее назад. Вы находитесь в процессе утраты вашей свободы. Поверьте мне – эксперту в этих вопросах.

Я могу продолжать сравнивать эти две структуры до бесконечности, потому что они так похожи друг на друга. Вопрос заключается в следующем: является ли это сходство лишь поверхностным совпадением? Или, как сказали бы биологи, это феномен коэволюции – взаимосвязанного развития близких по сути видов? Или есть еще какие-то причины такого их сходства?

Проработав некоторое время в архивах ЦК КПСС в 1992 году, когда я состоял в должности эксперта Конституционного суда в России на процессе коммунистической партии против президента Ельцина, и после проведения некоторых исследований, в том числе изучения ряда документов, недавно опубликованных в России в связи с десятой годовщиной распада Советского Союза, я могу уверить вас, что это – не совпадение. Это куда больше, чем совпадение.

То, о чем я собираюсь вас рассказать сейчас, отнюдь не мои предположения. Все это хорошо задокументировано, доказано и опубликовано во многих странах, за исключением вашей. Если попытаться изложить это попроще, история двадцатого века может быть очень легко определена как история взаимоотношений между двумя ветвями социал-демократии - коммунистами и социал-демократами, или, как мы называли их в России, большевиками и меньшевиками, которые в прошлом принадлежали к одной и той же организации, к российским социал-демократам, но разделились в начале века. Разница между ними не так уж и велика. Как когда-то сказал мне мой друг Норрис Макуеркер после того, как он выслушал мои объяснения, разница между ними похожа на два разных способа приготовления лобстера. Можно положить лобстера сразу в горячую воду, а можно положить его в холодную воду и начать ее медленно подогревать. Результат будет одним и тем же – лобстер сварится и станет красным.

Именно такова, более или менее, разница между большевиками и меньшевиками. То, что большевики хотели сделать быстро – революцией, террором и так далее, меньшевики собирались сделать медленно – реформами, манипуляциями, индоктринацией и так далее, и тому подобное. Но их окончательные цели отличались незначительно.

Исторически сложилось так, что в то время, как большевики победили в России и в Восточной Европе, меньшевикам удалось добиться большого прогресса и получить большое влияние на Западе. И их взаимоотношения стали весьма важным фактором в истории Европы, и особенно в послевоенное время.
Меньшевики всегда мечтали о том, что однажды большевики поймут, в чем они были неправы, они "помягчеют", они начнут в какой-то мере соблюдать права человека и, в конце концов, вернутся в социал-демократию. Большевики знали об этой мечте. Они знали пороки социал-демократии и всегда пользовались ими, оказавшись загнанными в угол. Что они делали, когда попадали в трудное положение? Они делали вид, что вот-вот превратятся в социал-демократов. И хотите - верьте, хотите – нет, но, по меньшей мере, десяток раз в двадцатом веке этот трюк удавался. Он срабатывал при Ленине, срабатывал при Сталине, срабатывал при Хрущеве, срабатывал при Брежневе, но лучше всего он получился у Горбачева.

Со временем этот фокус превратился в некую философскую концепцию, в теорию конвергенции. Вы, наверное, слышали о ней. Она говорила о том, что, по убеждению социал-демократов, в один

прекрасный день, когда большевики станут «помягче», станут более цивилизованными, в Европе наступит царство социал-демократии, произойдет окончательная конвергенция, Европа перестанет быть разделенной, и после этого наступит вечный мир, процветание и счастье для всех людей. Такова была большая мечта социал-демократов и их большая теория.

Эта теория оказалась очень полезной для большевиков, для коммунистов из Москвы, в частности, в 70-х годах, во время так называемой политики детанта, когда они с большим успехом рекрутировали социал-демократов Европы для проведения своей политики. Но цепь последовавших событий свела к нулю все их достижения. Вторжение в Афганистан, появление Солидарности в Польше – все это вернуло их на исходные позиции, и с тех пор они готовились к тому, чтобы начать новый раунд той же игры, потому что они знали, что дела их плохи. И в 1985 году их новая игра началась.

К 1985 году советское правительство уже знало, что они находятся в глубоком кризисе, что они, по-видимому, не смогут справиться с ним без массивной помощи Запада. А как лучше всего получить эту помощь, если не с помощью их старого заклятого друга - социал-демократов?

Они использовали некоторые специально сформулированные заявления, этакие «запалы», рассчитанные специально на эту аудиторию. Они начали говорить о «новом мышлении». Это новое мышление, если вдуматься, неожиданно оказалось парафразом старого социал-демократического мумбо-юмбо. То есть они, там в Москве, стали говорить, как социал-демократы. И, конечно, социал-демократия на Западе тут же встрепенулась.

Все, что происходило в Европе перед этим, не имело с ним, конечно же, ничего общего. Римский договор, Общий рынок были тем, чем они и должны были быть – общим рынком. Никто не собирался создавать большое международное многонациональное федеральное государство. Идея заключалась лишь в том, чтобы либерализовать торговлю, отменить некоторые торговые барьеры, и на этом предполагалось остановиться.

Для социал-демократов 1985 год был поворотным пунктом, потому что до этого они были против европейской интеграции и Общего рынка. И точно так же считали Советы. Они до 1985 года были убеждены в том, что идея европейской интеграции враждебна им, что она направлена против них и предназначена для создания в Европе единого фронта, противостоящего им. Это совершенно ясно следует из всех их документов.

Все изменилось в 1985 году. С новыми проблемами, ожидающими их за углом, и с социал-демократами, готовыми помочь им, они полностью изменили свое поведение. Теперь они начали говорить об «общем европейском доме». Между тем, левые, социал-демократы также изменили свое отношение к дальнейшей интеграции Европы, они пришли к выводу, что если они возьмут этот проект в свои руки, то они смогут извлечь из этого выгоду и продвинуть свои идеи.

Говоря об этом, я могу сослаться, если хотите, на одну книгу (хотя есть много подобных книг) под названием «Конец холодной войны», которая написана человеком, многие годы работавшим в секретариате Социалистического Интернационала, человеком по имени Богдан Дени. Какова суть этой книги? Суть этой книги сводится к тому, что конец холодной войны и коллапс Советского Союза вовсе не являлись катастрофой для европейских левых. Это вовсе не означало, что на авансцену выходит либеральный капитализм или, как они выражаются, «дикий капитализм». Если левые консолидируют свои силы и возьмут проходящие в Европе процессы в свои руки, что фактически и произошло, если эти процессы могут быть направлены ими вместе с Советским Союзом в новом, нужном им направлении, то они могут обратить поражение в победу. Такова была основная мысль этой книги, опубликованной в 1990 году, когда все это существовало только

в виде плана.

Между тем, Горбачев во всех своих разговорах с западными лидерами социал-демократического толка неустанно обсуждал эту тему. Я просмотрел несколько записей его выступлений и дискуссий с лидерами социал-демократов, и во всех случаях речь шла, в конечном итоге, о сотрудничестве в деле построения общего европейского дома. Позвольте мне продемонстрировать это на одном примере.

В переговорах с французами и, в частности, с тогдашним министром иностранных дел Роланом Дюма (дело было в ноябре 1989 года), они обсуждали, в символической форме, насколько этот проект должен реализовываться синхронно как на Западе, так и на Востоке. Они говорили об общем европейском доме. Дюма говорит: «Ну что ж, мы на Западе, в Европе уже сумели построить первый этаж этого дома». Горбачев отвечает: «Нет, это еще не весь этаж, это только пристройка к нему». И Дюма соглашается: «Да, можно сказать, что это пристройка, но она построена в процессе возведения и других этажей. У нас должна быть общая архитектура, общая концепция, и нам надо построить все эти этажи так, чтобы они соответствовали друг другу».

Я привел вам только одну цитату из сотен и тысяч, которые мне удалось просмотреть. Существовало соглашение. Явное соглашение между товарищами из Москвы и социал-демократами, и особенно из тех партий, которые были членами Социалистического Интернационала, о создании этого общего европейского дома. Основанием этой концепции в то время было убеждение социал-демократов, что это - единственный способ преодолеть разделённость Европы, спасти мир от войны, предотвратить отход от этого пути и сделать всех счастливыми. Такая у них в то время была идея.

Потом, когда проект или, скорее, часть проекта рассыпалась, они, конечно, не отказались от него. Они не сказали, что теперь отпала нужда спасать мир от войны, что теперь уже нет разделенной Европы. Нет, они продолжали.

И это разоблачает все их лицемерие, когда они говорили о спасении мира от войны или о чем угодно другом, потому что на самом деле они просто-напросто понимали, что такой объединенный проект, такая структура очень подходит им, помогает им установить свою власть в Европе. Какая разница, выиграете вы или проиграете очередные выборы? Они все равно сохранят власть и превратят в закон все социалистические нововведения и социалистические реформы, которые им уже удалось ввести. Они сделают их законом, который уже нельзя будет отменить. Именно такие мотивы, в сущности, двигали ими.

А потом, в 1989 году проявились очень интересные процессы. Как вы все помните, в 1989 году все страны Восточной Европы вдруг начали изменяться. Все это выглядело как некая всеохватывающая революция, прошедшаяся по странам этого региона.

Исследования, проведенные позже в таких странах, как Чешская республика, Германия, Румыния, а также исследования, проведенные Джоном Симпсоном из БиБиСи, показали, что это была на самом деле операция Советов. Операция, которая, в итоге, пошла вкривь и вкось. Я сам видел, как Джон Симпсон брал интервью у генерала Алоиза Лоренца, главы разведки Чешской республики, который объяснил ему перед объективом камеры, что по указанию Москвы он организовывал спонтанную псевдо-революцию, возвращение к Пражской весне модели 1968 года с всеобщим ликованием людей, которые были счастливы вернуться к социализму с человеческим лицом, но, к сожалению, в конце все пошло не так. То же самое говорили и румыны, за исключением того, что в Румынии Советам на самом деле удалось сделать то, что они хотели. Румыния, вероятно, была

единственной страной, где их замысел удался, где они хотели заменить коммуниста Чаушеску коммунистом Илиеску, и именно это и произошло.

Во всех других странах, когда людям давали малейшую возможность изложить то, к чему они стремятся, они отвергали любую форму социализма - с человеческим лицом или без оного, либерального или другого. Когда у них появлялся хоть крохотный шанс сказать то, что они хотят, они отвергали любой сорт просоветской ориентации левого толка и голосовали за бывших заключенных, как Вацлав Гавел в Чешской республике или руководители Солидарности в Польше.

Так что советская операция потерпела сокрушительное поражение, но это была советская операция. И это следует помнить. Почему Советы так старались провести ее одновременно с планом европейской интеграции и совершающимися изменениями в Восточной Европе? Потому что они знали, что единственным средством обеспечения стабильности при сохранении, в определенной мере, своего контроля над Восточной Европой является проведение процесса либерализации в рамках европейской интеграции.

Самым важным вопросом, самой важной страной в этом уравнении была Германия. Объединение Германии было неизбежным при любом ходе событий. Но, тем не менее, Советы хотели и добились, до определенной степени, согласия Запада на проведение объединения в рамках европейской интеграции. Если бы они преуспели полностью, мы все еще жили бы в Европе без объединенной Германии. Объединение Германии происходило бы, согласно их планам, сейчас. И, что самое ужасное, большинство западных стран согласилось с этим сценарием, включая и Соединенные Штаты. Президент Буш-старший во время саммита на Мальте полностью согласился с предложением Советов, что не следует педалировать объединение Германии, что оно должно проводиться постепенно, ответственно и только в рамках европейской интеграции. Легко вообразить, что случилось бы, если бы они ждали до сих пор или даже еще несколько лет, когда европейская интеграция под эгидой социал-демократов была бы завершена. К этому моменту для Восточной Европы уже не было бы такого шанса стать совершенно свободной. Она бы контролировалась социалистами на Западе и коммунистами на Востоке.

К счастью для нас, Гельмут Коль в тот момент неожиданно пошел против своих западных союзников и ускорил объединение. Вместо того, чтобы ждать завершения построения Европейского Союза, он сделал все за один год, и, главным образом, потому что восточные немцы, а вовсе не западные немцы стремились к этому изо всех сил. Они знали, с каким огнем они играют. К тому времени люди, которым пришлось пожить при коммунизме, знали это слишком хорошо. Они знали, что если они будут ждать, то не получат ничего. При появлении малейшей возможности вырваться оттуда они стремились использовать ее. И именно это, на самом деле, разрушило весь этот грандиозный проект, разработанный социалистами Запада и коммунистами России.

Как видно из этого, Европейский Союз – это только половина плана. Но даже в таком виде, даже будучи только частью плана, он достаточно отвратителен. В сущности, я могу рассказать вам, что произойдет, потому что, если парафразировать знаменитого деятеля левого движения 30-х годов, я жил в вашем будущем и оно мне не понравилось.

Результаты того, что они делают сейчас в Европе, будут диаметрально противоположными тому, что они обещают, как это всегда бывает с левыми, с утопистами любой окраски, ибо они не понимают природы человека. Они всегда стремятся изменить ее, и поэтому, когда природа человека отвергает их притязания, они всегда приходят в изумление. Они, как правило, получают результаты, обратные тому, к чему они стремятся.

Они объяснили нам, что одной из причин, по которой мы нуждаемся в таком европейском федеральном государстве, является необходимость избежать войны в Европе. В настоящий период угрозы войны в Европе нет, по крайней мере, если говорить о серьезной войне. Но когда это период закончится, страны Европы перессорятся друг с другом до такой степени, что окажутся на грани войны.

Нам сказали также, что это необходимо для преодоления нашей этнической обособленности, нашей национальности, наших предрассудков, наших традиций, и поэтому после того, как это произойдет, мы во веки веков будем жить счастливо как многонациональное сообщество.

Я могу сказать вам заранее, что произойдет нечто противоположное. После семидесяти трех лет жизни в Советском Союзе, который должен был быть, в теории, счастливой семьей народов, у нас было столько этнических конфликтов, сколько не могло появиться ни в одной другой стране.

Нам говорят сегодня, что их цель – всеобщее процветание. Наша экономика станет сильной по сравнению с экономикой Соединенных Штатов, способной конкурировать с ней и стоять на страже наших интересов. Произойдет нечто противоположное. Зарегулированная, субсидированная, глупо организованная, коррумпированная экономика Европейского Союза станет очень слабой, и люди станут все более и более бедными и зависимыми от Соединенных Штатов.

Что касается Гулага, то он, боюсь, продолжит развиваться. Я обратил внимание – и я уверен, что вы тоже – на то, что игра, в которую играют меньшевики на Западе с этим Европейским Союзом, очень похожа на игру, которую вел Ленин. Они паразитируют на проблемах меньшинств, они обожают эти проблемы. Ленин изобрел пролетариат и использовал его как представителя меньшинств, как выразителя их интересов, чтобы потом от их имени захватить власть и управлять страной. Западные меньшевики делают примерно то же самое. Они изобретают меньшинства или создают их.

Пару лет назад я читал в газете, по-моему, в «Геральд Трибюн», статью, в которой рассказывалось о результатах исследования будущих проблем занятости в Европе, проведенного группой европейских исследователей под эгидой Европейской комиссии. Это было замечательное и, на мой взгляд, очень показательное исследование. Из него мы узнаем, что через 15-20 лет Европе будет настолько катастрофически нехватать рабочей силы, что она вынуждена будет ввезти до 30 миллионов человек из стран третьего мира.

Это очень интересно. Начать с того, что сейчас во Франции и Германии очень высокая безработица, и в этих странах нет опасности нехватки рабочих рук. Но представим себе, что мы ошибаемся, представим, что произойдет что-нибудь в этом роде. Однако, обычная практика бизнеса, прежде всего, заключается в том, что предприятия переносятся туда, где есть дешевая рабочая сила, а не наоборот – рабочая сила не ввозится туда, где труд оплачивается высоко. Это уже выглядит противоречащим нашей интуиции. Но пусть – вообразим, что все это так и есть. Но почему из третьего мира? У нас есть много рабочих, много квалифицированной рабочей силы в России, Польше, Болгарии, Белоруссии, на Украине – миллионы человек. Но нет, Европейская комиссия не хочет, чтобы они пришли в Европу. Она хочет, чтобы это были этнически другие люди.

Будучи сам натурализованным британским гражданином, иммигрантом, я симпатизирую этим людям, стремящимся найти убежище от преследований. Я симпатизирую способности этих людей жить в мульти-этническом окружении, имея дело с самыми разнообразными вкусами и образом жизни других людей. Я очень терпимый человек. Но одно дело быть терпимым к тому, что для

тебя является чем-то данным, и совсем другое дело – намеренно создавать громадную проблему. Намеренно создавать проблему, которая впоследствии превратится в разрушительную. Мы все знаем, что адаптация вновь прибывших иммигрантов, и особенно иммигрантов из третьего мира, является весьма болезненным процессом. Он будет болезненным и для иммигрантов, и для общества.

Почему они делают это? А потому, что это очень удобно. Во-первых, они получают привязанный к ним электорат, людей, которые обречены голосовать за трудовые или социал-демократические партии как единственные партии, распределяющие и перераспределяющие общественные средства и помощь, предоставляемые им. Во-вторых, мы все будем испытывать чувство вины. Это так мило. Любой, кто заикнется по поводу этой проблемы, немедленно превратится в парию. И это так удобно для того, чтобы применять репрессивные меры и затыкать рот любым оппонентам. В-третьих, окончательной целью этих людей, этих утопистов является одно-единственное большое государство на весь мир.

Мы, этакие бесчувственные, эгоистические люди, мы не понимаем этого, мы недостаточно вникаем в проблемы третьего мира. Если же привести третий мир в Европу, люди начнут симпатизировать ему намного больше. Они начнут говорить так, как говорят в Америке о Мексике – давайте поможем мексиканцам жить лучше в Мексике вместо того, чтобы они приходили к нам. Это – еще один долгосрочный проект, а потом появится другой, и так далее. Но результат его будет катастрофическим. В Европе уже существует пропорционально очень большая квота людей из третьего мира. И их очень трудно абсорбировать. Проблема будет нарастать, она примет угрожающий характер и неизбежно приведет к появлению враждебных чувств у обеих сторон.

Что же произойдет? Я не думаю, что Европейский Союз когда-либо создаст Гулаг как систему концентрационных лагерей просто потому, что у вас нет Сибири. Для того, чтобы сделать это, нужна Сибирь. Шетландские острова не так уж плохи, но они слишком малы. Но может случиться – и я хотел бы быть неправым – может случиться, что они будут направлять нас на психологическую обработку. Как это мило – вместо того, чтобы проводить время в психиатрической клинике, как это было со мной в молодости из-за того, что я был антикоммунистом, что в то время считалось проявлением ненормальности, и поэтому меня следовало пичкать соответствующими лекарствами. Теперь эта более мягкая форма социализма не будет засаживать вас за решетку сумасшедшего дома, нет, они пригласят вас на коллективный курс психологической обработки. Вот что ожидает нас. И именно это будет вашей версией Гулага.

Я знаком с этими делами настолько хорошо, что могу предсказать вам многое, и я готов биться об заклад с любым, с любым богатым человеком, который не согласится со мной. Для меня это будет неплохой способ зарабатывания денег.

И еще одну вещь я могу предсказать с легкостью – этот Союз рухнет так же, как развалился Советский Союз. Неизбежность его конца точно так же запрограммирована в нем, как это было запрограммировано в Советском Союзе. Несомненно, его конец оставит после себя полную разруху, и нам придется разгребать это месиво. Все это будет малоприятно, экономическое положение будет намного хуже, к этому следует прибавить все эти этнические проблемы с гигантскими осложнениями, перед нами будут стоять неимоверно тяжелые задачи, но это произойдет. И поэтому, так же, как и сорок лет назад, когда, будучи еще мальчишкой, я знал наперед, что Советский Союз когда-то развалится, я говорю вам: "Постарайтесь ускорить этот процесс. Чем раньше вы развалитесь, тем лучше".

Позвольте мне сообщить вам и хорошую новость. Противостоять им намного легче, чем КГБ. Эти

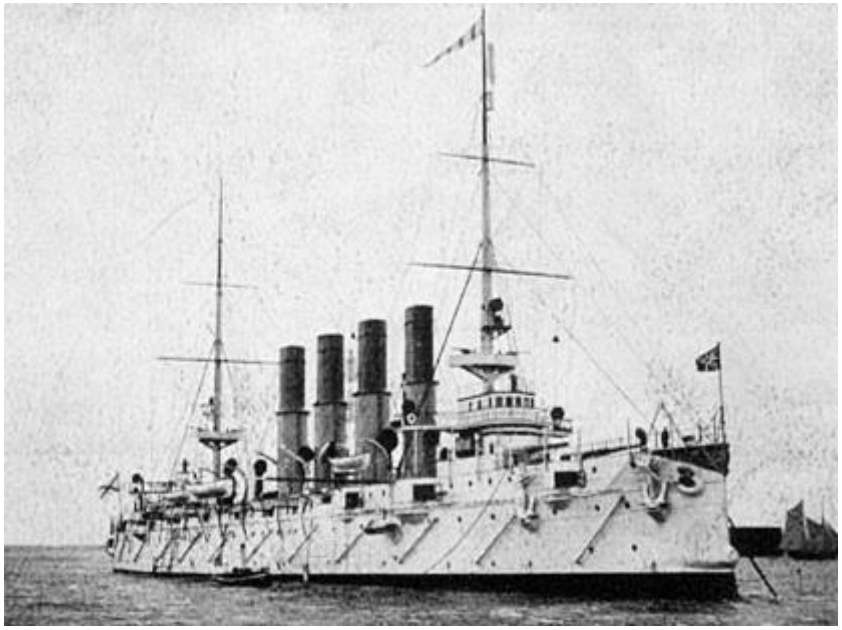
болтуны из Брюсселя, они просто интеллектуалы, они желают говорить о любви к человечеству, у них нет опыта безжалостности, способности к убийству миллионов людей. Победить их легче, поверьте мне. Если мы смогли победить нашего монстра, если мы смогли собрать горстку молодых безоружных людей, поднять их против самой мощной в истории человечества системы угнетения и победить! Через сорок лет я оглядываюсь назад, на начало пути – и не могу в это поверить. Мы никогда не думали, что нам удастся прожить достаточно долго, чтобы увидеть последние минуты нашего монстра. И, тем не менее, они мертвы, а кое-кто из нас еще жив. Это, на самом деле, очень хорошая новость.

Я могу даже сказать вам, что вам следует делать. Не надо заблуждаться – никакая политическая партия вам не поможет. Все политические партии сегодня коррумпированы. Мы говорим о коррумпированных элитах. И поэтому единственным ответом, как это было с нами сорок лет назад, является создание массового стихийного движения. Только это. Давайте начнем заново, как мы сделали сорок лет назад, с движения за права человека, с защиты нашего права говорить, думать, публиковать, организовывать общества по своему выбору, давайте отвоюем назад нашу демократию. Именно этим мы все должны были бы заниматься сегодня. И я могу сказать вам: если мы сделаем это, все окажется намного легче, чем вы думаете. Эти парни из Брюсселя, они ведь, в большинстве своем, бюрократы, они боятся толпы. Посмотрите, как они были напуганы этими антиглобалистскими хулиганами. Если у нас будет подлинное массовое движение в Европе, они будут дрожать от страха, они забудут про все свои планы, они просто разбегутся. Только сделайте это.

Спасибо.

Нетрудно видеть, что взгляды Владимира Буковского ни на миллиметр не отличаются от картинки, которую путинские СМИ показывают российскому обывателю с 1991 года по всем каналам. Вот откуда берут своё начало вопли о "засилии мигрантов в Европе" или звериная ненависть к социал-демократии (то есть к естественному пути демократизации России, сразу обеспечивающему ей престиж и уважение среди европейских народов).

27.06.2007
Памятник для слепых



Во время войны 1905 года русский крейсер «Варяг» принял бой с целой эскадрой и после геройского сопротивления был затоплен командой. Позднее японцы крейсер подняли и ввели в состав своего флота под именем «Сойя». В 1916 году Россия выкупила корабль у японцев и направила на модернизацию в Англию. В это время в России произошла революция, корабль оказался никому не нужен, англичане его решили пустить на металлолом, но по пути к последнему пункту назначения «Варяг» затонул у берегов Шотландии.

Теперь, в довершение глумления, советско-британская инициативная группа решила установить в Шотландии памятник злополучному судну. Напомним, что во время русско-японской войны Англия была ближайшим союзником Японии, сковывающим силы России, а революция 1917 года (как и 1905) произошла вследствие английской инспирации. Да и сам корабль, в конечном счёте, был потоплен англичанами. Кому же и чему хотят установить памятник в Шотландии? Может быть, русской глупости и слепоте?

(U)

28.06.2007
Мистер Буковский отвечает на вопросы

После речи в британском парламенте (см. материалы от 25 и 26 июня), Владимир Буковский ответил на вопросы депутатов. Приводим текст этой беседы, так как она прекрасно дополняет сказанное.

- Может ли Европейский Союз быть реформирован изнутри?

- Что касается ситуации в Европейском Союзе, то все это напоминает мне одну старую историю, которая случилась со мной, когда мне было 20 лет и когда мы, зеленая молодежь, пытались найти способ нанести ущерб Советскому Союзу. Это было тогда нашим основным занятием.

А среди нас был один очень пожилой человек, который был старым большевиком. Но, несмотря на то, что он был преданным сторонником Ленина, он всегда был не в ладах с коммунистическим правительством, потому что у него было свое, особое понимание Ленина. И он говорил так: "Ребята, лучшим способом добиться вашей цели будет вступить в коммунистическую партию и попытаться изменить ее изнутри". На что один из моих друзей отвечал несколько грубовато, но совершенно правильно, говоря, что это почти то же самое, как пытаться излечить девушку, страдающую от венерической болезни, переспав с ней. Вам вряд ли удастся вылечить ее, но вы почти наверняка подхватите ее болезнь. То же самое можно сказать и по поводу попыток изменить то, о чем я вам сейчас рассказывал.

Социалистические структуры, социалистические концепции неизменяемы, их невозможно реформировать. Именно это поняли в свое время советские лидеры. Они пытались избавиться от проблем, они пробовали реформировать Советский Союз, но это было невозможно, это было все равно, что реформировать мышеловку. Что вы можете сделать для того, чтобы реформировать мышеловку? Нет такого способа. Так что я не верю, что существует какая-то специфическая политика, которая может преуспеть в решении этой задачи.

Мне приходилось часто объяснять эту ситуацию в Восточной Европе, потому что ее жители находятся в аналогичном положении. Возьмем поляков. Они не хотят присоединяться к Европейскому Союзу, так как знают, что это разрушит их сельское хозяйство, которое является становым хребтом ее экономики. Они знают, что это будет еще одно сверхгосударство, поставленное над ними, а им только что удалось с большими жертвами избавиться от предыдущего. Но, тем не менее, все устроено таким образом, что у них нет выхода. Что же делать? Обратиться на Восток? К коммунистам? К Путину? Нет, все мы хотим присоединиться к Европе, что бы это ни значило. Я всегда спорил с ними по этому поводу, и они выдвигали то же самое предложение: мы будем действовать изнутри. Поляки, в частности, говорили мне – и они, может быть, были, на самом деле, правы – если Польша присоединится к Европейскому Союзу, она разрушит его очень быстро. Наверное, это так, но мне очень жаль Польшу.

- Как вам удается привлечь общественный интерес?

- Я пытался помочь австрийцам, когда они хотели провести референдум по вопросу о выходе из Европейского Союза. Вы помните, примерно полтора года назад у них была такая идея, и они пригласили меня провести с ними этакий семинар и объяснить им, как это организовать. Я приехал и решил проверить, как они этим занимаются. Уныло выглядевшие молодые

интеллектуалы ходили по улицам Вены и раздавали листовки. У них был очень скучающий вид, и, конечно, люди вежливо брали у них листовки, но дальше этого дело не шло. Вечером, когда от меня требовалось дать им нечто вроде совета, я сказал им: «Господа, если вы не получаете от этого удовольствия, какой другим прок от всего этого? Так дело не пойдет. Вам надо придумать что-нибудь более веселое. Что, если напечатать фальшивые евро? Как насчет того, чтобы задействовать ваши фиакры?» Вы ведь знаете, что Вена знаменита своими старинными экипажами с лошадьми, которые до сих пор используются как такси в дань традиции. Я сказал им: «Возьмите их все на прокат и устройте по всей Вене процессию с разнообразными плакатами. Надо проявить изобретательность, именно это нужно для хорошей кампании. Вам нужно привлечь внимание масс-медиа, они не придут к вам сами, вы должны завлечь их. Если мы, например, сделаем плакаты с надписью «EUSSR», разве это будет плохо? Это будет здорово, это хорошо звучит, это привлечет внимание людей и заставит их задавать вопросы».

- Следует ли устроить судебный процесс над советским коммунизмом?

- Именно этого я хотел в 1991 году, когда после того, как закончился неудачей августовский путч, я приехал в Москву, чтобы убедить новое российское руководство провести такой суд. В то время это можно было сделать сравнительно легко, устроив суд над заговорщиками. Не требовалось проводить массовых арестов, нам не нужен был Гулаг, я не думаю, что следует устанавливать вину каждого, потому что в тоталитарном государстве каждый виновен до определенной степени, так что такая задача не ставилась. Но нужно было обнародовать все их преступления, открыть их архивы, устроить публичный суд над их системой и заклеймить ее раз и навсегда как преступную. Такова была моя цель.

Мне удалось убедить почти всех, кроме Ельцина. Он, будучи сам старым партийным аппаратчиком, сказал: «Нет, ни в коем случае». После этого все пошло по нисходящей. Это был уникальный момент, когда мы и в самом деле могли сделать это, и сделать без особого напряжения, и многие требовали этого. В тот момент в Восточной Европе и в России идея такого суда воспринималась с большим энтузиазмом. Сегодня это становится все более и более трудным. По мере того, как события того времени уходят в прошлое, люди становятся все более озабоченными текущими проблемами, трудностями, коррупцией, мафией. Они не могут помнить всех преступлений, которые были совершены против них за 50 лет. И становится все менее и менее вероятным, что мы еще при нашей жизни станем свидетелями такого суда.

Но я согласен с вами – это единственный способ покончить с ними, единственный способ очистить воздух раз и навсегда. Разумеется, они понимают это, именно поэтому левые были с самого начала против окончательной дезинтеграции Советского Союза. У меня есть документ, о котором я не упоминал здесь, потому что я и так говорил слишком долго; документ этот я обнаружил в архиве ЦК КПСС. Июнь 1991 года, Советскому Союзу осталось существовать несколько месяцев, но Центральный Комитет докладывает, что члены Социалистического Интернационала, социалистические партии Европы очень озабочены тем, что в России, в бывшем Советском Союзе может «восторжествовать дикий капитализм». Дикий капитализм! Они утверждают, что коллапс социалистической идеи в Советском Союзе может привести «к ее кризису в Западной Европе». Именно поэтому они делали все возможное для того, чтобы предотвратить окончательное разрушение коммунистической системы и, в том числе, помешать проведению суда над ней.

- Как, по вашему мнению, следует преодолевать инертность общества? Не опасна ли она?

- Боюсь, вы правы, ситуация может стать намного хуже к тому моменту, когда люди, наконец, проснутся, особенно молодые люди. Они пробудятся только тогда, когда это затронет

непосредственно их самих. Вы были свидетелями замечательного события, я имею в виду, замечательного с моей точки зрения, – старейшая институция вашей страны, Палата лордов была распущена без единого возражения со стороны публики.

Но когда дело дошло до охоты на лис, в стране произошло нечто вроде революции. То есть, когда что-либо затрагивает непосредственные жизненные интересы, люди реагируют на это более энергично. Посмотрите на эти забастовки в связи с подорожанием топлива: когда ситуация становится по-настоящему невыносимой, по крайней мере, в том, что касается налогов, люди выходят на улицу. В этой стране еще сохранился боевой дух – я так думаю, я подозреваю. Хотя за те двадцать пять лет, что я живу здесь, этот дух несколько подувял, и, должен сказать, я весьма разочарован: страна становится все более и более безмятежной и апатичной.

Что вам следует делать? Вы должны прилагать все усилия к тому, чтобы эта коалиция оставалась деятельной. Большинство этих людей инстинктивно придерживаются правильных взглядов, но они не слишком хороши в деле самоорганизации. Мы должны создать сеть действующих организаций. Кто в этом заинтересован? Малый бизнес заинтересован? Да, заинтересован. Крупный бизнес может поддерживать Европейский Союз, но малый бизнес и средний бизнес – они все против. Вы должны поддерживать их, фермеров, водителей грузовиков, Бог знает кого еще. Вы должны выковывать единство, вы должны работать – это, прежде всего, организационная работа, и она очень трудна.

- Не кажется ли вам, что люди просто не хотят думать о возможных последствиях своего бездействия??

- Может быть, но я думаю, что это объясняется, главным образом, тем, что люди не чувствуют опасности. Это все еще, к сожалению, носит теоретический характер. Взгляните на публику, которая здесь присутствует. Все мы – люди, мягко говоря, среднего возраста, не правда ли? Я не вижу здесь много молодежи, самый молодой из нас, Уинстон Черчилль, уже ушел. И это говорит о многом: то есть я хочу сказать, что эти люди не чувствуют себя участниками этих событий, они полагают, что это их не коснется. Но они ошибаются – коснется. У этого процесса есть своя собственная логика, и они не остановятся, они будут идти вперед, и каждый их новый шаг будет приносить все больше ущерба.

Да, к сожалению, если люди не реагируют сейчас, ситуация будет ухудшаться. К сожалению. Я бы предпочел действовать немедленно, чем скорее, тем лучше, но сейчас реакция явно недостаточна. Так что нам придется ждать до тех пор, пока не станет совсем плохо, и тогда люди должны начать действовать более активно. Между тем я предлагаю вам поддерживать как можно больше международных связей и пытаться помочь, насколько вы в состоянии, другим странам. Если вам удастся помочь Австрии выйти из Европейского Союза, это будет для всех их серьезным ударом. Если вы сможете убедить Венгрию проголосовать против присоединения к ним, их постигнет еще одна большая неудача. Следует всегда помнить, что эта борьба разыгрывается на международной сцене.

- Как вы пытаетесь бороться с необъективностью масс-медиа?

- Вы ведь знаете, мой опыт нельзя отнести к примерам, достойным всяческого подражания. Вам ведь не хочется провести двенадцать лет в Гулаге, не правда ли? Но я могу привести вам другой пример. Я читал как-то «Фридом тудей», печатный орган организации, вице-президентом которой я имею честь состоять, и там излагались жалобы на то, что БиБиСи настроена проевропейски.

Кстати говоря, я не смотрю телевизор вот уже три года, я даже не включаю его, оно, на мой взгляд, все никуда не годится, БиБиСи или не БиБиСи – оно все просто безобразно. Так вот, я его не включаю, но я плачу налог за право смотреть телевидение, и они используют мои деньги для пропаганды против меня же. Что бы я сделал, если бы я по-настоящему чувствовал себя, как дома – чего я не могу сказать про себя? Я бы отказался платить налог. Я бы отыскал три, четыре, пять тысяч своих единомышленников, и мы бы подписали петицию, что, если не будет изменен подход телевидения к освещению всего, что связано с Европейским Союзом, мы прекратим платить налог.

Позвольте мне рассказать вам кое-что, напомнившее мне одну историю, происшедшую много лет назад. В 1973 году, во время пребывания в концентрационном лагере в горах Урала, нам пришлось объявить забастовку в связи с тем, что в лагере не было медпункта. А я перед этим подсчитал, что в лагере было только двадцать карцеров на одну тысячу заключенных. И я сказал: «Ребята, только двадцать человек из нас окажутся в карцере, все остальные никак не пострадают». И это решило дело - три лагеря объявили голодовку, мы держались до конца и получили все, что требовали.

Я помню, как здесь, в Великобритании, были волнения в связи с подушным налогом, когда всего около трех или четырех тысяч человек отказались платить этот налог. Юридическая система зашла в тупик. Она пыталась преследовать их в течение следующих 10 или 15 лет, но так и не сумела добиться своего. Все эти судебные дела просто затопили ее с головой. Всего три тысячи дел. Неужели же мы не можем хотя бы повторить их? Можем мы найти пять тысяч человек, которые отказались бы платить телевизионный налог?

- Считаете ли вы, что политкорректность равносильна контролю над мыслями?

- Удивительно, что люди с такой легкостью принимают эту политкорректность. Давайте будем честными с самими собой, большевикам пришлось убить 40 миллионов человек прежде, чем им удалось установить свои правила. Здесь вы согласились принять это без того, чтобы хоть кто-нибудь был убит. Меня это поражает. На мой взгляд, это было самой большой атакой на свободу человека после развала коммунизма. Идея политкорректности искажает абсолютно все. Имейте в виду, контроль над высказыванием есть контроль над мыслями, как мы все хорошо знаем от Оруэлла, он направлен на разрушение ваших семей, ваших традиций, всего, что вам свойственно, он состряпан весьма тщательно и он очень вредоносен.

Прежде всего, я чувствую себя оскорбленным тем, что кто-то требует от меня говорить так, а не иначе. Какое они имеют право диктовать мне, как я должен выражать самого себя? Я чувствую себя оскорбленным, я отказываюсь подчиняться им, но люди начинаются возмущаться, и я не понимаю, почему. Я не знаю, что случилось с сегодняшним миром, но люди все больше и больше становятся конформистами. В мое время молодым людям было свойственно восставать и говорить: «Нет, идите вы к черту, вы хотите этого, а я этого не хочу. Вот так. О'кей? И закончим на этом». Сегодня, похоже, все, как в одном строю – делают то, что от них требуют. Я не понимаю, что с ними случилось.

Хорошие слова. Беда только, что мистер Буковский, вроде бы борясь с политкорректными трафаретами британских лейбористов, озвучивает политкорректные трафареты британских консерваторов. За что сего попугая и кормят.

02.07.2007
Разоблачение банды вредителей

(Выдержки из стенограммы речи Друга Утят на заседании Галактического Совета 30 июня 2007 года)

За истекший период Движение сделало важный шаг по пути генеральной акронгации. Хорошими темпами идёт утятизация игр, мы постепенно переходим к тактике упреждающего утятизирования новых проектов ещё на стадии бета-тестирования. Успешно отрабатывается технология внеигровой утятизации <...> Динамично развивается взаимодействие утят в рамках жж-клуба «Реальная жизнь». Осуществлена инспекционная поездка утиной делегации в Великобританию. <...>

В то же время с начала года стали нарастать негативные тенденции. Практически прекращено строительство новых этажей Гудилапа. А ведь ещё в конце прошлого года было принято специальное постановление об усилении работ на сайте. В «Утиной правде» от 20 февраля появилась соответствующая информация. А что в реальности? В реальности работа на четырёх нижних этажах застопорилась, а выше, можно сказать, и не начиналась. *(Голос из зала: автоматизирован учётный отдел!)* Автоматизация учётного отдела сделана ещё в прошлом году, и тоже не завершена. Плохо работает внутренний форум, в основном сообщения идут по тематике игр нижних категорий. *(Голос из зала: «А форум «Утиной правды» сорван. Новый форум не годится никуда»).*

По «Утиной правде» отдельный вопрос. Героическая и самоотверженная работа редакции приводит к тому, что газета выходит в полном объёме, но обновления последнее время нерегулярны. Наблюдается отставание не неделю, две недели, а то и на месяц.

В <...>, несмотря на большой наплыв утят, плохо работает уровень секторов и практически не работает провинциальный уровень. Недавно прошло игровое совещание в Сокольниках, приняты важные меры, но и их осуществление тормозит чья-то рука. <...>

Крайне прискорбно положение в «Угэлакси». Утиный сервер до сих пор не вышел на режим открытой работы, работа над игровым сайтом прекращена, так, в сущности, и не начавшись. А ведь «Угэлакси» напрямую связана с осуществлением <...> проекта.

Очевидно, что в утиное движение пробрались враги, которые специально ставят пальцы в колёса, вредят и пакостничают акронгации. Последнее время аннулипалпы по моей просьбе провели тщательный анализ сложившейся обстановки. Речь идёт о целой диверсионно-вредительской сети. Неизвестно до какого уровня проросла эта ядовитая плесень. Может быть, даже до Галактического Совета. *(Шум в зале.)* Я хочу сказать, что мы будем беспощадно выжигать грибницу предательства и отсекать заболевшие члены. Нам надо ещё теснее сплотиться вокруг утиного руководства и хладнокровно выкорчевать ветеранскую агентуру. По этому поводу уже готов особый пакет распоряжений и профилактических мероприятий.

В то же время важно не выплеснуть из ванны утёнка. За каждого члена Движения надо бороться до конца, применять технологию щадящих огрызов, давать возможность искупить свою вину, в том числе посильной помощью ходу следствия. <...>

В целях нормализации положения, считаю необходимым до 1 октября сего года выполнить следующую стабилизационную программу:

1. Довершить обустройство 3 и 4 уровня Гудилапа, довести до рабочего состояния функционирование 5 и 6 уровней, начать работу на 7, 8 и 9 уровнях.

2. Ввести в строй систему личных электронных архивов, повысить автоматизацию почтовых рассылок.

3. Обеспечить синхронизацию работы «Утиной правды», улучшить работу её форума.

4. Сформировать орган рабочего управления утятизации игры N, модернизировать систему присуждения игровых баллов в соответствие с изменившейся игровой обстановкой.

5. Запустить «Угэлакси» в режиме тестирования, довести сайт до рабочего состояния.

6. Начать практическую работу по озеленению реальности.

7. <...>

8. <...>

9. Приобрести хамелеона.

10. Завершить расследование, ведущееся группой следователей Московского Аннулипалпа, до 1 августа с.г.

04.07.2007
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает

29 июня в Лондоне у одного из ночных клубов некие «врачи скорой помощи» заметили «бензиновый туман» (?), проплывающий над помойкой из стоящего рядом «Мерседеса». В машине обнаружили несколько канистр бензина и мешок гвоздей.

Вскоре недалеко от Трафальгарской площади уже непосредственно доблестные полицейские снова заметили загадочный бензиновый туман. Как вы уже догадались, туман проплывал из машины с гвоздями.

Но это только завязка драмы. На следующий день в Глазго джип «Чероки» «буквально протаранил» здание местного аэровокзала. Хитрые террористы предварительно заполнили баки машины бензином и даже запасную канистру тоже залили под завязку. Потом изуверы подъехали к аэропорту и облили свою машину бензином. После этого начался терракт – террористы решили таранить дверь в зал ожидания. Но до двери не доехали, так как умные английские кегебисты поставили перед дверью ограждение. Машина террористов загорелась, и один из находящихся там злоумышленников тоже загорелся. Он выскочил из машины, тут кегебисты его и схватили. А второй не загорелся и продолжал сидеть в горящей машине. Но кегебисты и его схватили.

Так была предотвращена жуткая трагедия. За несколько часов до её начала в интернете на форуме Аль Каиды появилось сообщение, что весь Лондон будет взорван. Ан не выгорело. Всё благодаря кому? Кегебистам. Они умные.

По делу уже арестовано восемь мусульман. Главой шайки признан 26-летний нейрохирург из Иордании. 6 из 8 арестованных – врачи. Шибко грамотные террористы-то. Книжек начитались, вот и хулиганничают.

Вы спросите, как такое получилось? А очень просто. План инсценировки принимала КОЛЛЕГИЯ, коллегия план улучшила, внесла 28 поправок. В результате относительно осмысленная акция превратилась в бездарный театр абсурда. Один умник сказал, что для правдоподобия надо поджечь машины подороже; другой сказал, что, в отличие от лондонских взрывов в 2005, надо действовать мягко, без жертв (себя англичане жалеть любят); третий предложил обычный пластид

заменить на туман с гвоздями; четвёртый решил продемонстрировать, что знает современное молодёжное слово «интернет». Вот и получился у англичан очередной «шекспир».

06.07.2007
Праздник к нам приходит

В напряженной обстановке прошло празднование дня рождения Королевы в Тегеране. На торжестве прошедшем 14 июня в британском посольстве присутствовали люди из иранского правительства, деятели культуры и искусства, коллеги по дипломатическому корпусу.

Посол Джеффри Адамс обратился к собравшимся с короткой речью на английском и фарси, сказав, что с оптимизмом смотрит на развитие отношений между двумя странами, и что посольство продолжит работу по развитию взаимопонимания между Британией и Ираном.

Завершил свою речь он отрывком из стихотворения Руми "Слон в темноте".

Другая картина была вокруг посольства. В то время как гости прибывали на приём, около входа в него беснующиеся бородачи закидывали его яйцами и краской, кричали "Закрыть посольство!", "Смерь Англии, долой гнездо шпионов!" и "Позор грязным иранцам, готовым есть праздничный торт королевы лжи!". Демонстранты старались помешать гостям добраться на приём и частично преуспели в этом: из 1500 приглашённых попасть внутрь посольства смогли около 600 человек.

В британская прессе протестующие называются "студентами", "консерваторами" или просто "иранцами". Однако иранские блоггеры обращают внимание на несколько особенностей ставших в последнее время особенно частыми протестов возле посольств.

Большая часть протестующих возле посольства - активисты военизированной организации "Басидж", являющейся частью корпуса стражей исламской революции. Первоначально созданная с целью подготовки резервистов, сейчас Басидж выполняет полицейские и политические функции. Активисты этой организации ловят на улицах людей, одетых не по мусульманским канонам, отбирают тарелки спутникового телевидения, избивают участников антиправительственных демонстраций. Активные члены этой организации получают большие льготы - уменьшенный срок службы в армии, места вне конкурса в университетах, льготы при оплате коммунальных услуг: Неудивительно, что бОльшая часть иранцев ненавидит активистов Басидж.

Блоггеры также обращают внимания на то, что на фотографиях протестов среди орущих "Смерть США! Смерть Англии!" часто фигурируют одни и те же лица. Такая уж у этих людей работа - изображать иранский фундаментализм и ненависть к свободному миру.

Всё это было бы даже забавно, если бы не напоминало так сильно расплодившиеся последнее время в России "молодёжные организации".

(Ikeel)

11.07.2007
Парубки из ФСБ

Мы уже писали о несчастном актёре Краско, невольно, но убедительно отобразившего в бесчисленных кегебистских сериалах богатый внутренний мир англо-советских джемсбондов. После этого перед читателями нашей газеты продефилировала целая кавалькада бесконечно любящих Россию украинцев: Литвиненко, Луговой, Андрусенко, Ковтун.

Теперь появился новый фигурант полониевого дела. В ФСБ обратился с заявлением сотрудник российских органов безопасности Вячеслав Жарко. По его словам, он был завербован в Лондоне агентами MI6. За ежемесячное вознаграждение он предоставлял экономическую и политическую информацию, в том число по "оранжевой революции" на Украине. Жарко также заявил, что имел аналогичные контакты с Литвиненко и Березовским. Совестливый украинец назвал конкретные имена сотрудников британской разведки, а также подробно описал, в каких европейских странах, городах и отелях представители MI6 назначали ему конспиративные встречи и какие ставили перед ним задачи.

Решение прийти в ФСБ Жарко объяснил опасением за свою жизнь. Его особо насторожило то обстоятельство, что в последнее время с ним по телефону неоднократно связывался Борис Березовский и предлагал встречу в Израиле. Одновременно Березовский требовал скорейшей встречи Жарко с сотрудниками MI6.

12.07.2007
Германский морячок

Мы уже писали об исключительной роли военно-морского флота в так называемых «революциях». В качестве характерного эпизода морской инспирации нами упоминалось кильское восстание моряков, послужившее началом ноябрьского переворота в Германии.

Расскажем лишь об одной поганке-бескозырке, проросшей из 1918 года сквозь десятилетия немецкой истории.

Восстание в Киле началось с поднятия красного флага на линкоре «Гельголанд». Флаг поднял молодой кочегар Эрнст Волльвебер. После основания Веймарской республики Волльвебер переехал в Гамбург, где принял участие в создании компартии Северной Германии. Одним из его коллег в этом начинании был молодой Рихард Зорге. В 1923 году шустрый морячок становится председателем «Интернационала портов и доков» – было в структуре Коминтерна такое причудливое подразделение. (И кому могло прийти в голову организовать всемирную организацию столь странного типа?!) После разгрома Гамбургского восстания Волльвебер эмигрирует в СССР, где проходит двухлетнее обучение в диверсионно-разведывательном центре. Кто возглавлял сей центр, кто учил людей диверсиям на флоте на высочайшем профессиональном уровне, официальная история умалчивает. Пройдя курс подготовки, Волльвебер возвращается в Германию и делает политическую карьеру. Сначала он избирается членом ландтага Пруссии, а в 1932 году становится депутатом Рейхстага.

В руках морячка оказываются большие денежные суммы и гигантские связи. Он ОТ СВОЕГО ИМЕНИ основывает... ВСЕМИРНУЮ организацию – «Международный союз моряков». Клубы «организации Волльвебера» находятся в 37 государствах и колониях. Её штаб насчитывает 25 человек: немцев, французов, англичан, голландцев, бельгийцев и скандинавов. Нетрудно догадаться, что такую структуру под силу создать только мощному государству. Считается, что таким государством был Советский Союз. Сейчас все историки сходятся, что основной деятельностью МСМ являлся сбор разведывательных сведений о военных кораблях, базах и

портах, поддержка местных резидентур, а также МИРОВОЙ МОРСКОЙ ТЕРРОРИЗМ. Количество судов, взорванных МСМ при помощи установки адских машин или выведенных из строя в результате неправильного ремонта, оценивается по-разному. Наиболее вероятной представляется цифра в 100-150 кораблей. Особенно серьёзный удар был нанесён по японскому флоту в период оккупации Манчжурии, и по судам, снабжавшим франкистов во время гражданской войны в Испании. В последнем случае было уничтожено или серьёзно повреждено до 20% судов. Точно подсчитать масштабы деятельности МСМ не представляется возможным – диверсии профессионально маскировались под технические неполадки. Анализ графика всплеска технических сбоев на морских линиях с 1930 по 1939 даёт фантастические цифры. Например, только в 1937-1939 году и только на германских судах зафиксировано 900 (!) необъяснимых сбоев.

После прихода нацистов к власти Волльвебер, или как его ещё называли «товарищ Антон» переместился в Копенгаген. Он и его штаб действовали в столице датского государства почти открыто, при явном попустительстве местных властей. После оккупации Дании, а затем Норвегии, куда переехал Волльвебер, немецкая разведка получила отрывочные, но достаточно красноречивые сведения о деятельности МСМ. Была доказана организация поджогов и взрывов на 16 немецких, 6 итальянских и 2 японских судах, например, взрыва на германском пароходе «Фила» в кенигсбергском порту. Характерно, что эти сведения немцы получили в рамках расследования деятельности шпионско-диверсионной сети Англии в балтийском регионе. Сам «товарищ Антон» успел убежать из Норвегии в Швецию, где получил от проанглийских властей детский срок в 6 месяцев. Дошло до смешного. Отбыв срок, Волльвебер тут же организовал... взрыв финского судна в порту Стокгольма. В ответ на резкий демарш Германии и Финляндии, шведские власти посадили диверсанта снова – на три года.

Нетрудно понять, что диверсионная сеть Волльвебера в Скандинавии могла существовать только при попустительстве местных властей и только при опоре на разветвлённую английскую агентуру. По расчётам англичан, скандинавские страны, как и в случае первой мировой войны, должны были сохранить нейтралитет, следовательно являлись прекрасной базой для организации антигерманского саботажа. Именно это обстоятельство во многом спровоцировало оккупацию Гитлером Дании и Норвегии. Также совершенно очевидно, что террористическая активность группы Волльвебера в период осени 1939 – весны 1941 была совершенно не в интересах СССР. Зачем было не завершившему подготовку Сталину давать Германии столь очевидный казус белли? А вот у Великобритании в морском терроризме был интерес двойной. Кроме тактической задачи срыва германских перевозок и повреждения военных судов, таким образом осуществлялась стратегическая провокация советско-германского конфликта.

Но мы рассказали только о начале карьеры германского морячка. В 1944 году, отбыв срок в шведской тюрьме, товарищ Антон на спецсамолёте был доставлен в СССР. Решение об этом принималось на самом высоком уровне. Что такое Швеция и какова специфика её отношений с СССР, мы ещё расскажем на страницах «Утиной правды». Пока только без комментариев укажем на один случай. Наряду с доказанным случаем взрыва финского судна в шведском порту произошла более масштабная и до сих пор никак не объяснённая историками катастрофа. 17 сентября 1941 года на шведском эсминце "Гетеборг" произошёл взрыв в машинном отделении (фирменный почерк МСМ). По невероятному стечению обстоятельств возникший пожар перекинулся на эсминец "Класс Хорн", а затем на эсминец "Класс Угла". Все три корабля взорвались и затонули. Так Швеция, в изменившейся политической конъюнктуре подумывающая об антибританском бунте, получила небольшой урок. В стиле «о себе не хочешь думать, подумай о своих детях».

Что касается мистера... простите мастера... то есть товарища Антона, то наш герой стал членом правительства ГДР и в 1953 году, расстреляв главу «Штази» Вильгельма Цайссера, занял его кресло. Первым достижением Волльвебера на посту главы тайной полиции стало бегство в ГДР главы западногерманской контрразведки Отто Йона. Впрочем, никакой контрразведывательной службы у ФРГ так же не могло быть, как и у ГДР. Англичане играли в бильярд сами с собой: шарик налево – шарик направо. Американцы только крутили головами. Как известно, в 1985 году очередной глава контрразведывательного ведомства ФРГ Ганс Тидге попросил политическое убежище в ГДР и вскоре в университете Гумбольдта защитил диссертацию: "Контрразведывательные функции ведомства по охране конституции Федеративной республики Германии". Поистине англичане отличаются большим юмором.

Что касается Волльвебера, то он проработал на должности главы «Штази» до 1957 года, и в рамках смены малекновского руководства был отправлен в отставку. Умер морячок от старости в 1967 году.

В заключение вернёмся к деятельности МСМ. Военными историками давно обращено внимание на серию загадочных катастроф на военных судах Германии, начавшихся сразу после объявления войны Англии:

в декабре 1939 года - на эсминце "Бруно Хейнеманн";

в январе 1940 года - на эсминце "Антон Шмидт";

в декабре 1940 года - на эсминце Z24;

в июле 1941 года - на линкоре "Тирпиц";

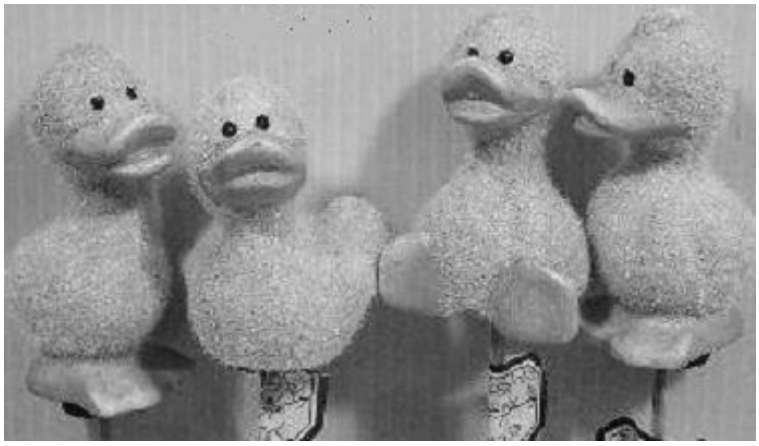
в октябре 1943 года - на миноносце Т1;

в январе 1944 года - на эсминце "Ягуар".

Взрывы и пожары на более мелких судах насчитываются десятками. Все они произошли в скандинавско-балтийском ареале, как правило, после базирования и ремонта в негерманских портах.

Англичане очень любят раздувать успехи своих разведслужб во время второй мировой войны, рассказывают об их деятельности в Норвегии или Франции. Казалось бы, чего не рассказать о столь впечатляющих достижениях: взрывах эсминцев гитлеровской "Кригсмарине"? Или это дело рук Сталина? Тогда почему авторство не берут на себя советские судоплатовы? Или кто-то боится засветить СТЕПЕНЬ КООПЕРАЦИИ разведслужб UK и СССР?

13.07.2007
Письмо группы утят III категории



С огромным воодушевлением утиные массы восприняли решения очередного заседания Галактического Совета. В речи Друга Утят обрисованы впечатляющие достижения нашего Движения, намечены научные планы дальнейшего развития и совершенствования утятизации Галактики. Всё это вселяет в нас чувство законной гордости и уверенности в завтрашнем дне. Под мудрым руководством Галактического Совета и лично Друга Утят достигнуты командные высоты во многих секторах акронгации. А дальше будет ещё лучше.

Тем большее чувство омерзения и гадливости вызвала информация о ветеранских недобитках, свивших себе гнездо в утином руководстве. Вместо того, чтобы чётко выполнять директивы ГС, всемерно способствовать утятизации и гудилапизации реальности, ничтожная кучка взбесившихся вредителей стала себя противопоставлять Галактике, ставить палки в колёса, заниматься наглым двурушничеством и бандитизмом. Хорошо, что аннулипалпы высветили боевым лазером местоположение шпионско-диверсионных гнёзд. Все утята должны оказывать всестороннюю помощь аннулипалпам, проявлять инициативу и деловитость, по собственному почину, но без самосуда, выкорчёвывать грибницу предательства на местах. Каждый сознательный утёнок должен задуматься: а все ли ветераны и их сообщники названы поимённо, не скрывается ли кое-кто по щелям и подвалам, не следует ли полить кипятком вдоль плинтусов, чтобы ошпарить споры и бациллы измены. В речи Друга Утят ясно говорится о том, что саботаж и вредительство имеет высокое покровительство. Чьё-то могущественное высокопоставленное крыло покрывает предателей и бандитов. Утята низших категорий не могут самостоятельно добраться со шлангом кипятка до верхних этажей управления, но обращают настоятельное внимание на поиск запасных и параллельных центров ветеранской агентуры. Разоблачение и уничтожение директивного центра предателей, их показания на следствии сами по себе не должны являться поводом для завершения инспекционной компании. Вконец изолгавшимся трижды презренным двурушникам веры нет. Возможно «откровенными» показаниями и сдачами резидентуры они лишь покрывают глубоко законспирированный многоэтажный центр шпионажа.

Требуем примерного наказания и беспощадного огрыза псевдоутят, снюхавшихся с ветеранами. Ожидаем от аннулипалпов оглашения полных списков выявленных врагов, не взирая на былые заслуги и награды. Да здравствует информационная гигиена! Слава великому Галактическому Совету и его бессменному руководителю Другу Утят!

(86 подписей)

16.07.2007
Маски сброшены

Ведущие блоггеры рунета (т.н. «тысячнеги») получили по почте приглашение на ланч от посла Ее Величества в Российской Федерации сэра Тони Брентона. Ланч состоится 25 июля, в 13:00 в резиденции по адресу Большой Николопесковский пер., 9. Приглашены следующие блоггеры:

amigo095 - Сергей Минаев

doctor_livsy - Сергей Лукьяненко

dolboeb - Антон Носик

drugoi - Рустам Адагамов

galerist - Марат Гельман

golishev - Владимир Голышев

kbke – Татьяна Никонова

krylov - Константин Крылов

leteha - Павел Данилин

m_gaidar - Мария Гайдар

m-arbatova - Мария Арбатова

maxim_sokolov - Максим Соколов

mrparker - Максим Кононенко

plushev - Александр Плющев

radulova - Наталья Радулова

roizman – Евгений Ройзман

rykov - Константин Рыков

shenderovich - Виктор Шендерович

sholademi - Самсон Шоладеми

ubijca - Наталья Кириллова

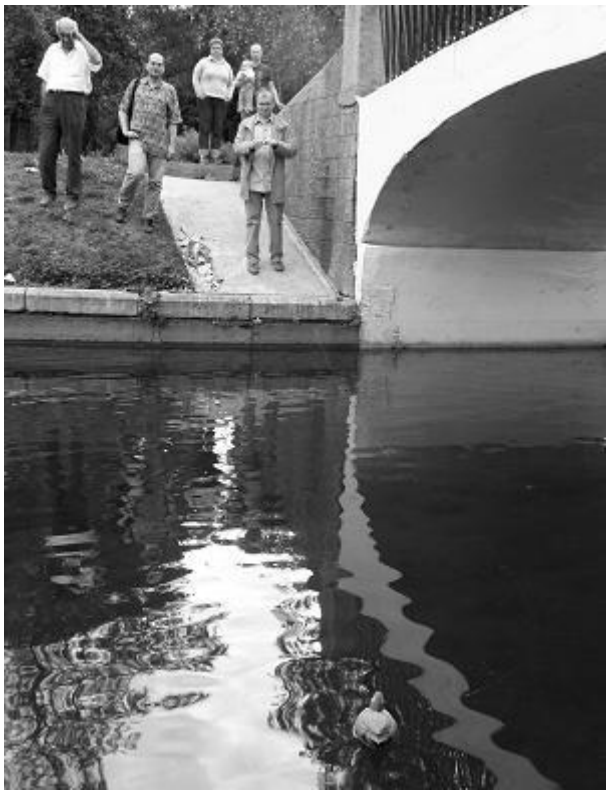
zasursky - Иван Засурский

В этом списке находятся как минимум три утёнка. В настоящее время по утиным каналам решается вопрос об участии в ланче лично ДУ. Блог Друга Утят насчитывает более двух тысяч френдов: http://galkovsky.livejournal.com

По слухам, циркулирующим в утиных кругах Великобритании, инициатива встречи с российскими интернетчиками исходит лично от нового министра иностранных дел Девида Милибэнда. Дэвид молодой, динамично мыслящий человек. Он единственный среди всего кабинета министров имеет личный нецензурируемый блог.

17.07.2007

Купание шпионского утёнка



Во время прошлого заседания клуба «RL» состоялось демонстрационное купание пластмассового утёнка в парке на Фрунзенской. При помощи лески осуществлялась легальная подводка утёнка к плавающим в пруду мандаринкам, лебедям и прочим водоплавающим животным. Выяснилось, что птицы легко атрибутируют шпионского утёнка и стремятся удалиться от него на максимально возможное расстояние. В связи с этим ведутся работы по оборудованию клубного утёнка моторчиком с дистанционным управлением.

18.07.2007

Из истории англо-советской космической дружбы

Перед самым визитом Хрущева в Америку, - когда Никита Сергеевич, должно быть, подбирал себе прочную обувь, которой вскоре с изяществом будет колотить по трибуне ООН, и заучивал хлесткие бонмо («Мы вас похороним» et cetera), - в советской космонавтике приключился интересный казус.

Советские ученые решили послать на Луну второй космический корабль.

Сейчас можно только догадываться, что именно значили такие полеты в большой политической игре 50-х годов. Это был некий Аргумент, козырной туз, который вынимали из рукава только в очень важные моменты: поехал, Микоян в США вести переговоры – на Луну отправилась ракета, собрался Хрущев пересечь океан – а лунный кораблик тут как тут, готов к запуску. Вот что писала в то время одна американская газета: «Ракета, которая может попасть на Луну, доказывает, что

другие ракеты могут достичь любой точки земного шара с более смертоносным грузом, и такой же точностью».

Первый полет оказался не совсем удачным – по позднейшей версии советской стороны (эта версия сейчас считается общепринятой, но было время когда в СССР на полном серьезе утверждали, что запуск прошел успешно) зонд вроде бы промахнулся мимо цели на 6000 км. (это примерно полтора поперечника Луны) и улетел в никуда. Американцы считают, что ни какого зонда вообще не было, и вся история с «Луной-1» не более чем блеф.

Такая разноголосица мнений относительно наблюдаемого физического явления сейчас кажется странной. Вроде бы чего проще, запустил ракету, все посмотрели в небо, ракету увидели, ну и все, сиди, радуйся очередной победе социализма. Однако не все было так просто. Сам факт полета отнюдь не был очевиден, и его простая верификация была делом технически очень сложным. По сути, в то время в мире имелось лишь ОДНО место, где могли подтвердить или опровергнуть успешность космической экспедиции – радиоастрономическая обсерватория в Джодрелл-Бэнк, Англия.

Наверное, здесь матерые любители конспирологических теорий должны потереть от радости руки в предчувствии ярких разоблачений: «А были ли советские на Луне?!», «Блеф десятилетия!», «Новые проделки аглицких умельцев!!!». Вынуждены их огорчить. Так глубоко в этот раз копать мы не будем, ограничимся самым малым.

Обсерватория в Джодрелл-Бэнк основана профессором Бернардом Ловеллом в 1952 году. Как сказано в словаре, «основной инструмент обсерватории – полноповоротный параболоид диаметром 76 м – вступил в строй в 1957, что в немалой степени было стимулировано желанием следить за полетом первых советских искусственных спутников Земли; до сих пор этот инструмент остается одним из крупнейших в мире».

Кстати, по итогам первого невнятного полета на Луну и столь же невнятных бормотаний советской стороны о его полууспехе, именно профессор Ловелл заявил, что каких-либо признаков зонда в окрестностях Луны его обсерваторией обнаружено не было.

Как оказалось, бормотания СССР просто не так поняли, запуск хотя и был успешным, но не совсем, а зонд не обнаружили просто потому, что он пролетел мимо, хотя кто его знает, может он на самом то деле и попал куда следует, но как-то так незаметно, бочком-бочком, шмыг-шмыг и пробрался, хотя это очень темная история, в которой без бутылки не разберешься, а лучше и совсем не разбираться - и далее бормотания и причитания на три страницы мелкого шрифта.

В итоге сообщение ТАСС об успешном полете «Луны-2» выглядело так:

«Сегодня, 14 сентября, в 00 часов 02 минуты 24 секунды московского времени ВТОРАЯ советская космическая ракета достигла поверхности Луны. ВПЕРВЫЕ в истории осуществлен космический полет с Земли на другое небесное тело. В ознаменование этого выдающегося события на поверхность Луны доставлены вымпелы с изображением герба Советского Союза и надписью "Союз Советских Социалистических республик. Сентябрь 1959 года».

Наглядный пример нелинейной советской логики.

Это сообщение вышло уже после запуска. А вот как обстояли дела до него.

Визит Хрущева должен был начаться 14 сентября. Старт «Луны-2» запланирован на 6 сентября, но из-за технических проблем постоянно откладывается – Королеву и Келдышу (именно они руководили проектом) нужен 100 % результат, а Хрущеву козырной АргУмент в деле борьбы за мир во всем мире. Работа кипит. Люди не спят сутками. Напряжение нарастает. И только 12 сентября ПОСЛЕ ЗАМЕНЫ уже готовой к запуску ракеты на новую, происходит успешный запуск.

Здесь то, пожалуй, и начинается самое интересное.

Главная забота Королева и Келдыша ПОСЛЕ начала полета – срочно известить профессора Ловелла из Джодрелл-Бэнк о состоявшемся запуске, чтобы он УСПЕЛ обнаружить летящий к Луне зонд.

12 сентября 1959 года - суббота. В этот день у профессора Ловелла запланирована игра в крикет. Начало игры в 13.30. Утром в Джодрелл-Бэнк поступает телеграмма от «союзников»-американцев: «Сегодня русские запустили ракету к Луне, нет ли у вас какой-нибудь информации об этом?». Содержание запроса сообщают Ловеллу. Однако руководителю обсерватории, одна из главных задач которой - слежение за русскими спутниками, плевать на американцев и на все русские ракеты вместе взятые. «Я буду играть в крикет», - говорит он, и в 12.30 он выходит из дома, наверное, громко хлопнув дверью. В 18.30, после окончания игры, Ловелл заходит обсерваторию. Там, В КУЧЕ БУМАГИ НА ПОЛУ он находит пришедшую (заметим – пришедшую уже много позже американского запроса) по телексу скупую телеграмму от советских товарищей с указанием координат траектории полета и частоты передатчиков «Луны-2». На листе телеграммы кто-то в спешке от руки дописал загадочное – «19,992».

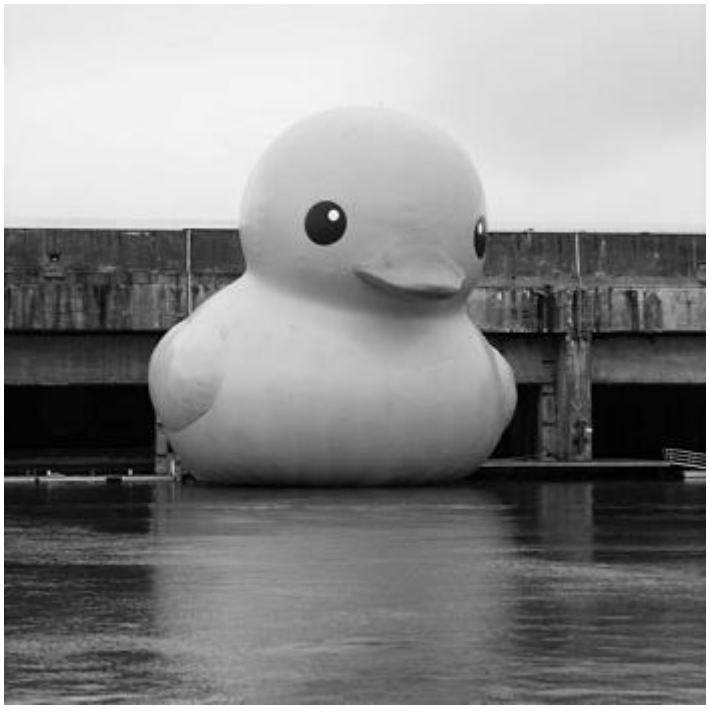
После этого профессора Ловелла как будто подменили. Несмотря на крикет, выходные и довольно позднее время, он начинает работать так, как будто бы получил четкий приказ, и в итоге подтверждает факт успешного полета «Луны-2».

Вот что значит простая просьба советских товарищей!!! Вот она сила советского слова!!!

P.S. В 1963 году сэр Бернард Ловелл побывал в СССР с визитом и был обласкан советскими властями.

(Kalimera)

19.07.2007
Дружественная плавающая Резиновая Утка



26 метрового утёнка спустили со стапелей, где ранее изготавливались немецкие подводные лодки. Эстетика события, отображённого на сайтах Франкогермании и Бенилюкса, лучше всего передаётся электронным переводчиком:

«Желтое пятно на горизонте медленно приближается к побережью. Люди имеют часы в изумлении, поскольку гигантская желтая Резиновая Утка приближается. Зрителей приветствует утка, которая медленно кивает ее голова. Резиновая Утка не знает никаких границ, это не отличает людей и не имеет политической коннотации. Дружественная, плавающая Резиновая Утка имеет заживающие свойства: это может помощь всемирные напряженные отношения так же как определять их. Резиновая утка является мягкой, дружественной и подходящей для всех возрастов!»

23.07.2007
Космическая одиссея 2007

В резиденции английского посла в Москве состоялся приём в честь прибывшей в Россию актрисы Хелен Миррен. Сейчас 60-летняя актриса находится на вершине популярности. Она только что удостоена «Оскара» за исполнение роли Елизаветы II в агитационном фильме «Королева». Считается, что Миррен имеет русские корни и поэтому должна вызывать у российских аборигенов неподдельную любовь.

Но если Хелен имеет какое-то отношение к России, то самое фантастическое. В фильме Питера Хеймса «Космическая одиссея 2010» она сыграла роль русской космонавтки Тани Кирбук.

Дед Хелен Миррен Пётр Васильевич Миронов действительно был полковником русской армии. В 1915 году его откомандировали в Великобританию в составе комиссии по военным закупкам. После революции Миронов остался в Лондоне. Его сын Василий начал карьеру музыкантом, работал в Лондонском филармоническом оркестре, но затем как иностранец был оттуда выгнан и стал работать таксистом. В это время он познакомился со знатной англичанкой – дочерью мясника. Из-за коммунистических убеждений дочка наплевала на сословные предрассудки и вышла за русского парию. Из-за того, что она терпеть не могла русских, её муж был вынужден сменить фамилию и стал Бейзилом Мирреном. В семье ненавидели всё русское, русский язык был под запретом. А вот к коммунизму и СССР отношение было самое уважительное. Может быть, если бы не муж, дети знатной лавочницы даже пошли бы на курсы русского – как сказал поэт «Я русский бы выучил только за то, что на нём говорил великий Ленин».

Дочь Байзела Миррена, родившаяся в 1946 году стала профессиональной артисткой. По типу своего поведения и внешности это леворадикальная лягушка-проблядушка, прославившаяся сексуальными эскападами. Например, в возрасте 50 лет она снялась голой для обложки журнала. Однако в последнее время престарелое дитя сексуальной революции положила на былое хиппарство с пробором и снялась в нескольких ролях Августейших Особ.

В Россию проблядушка прискакала в надежде каким-нибудь чохом спроворить прихватизацию земельки в Орловской или Смоленской области. Такова диалектика «загадочной английской души». В 18.00 в демократической пивнушке сын или дочь Альбиона разоряется в любви к Карле-Марле, требует экспроприации экспроприаторов, легализации наркотиков и казни феодалов. А в 20.00 в закрытом клубе или при королевском дворе английский подлец бегает на четвереньках и вымаливает орденок или именьице.

24.07.2007
Стакан червей

Новый министр иностранных дел Великобритании Дэвид Милибенд выступил с программной речью, посвящённой приоритетам внешней политики. Как это свойственно англичанам, текст речи рассчитан одновременно на самые разные аудитории и преисполнен недомолвок и двусмысленностей. Мол, кому надо, той поймёт. А кому не надо, тоже поймёт. Но не то, что надо.

В своем выступлении Милибэнд заявил, что время разделения политики на внутреннюю и внешнюю прошло, поскольку в век глобализации все аспекты внутренней и внешней политики переплетены. Необходима дипломатия нового типа, формирующаяся не столько в министерстве иностранных дел, сколько в аналитических центрах и неправительственных группах. Соединенное Королевство должно играть особую роль, потому что в мире происходит постоянное и серьезное изменение баланса сил. Как сказал министр:

«Мое видение Британии заключается в превращении её в глобальный хаб. Точно так же, как лондонский Сити выступает в роли центра глобального финансового рынка, британские города, общественные институты и идеи должны стать хабами научного, культурного и политического сотрудничества. Однако это видение для своей реализации требует новых условий и новых методов».

Современное значение слова хаб нельзя точно перевести на русский язык. Больше всего это похоже на узел (транспортный), но одновременно это банк информации, диспетчерский и справочный центр, зона особой экономической активности.

Миллибенд перечислил приоритетные страны для дипломатии Великобритании. Во-первых это США, с которыми существуют особые отношения (ось Вашингтон-Лондон), а во-вторых два альтернативных Америке центра – Индия и Китай. Евросоюз (как и ООН) по его мысли рыхлые образования, не имеющие чёткой цели.

Теперь переведём речь Миллибенда на человеческий язык. Цель Англии в ближайшие десятилетия – превратиться в мировой ларёк, продающий Земной Шар Соединённым Штатам. Через ларёк не пройдут только два государства – Индия и Китай. В силу особых размеров их пока решено превратить в два грузила для американцев – наподобие СССР в 50-80-х годах. Как известно, СССР уже распилен, его фрагменты складированы и подготовлены к утилизации. Больше такой страны нет. Что касается западного мира (ЕС и Ко), то его будущее это что-то вроде «Священной римской империи германской нации» - огромного и пышного конгломерата культурных и экономически развитых, но в военном отношении беспомощных и физически небольших государств.

При этом англичане вполне сознают, что сами по себе не имеют достаточно сил для противостояния американской экспансии. Их цель – серфинг на американской волне и накачивание финансовой мощи путём консультационно-кулинарных услуг. Мир слишком большой, а американцы слишком неотёсанны и наивны, чтобы сожрать земной шар самостоятельно. Англичане арбузик аккуратно нарежут, косточки выковырят ножичком. Всё это само по себе стоит денег. Плюс чаевые, плюс расположение клиента, плюс специфические услуги. Кому как не англичанам знать психологию старых слуг, постепенно становящихся младшими членами аристократических фамилий. К тому же на случай взбрыкивания клиента у Англии есть два новеньких, динамично развивающихся СССР: Индия и Китай. Это даже лучше. В нужный момент их можно даже не развинтить, а взаимно аннигилировать. Атомная война при такой густоте населения будет весьма результативной.

Ну а что касается узла... Узлом Англия была, узлом и осталась. Русские на базарах до революции червей для рыбалки продавали «узлами». Один стакан червей – узел.

26.07.2007

Посещение английского посольства

Вчера Друг Утят в составе делегации блоггеров ЖЖ посетил резиденцию посла Великобритании. В процессе общения состоялся откровенный обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес. В частности была выражена озабоченность затруднением коммуникаций между утиными кругами РФ и русскоязычной общиной Соединённого Королевства. В связи с этим был пунктирно намечен ряд мер, в случае осуществления способствовавший бы коррекции информационного перекоса. Кроме того, с послом сэром Тони Брентоном и сотрудниками посольства обсуждался ряд других тем.

27.07.2007
Утята и гусята

Хорошей развивающей игрой для детей от полутора до трёх лет является игра в утят и гусят.

Утята и гусята идут купаться в пруду - прудом может быть подходящего цвета платок или лист цветной бумаги. Утятами и гусятами будут зелёные и красные кубики (впрочем, все равно что, главное, чтобы ни на утят, ни на гусят не было похоже). Они идут по очереди: сначала - утёнок (кладете зелёный кубик), потом - гусенок (кладете красный кубик); утенок, гусенок. Теперь

попробуйте только говорить, а кубики пусть кладёт ребёнок. Если хорошо получается, то можно перестать проговаривать, чья сейчас очередь, - возможно, ребёнок все сможет сделать сам.

Эта игра прекрасно развивает образное мышление.

30.07.2007
Двадцатая юбилейная

Часть делегации у дверей объекта. Некоторые утята, как бы подчёркивая торжественность момента, пришли в утиной униформе.

С большим подъёмом прошла двадцатая встреча клуба «Real Life». На берегу подмосковного пруда состоялся роскошный пикник с шашлыком, барбекю, разнообразными фруктами и лёгким вином. Народ катался на лодках. Одновременно делегация жижистов, в составе которой было много утят, посетила секретный утиный объект. С большим интересом блоггеры осмотрели чудовищные механизмы и подземные туннели, а также некоторые изделия оборонной промышленности. Например, сопло термоядерной ракеты «Тополь-М».

Доклад Мастера

ДУ в бесконечных подземных лабиринтах

указывает единственно верный путь

Девушка и смерть

Небольшой фрагмент чудовищного аппарата

Правильной дорогой идёте, утята!

01.08.2007

Виталий Бианки. Умная голова

- Чудачка, - шипел Дикий Селезень на Дикую Уточку. - Что ты всё здесь, в болоте, прячешься? И не заметишь, как охотник к тебе подкрадется.

- Та-ак, та-ак! - согласилась дикая Уточка. - Опасно... А куда деваться?

- Смотри, - сказал Дикий Селезень: - вон там, у берега озера, плавают четыре утки. Летим к ним, - и там с ними будем в полной безопасности. Уж это - как дважды два четыре.

- Ка-ак? Ка-ак? - спросила Дикая Уточка. Она не знала арифметики.

- Да так, - сказал Дикий Селезень, - очень просто. Четыре утки да мы двое - всего нас будет шесть уток. У каждой утки по два зорких глаза. У шести уток - шесть на два - двенадцать зорких глаз. А у нас с тобой только - дважды два - четыре. двенадцать разделить на четыре будет три. В три

раза, значит, безопаснее нам с теми четырьмя утками на озере, чем одним на болоте. Это уже точно арифметически.

- Та-ак, та-ак! - согласилась Дикая Уточка. - Только что-то не нравятся мне эти утки. Почему они не кувыркаются в воду вниз головой, почему хвостиков не кажут над водой?

- Чепуха какая! - рассердился Дикий Селезень. - Не обязаны они все время кувыркаться! А разве ты не видишь, что каждая из них, как и полагается в нашей породе, с носка плоска? Разве у каждой голова, хвост, крылья не точь-в-точь такие, как у нас с тобой, и не такого же цвета? Все признаки налицо, а ты...

- Та-ак, та-ак! - соглашалась Дикая Уточка. - Вижу-то вижу, а только что-то боязно мне, только что-то кажется мне, будто эти утки... какие-то не такие.

- А какие же?

- Да... арифметические!

- Ну, знаешь! - возмутился Дикий Селезень. - не желаешь, как желаешь, - и сиди одна в своем болоте, пока охотник не пришел. А я полетел.

- Зря, зря, зря! - закричала ему вслед Дикая Уточка.

Но Дикий Селезень уже перелетел на озеро и с плеском подсел к четырем деревянным уткам-чучелам, мертво покачивавшимся на волнах. Прятавшийся в кустах охотник выстрелил, - и голова Дикого Селезня упала в воду.

- Та-ак, та-ак, та-ак! - грустно закрякала Дикая Уточка; она отлично все видела из своего болота и еще глубже запряталась в кочки. - Зря ты, Дикий Селезень, погиб, зря, зря! Умная была голова, а глупышу дана.

03.08.2007
«Аист»

Вчера утиная делегация проинспектировала ресторан «Аист», находящийся в одном из наиболее утятизированных районов Москвы. Основные параметры заведения признаны соответствующими галактическим стандартам. Трапеза ДУ состояла из супа «Вишисуаз» с жареными лангустинами, каре ягнёнка со свежим тимьяном, чёрной икры и крем-брюле трёх сортов (ванильное, имбирное и кокосовое). Из напитков аскетичный глава Движения предпочёл традиционный морковный сок и воду «Гаудианелла». Инспектирование прошло в спокойной располагающей обстановке. Присутствующих позабавил большой аквариум с морской живностью. После ужина состоялась небольшая прогулка по утиным местам района.

06.08.2007
Британские сребреники

Банки Российской Федерации приступили к реализации серебряных монет Новой Зеландии, посвященных киносериалу советской криптоколонии «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Цена набора из четырех монет в подарочном футляре составляет 6 500 рублей. Номинал каждой монеты - 2 новозеландских доллара.

Первая монета серии посвящена главному герою. На оборотной стороне монеты изображен Шерлок Холмс в исполнении Василия Ливанова. Остальные монеты посвящены фильмам:

«Сокровища Агры» (1983, по рассказу «Знак четырёх»),

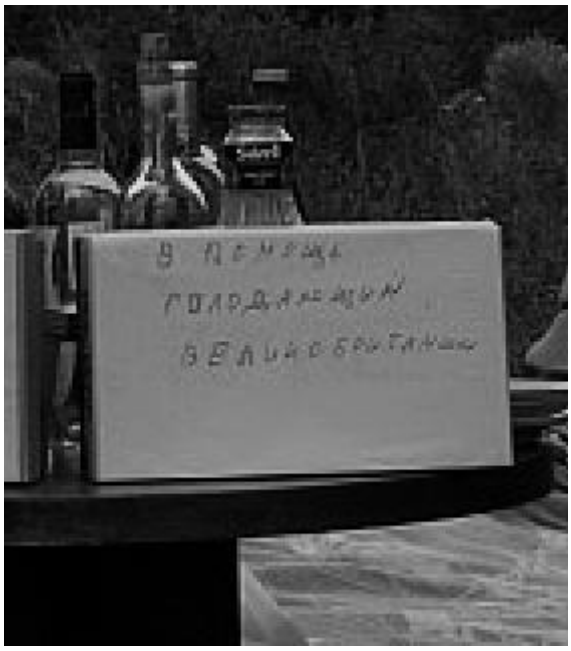
«Собака Баскервилей» (1981, по одноименному рассказу) и «Смертельная схватка» (1980, по рассказу «Последнее дело Холмса»). На всех монетах присутствуют Шерлок Холмс и доктор Ватсон (Виталий Соломин), а также: на второй монете - Мисс Морстон (Екатерина Зинченко), на третьей монете — сэр Генри Баскервиль (Никита Михалков), а на последней - профессор Джеймс Мориарти (Виктор Евграфов).

На лицевой стороне монет изображён профиль английской королевы.

Сребреники пользуются большим спросом среди туземного чиновничества криптоколонии.

07.08.2007
Любовь к Англии

Последнее время среди некоторых утят замечены обывательские разговорчики, носящие антибританскую окраску. Утята перемигиваются и шушукаются, исподволь сеют семена националистических или даже проторасистских настроений. Руководство движения решительно отмежёвывается от подобных сплетников и шептунов и на деле демонстрирует чуткое, бережное отношение к национальным чувствам всех народов. В том числе и к народу многонациональной и полиэтнической Великобритании. В этой целью на 20 юбилейной встрече клуба «Реальная жизнь» утятами был организован сбор пожертвований в пользу голодающих Соединённого Королевства.



08.08.2007
Виталий Бианки. Поганки

Взял я ружье и пошёл на маленькое лесное озеро. Оно густо поросло у берегов травой. На ночь сюда собирались утки.

Пока дошел, стемнело. В тростнике закрякали, с шумом поднялись утки.

Но я их не видел и стрелять не мог.

"Ладно, - подумал я. - Дождусь утра. Майская ночь совсем короткая. А до света они, может, вернутся".

Я выбрал место, где тростник расступался и открывал полянку чистой воды. Сделал себе шалашик в кустах и забрался в него.

Сперва сидеть было хорошо. Безлунное небо слабо сияло, звезды поблескивали сквозь ветви. И пел-шептал свою приглушенную, несмолкаемую, как ручеек, песню козодой-полуночник.

Но набежал ветерок. Звезды исчезли, козодой умолк. Сразу посвежело, посыпал мелкий дождик. За шиворот мне потекли холодные струйки, сидеть стало холодно и неуютно. И уток не слышно было.

Наконец запела зарянка. Её чирикающая переливчатая песенка задумчиво-грустно звучит вечерами. А под утро кажется радостной, почти веселой. Но мне она не обещала ничего хорошего. Я проголодался, продрог и знал, что теперь утки не прилетят. Не уходил уж из упрямства.

Дождик перестал. Начало прибывать свету. Пел уже целый птичий хор.

Вдруг вижу: в траве, в заводинке движутся две птичьи головки. Вот они, утки! Как незаметно сели...

Я стал прилаживать ружье, чтобы удобно было стрелять, когда выплывут на чистое.

Выплыли.

Смотрю: острые носики, от самых щек на прямые шеи спускается пышный воротник. Да совсем и не утки: ПОГНАНКИ! Вот уж не по душе охотникам эти птицы!

Не то чтобы мясо их на самом деле было поганое, вредное для здоровья.

Оно просто невкусное. Одним словом, поганки - не дичь.

А живут там же, где утки, и тоже водоплавающие;. Охотник обманется и с досады хлопнет птицу. Застрелит и бросит.

Так грибник, приняв в траве рыжую головку какой-нибудь сыроежки за красный гриб, со злости пнет ее ногой и раздавит.

Разозлился и я: стоило целую ночь мерзнуть! Подождите же!

А они плывут рядом, плечо к плечу. Точь-в-точь - солдатики. И воротники распушили.

Вдруг - раз! - как по команде "разом-кнись!" - одна направо, другая налево. Расплылись.

Не тратить же на них два заряда!

Расплылись немного, повернулись лицами друг к дружке и кланяются. Как в танце.

Интересно посмотреть!

Сплылись - и нос к носику: целуются.

Потом шеи выпрямили, головы назад откинули и рты приоткрыли: будто торжественные речи произносят.

Мне смешно: птицы ведь, какие они речи держать могут?

Но вместо речей они быстро опустили головы, сунули носы в воду и разом ушли под воду. Даже и не булькнуло.

Такая досада: посмотреть бы еще на их игры!

Стал собираться уходить.

Вдруг смотрю: одна, потом другая выскакивают из воды. Стали на воду, как на паркет, во весь свой длинненький рост, - ножки у них совсем сзади.

Грудь выпятили, воротники медью на солнце зажглись, - до чего красиво: так и полыхают!

А в клюве у каждой - платочек зеленой тины: со дна достали. И протягивают друг дружке подарок. Примите, дескать, от чистого сердца ради вашей красоты и прекрасного майского утра!

Сам-то я тут только и заметил, как хорошо утро. Вода блещет. Солнышко поднялось над лесом и так ласково припекает. Золотые от его света комарики толкутся в воздухе. На ветвях молодые листочки раскрывают свои зелёные ладошки. Чудесно кругом.

Сзади сорока налетела, - как затрещит! Я невольно обернулся. А когда опять посмотрел на воду, поганок там уже не было: увидели меня и скрылись.

Они скрылись, а радость со мной осталась. Та радость, которую они мне дали. Теперь ни за что я этих птиц стрелять не буду. И поганками их называть не буду. Ведь у них есть и другое имя, настоящее: нырец или чёмга.

Очень они полюбились мне в то утро.

10.08.2007

Английские сказочники и американские прагматики

В первой трети 20 века англичане выкопали канавки в графстве Дорсет, изображающие «символ плодородия - великана Керн-Аббаса». Одни английсские «учёные» отнесли великана ко второму тысячелетию до новой эры, другие – всего-навсего к 17 веку. Канавки при виде сверху подобно рисункам пустыни Наско (также прокопанным после начала эпохи аэрофотосъёмок) образуют замкнутый контур. Это 55-метровое граффити мужика с дубинкой и членом. Англичане тщательно ухаживают за изображением, регулярно стригут траву, и прочищают 30-сантиметровые канавки.

Недавно американцы сделали рядом фигуру Гомера Симпсона с пончиком в руке. В отличие от хулиганистых англичан, американская эскапада имеет вполне прагматическое объяснение – это

реклама голливудского блокбастера, посвященного знаменитой семейке американских обывателей.

Поведение американцев вызвало возмущение хулиганов из Языческой федерации Достера. В последнее время они собираются прибегнуть к сильной магии, чтобы смыть Симпсона при помощи специально вызванных ливней.

А жители окрестных деревень перед репортёрами из всех сил изображают полное неведение относительно того, кто такой Гомер Симпсон. Англичане всегда кого-то или чего-то изображают.

(Akefal)

13.08.2007
Растёт и ширится утиное движение!

Всем известно, что возле пруда Новодевичьего монастыря находится памятник утятам. Не случайно в этом месте были начаты съёмки фильма, которыми тайно руководит ДУ. Впервые правда о зверствах англичан, которые прикрывались формой НКВД, всплывает наружу.

ДУ даёт последние инструкции

Утёнок Shlyahtich и его английские мучители

Но мало кто знает про секретный памятник культовому квадратному яйцу. Он поставлен не так далеко от памятника утятам:

Этот монумент символизирует успехи нашего движения по развитию реальности в правильном направлении. Всё больше и больше мемориальных мест утиного движения в Москве!

Нестор Мурзилко (Medved)

14.08.2007
Слепой генерал

"Утиная правда" уже писала о таких корифеях советской "разведки", как П.М.Фитин (29.08.05) и Л.Р.Квасников (31.10.05), поэтому умолчать о П.А.Судоплатове было бы несправедливо. Тем более, что мемуары опального генерала дают богатый материал о советском атомном шпионаже.

В них Судоплатов предстаёт перед читателем весьма информированным, искренним, но несколько наивным человеком (что естественно для человека с его образованием и биографией) - пишет генерал так, как он на самом деле всё и видел с высоты своего поста и кругозора.

В частности, Судоплатов вполне честно сознался в безграмотности.*) Он имел только начальное образование (основы русского языка, изложение Библии для детей), в 12

лет бежал из дома, в подростковом возрасте попал к красноармейцам и служил большевикам верой и правдой всю сознательную жизнь. В молодости он пытался учиться, но его упорства хватило только на месяц.

С таким образованием он:

1. занимал должность заместителя начальника зарубежной разведки (до февраля 1942);

2. занимался организацией партизанского движения и сбора разведывательной информации по Германии и Японии;

3. исполнял обязанности начальника группы «С» — отдела «С» НКВД — МГБ с 02.02.1944 по 31.05.1947 и начальника службы «К» (контрразведывательного обеспечения атомной промышленности) с 10.11.1945 по 30.03.1947. Эти подразделения, возглавляемые ген. Судоплатовым, были самостоятельными службами и не входили в состав разведывательного Управления НКВД-МГБ.

Здесь мы приведём фрагмент из мемуаров Судоплатова о том, как Я.Терлецкого посылали на встречу с Нильсом Бором. Во-первых, по этому фрагменту хорошо видно, как чиновник криптоколонии, используемый вслепую, воспринимает окружающую действительность и своё место в ней. Во-вторых, детально показаны будни "вербовки" советской агентуры; ключевую роль при этом играют "зарубежные друзья СССР" или советские люди типа Капицы - с заметным английским следом в биографии. На долю собственно чекистов остаётся лишь организация курьерской службы.

Итак, свидетельствует Судоплатов:

*"**Бор ни в коей мере не был нашим агентом, но он оказал нам неоценимые услуги.** После разговора с Мейтнер в 1943 году в Швеции он активно выступил за то, чтобы поделиться атомными секретами с международным антифашистским сообществом ученых. В формировании позиции Бора и Мейтнер огромную роль сыграла известная финская писательница Вуолийоки, видный агент нашей разведки. Вуолийоки приговорили в Финляндии за шпионаж в пользу СССР к смертной казни, но ее освободили под давлением общественности (один ее зять был заместителем министра иностранных дел Швеции, другой — одним из руководителей компартии Англии — Палм Датт), и она оказалась в Швеции.*

Впоследствии нам удалось через Вуолийоки и Мейтнер найти подходы к Бору и устроить с ним встречу наших сотрудников Василевского и Терлецкого в ноябре 1945 года в Копенгагене.

... Выдвигалось и другое предложение — послать Капицу к Нильсу Бору. Капица хорошо был известен на Западе и пользовался большим авторитетом в научном мире. Несомненно, что его письмо к Бору в 1943 году способствовало установлению, при посредничестве разведки, неформального контакта с западными учеными, работавшими в области атомных исследований. Однако Капица вел себя независимо, и это не нравилось руководству, а неприязненное отношение к нему Берии и Вознесенского исключало возможность его поездки за границу. ...Однако мы решили остановить свой выбор на Терлецком — он мог бы произвести своей широкой эрудицией и осведомленностью нужное впечатление на Нильса Бора.

В своих мемуарах Терлецкий пишет, что накануне поездки в Копенгаген его принял Капица и посоветовал не задавать Бору много вопросов, «а просто представиться, передать письмо и подарки от него, рассказать о советских физиках, и Бор сам сообщит о многом, что нас интересует».

Предварительная договоренность о встрече с Бором была достигнута благодаря финской писательнице Вуолийоки, о которой я уже писал, и датскому писателю Мартину Андерсену

Нексе. Нексе не был нашим агентом, но оказывал в 40-х годах большую помощь Рыбкиной в установлении полезных контактов и знакомств с влиятельными людьми в странах Скандинавии.

В июле 1993 года во время беседы с Терлецким мы вспоминали некоторые подробности этой истории. Накануне встречи Бор сообщил в советское посольство, что примет нашу делегацию. В начале встречи Бор нервничал, вспоминал Терлецкий, и у него слегка дрожали руки. Видимо, Бор понял, что впервые напрямую имеет дело с представителями советского правительства и настало время выполнить принятое им и другими физиками решение поделиться секретами атомной бомбы с международным сообществом ученых и советскими физиками.

После первой встречи с Василевским на приеме в нашем посольстве 6 ноября 1945 года Бор предпочел вести разговор по научным вопросам только с Терлецким. Выбора не было, и пришлось санкционировать встречу Терлецкого и Бора наедине с участием переводчика. Вопросы для беседы с Бором были подготовлены заранее Курчатовым и Кикоиным.

Разумеется, писать о попытке якобы вербовки Бора со стороны Василевского могут лишь совершенно некомпетентные люди — Чиков, Геворкян и др. Речь шла, как видно из опубликованных документов, о перепроверке порученной ранее разведывательной информации со стороны виднейшего ученого, симпатизировавшего Советскому Союзу.

Терлецкий сказал Бору, что его тепло вспоминают в Московском университете, передал ему рекомендательное письмо и подарки от Капицы, привет от Иоффе и других советских ученых, поблагодарил за готовность проконсультировать советских специалистов по атомной программе.

Бор ответил на вопросы о методах получения в США урана, диффузионном и масс-спектрографическом, о комбинации этих методов, каким образом достигается большая производительность при масс-спектрографическом методе. Он сообщил, что в США все котлы работают с графитовыми модераторами, так как производство тяжелой воды требует колоссального количества электроэнергии. Терлецкий получил ответы на целый ряд принципиально важных вопросов, в том числе о плутонии-240, о нем в официальном докладе Смита, полученном нами от Бора и из США, не было ни слова. Встреча, по мнению Курчатова, имела важное значение для верификации нашими специалистами имевшихся у разведки нескольких сотен отчетов и трудов Ферми, Сциларда, Бете, Оппенгеймера и других зарубежных ученых. Было рассмотрено, как вспоминает Квасников, 690 научных материалов. По мнению Джона Хассарда, известного английского специалиста по ядерной физике из London's Imperial College, Бор в устной форме дал существенную информацию русским о конструкции американской атомной бомбы. Джек Сарфатти, физик-теоретик, ученик одного из создателей атомной бомбы Х. Бете, также считает, что ответы Бора содержали важную стратегическую информацию по созданию ядерного оружия.

Знаменательно, что Бор формально поставил в известность английскую спецслужбу о встрече и беседе с советскими специалистами по атомной программе, передаче русским доклада комиссии Смита, но вместе с тем он умолчал о характере заданных ему вопросов. *Таким образом, западные спецслужбы до ареста Фукса не имели представления о том, что принципиально важные вопросы создания атомного оружия нам уже известны."*

Нарочитая бездеятельность британских спецслужб не вызвала у Судоплатова никаких вопросов, мотивы поведения Бора, Вуолийоки, Андерсена-Нексе, Мейтнер также объясняются с простотою, которая хуже воровства; уровень Терлецкого, как специалиста, Судоплатов оценивает с поистине африканской наивностью.

Недоумённые вопросы у Судоплатова возникли лишь в 1953, когда его арестовали как пособника Берии и поместили в Гулаг...

_____

**) Читабельность мемуаров объясняется тем, что он писал их с помощью сына*

(Pelikan)

15.08.2007

Виталий Бианки. Хитрый лис и умная уточка

Очень Хитрый Лис думает:

"Утки в отлет собрались. Дай-ка схожу на речку - утятинкой раздобудусь!

Подкрался из-за куста, видит: правда, целая стая уток у берега. Одна Уточка стоит под самым кустом, лапкой перья в крыле перебирает.

Лис хвать ее за крыло!

Со всех силенок рванулась Уточка. Оставила перья у Лиса в зубах.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Вырвалась как..."

Стая всполошилась, поднялась на крыло и улетела.

А эта Уточка осталась: крыло у нее сломано, перья вырваны.

Она спряталась в камышах, подальше от берега.

Ушел Лис ни с чем.

Зима. Хитрый Лис думает:

"Замерзло озеро. Теперь Уточка - моя, никуда от меня не денется: по снегу куда ни пойдет, - наследит, - по следу ее и найду".

Пришел на речку, - верно: лапки с перепонками наследили на снегу у берега. А сама Уточка под тем же кустом сидит, распушилась вся.

Тут ключ из-под земли бьет, не дает льду намерзнуть, - теплая полынья, и пар от нее идет.

Кинулся Лис на Уточку, а Уточка - нырк от него! - и ушла под лед.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Утопилась ведь..."

Ушел ни с чем.

Весна. Хитрый Лис думает:

"Тает лед на речке. Пойду мерзлой утятинкой полакомлюсь".

Пришел, а Уточка плавает под кустом - жива, здоровехонька!

Она тогда нырнула под лед и выскочила в полынью - под другим берегом: там тоже бил ключ.

Так всю зиму и прожила.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь..."

- Зря, зря, зря! - закрякала Уточка. Порх с воды и улетела.

За зиму-то у нее крыло зажило и новые перышки отросли.

16.08.2007

Иосиф Сталин. Об англо-русском комитете единства

(*Речь на объединённом пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б)*

15 июля 1926 года)

Товарищи! Мы переживаем период собирания сил, период завоевания масс и подготовки пролетариата для новых боёв. Но массы находятся в профсоюзах. А профсоюзы на Западе, большинство из них, являются теперь более или менее реакционными. Как же нам быть с профсоюзами? Должны ли мы, можем ли мы, коммунисты, работать в реакционных профсоюзах? По сути дела именно этот вопрос поставлен перед нами Троцким в его письме, напечатанном недавно в "Правде". В этом вопросе, конечно, нет ничего нового. Он был поставлен еще раньше Троцкого, лет пять назад, "ультралевыми" в Германии. Но Троцкий нашёл нужным поставить его вновь. Как же он отвечает на него? Позвольте привести цитату из письма Троцкого.

"Вся нынешняя "надстройка" британского рабочего класса - во всех без исключения оттенках и группировках - является аппаратом революционного торможения. Это предвещает на длительный период напор стихийного и полустихийного движения ***на рамки старых организаций и формирование на****основе этого напора* ***новых революционных организаций"*** (см. "Правду" № 119 от 26 мая 1926 г.).

Выходит, что мы не должны работать в "старых" организациях, если не хотим "тормозить" революцию. Либо здесь говорится о том, что мы уже находимся в периоде непосредственной революционной ситуации и мы должны теперь же создать самочинные организации пролетариата **вместо** "старых", **вместо**профсоюзов, что, конечно, неверно и глупо. Либо здесь говорится о том, что мы должны старые профсоюзы в продолжение "длительного" периода заменять**"новыми** революционными организациями".

Это есть сигнал к организации, **вместо** существующих профсоюзов, того самого "революционного рабочего союза", о котором говорили "ультралевые" коммунисты в Германии лет пять назад и против которых решительно выступал тов. Ленин в своей брошюре "Детская болезнь "левизны" в коммунизме". Это есть по сути дела сигнал к замене нынешних профсоюзов "новыми" будто бы "революционными" организациями, сигнал, стало быть, к **выходу** из профсоюзов.

Правильна ли эта политика? Она в корне неправильна. Она в корне неправильна потому, что она противоречит ленинскому руководству массами. Она неправильна, так как профессиональные союзы Запада при всей их реакционности являются наиболее элементарными, наиболее понятными для самых отсталых рабочих и, потому, наиболее массовыми организациями пролетариата. Мы не можем итти к массам, мы не можем их завоевать, обходя эти союзы. Стать на точку зрения Троцкого - это значит закрыть коммунистам дорогу к миллионным массам, это значит отдать массы рабочих на съедение Амстердаму, на съедение Зассенбахам и Удегестам.

Здесь ссылались оппозиционеры на тов. Ленина. Позвольте и мне привести указания Ленина.

"Смешным ребяческим вздором не могут не казаться нам их важные, совсем ученые и ужасно революционные разговоры немецких левых на тему о том, что коммунисты не могут и не должны работать в реакционных профсоюзах, что позволительно отказываться от этой работы, что надо выходить из профсоюзов и создавать обязательно совсем новенький, совсем чистенький, весьма милыми (и большей частью, вероятно, весьма юными) коммунистами придуманный "рабочий союз"" (см. т. **XXV,** стр. 193-194).

И далее:

*"Борьбу с "рабочей аристократией" мы ведём от имени рабочей массы и для привлечения ее на свою сторону; борьбу с оппортунистическими и социал-шовинистскими вождями мы ведем для привлечения рабочего класса на свою сторону. Забывать эту элементарнейшую и самоочевиднейшую истину было бы глупо. И именно такую глупость делают "левые" немецкие коммунисты, которые от реакционности и контрреволюционности **верхушки** профсоюзов умозаключают к... выходу из профсоюзов!! к отказу от работы в них!! к созданию новых,**выдуманных,** форм рабочей организации!! Это - такая непростительная глупость, которая равносильна наибольшей услуге, оказываемой коммунистами буржуазии"*(см. там *же,* стр. 196).

Я думаю, товарищи, что разъяснения тут излишни.

Здесь встает вопрос о перескакивании через не изжившую себя реакционность профсоюзов на Западе. Этот вопрос вытащил здесь на трибуну Зиновьев. Он ссылался на Мартова и уверял, что точка зрения неперескакивания, точка зрения недопустимости для марксистов перескакивать через отсталость масс, через отсталость и реакционность их руководителей, что эта точка зрения есть будто бы меньшевистская.

Я утверждаю, товарищи, что этот нечистоплотный маневр Зиновьева с ссылкой на Мартова свидетельствует лишь об одном, - о полном **отходе** Зиновьева от линии ленинизма.

Я постараюсь доказать это ниже.

Можем ли мы вообще, как ленинцы, как марксисты, перескочить через не изжившее себя движение, через отсталость масс, можем ли мы повернуться к ним спиной, обойти их, или мы **должны изжить** подобные явления путём неустанной борьбы в массах против этих явлений? Это один из основных вопросов коммунистической политики, один из основных вопросов ленинского руководства массами. Оппозиционеры говорили здесь о ленинизме. Позвольте сослаться на первоисточник, на Ленина.

Дело происходит в апреле 1917 года. Ленин полемизирует с Каменевым. Ленин не соглашается с Каменевым, который переоценивал роль мелкобуржуазной демократии. Но Ленин не согласен также и с Троцким, который недооценивал роль крестьянского движения и "перепрыгивал" через крестьянское движение в России. Вот слова Ленина.

"Троцкизм - "без царя, а правительство рабочее". Это неверно. Мелкая буржуазия есть, ее выкинуть нельзя. Но у нее две части. Беднейшая её часть идёт с рабочим классом" (см. речь Ленина, протоколы Петроградской конференции в апреле 1917 г., стр. 17).

*"Вот если бы мы сказали: "без царя, а диктатура пролетариата" - ну, это был бы**скачок** через мелкую буржуазию"* (см. речь Ленина, протоколы Всероссийской конференции в апреле 1917 г., стр. 76).

И далее:

*"Но не грозит ли нам опасность впасть в субъективизм, в желание**"перепрыгнуть"** через незавершённую - неизжившую еще крестьянского движения - революцию буржуазно-демократического характера к революции социалистической? Если бы я сказал: "без царя, а правительство **рабочее", -** эта опасность мне бы грозила. Но я сказал не это, я сказал иное... Я абсолютно застраховал себя в своих тезисах от всякого **перепрыгивания** через**неизжившее себя крестьянское или вообще мелкобуржуазное движение,**от всякой **игры** в "захват власти" рабочим правительством, от какой бы то ни было бланкистской **авантюры,** ибо я прямо указал на опыт Парижской Коммуны"*(см. т. XX, стр. 104).

Кажется, ясно. Теория **перепрыгивания** через не изжившее себя движение есть теория троцкизма. Ленин не согласен с этой теорией. Он считает её авантюристской.

А вот ещё несколько цитат, уже из других сочинений одного "очень видного" большевика, имени и фамилии которого я назвать не хочу пока, но который также воюет против теории перепрыгивания.

"В вопросе о крестьянстве, через который всё время "перепрыгивает" Троцкий, мы наделали бы величайших ошибок. Вместо зачатков смычки, мы имели бы теперь во всем ходу размычку".

Дальше.

*"Такова "теоретическая" основа парвусизма и троцкизма. Эта "теоретическая" основа и перечеканивалась в дальнейшем на политические лозунги, как, например, лозунг: "без царя, а правительство рабочее". Лозунг этот звучит теперь - после того, как в союзе с крестьянством через 15 лет мы завоевали Советскую власть, - весьма благовидно. Без царя! - это хорошо. Правительство рабочее - еще лучше. Но если припомнить, что этот лозунг выдвинут был в 1905 году, то всякий большевик согласится, что тогда этот лозунг целиком **"перепрыгивал"** через крестьянство".*

Дальше.

"А "перманентники" в 1905 году хотели нам навязать лозунг "долой царя, а правительство рабочее". А где же крестьянство? Не колет ли здесь глаза факт полного непонимания и

игнорирования крестьянства в такой стране, как Россия? Если это не есть "перепрыгивание" через крестьянство, то что же это такое?"

Дальше.

"Не поняв роли крестьянства в России, "перескакивая" через крестьянство в крестьянской стране, троцкизм тем более не мог понять роли крестьянства в международной революции".

Вы спросите: кто же автор этих грозных цитат против троцкизма и против троцкистской теории перепрыгивания? Автором этих грозных цитат является не кто иной, как Зиновьев. Цитаты эти взяты из его книги "Ленинизм" и из статьи Зиновьева "Большевизм или троцкизм".

Как могло случиться, что год назад Зиновьев понимал антиленинский характер теории перепрыгивания, а теперь, спустя год, он перестал это понимать? А случилось это с ним потому, что тогда он был, так сказать, ленинцем, а теперь он безнадёжно увяз одной ногой в троцкизме, а другой ногой в шляпниковщине, в "рабочей оппозиции". И вот он барахтается между этими двумя оппозициями и вынужден теперь с Мартовым в руках выступать здесь, на этой трибуне. И выступает он против кого? Против Ленина. За кого? За троцкистов.

Вот до чего пал Зиновьев.

Могут сказать, что всё это касается вопроса о крестьянстве, что это не имеет отношения к профсоюзам в Англии. Но это неверно, товарищи. Сказанное о непригодности теории перескакивания в политике имеет прямое отношение к профсоюзам в Англии и, вообще, в Европе, имеет прямое отношение к вопросу о руководстве массами, к вопросу о путях высвобождения масс из-под влияния реакционных, реформистских лидеров. Троцкий и Зиновьев, следуя теории перескакивания, пытаются перепрыгнуть через отсталость английских профсоюзов, через их реакционность, добиваясь того, чтобы мы свергли Генсовет из Москвы, без английских профсоюзных масс. А мы утверждаем, что такая политика есть глупость, авантюризм, что реакционные вожди английского профдвижения должны быть свергнуты самими английскими профсоюзными массами **при нашей помощи,** что не перескакивать мы должны через реакционность профсоюзных вождей, а должны **помочь** английским профсоюзным массам **изжить её.**

Вы видите, что связь между политикой вообще и политикой в отношении профсоюзных масс безусловно существует.

Нет ли на этот счёт указаний у Ленина?

Слушайте:

*"Профсоюзы были гигантским прогрессом рабочего класса в начале развития капитализма, как переход от распыленности и беспомощности рабочих к начаткам классового объединения. Когда стала вырастать высшая форма классового объединения пролетариев, революционная **партия** пролетариата (которая не будет заслуживать своего названия, пока не научится связывать вождей с классом и с массами в одно целое, в нечто неразрывное), тогда профсоюзы стали неминуемо обнаруживать некоторые реакционные черты, некоторую цеховую узость, некоторую склонность к аполитицизму, некоторую косность и т.д. Но иначе как через профсоюзы, через взаимодействие их с партией рабочего класса нигде в мире развитие пролетариата не шло и итти не могло"* (см. т. XXV, стр. 194).

И далее:

"Бояться этой "реакционности", пытаться обойтись без неё, перепрыгнуть через ней есть величайшая глупость, ибо это значит бояться той роли пролетарского авангарда, которая

состоит в обучении, просвещении, воспитании, вовлечении в новую жизнь наиболее отсталых слоев и масс рабочего класса и крестьянства"(см. там же, стр. 195).

Вот как обстоит дело с теорией перепрыгивания в области профдвижения.

Уж лучше бы Зиновьеву не выходить сюда с Мартовым в руках. Лучше бы ему помолчать насчёт теории перескакивания. Так было бы для него много лучше. Не надо было Зиновьеву клясться именем Троцкого: мы и так знаем, что он отошёл от ленинизма к троцкизму.

Вот как обстоит дело, товарищи, с троцкистской теорией перепрыгивания через отсталость профсоюзов, через отсталость профдвижения, через отсталость массового движения вообще.

Одно дело ленинизм, другое дело троцкизм.

Мы подошли, таким образом, к вопросу об Англо-Русском комитете. Здесь говорили, что Англо-Русский комитет есть соглашение, блок профсоюзов нашей страны с профсоюзами Англии. Это совершенно правильно. Англо-Русский комитет - есть выражение блока, выражение соглашения союзов наших с союзами Англии, и блок этот не лишен политического характера.

Этот блок ставит себе две задачи. Первая задача состоит в установлении связи наших профсоюзов с профсоюзами Англии, в организации движения единства против наступления капитала, в расширении той щели между Амстердамом и английским профдвижением, которая есть и которую будем расширять всячески, наконец, в подготовке таких условий, которые необходимы для вытеснения реформистов из профсоюзов и для завоевания профсоюзов капиталистических стран на сторону коммунизма.

Вторая задача этого блока состоит в организации широкого движения рабочего класса против новых империалистических войн, вообще, против интервенции в нашу страну со стороны (особенно) наиболее могучей из империалистических держав Европы, со стороны Англии, в частности.

О первой задаче говорилось здесь достаточно обстоятельно. Я не буду поэтому распространяться об этом. Я хотел бы сказать здесь несколько слов о второй задаче, особенно в части, касающейся интервенции в нашу страну со стороны английских империалистов. Некоторые из оппозиционеров говорят, что об этой последней задаче блока наших и английских профсоюзов не стоит говорить, что задача эта - не важная задача. Почему, спрашивается? Почему не стоит говорить? Разве задача защиты безопасности первой в мире Советской республики, являющейся к тому же оплотом и базой международной революции, - не есть революционная задача? Разве наши союзы независимы от партии? Разве мы стоим на точке зрения независимости наших союзов: государство - одно, а союзы - другое? Нет, мы на такой точке зрения не стоим и стоять не можем, как ленинцы. Каждый рабочий, каждый организованный в профсоюзы рабочий должен иметь заботу о защите первой в мире Советской республики от интервенции. Если профсоюзы нашей страны встречают в этом деле поддержку со стороны английских профсоюзов, хотя бы и реформистских, то разве не ясно, что это надо приветствовать?

На точку зрения меньшевизма сбиваются те, которые думают, что наши союзы не могут преследовать государственных задач. Это есть точка зрения "Социалистического Вестника". Мы на эту точку зрения стать не можем. И ежели реакционные профсоюзы Англии готовы с революционными союзами нашей страны иметь блок против контрреволюционных империалистов своей страны, - почему бы этот блок не приветствовать? Я подчёркиваю эту сторону дела для того, чтобы наша оппозиция, старающаяся сорвать Англо-Русский комитет, - поняла, наконец, что она льёт воду на мельницу интервенционистов.

Итак, Англо-Русский комитет есть блок наших профсоюзов с реакционными профсоюзами Англии на предмет, во-первых, укрепления связей наших профсоюзов с профдвижением Запада и его революционизирования, во-вторых, на предмет борьбы против империалистических войн, вообще, против интервенции, в частности.

Но возможны ли вообще, - принципиальный вопрос, - возможны ли вообще политические блоки с реакционными профсоюзами? Допустимы ли вообще для коммунистов такие блоки?

Этот вопрос стоит у нас ребром, и мы его должны здесь вырешить. Одни думают, что они невозможны, - это наши оппозиционеры. А Центральный Комитет нашей партии думает, что такие блоки допустимы.

Здесь оппозиционеры поминали имя Ленина. Обратимся к Ленину.

"Капитализм не был бы капитализмом, если бы "чистый" пролетариат не был окружён массой чрезвычайно пёстрых переходные типов от пролетария к полупролетарию (тому, кто наполовину снискивает себе средства к жизни продажей рабочей силы), от полупролетария к мелкому крестьянину (и мелкому ремесленнику, кустарю, хозяйчику вообще), от мелкого крестьянина к среднему и т. д., - если бы внутри самого пролетариата не было делений на более и менее развитые слои, делений земляческих, профессиональных, иногда религиозных и т. п. А из всего этого необходимость - и безусловная необходимость для авангарда пролетариата, для его сознательной части, для коммунистической партии прибегать к лавированию, соглашательству, компромиссам с разными группами пролетариев, с разными партиями рабочих и мелких хозяйчиков вытекает с абсолютной необходимостью. Все дело в том, чтобы уметь применять эту тактику в целях повышения, а не понижения, общего уровня пролетарской сознательности, революционности, способности к борьбе и к победе" (см. т. XXV, стр. 213).

И далее:

"Что Гендерсоны, Клайнсы, Макдональды, Сноудены безнадёжно реакционны, это верно. Так же верно то, что они хотят взять власть в свои руки (предпочитая, впрочем, коалицию с буржуазией), что они хотят "управлять" по тем же стародавним буржуазным правилам, что они неминуемо будут вести себя, когда будут у власти, подобно Шейдеманам и Носке. Всё это так. Но отсюда вытекает вовсе не то, что поддержка их есть измена революции, а то, что в интересах революции революционеры рабочего класса должны оказать этим господам известную парламентскую поддержку" (см. там же, стр. 218-219).

Итак, по Ленину выходит, что политические соглашения, политические блоки коммунистов с реакционными лидерами рабочего класса вполне возможны и допустимы.

Пусть запомнят это Троцкий и Зиновьев.

Но для чего, собственно, нужны нам такие соглашения?

Для того, чтобы получить доступ к рабочим массам, для того, чтобы просвещать эти массы насчёт реакционности их политических и профсоюзных лидеров, для того, чтобы отрывать от реакционных лидеров левеющие и революционизирующиеся части рабочего класса, для того, стало быть, чтобы повышать боеспособность рабочего класса в целом.

Поэтому такие блоки могут заключаться лишь при двух основных условиях: при обеспечении свободы нашей критики в отношении реформистских вождей и при обеспечении условий, необходимых для отрыва масс от реакционных лидеров.

Вот что говорит на этот счёт Ленин:

"Коммунистическая партия предлагает Гендерсонам и Сноуденам "компромисс", избирательное соглашение: идём вместе против союза Ллойд-Джорджа и консерваторов, делим парламентские места по числу голосов, поданных рабочими за Рабочую партию или за коммунистов (не на выборах, а по особому голосованию), сохраняем ***полнейшую свободу*** *агитации, пропаганды, политической деятельности. Без этого последнего условия, конечно, на блок итти нельзя, ибо это будет изменой: полнейшую свободу разоблачения Гендерсонов и Сноуденов английские коммунисты так же абсолютно должны отстаивать и отстоять, как отстаивали её* ***(пятнадцать лет,*** *1903-1917) и отстояли русские большевики по отношению к русским Гендерсонам и Сноуденам, т. е. меньшевикам"* (см. т. XXV, стр. 223).

И далее:

"Мелкобуржуазные демократы (а в том числе и меньшевики) неизбежно колеблются между буржуазией и пролетариатом, между буржуазной демократией и советским строем, между реформизмом и революционностью, между рабочелюбием и боязнью пролетарской диктатуры и т. д. Правильная тактика коммунистов должна состоять в ***использовании*** *этих колебаний, отнюдь не в игнорировании их; использование требует уступок тем элементам, тогда и постольку, какие, когда и поскольку поворачивают к пролетариату - наряду с борьбой против тех, кои поворачивают к буржуазии. В результате применения правильной тактики меньшевизм* ***всё более распадался и распадается у нас, изолируя упорно оппортунистических вождей и переводя в наш лагерь лучших рабочих, лучшие элементы от мелкобуржуазной демократии"*** (см. т. XXV, стр. 213-214).

Вот условия блока, без которых никакие блоки, никакие соглашения с реакционными вождями профсоюзов недопустимы.

Пусть запомнит и об этом оппозиция.

Спрашивается, соответствует ли политика наших профсоюзов тем условиям, о которых говорит тов. Ленин?

Я думаю, что вполне соответствует. Во-первых, мы полностью сохранили за собой полную свободу критики реформистских вождей английского рабочего класса и использовали эту свободу с такой полнотою, с какой не использовала её ни одна компартия в мире. Во-вторых, мы получили доступ к рабочим массам Англии и укрепили наши связи с ними. В-третьих, мы с успехом отрываем и уже оторвали от реакционных вождей целые отряды рабочего класса Англии. Я имею в виду отрыв углекопов от вождей Генсовета.

Троцкий, Зиновьев и Каменев здесь старательно обходили вопрос о конференции русских и английских горняков в Берлине и об их декларации. А это ведь важнейший факт последнего времени. Кто такие Ричардсон, Кук, Смит, Ричарде? Оппортунисты, реформисты. Одни из них называются левыми, другие правыми. Пусть! История разберется, кто из них левее. Нам очень трудно разобраться сейчас, темна вода во облацех. Но одно ясно, что этих колеблющихся реформистских лидеров, ведущих за собой миллион двести тысяч бастующих горнорабочих, мы оторвали от Генсовета и сцепили их с нашими союзами. Разве это не факт? Почему об этом молчит оппозиция? Неужели не радуют её успехи нашей политики? И то, что Ситрин пишет теперь, что он и Генсовет согласны на созыв Англо-Русского комитета, не есть ли это результат того, **что** Шварцу и Акулову удалось перетянуть на свою сторону Кука и Ричардсона, а Генсовет, испугавшись **открытой** борьбы с углекопами, вынужден был пойти на созыв Англо-Русского комитета? Кто может отрицать, что все эти факты говорят об успехах нашей политики, что всё это говорит о полном провале политики оппозиции?

Итак, блоки с реакционными лидерами профсоюзов допустимы. Они необходимы при известных условиях. Свобода критики есть первое условие. Оно нашей партией выполняется. Отрыв рабочих масс от реакционных лидеров является вторым условием. Это условие также выполняется нашей партией. Наша партия права. Оппозиция не права.

Спрашивается, чего ещё хотят от нас Зиновьев и Троцкий?

Они хотят, чтобы наши советские профсоюзы либо порвали с Англо-Русским комитетом, либо отсюда, из Москвы, свергли Генсовет. Но это же глупо, товарищи. Требовать от нас, чтобы мы, из Москвы, **обхода** профсоюзы английских рабочих, **обходя** английские профсоюзные массы, **обходя** английские профсоюзные кадры, перескакивая через них, отсюда, из Москвы, свергли Генсовет, - разве это не глупо, товарищи?

Они требуют демонстративного разрыва. По разве трудно понять, что из этого ничего, кроме конфуза, не получится? Разве трудно понять, что при разрыве мы теряем связь с английским профдвижением, отбрасываем английские профсоюзы в объятия Зассенбахов и Удегестов, колеблем основы тактики единого фронта, радуем сердца Черчиллей и Томасов, не получая взамен ничего, кроме конфуза?

Троцкий берёт исходным пунктом своей политики эффектных жестов не конкретных людей, не конкретных и живых рабочих, живущих и борющихся в Англии, а каких-то идеальных, бесплотных людей, революционных с ног до головы. Но разве трудно понять, что только неразумные люди могут исходить в политике из идеальных, бесплотных людей?

Вот почему мы думаем, что политика эффектных жестов, политика свержения Генсовета из Москвы, силами лишь одной Москвы, есть смешная авантюристическая политика.

Политика жестов - это характерная черта всей политики Троцкого с тех пор, как он у нас в партии. Первое применение этой политики мы имели во время Брестского мира, когда Троцкий не подписал немецко-русского мирного соглашения и сделал эффектный жест против соглашения, полагая, что можно поднять жестом пролетариев всех стран против империализма. Это была политика жестов. Как дорого нам обошелся этот жест, вы, товарищи, знаете хорошо. Кому на руку играл этот эффектный жест? Империалистам, меньшевикам, эсерам и всем тем, которые старались удушить тогда еще не окрепшую Советскую власть.

Теперь ту же политику эффектных жестов предлагают нам в отношении Англо-Русского комитета. Требуют демонстративного и эффектного разрыва. Но кому на пользу пойдёт этот эффектный жест? Черчиллю и Чемберлену, Зассенбаху и Удегесту. Они этого хотят. Они этого ждут. Они, Зассенбахи и Удегесты, хотят, чтобы мы порвали демонстративно с английским рабочим движением и тем облегчили дело Амстердама. Они, Черчилли и Чемберлены, хотят разрыва, чтобы тем самым облегчить им интервенцию, дать им моральный аргумент в пользу интервенционистов.

Вот на чью мельницу льют воду наши оппозиционеры.

Нет, товарищи, мы не можем стать на этот авантюристский путь.

Но такова уж судьба "ультралевых" фразёров. Фразы-то у них левые, а на деле выходит помощь врагам рабочего класса. Пойдёшь налево, - придёшь направо.

Нет, товарищи, мы не пойдем на эту политику эффектных жестов, не пойдём**сегодня** так же, как не пошли во время Брестского мира. Не пойдем, потому что не хотим, чтобы наша партия превратилась в игрушку в руках наших врагов.

17.08.2007
Англо-русский комитет единства

(Небольшое дополнение к вчерашней публикации)

Англо-русский комитет единства был создан в апреле 1925 году в Лондоне, как элемент многоходовой комбинации в борьбе между Соединённым Королевством и США за руководство мировым профсоюзным движением. В значительной степени результатом этой борьбы явилось и закрытие комитета в 1927 году, после фиктивного разрыва англо-советских отношений. АРК сыграл большую роль во внутренней политике как Великобритании, так и СССР. Наибольшим сторонником сближения с Англией был Сталин, который использовал факт создания АРК в борьбе с прогерманским лобби в Политбюро. Соответственно и «разрыв» отношений с Великобританией был использован сталинистами для окончательной дискредитации и разгрома оппозиционеров.

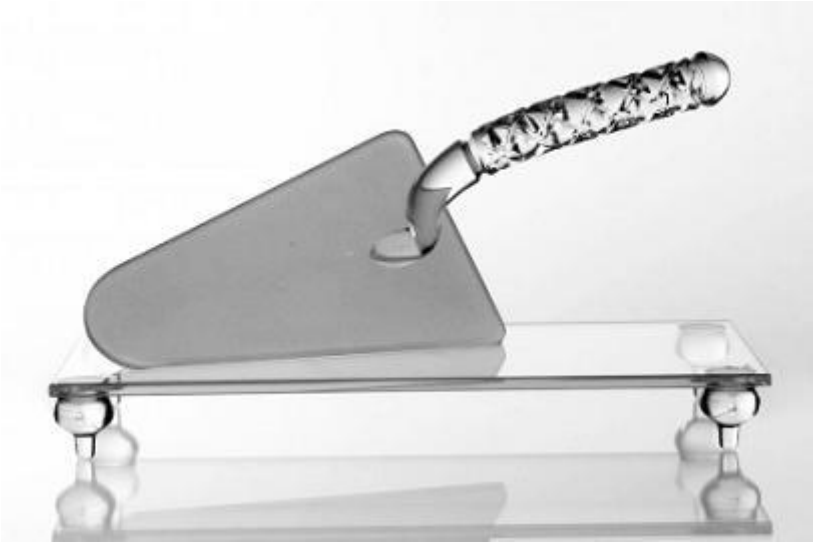
Особые отношения между профсоюзами Англии и СССР установились сразу после революции. В 1920 году в советскую Россию приехал Альберт Персель, член британского парламента и с 1924 года председатель Амстердамского интернационала. Юридическое оформление «профсоюзной унии» началось в 1924 году, после восторженной встречи советской делегации на конгрессе тред-юнионов в Гулле и последовавшем затем визите англичан на VI всероссийский съезд профсоюзов в Москве.

В 1926 году СССР через АРК перевёл английским горнякам сумму в 11 500 000 рублей.

К 1927 году американским профсоюзам удалось скомпрометировать английские тред-юнионы как пособников кровавого большевистского режима. Главной опорой американцев стали профсоюзы Германии, затем к ним примкнули профсоюзные боссы Франции и других стран. Чтобы спасти лицо, англичане «перегрузили матрицу», разорвав под надуманным предлогам дипотношения с Москвой. Одновременно антибританская ориентация германских социал-демократов стимулировала помощь Лондона немецким националистическим организациям.

Историки обычно «забывают» упомянуть, что АРК был восстановлен во время второй мировой войны. Это произошло в октябре 1941 года, когда в осаждённую Москву прилетела профсоюзная делегация, в которую входила практически вся верхушка британских тред-юнионов.

21.08.2007
Решение Галактического Совета выполнено!



Сегодняшнее сообщение в "Утиной правде" вышло точно по графику. Напомним, что длительное время обновление нашей газеты запаздывало от нескольких дней до нескольких недель. Поскольку все материалы всё равно выходили в намеченном объёме, это не сказывалось на качестве нашего издания, но нервировало прилежных читателей.

Таким образом, решение ГС о нормализации работы "Утиной правды" выполнено. Надеемся впредь выходить строго по графику.

С другой стороны, прочим учесть, что в ближайшее время у редакции намечается плановый отпуск. О двухнедельном перерыве в выпуске газеты будет сообщего отдельно.

22.08.2007
Виталий Бианки. Анюткина утка

От осенних дождей разлилась вода в запруде. По вечерам
прилетали дикие утки. Мельникова дочка Анютка любила слушать, как они плещутся и возятся в темноте.

Мельник часто уходил на охоту по вечерам. Анютке было очень скучно сидеть одной в избе. Она выходила на плотину, звала: "Уть, уть, уть!" - и бросала хлебные крошки в воду.

Только утки не плыли к ней. Они боялись Анютки и улетали с запруды, свистя крыльями. Это огорчало Анютку.

"Не любят меня птицы, - думала она. - Не верят мне".

Сама Анютка очень любила птиц. Мельник не держал ни кур, ни уток. Анютке хотелось приручить хоть какую-нибудь дикую птицу.

Раз поздним осенним вечером мельник вернулся с охоты. Он поставил ружье в угол и сбросил с плеч мешок.

Анютка кинулась разбирать дичь. Большой мешок был набит стреляными утками разных пород. Анютка всех их умела различать по величине и блестящим зеркальцам на крыльях.

В мешке были крупные кряковые утки с фиолетово-синими зеркальцами. Были маленькие чирки-свистунки с зелеными зеркальцами и трескунки - с серыми.

Анютка одну за другой вынимала их из мешка, считала и раскладывала на лавке.

- Сколько насчитала? - спросил мельник, принимаясь за похлебку.

- Четырнадцать, - сказала Анютка. - Да там будто еще одна есть!

Анютка запустила руку в мешок и вытащила последнюю утку. Птица неожиданно вырвалась у нее из рук и быстро заковыляла под лавку, волоча разбитое крыло.

- Живая! - вскричала Анютка.

- Давай её сюда, - велел мельник. - Я ей живо шею сверну.

- Тятенька, отдай утку мне, - попросила Анютка.

- На что она тебе? - удивился мельник.

- А я её вылечу.

- Да это ж дикая! Она не станет жить у тебя.

Пристала Анютка, отдай да отдай, - и выпросила утку.

Стала кряква жить в запруде. Анютка привязала её за ногу к кусту. Хочет утка - в воде плавает, захочет - на берег выйдет. А больное крыло Анютка ей чистой тряпочкой перевязала.

Подошла зима. По ночам воду стало затягивать ледком. Дикие утки больше не прилетали на запруду: улетели на юг. Анюткина кряква стала тосковать и мерзнуть под кустом.

Анютка взяла ее в избу. Тряпочка, которой Анютка перевязала утке крыло, приросла к кости да так и осталась. И на левом крыле кряквы теперь было не синее с фиолетовым отливом зеркальце, а белая тряпочка. Так Анютка и назвала свою утку: Белое Зеркальце.

Белое Зеркальце больше не дичилась Анютки. Она позволяла девочке гладить ее и брать на руки, шла на зов и брала еду прямо из рук. Анютка очень была довольна. Ей не было теперь скучно, когда отец уходил из дому.

Весной, как только растаял лед на реке, прилетели дикие утки.

Анютка опять привязала Белое Зеркальце на длинную веревку и пустила в запруду. Белое Зеркальце веревку стала щипать клювом, кричала и рвалась улететь с дикими утками.

Анютке стало жалко ее. Но жалко было и расставаться с ней. Однако Анютка рассудила так, "Что ж силком ее держать? Крыло у ней зажило, весна, она хочет детей выводить. А вспомнит меня, так вернется".

И отпустила Белое Зеркальце на все четыре стороны. А отцу сказала:

- Ты, как будешь уток бить, зорко гляди, не мелькнет ли на крыле белая тряпочка. Не застрели Белое Зеркальце!

Мельник только руками всплеснул:

- Ну, хозяйка! Сама свое хозяйство разоряет. А я думал: вот съезжу в город, селезня куплю, - Анюткина утка детей нам выведет.

Смутилась Анютка:

- Ты ничего мне про селезня не говорил. Да ведь, может, не поживётся Белому Зеркальцу на воле, так она еще назад воротится.

- Дура ты, дура, Анютка! Где ж это видано, чтобы дикая птица назад в неволю ворочалась? Как волка ни корми, он все в лес смотрит. Попадет теперь твоя утка ястребу в когти - и поминай как звали!

Тепло прибывало быстро. Река разлилась, затопила кусты на берегу. Полилась вода дальше, затопила лес. Уткам плохо пришлось в тот год: пора нестись, а земля вся в воде - негде гнезда выстроить.

Зато Анютке весело: лодка есть - плыви куда хочешь. Поплыла Анютка в лес. Увидала в лесу старое дуплистое дерево. Стукнула веслом по стволу, а из дупла кряковая утка - шасть! - и прямо на воду у самой лодки. Повернулась боком. Анютка глядит - и глазам не верит: на крыле белая тряпочка! Хоть грязная стала, а всё заметна.

- Уть, уть! - кричит Анютка. - Белое Зеркальце!

А утка - от неё. Плещется в воде, словно подшибленная. Анютка - за ней на лодке. Гналась, гналась - уж из лесу выбралась.

Тут Белое Зеркальце поднялась на крылья жива-здоровешенька - и назад в лес.

"Хитришь ты! - думает Анютка. - Да меня не проведешь: ведь это ты от гнезда меня отводишь!"

Вернулась назад, разыскала старое дерево. Заглянула в дупло, - а там, на донышке, двенадцать продолговатых яиц зеленоватого цвета.

"Ишь, хитрая! - думает Анютка. - Ведь вот где догадалась гнездо устроить, чтобы водой не достало!"

Вернулась Анютка домой, отцу рассказала, что Белое Зеркальце в лесу видела, а про дупло - молчок. Побоялась, как бы мельник гнезда не разорил.

Скоро вода спала. Анютка приметила, что Белое Зеркальце в полдень летает на реку кормиться. Тепло в этот час, и яйца в гнезде не стынут.

Чтобы не пугать даром птицу в гнезде, Анютка забегала прежде на реку. Знала уж, где в камышах любила кормиться Белое Зеркальце. Уверится, что здесь утка, и бежит в лес глядеть, - не вывелись ли в дупле утята?

Раз Анютка только высмотрела на воде Белое Зеркальце, - вдруг мчится по воздуху большой серый ястреб - и прямо на утку. Вскрикнула Анютка, да уже поздно: ястреб впился когтями в спину Белому Зеркальцу.

"Пропала моя уточка!" - думает Анютка.

А Белое Зеркальце нырк под воду - и ястреба за собой потащила. Ястреб окунулся с головой. Видит - дело плохо: не совладать ему под водой с уткой. Разжал когти и улетел.

Анютка так и ахнула:

- Ну, умница! Что за умница! Из ястребиных когтей вырвалась!

Ещё прошло несколько дней.

Прибежала Анютка на реку, - нет Белого Зеркальца!Спряталась в кусты, набралась терпенья - ждет.

Наконец летит утка из лесу; в лапах у нее жёлтенький комок. Спустилась на воду.

Глядит Анютка: рядом с Белым Зеркальцем пушистый желтенький утёнок плавает.

"Вывелись утятки! - обрадовалась Анютка. - Теперь Белое Зеркальце всех из дупла на речку перетаскает".

Так и есть: утка поднялась и полетела в лес за другим птенцом. Анютка всё сидит под кустом, - ждет, что дальше будет.

Вылетела из лесу ворона. Летит, по сторонам поглядывает, - где бы чего на обед промыслить?

Заметила у берега утенка - стрелой к нему. Раз, раз! - клювом по голове, убила, разорвала на куски и съела.

Анютка остолбенела - и крикнуть не догадается. Ворона опять в лес – и спряталась на дереве.

А Белое Зеркальце летит уже со вторым утенком. Спустила его на реку, ищет первого, крячет - зовет. Нет нигде!

Плавала, плавала, все камыши обшарила, - нашла только пух. Поднялась на крылья и помчалась в лес.

"Ах, глупая! - думает Анютка. - Опять ведь ворона прилетит, твоего утёнка разорвет".

Не успела подумать, глядит: утка круг дала, подлетела из-за кустов назад к реке, шмыгнула в камыш - и спряталась там.

Через минуту летит ворона из лесу - и прямо к утенку. Тюк носом! - и давай рвать.

Тут Белое Зеркальце выскочила из камыша, коршуном налетела на ворону, схватила за горло и тащит под воду.

Закружились, заплескали птицы крыльями по воде - только брызги летят во все стороны!

Анютка выскочила из-под куста, глядь: Белое Зеркальце в лес улетает, а ворона мертвая на воде лежит.

Долго не уходила Анютка с реки в тот день. Видела, как Белое Зеркальце остальных десять утят в камыш перетаскала. Успокоилась Анютка.

"Теперь, - думает, - не боюсь я за Белое Зеркальце: она и за себя постоять умеет и детей своих в обиду не даст".

Пришел август месяц.

С утра на реке палили охотники: начиналась охота на уток. Весь день Анютка не находила себе места: "А ну как убьют охотники Белое Зеркальце!" С темнотой палить перестали. Анютка забралась на сеновал спать.

Только заснула, вдруг голоса на двовре.

- Кто тут? - мельник кричит из избы.

- Охотники! - отвечают.

- Чего вам?

- Пусти на сеновале переночевать!

- Ночуйте, пожалуй. Да смотрите, как бы огня не заронить в сено!

- Не бойсь! Некурящие.

Заскрипели двери сарая, и охотники полезли на сено.

Анютка забилась в угол, сама слушает.

- Здорово набили! - говорит один охотник. - У тебя сколько?

- Шесть штук, - отвечает другой. - Все шлепунцы.

- У меня восемь. Одну было матку чуть не стокнул. Собака нашла выводку. Матка поднялась, гляжу: что-то будто белое у нее на крыле, вроде бы - тряпочка. Рот разинул да и прозевал. Двух молодых собака задавила с этой выводки. Айда утром опять на то место:
матку убьем - шлепунцы все наши будут!

- Ладно, пойдем!

Лежит Анютка в сене ни жива ни мертва. Думает:

"Так и есть! Нашли охотники Белое Зеркальце с утятами. Как быть?"

Решила Анютка ночь не спать, а чуть свет бежать на реку, - не дать охотникам Белое Зеркальце убить.

Полночи ворочалась, сон от себя гнала. А под утро сама не заметила, как заснула. Просыпается, а уж на реке палят.

- Нет больше моего Белого Зеркальца! Убили тебя охотники!

Идет к реке, ничего перед собой не видит: слезы свет застилают. Дошла до плотины, думает:

"Вот тут моя уточка плавала. И зачем я ее отпустила?!"

Глянула на воду, - а по воде Белое Зеркальце плывет и восемь утяток за собой ведет.

Анютка: "Уть, уть, уть!"

А Белое Зеркальце: "Ваак! Ваак!" - и прямо к ней.

Палят на реке охотники. А утка с утятами у самой мельницы плавает. Анютка хлеб крошит, в воду им бросает.

Так и осталась Белое Зеркальце жить у Анютки в запруде. Поняла, видно, что Анютка в обиду ее не даст.

Потом птенцы подросли, летать научились, разбрелись по всей речке. Тогда и Белое Зеркальце с запруды улетела.

А на следующий год, только вывела желтеньких утят, сейчас привела их в запруду - и к Анютке.

Теперь уж все охотники кругом Белое Зеркальце знают, не трогают ее и зовут Анюткиной уткой.

23.08.2007
Плановая имитация

28 мая в Генеральную прокуратуру России поступил официальный запрос нового главы МИДа Милибэнда об экстрадиции «бизнесмена» Лугового в связи с обвинениями в убийстве Александра Литвиненко. Генпрокуратура после некоторого промедления ответила отказом.

16 июля Лондон отреагировал высылкой из страны четырех российских дипломатов. Через три дня в Москве было объявлено о высылке четырёх британских дипломатов. Эти высылки носят ритуальный характер и никак не связаны с реальной борьбой против шпионажа.

С точки зрения дипломатии, подобный «обмен фигурами», тем не менее, нанёс существенный урон престижу России, так как США и ЕС однозначно поддержали акцию Лондона.

«Утиная Правда» уже писала, что устранение Литвиненко руками КГБ есть логичный элемент общей стратегии UK, стремящейся либерализовать режимы западной части бывшего СССР, при одновременном ужесточении политической ситуации в РФ. В итоге Россия должна стать слабым прообразом СССР, а Прибалтика, Украина, Белоруссия и Молдавия войти в ЕС в качестве проанглийского лобби.

27.08.2007
Господу Богу помолимся...

На прошлой неделе Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение отмечать «Собор святых, в земле Британской и Ирландской просиявших». Празднование будет происходить ежегодно в третье воскресенье после праздника Троицы. Синод постановил включить имена великобританских святых, живших до мифической даты разделения церквей (т.е. до «1054 года»), в церковный месяцеслов.

Таким образом, русская православная церковь, подчинённая после 1917 года Лондону, официально признала своими святыми:

Албана, первомученика Великобритании;

Давида святителя, епископа Меневийского, небесного покровителя Уэллса;

Патрика, апостола Ирландии;

Колумба, преподобного игумена шотландского монастыря Ионы;

Эйдана и Кутберта, святителей, епископов Линдисфернских;

Хильду, преподобую игуменью монастыря Уитби;

Августина, апостола англичан, и Феодора, святителей, архиепископов Кентерберийских;

Стефана Исповедника, святителя, архиепископа Сурожского.

Кроме всего прочего, это означает, что по городам и весям России отныне будут щеголять истинно русские люди Эйданы Албановичи, Колумбы Христофоровичи и Хильды Кутбертовны.

28.08.2007

Редьярд Киплинг. Мировая с медведем

Публикуемое ниже стихотворение написано Киплингом в 1898 году, посвящено России и блестяще характеризует как общее отношение англичан к русским людям, так и отношение Великобритании к своему будущему «союзнику» по Антанте.

Ежегодно, схватив винтовки, белые люди идут

Маттианским проходом в долины поохотиться там и тут.

Ежегодно сопровождает беспечных белых людей

Матун, ужасный нищий, забинтованный до бровей.

Беззубый, безгубый, безносый, с разбитой речью, без глаз,

Прося у ворот подаянье, бормочет он свой рассказ –Снова и снова все то же с утра до глубокой тьмы:

«Не заключайте мировой с Медведем, что ходит, как мы».

«Кремень был в моей винтовке, был порох насыпая в ствол
Когда я шел на медведя, на Адам-зада я шел.
Был последним мой взгляд на деревья, был последним на снег мой взгляд,
Когда я шел на медведя полвека тому назад.

Я знал его время и пору, он - мой; и дерзок, и смел,
Он ночью в маисовом поле мой хлеб преспокойно ел.
Я знал его хитрость и силу, он - мой; и тихонько брал
Овец из моей овчарни, пока я крепко спал.

Из каменной пещеры, где гордых сосен ряд,
Тяжелый от обеда, бежал медведь Адам-зад,
Ворча, рыча, бушуя, вдоль голых диких скал.
Два перехода на север - и я его догнал.

Два перехода на север - к концу второго дня
Был мной настигнут Адам-зад, бегущий от меня.
Был заряд у меня в винтовке, был курок заранее взведен
Как человек, надо мною внезапно поднялся он.

Лапы сложив на молитву, чудовищен, страшен, косматый,
Как будто меня умоляя, стоял медведь Адам-зад.
Я взглянул на тяжелое брюхо, и мне показался теперь
Каким-то ужасно жалким громадный, молящий зверь.

Чудесной жалостью тронут, не выстрелил я... С тех пор
Я не смотрел на женщин, с друзьями не вел разговор.
Подходил он все ближе и ближе, умоляющ, жалок и стар,
От лба и до подбородка распорол мне лицо удар...

Внезапно, безмолвно, дико железною лапой смят,

Перед ним я упал, безликий, полвека тому назад.
Я слышал его ворчанье, я слышал хруст ветвей,
Он темным годам оставил меня и жалости людей.

С ружьями новой системы идете вы, господа,
Я щупал, как их заряжают, они попадают всегда.
Удача - винтовкам белых, они приносят смерть,
Заплатите, и я покажу вам, что может сделать Медведь.

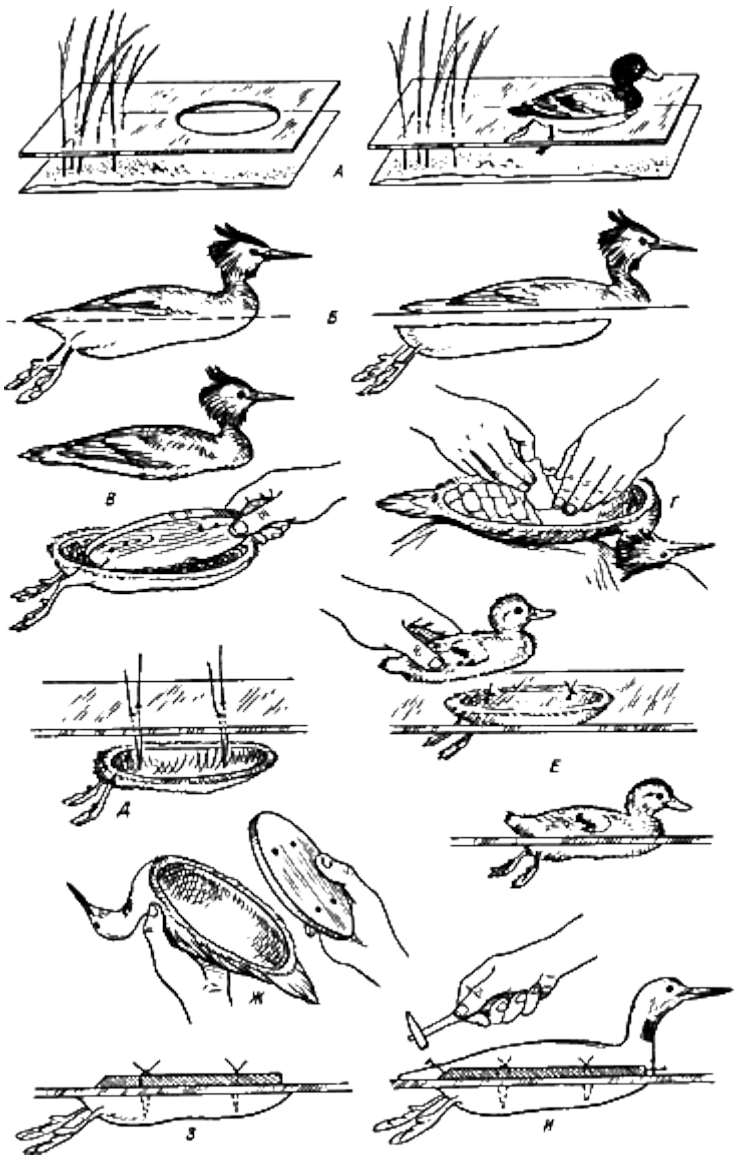
Мясо, как головешка, в морщинах, в шрамах, в узлах –
Матун, ужасный нищий, угощает на совесть и страх.
«Заберитесь в полдень в кустарник, его подымите там, -
Пусть он бушует и злится, идите за ним по пятам!

(Заплатите - надену повязку.) Наступает страшный миг,
Когда на дыбы он встанет, шатаясь, словно старик,
Когда на дыбы он встанет, человек и зверь зараз,
Когда он прикроет ярость и злобу свинячьих глаз,

Когда он сложит лапы, с поникшей головой.
Вот это минута смерти, минута Мировой».
Беззубый, безгубый, безносый, прося прохожих подать,
Матун, ужасный нищий, повторяет все то же опять.

Зажав меж колен винтовки, руки держа над огнем,
Беспечные белые люди заняты завтрашним днем.
Снова и снова все то же твердит он до поздней тьмы:
«Не заключайте мировой с Медведем, что ходит, как мы».
(Перевод А. Оношкович-Яцыны)

29.08.2007
Виталий Бианки. Гоглюшка



Водоплавающая птица - у той опять свои правила в прятки играть.

Где по берегам треста или камыш растет - тут ей все равно как в лесу.

Без собаки тут охотнику, пожалуй, и делать нечего. В челне-то им тебя далеко видно и слышно. Разве уж сдуру какая утенка к себе подпустит да из-под самого носа выскочит.

Разговор про чистую воду. Тут птице либо улетать надо, не допустив охотника на выстрел, либо под воду уходить и так спасаться.

А и есть же из них, из водоплавающих-то, мастера нырять, - диву даешься!

Живет у нас по озерам птица - чёмга называется. Из гагар из мелких.

Востроносенькая такая. Так та не то что сама, та и детей своих под воду берет.

Они у ней, как из яйца, так уж и плавать могут.

А устанут - матери на спину повылезут, - она их на себе катает.

Попробуй - догони ее в лодке! Как приметит, что ты за ней, сейчас дитёнков своих под крылья берет, голову в воду - и нет ее.

Жди, когда выйдет!

Так с дитёнками в тресту и уйдет.

Нырковая утка - разные там чернушки, крохоля, турпан, морянка, гоголь - те тоже долго могут под водой жить: минуту, другую. А все не так, как гагары да чемги.

Ну, а в прятки тоже великие мастера играть, пусть хоть и на чистой воде.

Повстречалась мне одна такая гоглюшка, - я, старик, и то рот разинул.

Втроем мы тот раз в лодке были: двое молодых охотников и я. Я на корме сидел, правил.

Взяли мы несколько уток и уж хотели домой ехать. Да у тресты вылетела гоглюшка, - я ее на лету и сбил.

Сбить-то сбил, а поди ее возьми на воде, - нырять она и с подбитым крылом может.

Молодых моих товарищей задор взял: как это упускать подранка! И началась у нас тут погоня.

На Боровне это было, на озере. Плеса там широкие. Есть острова. Местами треста из воды поднимается.

Ну, мы, конечное дело, отжимаем гоглюшку подальше от островов да от тресты - на середину плеса.

Один на нос лодки сел с ружьем, курки поднял, чтобы, как только она покажется, сейчас стрелять, пока опять не нырнула. Другой в веслах.

А моя обязанность - как она где вынырнет, сейчас лодку ставить так, чтобы тому с носу удобно стрелять было.

Беда, до чего он хитер, подраненный нырок! Вся-то гоглюшка нам и не показывалась: выставит из воды одну голову, наберет полную грудь воздуха - и назад.

Носовой в нее - бах! бах! - двустволка у него. Да куда там! Умудрись-ка, попади ей в головенку. Головенка-то и вся меньше спичечного коробка. Он живо
все свои последние патроны расстрелял, а гоглюшка по-прежнему нас по всему плесу водит.

Пересели: теперь тот, что в веслах видел, на носу устроился, - тоже он с двустволкой. А отстрелявшийся в весла сел.

Опять пальба пошла: бах! бах! да бах! бах! - и все мимо!

А жара. У гребца рубаха к телу прилипла: взмок.

И второй стрелок все свои патроны кончил.

- Ну, теперь ты, - мне говорят.

Думаю: "Ладно! Возьму пониже, покажу им, как стрелять-то надо".

- Только, - говорю им, - я отсюда, с кормы. Мне так сподручней.

Приладился половчей, - как раз она тут и выскочила. И даже спинку маленько показала.

Я приложился, под нее взял - ббах! Да сам видел: раньше выстрела она под воду ушла. Дробь так дорожкой и прошла над ней по воде.

Ах ты, шут!

Скорей патрон переложил и жду: где теперь объявится? И оба товарища глядят, с воды глаз не сводят.

А вода - ну чистое зеркало! Ни морщинки нигде. Время-то уж подходило к полудню, ветерок улегся.

Глядим в шесть глаз.

Проходит минута, другая, третья... Кто их знает, сколько их прошло: на часы-то ведь не глядели. А только и так понятно: что-то уж больно долго нет гоглюшки.

А уж не показаться ей нам никак невозможно: по самой середине плеса мы... До любого берега или там тресты добрых полкилометра. Никакой гагаре не донырнуть. А у ней еще крыло подбито.

И кружим мы по плесу, и кружим, - все глаза проглядели.

Нет гоглюшки!

А ведь и быть того не может, чтобы нигде не было. Врешь, где-нибудь должна же быть! Глядим.

Еще время проходит, - ее все нет.

Товарищи мои молчат.

Потом один говорит:

- Давайте рассуждать спокойно.

Первое: проглядеть ее на такой глади мы втроем не могли? Не могли: раньше ведь каждый раз видели, как голову высовывала.

До берега она донырнуть не могла? Не могла.

Утонуть утка живая или мертвая не может? Никогда не тонет. Разве камень ей на шею привязать. Так где ж она?

Другой говорит,

- Дело ясно: стреляли мы в нее, стреляли - и так дробью ее начинили, что ко дну пошла. Дробь-то свинцовая - тяжелей камня.

Посмеялись.

Жарко, - у меня в горле пересохло.

- Вы, - товарищам говорю, - глаз с воды не спускайте. Я напьюсь только.

Ружье положил, сам через борт перегнулся.

Перегнулся за борт - и чуть не крякнул!.. И пить не стал: сразу расхотелось... Выпрямился.

- Давай, - говорю, - ребятки, греби к берегу. Обманула нас гоглюшка, - ушла от троих охотников. Так уже, значит, жить ей да жить.

Куда там! Они, конечно дело, и слышать ничего не желают. Нам, говорят, стыд и срам подранка бросать. Да и нельзя так домой, не узнавши, куда она подевалась. Спать не будем от такого вопроса.

Мне что? Я молчу.

Хватило у них терпенья ещё с полчаса дожидаться.

Наконец один и говорит:

- Ну, - говорит, - если уж столько времени не показалась, - значит, ушла. А уж как ушла, - совершенно даже непонятно.

Меня смех разбирает, только виду не подаю.

- А может, - говорю, никуда не ушла? Может, еще покараулить желаете?

- Да нет, - говорят, - чего уж там.

- Домой, куда же больше?

- Так, - говорю, - охотнички дорогие. Выходит, с носом?

Переглянулись между собой и в стороны глаза отвели.

- Выходит, что так, - признались.

- Ну, гребите.

У берега подвел я лодку прямо к тресте.

- Ну, а теперь, - говорю, - глядите, как эта водоплавающая нас - умных - провела.

Сейчас весло кладу, за борт свешиваюсь - и вот вам, пожалуйста, двумя руками поднимаю оттуда живую гоглюшку!

У охотников моих глаза на лоб. Я гоглюшку всю оглядел, вижу - крыло у нее маленько только попорчено.

- Ничего, - говорю, - срастется, только крепче будет. Поживет еще, полетает. Нашего брата, охотника, не раз еще в задор введет.

И пустил гоглюшку в тресту.

Она - нырк! - и пропала.

Товарищи мои:

- Ахти! Ахти! Как можно такую добычу из рук выпускать?

И за ружья.

Забыли, что ружья у них пустые.

Так и ушла гоглюшка в тресту.

Навещал я ее после, - с неделю прожила тут, пока не зажило крыло.

Тогда улетела.

Сами скажите: ну как такую умницу не пожалеть было, не отпустить на вольную волюшку?

Ведь пока мы ее по всему плесу искали, она сама к нам поднырнула, под бортом притулилась - да вместе с нами и плавала. Куда мы, туда и она.

Не наклонись я за борт - воды испить, - так бы нам и не догадаться, где она посреди озера от нас схоронилась.

А и сказал бы кто, - не поверили бы, пожалуй.

30.08.2007

Редьярд Киплинг. Россия - пацифистам

Это стихотворение Киплинг написал в 1918 году в порядке борьбы с германо-советской агитацией "за мир без аннексий и контрибуций". Одновременно для английского поэта это было лишь новой руладой всё той же старой руссофобской темы.

В среде британо-советских литературоведов принято лить слёзы умиления по поводу фразы "История, слава, гордость и честь, волны семи морей – Всё, что сверкало триста лет, сгинет за триста дней!" Мол, вот какой добрый Киплинг - ему даже российскую империю жалко. Цени, низколобая русская сволочь! Мы и ценим. Действительно ловко: сбросить атомную бомбу, а потом указывать на радиоактивный гриб указкой - "вот что будет, господа, если мы откажемся и дальше наращивать собственные вооружённые силы". Действительно, гуманизм неслыханный, мудрость необыкновенная. Одно слово - ПОЭТ.

Бог с вами, мирные джентльмены! Страха вам не понять.
Оставьте на минутку спорт, чтоб мертвых не нарожать!
Мёртвые армии и города, без счета и забот…
А там, беспечные господа, а что потом вас ждет?
Споем, что ли!

Землю вскопай для усталых солдат:
Нет ведь у них земли!
Отдайте им всё, что они хотят!
Но кто будет следующим, господа
За теми, что в ямы легли?

Бог с вами, мирные джентльмены! Нам только дорогу открой –
Пойдём копать народам могилы с Англию величиной!
История, слава, гордость и честь, волны семи морей –
Всё, что сверкало триста лет, сгинет за триста дней!
Споем, что ли!

Замёрзшие толпы бензином польём,
Пусть хоть в последнем сне
Немного погреется бедный народ…
А кто будет следующим, господа,
Гореть в погребальном огне?

Бог с вами, мудрые джентльмены! Да будет легок ваш сон!
Ни звука, ни вздоха, ни тени не оставим для новых времен!
Разве что отзвуки плача, разве что вздохи огней,
Разве что бледные тени втоптанных в грязь людей!
Споем, что ли!

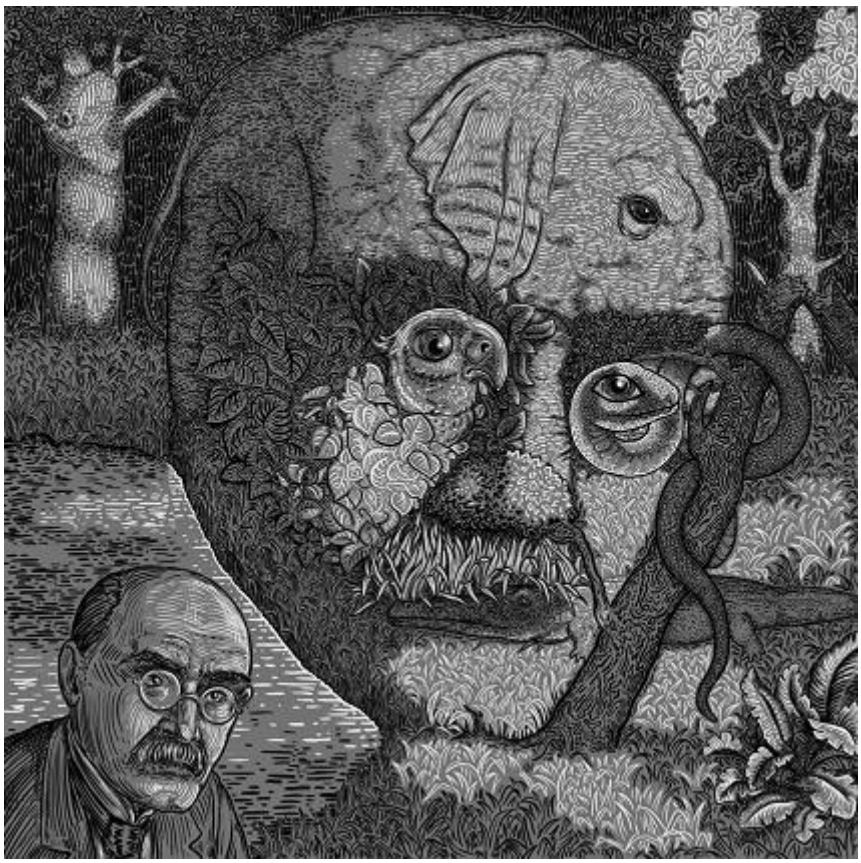
Хлеба, хлеба голодным,
Тем, кто в бою падет!
Дайте им корм вместе с ярмом!
А кто же следующий, господа,
За похлебку в рабство пойдет?

Бог с вами, резвые джентльмены! Веселитесь в своем углу,
Когда превратится и ваша держава в мусор, кровь и золу:
Ни оружия, ни надежды, ни жратвы, ни зимы, ни весны –
Останется разве что имя канувшей в Лету страны!
Споем, что ли!

Головы, руки, ноги
зароем, и пусть лежат!
Вот так мы хороним свой бывший народ…
А кто канет следующим, господа,
С вашей доброй помощью в ад?

03.09.2007

Русские и евразийцы



Значение Редьярда Киплинга раздуто умелой английской пропагандой. На самом деле это позор английской культуры – трудно представить народ, всерьёз считающий великим поэтом отсталого человека с ура-патриотическими виршами столетней давности: «наши идут», «трам-па-пам», «кыхх-пуфф», «уря!» А детские сказки Киплинга, как и детская кухня, вещь конвенциональная. Яблочное пюре, выпускаемое в красивой баночке с красочной этикеткой, будет всегда някой, а сливовый джем в некрасивой жестяной банке – бякой. Поменяйте упаковки, и няка станет бякой, а бяка някой. Почему англичане и являются непревзойдёнными мастерами ДЕТСКОЙ, то есть коммерческой и фиктивной, литературы.

Давно отмечено, что паразитический характер британской экономики привёл к стагнации и загниванию ведущих отраслей промышленности Великобритании начиная с 70-х годов XIX века. Но такая же картина наблюдалась в области культурной жизни. Национальная английская культура постепенно перерождалась в агитпроп колоссальной азиатско-африканской империи, основная часть населения которой ходила в набёдренных повязках. К 1914 году по выпуску промышленной продукции на душу населения Британская империя катастрофически отставала от Германии, США, России, Франции, Австро-Венгрии и других цивилизованных стран. Империю сотрясали гигантские голодовки, от которых погибали десятки миллионов граждан, значительная часть культурного слоя страны работала в тайной полиции или платными дезинформаторами.

Характерным продуктом евразийской дегенерации Великобритании являлся Киплинг. Известно его знаменитое высказывание о русских:

"Поймите меня правильно: всякий русский - милейший человек, покуда не напьется. Как азиат он очарователен. И лишь когда настаивает, чтобы к русским относились не как к самому западному из восточных народов, а, напротив, как к самому восточному из западных, превращается в этническое недоразумение, с которым, право, нелегко иметь дело"

Кем же был сам Киплинг? Откуда у этого европейца хамство, пренебрежение к демократическим институтам, узколобый национализм, кровожадная жестокость? А дело в том, что перед нами не

европеец, а евразиец, выросший и воспитанный в туземных колониях.
Первым разговорным языком в детстве Киплинга не был английский, - он предпочитал говорить на бомбейской разновидности урду. В Англии Киплинг получил казарменное образование, и затем с радостью вернулся в родную Индию, где и сделал свою литературную карьеру. Затем он постоянно колесил по миру, живя большей частью за границей – в Южной Африке и в Америке. Медовый месяц Киплинг провёл в Японии. Не случайно Англию он назвал «самой замечательной заграницей, в которой мне довелось побывать». Это не англичанин, а предтеча новой «великобританской» нации евразийцев – полинационального «советского» слоя элиты британского «Содружества».

Поэтому русские люди должны не обижаться на националистические эскапады английских евразийцев, а относиться к ним так, как это принято у европейцев: терпимо. Демократия, гуманность, уважительное отношение к другим народам, понимание их психологии и культуры – это отличительные черты великой европейской цивилизации.

05.09.2007
Виталий Бианки. Ночная тревога

Почти каждую ночь на окраинах города - тревога.

Заслышав шум на дворе, люди соскакивают с кроватей, высовывают головы в окна. Что такое, что случилось?

Внизу, во дворе, громко хлопают крыльями птицы, гогочут гуси, кричат утки. Уж не напал ли на них хорек, не пробралась ли во двор лисица?

Но какие же лисы и хорьки в каменном городе, за чугунными воротами домов?

Хозяева осматривают двор, осматривают птичники. Все в порядке. Никого нет, никто не мог пробраться за крепкие замки и засовы. Просто, верно, дурной сон приснился птицам. Вот они уже и успокаиваются.

Люди ложатся в постели, засыпают спокойно.

А через час - опять гогот и кряканье. Переполох, тревога. Что такое?

Что там опять?

Открой окно, притаись и слушай. В черном небе мерцают золотые искры звезд. Все тихо.

Но вот словно чья-то неуловимая тень скользит вверху, по очереди затмевая золотые небесные огоньки. Слышится легкий прерывистый свист.

Неясные голоса звучат с высокого ночного неба.

Мгновенно просыпаются дворовые утки и гуси. Давно, казалось, забывшие волю, птицы в смутном порыве бьют крыльями по воздуху. Они приподнимаются на лапках, вытягивают шеи, кричат, кричат горестно и тоскливо. С высокого черного неба им отвечают призывом вольные, дикие сестры. Над каменными домами, над железными крышами тянут стая за стаей крылатые странники. Свистят утиные крылья. Звенит гортанная перекличка диких гусей и казарок:

- Го! го! го! В дорогу, в дорогу!

- От холода и голода! В дорогу, в дорогу!

Замирает вдали звонкий гогот перелетных, а в глубине каменного двора мечутся давно отвыкшие от полета домашние гуси и утки.

06.09.2007

Открытое письмо блоггеров "Живого Журнала" английской королеве

В настоящее время Друг Утят озаботился сбором подписей под письмом английской королеве. В письме затронуты некоторые вопросы развития отечественной блогосферы. На сегодняшний день

письмо подписало около двух сотен блоггеров. После завершения сбора подписей письмо будет вручено английскому послу. Ниже редакция приводит полный текст письма.

Ваше Королевское Величество!

Состояние общественной жизни в современной России таково, что простым людям трудно скоординировать свою деятельность и добиться хоть каких-то улучшений. Везде коррупция, бюрократические препоны и удушение общественной инициативы. Поэтому просим Вашей помощи и участия.

Мы понимаем, что Российская Федерация является суверенным государством, и Вы не имеете возможности в прямой форме повлиять на общественную жизнь нашей страны. Однако сама специфика блогосферы, являющейся частью мирового экстерриториального интернет-пространства, делает возможным воздействие поверх государственных границ. Мы, пользователи ресурса «LiveJournal» («Живой Журнал», в дальнейшем ЖЖ), осмелились обратиться именно к Вам, так как в руководство СУП («SUP Fabrik»), фирмы, контролирующей кириллическую часть ЖЖ, входит мистер Бенджамин Вегг-Проссер, гражданин Великобритании, занимающий известные позиции в английском истеблишменте. До недавнего времени он работал директором по стратегическим коммуникациям в аппарате премьер-министра Тони Блэра.

Кроме того, недавно Ваш посол в Российской Федерации, сэр Тони Брентон организовал встречу в своей резиденции с популярными юзерами ЖЖ и выразил желание содействовать, в меру сил и возможностей, развитию коммуникации между блоггерами Российской Федерации и Соединённого Королевства. Встреча в посольстве носила беспрецедентный характер и была с воодушевлением воспринята интернет-сообществом. Это даёт нам основание в первую очередь с Вашей страной ассоциировать надежды на благосклонное участие в наших нуждах.

Ваше Королевское Величество! В столь необычной адресации нашей просьбы есть одно обстоятельство более общего характера. Мы знаем о Вашей благотворительной деятельности, продолжающейся уже более полувека. Как глава народа Великобритании, глава Содружества и глава англиканской Церкви Вы несёте свет просвещения и гуманизма, который озаряет все континенты Земли. Ваш моральный авторитет непререкаем, и к Вашему слову должны, может быть невольно, прислушаться правящие круги и рядовые граждане других государств, в том числе и России.

В связи с этим мы хотели бы почтительнейше обратить внимание Вашего Королевского Величества на следующее:

В условиях сужения сферы политических свобод, а также благодаря быстрому развитию компьютерных технологии сеть частных интернет-блогов на наших глазах превращается в важный ресурс свободной демократической прессы. Его потенциал во много раз больше потенциала свободного радиоэфира 50-80-х годов. К сожалению, это понимают не только друзья свободы, но и её враги.

Компания СУП и господин Антон Носик, взявший на себя функцию представительства этой фирмы в среде блоггеров, занимается жёсткой коммерческой деятельностью, например

размещением баннерной рекламы в личных дневниках пользователей ЖЖ. Между тем наше сообщество носит некоммерческий характер, подавляющее большинство пользователей ведёт свои журналы бесплатно и на добровольной основе. Часто при этом затрачиваются усилия сопоставимые с рабочим днём профессионального журналиста. Значительную часть пользователей составляют малоимущие граждане, особенно в русской провинции. Мы считаем допустимым, чтобы СУП вёл коммерческую деятельность, но хотим, чтобы она не носила хищнического характера и прямо способствовала развитию блогосферы. С этой целью мы считаем целесообразным учреждение Попечительского Совета, куда кроме коммерсантов СУП войдёт ряд авторитетных и сведущих жижистов. В распоряжение совета было бы возможно отчисление части прибыли, – например 20%, - которая бы расходовалась на благотворительные цели, устройство литературных и художественных конкурсов, выставок, а также шло на счета блоггеров, имеющих большие ресурсы или нуждающихся в помощи (например, живущим в отдалённых районах страны). Это стимулировало бы саморазвитие блогосферы.

Одновременно Попечительский Совет мог бы централизовать и координировать сбор средств на благотворительные акции внутри ЖЖ. В настоящее время при попустительстве Носика и руководства СУП этот сбор идёт с нарушением всех норм и правил, что не только поощряет криминальные эксцессы, но и прямо дискредитирует саму идею интернет-благотворительности. Существуют серьёзные опасения на предмет того, что таким образом действуют подпольные сообщества мошенников.

Через блог господина Носика денно и нощно льётся грязная нецензурная ругань, оскорбляющая честь и достоинство сотен тысяч пользователей, среди которых много несовершеннолетних, верующих, священнослужителей. Само название дневника Носика в ЖЖ образовано от нецензурного слова. Следует учесть, что русский язык построен по строго иерархическому принципу и сниженная лексика в контексте обычного словоупотребления звучит как прямое оскорбление и вызов.

Ещё более печально, что в результате подобного хулиганства, новые пользователи ресурса не получают должного ориентира. Наоборот, человек, с именем которого первоначально ассоциируется ЖЖ, самим названием своего блога провоцирует людей на грубость, хамство, ругань. А ведь после многодесятилетнего отсутствия свободы слова людям и так крайне трудно наладить диалог. В ЖЖ постоянно происходит вторжение в приватную жизнь, блогосферу часто сотрясают скандалы и перебранки на социальной и национальной почве,

О последнем обстоятельстве стоит сказать особо. Во многих постах Носика сквозит звериная ненависть к другим народам и конфессиям, например к жителям Ближнего Востока и к мусульманству. Стоит ли говорить, что среди миллиона российских пользователей ЖЖ несколько десятков тысяч человек являются верующими мусульманами и они напрямую оскорбляются подобными заявлениями. Подобного рода высказывания могут быть списаны на приватный характер обычного блога, но с именем Носика неизбежно ассоциируется весь ЖЖ и, следовательно, его частное мнение, – мнение не совсем культурного и не совсем вменяемого человека, - становится мнением фирмы, а в косвенной форме - мнением всей массы пользователей. Это создаёт вокруг нашей блогосферы совершенно ненормальную обстановку.

Мы также несогласны с насаждением искусственной иерархии в ЖЖ, приводящей к тому, что небольшой слой «тысячников» (авторов наиболее популярных дневников), превращается в замкнутую касту, а основная масса блоггеров лишена возможности свободной конкуренции и может пробиться в верхние строчки рейтинга только путём технических приёмов. Похоже,

что низведение «живых журналов» до уровня безликих роботов и есть скрытая цель СУП.

Мы почтительнейше просим Ваше Королевское Величество не отказать в любезности употребить Ваш высокий моральный авторитет на то, чтобы при данных политических обстоятельствах способствовать превращению ЖЖ из полигона тайной полиции, используемого для грязных пиар-технологий, политических провокаций и уголовных преступлений, в культурный информационный ресурс, которому суждено в ближайшей перспективе стать бастионом свободы слова, демократии и толерантности.

Мы выражаем скромную надежду, что наше письмо будет опубликовано в британских средствах массовой информации, например в «Гардиан», где в своё время работал мистер Вегг-Проссер и, таким образом, наши проблемы станут достоянием международной общественности и свободного непредвзятого обсуждения. А некоторая часть, возможно являющаяся неисправимыми оптимистами, надеется на Ваше личное участие в благоустроении российской блогосферы, хотя бы в виде морального сочувствия.

Возможно, наши проблемы могут показаться Вам комичными, и со стороны мы выглядим маленьким сказочным народцем, живущим в виртуальном зазеркалье Льюиса Кэрролла. Но сейчас блоггерами ЖЖ в нашей стране является более миллиона человек. Учитывая динамику блогосферы, скоро нас будет 10 миллионов, и эти 10 миллионов будут рекрутироваться из наиболее образованной и инициативной части 140-миллионного населения. Великобритания всегда умела сочетать разумный консерватизм с научным предвидением и смелыми социальными экспериментами. XXI век неизбежно создаст новые средства коммуникации, новые формы власти и новые типы политической жизни. Это уже происходит на наших глазах.

Просим Ваше Величество соблаговолить принять уверения в нашем глубоком уважении (Подписи).

Вот таким путём.

07.09.2007
Выборы маскота

«Утиная правда» уже сообщала о посещении Московского зоопарка специальной комиссией, возглавляемой ДУ. На месте был произведён осмотр хамелеонов на предмет последующей покупки в качестве маскота клуба «RL»

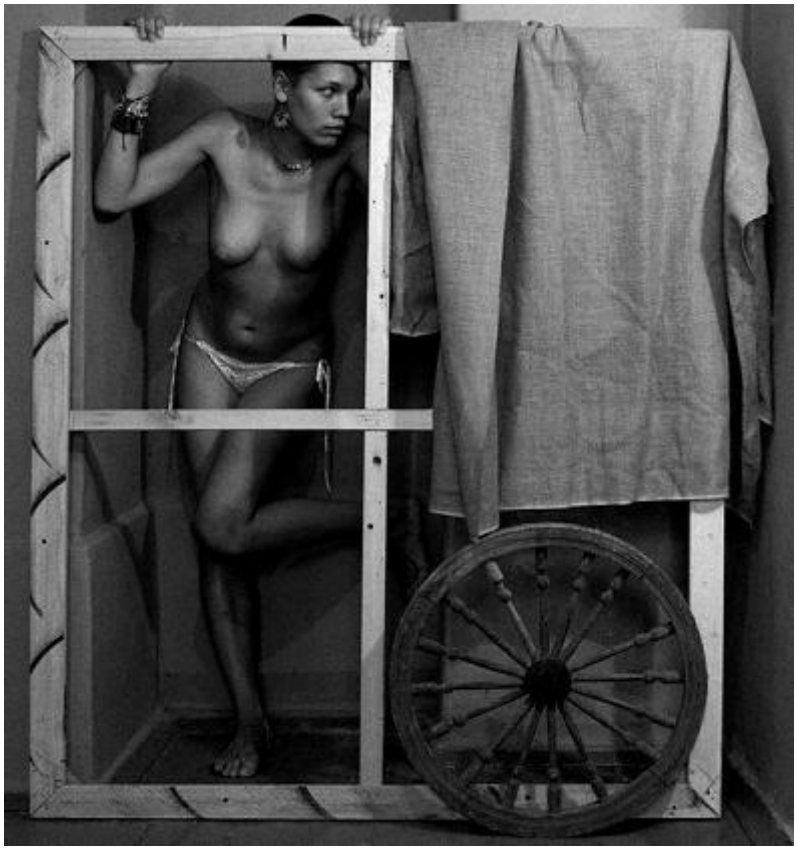
Диалог двух инопланетных существ

Наибольшее внимание делегации привлёк хамелеон, специально отративший в середине туловища жёлтое пятно. В процессе осмотра пятно приобретало всё более и более квадратную

форму. Если бы не отсутствие рогов, стыдливо прикрываемое листочком, наверняка этот экземпляр украсил бы скромные посиделки завсегдатаев клуба.

24.09.2007

Ещё один шажок на пути африканской политической культуры



Известно, что характерной особенностью политической жизни африканских стран является непотизм, то есть занятие высших должностей по степени родства. В СССР с непотизмом боролись, по крайней мере, на уровне центрального аппарата. Конечно, родственные связи между членами ЦК наблюдались, но в карьере это скорее создавало дополнительные трудности. Как правило, близкое родство высших бюрократов сопровождалось натянутыми отношениями (в случае Троцкого и женатого на его сестре Каменева) или перепадом в бюрократической иерархии (член Политбюро Молотов и его жена Жемчужина – руководитель третьестепенного министерства, скорее главка).

В последнее время этот нонсенс, странно сближавший Кремль с правительствами цивилизованных государств, успешно изживается.

Например, только что назначенный премьер-министр РФ, Виктор Зубков, является зятем министра обороны Анатолия Сердюкова. Анатолий Сердюков для приличия фиктивно попросился в отставку, однако «государственного мужа» «упросили» остаться. Более того, лиха беда начало, - новым министром здравоохранения и социального развития сегодня назначили Татьяну Голикову – жену министра промышленности и энергетики РФ Виктора Христенко.

Таким образом, родственники образуют ключевые пары: глава правительства – министр обороны и супруги, контролирующие два ключевых министерства экономического и социального блока.

Что ж, такая структура создаёт хороший задел для будущих государственных переворотов. Как известно, Африка славится стабильной политической нестабильностью.

26.09.2007
Два повара (начало)

Нас часто спрашивают, каким образом англичанам удаётся контролировать своих кремлёвских марионеток. Механизмов такого контроля несколько, кое о чём мы уже рассказали. Например, о том, кто является куратором многочисленных частных охранных структур в современной Российской Федерации (см. материал от 24.07.2006).

Теперь мы хотим подбросить для размышления ещё пару материалов. По их поводу ничего говорить не будем, надеемся, читатели сами сделают из прочитанного правильные выводы.

Первый материал - это интервью с кремлёвским поваром Анатолием Галкиным, опубликованное несколько лет назад в российских СМИ. (Из текста мы убрали мало интересные гастрономические подробности.)

- Анатолий Николаевич, а в каком звании вы в КГБ состояли?

- А зачем говорить? Я военный человек. У меня высокое звание. Офицерское.

- С вас брали расписку о неразглашении государственной тайны?

- А как же! У нас тогда было 19 или 20 членов Политбюро, которых мы кормили. Они постоянно с кем-то встречались, вели за столом важные переговоры. Слышали там много чего, но обо всем должны были молчать.

- Как проверялось, не отравлены ли блюда?

- Во-первых, врачи берут пробу всего, что мы готовим. Каждый человек стоит на определенной операции, за которую несет ответственность. А готовые блюда уже проверяют все, вплоть до психологов. Но за всю историю спецкухни, начиная с 1924 года, не было ни одного инцидента. Если ты пересолил или недосолил - это уже был скандал. А если кто-то из членов Политбюро скажет, что было невкусно, - это вообще криминал. Но такого не было.

- Какое меню было на спецкухне?

- Оно составлялось кремлевским технологом и врачами каждого из членов Политбюро, потому что у одного диабет и ему нельзя сладкого, у другого — почки и ему нельзя соль. А у нас висел список. Например, вы готовите 001-му. Это Михаил Сергеевич Горбачев. Понедельник: ему нельзя соль, яблоки, виноград. Что бы он ни заказал, эти продукты должны быть исключены. Вторник: у него разгрузочный день. Все, что бы вы ни делали, должно быть из овощей, без масла сливочного и без сметаны. Для остальных членов Политбюро то же самое - меню расписано по дням. У Рыжкова, помню, что-то с сахаром было, и его заменяли на глюкозу. А вот Лигачёв все ел...

- А что ел Горбачев, будучи президентом?

- Ну, допустим, прилетаем мы с ним в командировку. Скажем, в Англию. Если он один, то завтракал попроще, прямо в халате. Обязательно кофе. Кофе он любил и пил много, хотя врачи меня предупреждали, что ему нельзя. А он все равно: «Толик, кофэ мне». Всегда говорил не «кофе», а «кофэ». А если завтракал с Раисой Максимовной, то обязательно были каши, не меньше пяти-шести разных: гречневая, перловая, овсяная двух-трех сортов - со злаками, с сухофруктами. Помимо каш - немного сыра, масло сливочное, которое он не ел никогда, но мы ставили. Если они с Раисой Максимовной, можно икорки. Раиса Максимовна ела практически то же, но не позволяла себе никаких макарон, никакой картошки, сала. Бывало, где-нибудь в Волынском Михаил Сергеевич совещается да и скажет: «Давай нам по 50 грамм и сала всем по куску». Любил, чтоб соленое, замороженное. Очень любил соленья: огурчики, чеснок маринованный. Только с одним условием: «Едим все». Раиса Максимовна себе этого не позволяла. Я ей как-то предложил: «Раиса Максимовна хоть ложечку! А она мне: «Толь, ты думаешь, мне не хочется картошки с салом, хочется, но нельзя»...

- Вы были с Горбачевыми от начала и до конца, почти как член семьи. Вы это чувствовали или дистанция всегда оставалась?

- Они очень долго привыкали к людям и никогда не приближали к себе близко. А это и нельзя. Ты с ними, но ты для них все равно чужой. Можно, как губка, все впитывать, но никогда не выжимать себя. И они это очень ценили...

- И в Фаросе вы были с ними? Хотя там и аппетита-то, наверное, ни у кого не было?

- Ну, я бы не сказал, что совсем не было. Раиса Максимовна, конечно, переживала. Страшно, конечно, было. Когда летели оттуда, в спешке Горбачев не стал ждать президентского самолета, а полетел вместе с нами на маленькой «тушке», на которой прибыли Силаев с Руцким. Когда летели, Крючков отдал приказание уничтожить самолет. Когда к Москве подлетали, Горбачева уговаривали: «Давайте сядем в Питере, в Новгороде», но он отказался. После путча Раиса Максимовна более полугода была прикована к постели, но об этом никто не писал.

- Сколько вы с Ельциным проработали?

- Меньше года, больше я не смог. Уволился. Коржаков говорил: «Да ладно, успокойся, ты устал». А я не мог так работать, когда утром приходишь, и тебе говорят: «Вот, опять Ельцин нажрался и уволил 50 человек охраны ни за что»...

- В книге «От рассвета до заката» Коржаков пишет, что водку Ельцину разбавляли. Это так?

- Да, водку ему разбавляли водой один к одному и замораживали в морозилке, чтобы Ельцин не заметил. А пьяный человек уже ничего не замечает.

- Вы ушли без скандала? Вы, наверное, первый повар, который ушел от президента?

***-** Да уж, но обошлось без скандала, хотя, когда я уходил, Коржаков сказал: «Ты пожалеешь, подумай, что ты делаешь». А потом, когда все случилось, Александр Васильевич (мы и сейчас с ним хорошие друзья) сказал мне: «Как ты, Галкин, был прав, ты вовремя все это понял»...*

- Я слышала, что вы стажировались в английском королевском дворце. Чему же вас там научили?

- Меня отправили в Англию, посмотреть какой там сервис, какая посуда, как готовят, как все это подается. Мне было очень интересно. Что-то хотелось по-своему сделать, что-то мы и делали, потому что королевской семье тоже надоедает одно и то же. И вот мы приготовили такой десерт, который позже назвали «Елизавета». Это крупная свежая клубника, фаршированная цельными кедровыми орешками, с клубничным сиропом, с коньячком и с буше (это нежное печенье, такое воздушное, тает во рту, как мороженое). Королева сначала не хотела это есть, но мы ее как-то уговорили, она попробовала и сказала: «Такое забыть нельзя». В знак благодарности она подарила мне дорогой серебряный кофейный сервиз.

- А что едят на завтрак английские аристократы - овсянку?

- Это кухней даже назвать нельзя. Каша-размазня творог с чем-то, фрукты. Вот десерт у них красивый, выпечка необыкновенная. А кухня - кусок сваренной индейки, которую сначала обваляют в чем-то, на каком-то гриле ее обжарят... И это называется кухней? Суп из чечевицы, бобы пророщенные для Елизаветы-матери на завтрак, соя какая-то, прости господи. Вот сервис, подача, работа официантов - вот это да, вот тут есть чему поучиться.

- И чему же?

- Это спокойствие, подход, выдержка. Мне казалось, что он подходит к столу и отсчитывают секунды, когда блюдо можно подать. Я не спрашивал, как они это делают: они все очень скрытные, а я был человеком из КГБ, и они вообще не понимали, что я там делаю. К кухне они меня близко не подпускали.

- Анатолий Николаевич, правда, что ваша бабушка была личным поваром Сталина?

- Да, у Сталина на даче было два повара: моя бабушка, которая готовила ему блюда русской кухни, и еще грузин, который отвечал за грузинскую. Но моя бабушка кормила Сталина каждый день, а грузин - только по праздникам. И при этом она дожила до глубокой старости. Сталин был ею очень доволен.

- Что бы вы изменили в своей жизни, если бы это было возможно?

- Я бы прожил ее так, как я прожил. Судьба мне подарила время, когда я работал с Горбачевым, и я этим горжусь. Больше ни о ком я так не вспоминаю - ни о Ельцине, ни даже о патриархе.

- А кого было проще кормить: людей светских или священнослужителей?

- После 1992 года я очень много ездил по миру, работал в крупнейших ресторанах, а когда вернулся, меня пригласили съездить в командировку с патриархом Алексием. Это, конечно, Богом данное мне время, когда я был с ним. На Селигере, в старинных русских городах. Что касается проще или сложнее, то тут дело не в этом, а в том, чтобы приготовить именно то, что патриарху нужно и можно есть согласно церковным канонам. Они же монахи. То молочного нельзя, то мясного, а в другой день вообще ничего есть нельзя, кроме овощей и воды. По четвергам рыба в любом виде. Пост очень строго соблюдают - ни кусочка мяса, ни яиц, ни молочных продуктов. Рыбу только отварную - два раза за 40 дней. Овощи только на растительном масле. И никто не сядет за стол, пока патриарх не прочтет молитву, не окрестит всех и не благословит к приему пищи.

- Вас приглашают сейчас власти на какие-нибудь ответственные приемы?

-Постоянно. Только сейчас у меня со временем напряженно. В «Национале» часто проводят приемы и встречи представители городских властей, а порой и гости федерального уровня. В 2002 году мы получили престижную премию правительства Москвы «За лучшую национальную кухню гостиничного ресторана Москвы». Недавно Юрий Михайлович Лужков, желая показать русское гостеприимство и продемонстрировать русскую кухню, обедал у нас с мэром Пхеньяна. Оба остались довольны.

- А что вы слышали о кулинарных пристрастиях теперешнего российского президента? Кто его кормит?..

- Я знаю людей, которые его кормят, и я спокоен за президента.

27.09.2007
Два повара (окончание)

Изощрённый читатель наверно подумает, что в тандем к повару генсека, стажировавшемуся в Букингемском дворце, мы расскажем про повара Хафизуллы Амина, советского агента, по заданию КГБ пытавшегося отравить афганского диктатора. Зачем же такие страсти-мордасти. Нет, мы расскажем о поваре совсем другом. Помните, Анатолий Галкин вспоминал:

«У Сталина на даче было два повара: моя бабушка, которая готовила ему блюда русской кухни, и еще грузин, который отвечал за грузинскую».

Вот про этого «грузинского повара» мы и расскажем. Впрочем, предоставим слово самим англичанам. Душещипательную историю недавно поведал некий Саймон Сибэг Монтефиоре, рассказавший в "New Statesman" о своей книге о молодом Сталине.

«Иосиф ("Сосо") Джугашвили, взявший позже псевдоним Сталин, родился 6 декабря 1878 г. (а не 21 декабря 1879 г., как утверждает официальная биография) в семье сапожника Бесо Джугашвили и его молодой волевой жены Кэкэ. Вскоре Бесо стал алкоголиком, избивавшим жену и ребенка. Его мучили распространявшиеся по городу слухи о том, что не он настоящий отец Сталина. Кэкэ считала, что Сталин непременно должен пойти учиться в семинарию и в будущем стать епископом. Бесо, который на протяжении всей своей карьеры получал поддержку со стороны местного героя по имени Коба Эгнаташвили, легендарного чемпиона по борьбе, богатого купца, винодела и владельца популярной таверны, хотел, чтобы он стал сапожником...

Когда пьяница Бесо, прозванный в городе «сумасшедшим», окончательно превратился в обузу, Коба Эгнаташвили помог Кэкэ. Ей он нашел работу, Сталина не оставил без куска хлеба, и помог ему оплатить учебу в церковно-приходской приходской школе, а позже - в тифлисской семинарии...

Сталин безусловно почитал богатого чемпиона по борьбе, ведь и через 70 лет он вспоминал о нем. Став революционером, он сделал Кобе большой комплимент, взяв себе в качестве псевдонима его имя...

Покинув Гори, чтобы стать революционером, Сталин поддерживал контакты с семьей Эгнаташвили. Это было несколько неожиданно, ведь Эгнаташвили были преуспевающими капиталистами. Два сына Кобы - Саша и Васо - получили престижное образование в московской гимназии. Даже после октябрьской революции семья процветала. В годы НЭПа... они стали удачливыми предпринимателями, владельцами сети закусочных и ресторанов в Баку и Тифлисе. Старый Коба умер в тридцатые годы (ему было за восемьдесят), но в 1928 г. Сталин совершил «большой поворот» влево, свернув ленинскую «новую экономическую политику»... Братья Эгнаташвили лишились своего бизнеса и были арестованы. Но Васо сумел убедить местных чиновников в том, что ему нужно поговорить в Москве со Сталиным, и направился в столицу (брат в это время продолжал сидеть в тюрьме). Благодаря посредничеству... Авеля Енукидзе... Васо был принят Сталиным, который немедленно распорядился освободить обоих братьев и направить их в Москву...

Удивительно, но Сашу он сделал офицером тайной полиции, которая в 1934 г. превратилась во вселявший ужас НКВД, а Васо стал его глазами и ушами на родине, в Грузии, сначала в качестве редактора газеты, а потом - секретаря президиума Верховного Совета. Тогда Кавказом правил быстро возвышавшийся молодой соратник Сталина Лаврентий Берия, но Сталин хотел сохранить на юге собственный источник информации. Васо всегда имел прямой доступ к Сталину, что страшно раздражало Берию. И вскоре все в НКВД знали (и шептались) о том, что братья Эгнаташвили были не просто грузинскими фаворитами, но и братьями Сталина по отцу.

А Саша - добродушный, симпатичный атлет и чемпион по борьбе, как и его отец Коба - стал влиятельным сановником при дворе красного царя. Он пользовался особым положением, потому что, будучи офицером НКВД, служил в комендатуре Кремля. Формально находясь в структуре тайной полиции, Народного комиссариата внутренних дел, она была под отдельным командованием, поскольку Сталин с особым трепетом относился к вопросам собственной безопасности.

Запустив в 1936 г. машину Большого террора, Сталин стал еще более чувствителен к вопросам безопасности. Поэтому Александр был назначен ответственным за качество продовольствия и сталинские дачи. Так успешный ресторатор стал распорядителем пиров и управляющим имением диктатора.

...Александр Эгнаташвили получил прозвище «Кролик», потому что он был личным дегустатором Сталина... Он всегда был рядом со Сталиным, где бы тот ни находился. «Кролик» всегда отвечал и за большие банкеты в Кремле, которые давались в честь иностранных гостей - например, Риббентропа в 1939 г. или Черчилля в 1942 г. - и частные обеды на сталинских дачах для членов Политбюро. Он и сам участвовал в обедах в узком кругу.

В подчинении «Кролика» на одной из сталинских дач был опытный и проверенный повар, который в свое время обслуживал Распутина и Ленина, а теперь - и Сталина. Это был дед президента Владимира Путина. Учитывая то, что он готовил для Распутина, Ленина и Сталина, нужно признать, что в современную эпоху ни один другой повар не обладал таким всемирно-историческим значением. Баллотируясь в 2000 г. в президенты, Путин с гордостью рассказал об этом факте из истории своей семьи, но отметил, что его дед, оставаясь верным чекистом до последнего, не раскрыл ни одной тайны своей выдающейся карьеры.

...В последствии была арестована и расстреляна жена Александра Эгнатошвили, немка по происхождению, но «Кролик» продолжал дегустировать еду диктатора.

В годы войны Александр получил звание генерала, и его грудь была усыпана медалями: молодой идущий вверх член политбюро Никита Хрущев с неодобрением вспоминал в своих мемуарах о

том, что Сталин сделал из своего шашлычника генерала-орденоносца. Хрущев не знал, что так называемый повар был возможным братом Сталина по отцу и доверенным офицером НКВД. Во время войны Александр сопровождал Сталина на большинство встреч на высшем уровне, и именно генерал Эгнаташвили организовал для Сталина конференцию в Ялте, где в начале 1945 г. тот встретился с Франклином Рузвельтом и Уинстоном Черчиллем.

Василий Эгнаташвили сохранил свой ключевой пост в Грузии, но Берия изыскал способ подорвать положение Александра: Сталин всю свою жизнь терпеть не мог коррупции. Живя в привилегированном мире, сам он был равнодушен к деньгам и вел жизнь аскета. Но генерал Эгнаташвили управлял огромной машиной, состоящей из дач, ферм и системы доставки, производившей огромное количество еды и вина. Большая часть этих яств пропадала, и с большой долей уверенности можно говорить о том, что начальник охраны Сталина генерал Власик и его старший товарищ Эгнаташвили если не продавали их на сторону, то вовсю пользовались имевшейся в их распоряжении роскошью, устраивая дикие оргии и, вообще, ведя распутный образ жизни.

Доказательства этого предъявлялись Сталину не менее двух раз, и он прощал Власика и Эгнаташвили, но, в конечном итоге, Власик был отстранен от должности и арестован. Александра так и не арестовали. Берия хотел погубить обоих братьев, но Сталин их защищал. Александру поручили управлять санаториями политбюро в Крыму, где он умер своей смертью в 1948 г.

После смерти Сталина Берия, ставший на короткое время правителем Советского Союза, немедленно уволил Василия Эгнаташвили, который сидел в тюрьме, пока не был арестован сам Берия, расстрелянный три месяца спустя. Он умер в пятидесятые годы. Потомки братьев Эгнаташвили живут в Тбилиси, Москве и Соединенных Штатах...»

К сказанному английским попугаем особо добавить нечего. Как говорится, «умному достаточно». Позволим себе только несколько небольших штришков.

1. Не смотря на крайнюю колоритность и высокий ранг семейства Эгнаташвили (Александр Эгнаташвили например был генерал-лейтенантом и человеком уровня Поскрёбышева или Власика), о нём почти ничего не говорилось в трудах западных кремленологов. Не были известны даже портреты Эгнатошвили, да и сама фамилия часто упоминалась с искажениями («Игнатошвили», «Эгнатошвили», «Егнатошвили»).

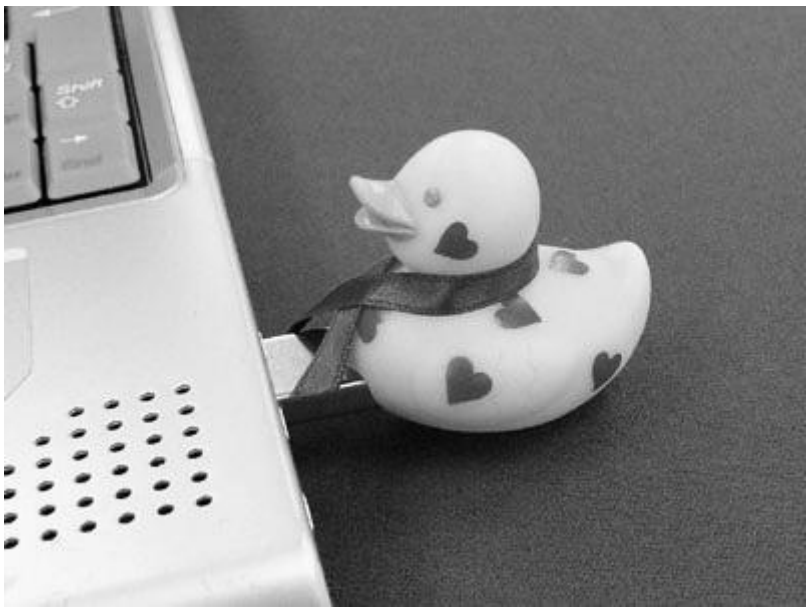
2. Эгнаташвили были связаны с сокольническим и скаутским движением на Кавказе и в центральной России. В дальнейшем один из Эгнаташвили стал в СССР первым заслуженным мастером спорта по спортивный гимнастике.

3. Сын Александра Эгнаташвили был начальником охраны главы советских профсоюзов Шверника и в рамках деятельности «Англо-русского комитета единства» (см. материал от 17.08.2007) неоднократно посещал Великобританию и британские колонии.

И, наконец, последнее - в виде шутки. По воспоминаниям дочь Сталина в детстве, рассердившись, топала ножками и грозилась нажаловаться на отца повару. При этом, что это был за повар мемуаристы скромно умалчивали. А зря. Как известно, «устами младенца глаголет истина».

28.09.2007

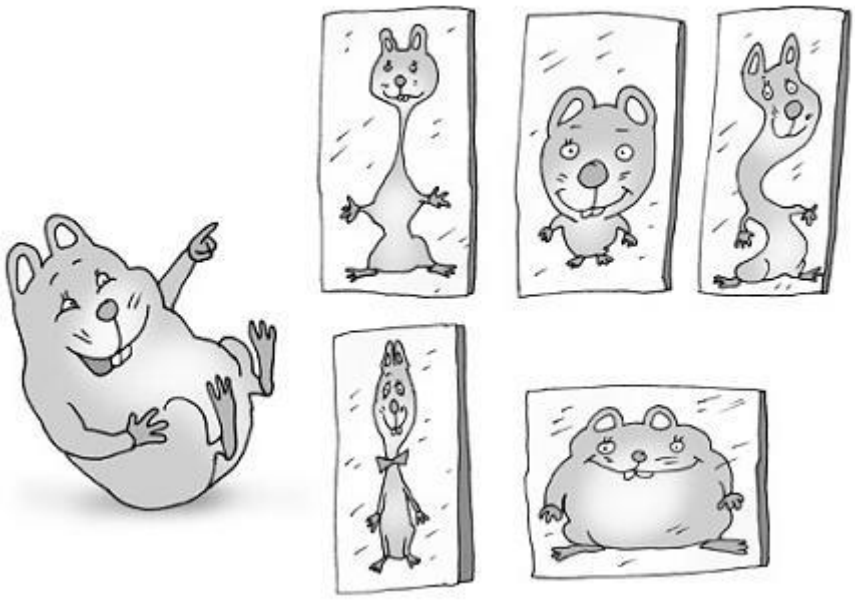
Грязная провокация японских спецслужб



Несколько лет назад Solid Alliance начала продажи USB-памяти в форме утки под названием "i-Duck LOVE". При вставлении утки в USB-порт, она начинала слегка светиться. Это нормально, использование утят в подобных целях давно стало банальностью. Однако данная модель была усыпана сердечками и имела характерную ленточку на шее. Она была разработана при участии "JaNP+" - японской сети инфицированных СПИДом. То, что японцы хотели особым образом выделить больных понятно. В Японии подобные люди являются кастой абсолютно неприкасаемых. Но причём здесь утята?

Нелепая инициатива была успешно заблокирована известными структурами и поделом канула в Лету.

03.12.2007
В кривом зеркале



Вчера состоялись выборы в государственную Думу РФ. Официальные итоги следующие:

Единая Россия – 64%

КПРФ – 12%

ЛДПР – 8 %

Справедливая Россия – 8%

Аграрная партия – 2%

Яблоко – 2%

Гражданская сила – 1%

СПС – 1%

А это реальная картина выборов:

Единая Россия – 35%

КПРФ – 17%

ЛДПР – 4 %

Справедливая Россия – 3%

Аграрная партия – 2%

Яблоко – 6%

Гражданская сила – 1%

СПС – 5%

Приписки – около 25%

Эти цифры получились после отбрасывания явно сфальсифицированных результатов в национальных регионах (там число проголосовавших за пропутинскую партию иногда достигало 99%). Учитывалась также динамика данных в течение дня голосования (шедшая всегда в одну сторону), разрозненные оценки независимых экспертов и результаты всех предыдущих выборов.